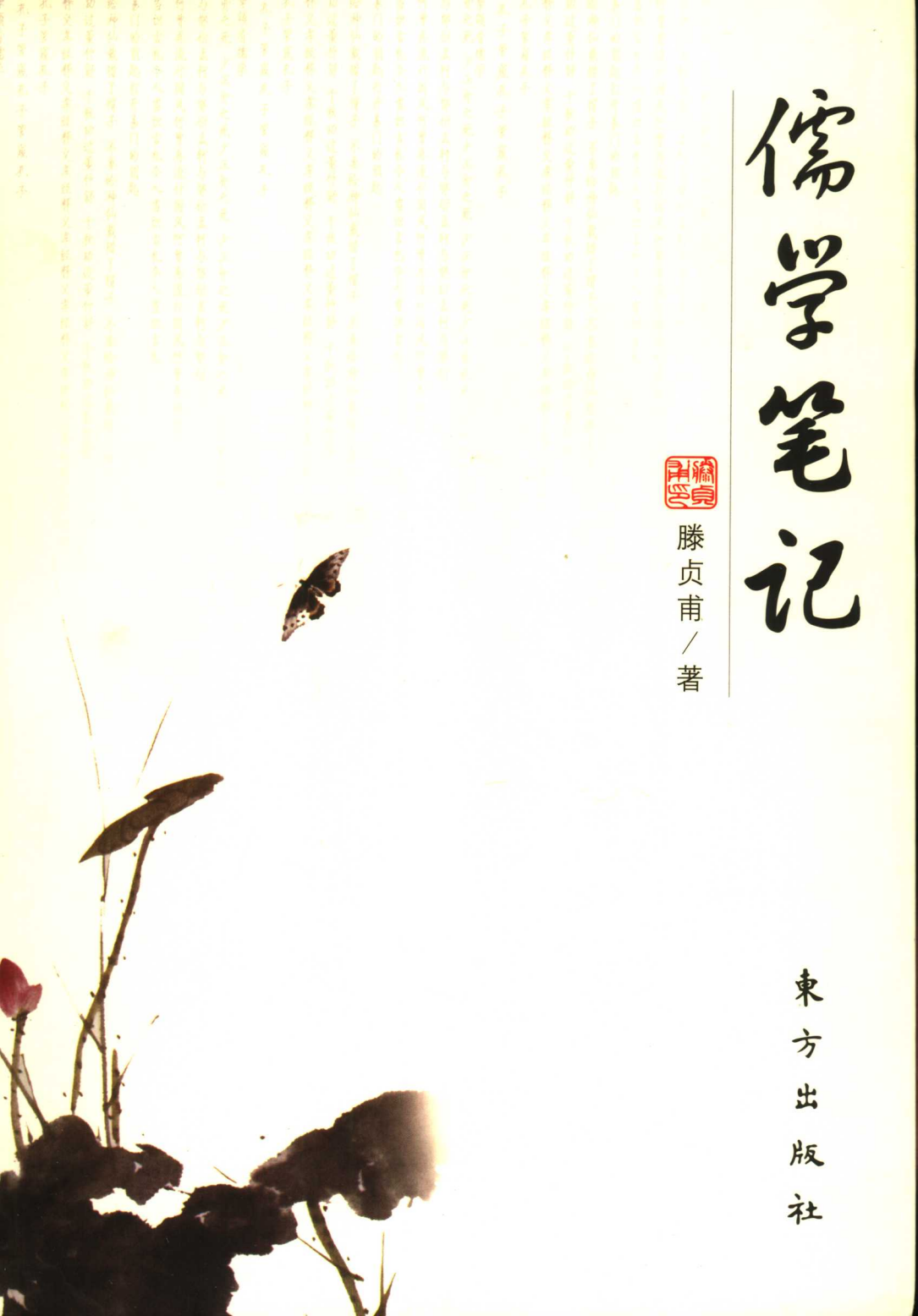


儒学笔记



滕贞甫 / 著

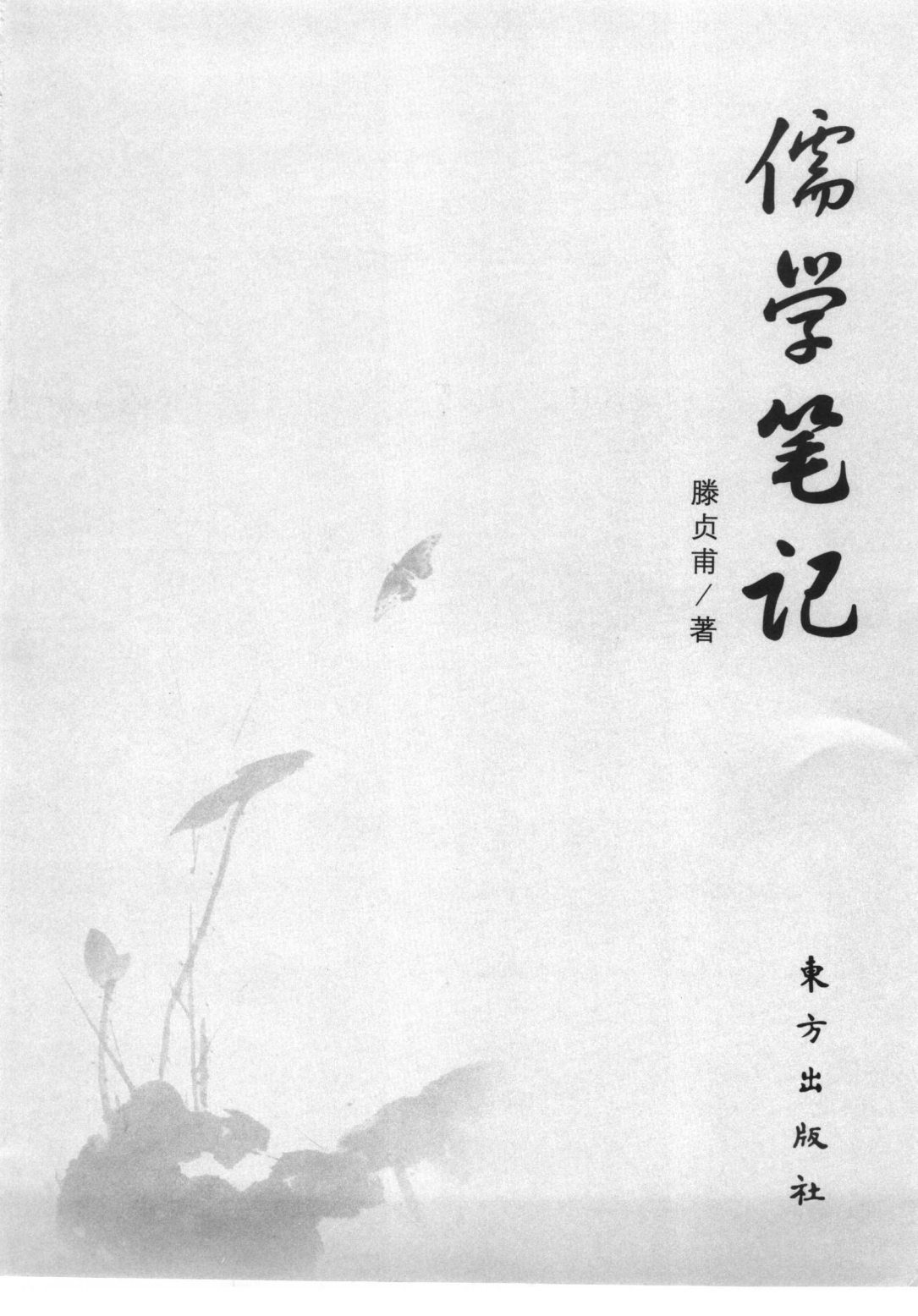
東方出版社



儒学笔记

滕贞甫 / 著

東方出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

儒学笔记 / 滕贞甫 著

-北京: 东方出版社, 2006. 8

ISBN 7-5060-2586-8

I. 儒… II. 滕… III. 儒学-研究-文集 IV. B222.05-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 086429 号

儒学笔记

ru xue bi ji

作 者	滕贞甫
责任编辑	高晓璐
文字编辑	高晓璐
装帧设计	鼎盛怡园
出 版	东方出版社
地 址	北京朝阳门内大街 166 号 100706
印 刷	北京瑞古冠中印刷厂 新华书店总经销
版 次	2006 年 8 月第 1 版
印 次	2006 年 8 月北京第 1 次印刷
开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张	7. 625
印 数	5000 册
字 数	210 千字
书 号	ISBN 7-5060-2586-8
定 价	26. 00 元

版权所有 盗版必究

人民东方图书销售中心电话: 010-65250042

作者简介

滕贞甫，笔名老藤，1963年11月生于山东即墨。毕业于哈尔滨师范大学，系中国作家协会会员，渤海大学客座教授，现供职于中共大连市旅顺口区委。1983年开始发表作品，著有中短篇小说集《大水》、《无雨辽西》，长篇小说《樱花之旅》等。

责任编辑：高晓璐

装帧设计：

目 录

序	(1)
提纲挈领看儒学	(4)
引子	(4)
儒家思想的梗概	(8)
仁	(9)
义	(18)
礼	(22)
智	(29)
信	(31)
儒家思想给我们的启示	(33)
打开《易》门的钥匙	(38)
《易》之两扇门	(38)
事物是普遍联系的	(44)
点墨析要义	(47)
文言中的人生哲学	(55)

占卦的方法	(58)
不要给神仙戴错了帽子	(61)
众神的出现	(62)
神仙的通病	(76)
三教的渗透	(83)
管窥孔子	(88)
中庸不折中	(88)
爱美之心，圣人有之	(91)
孔子缘何获麟垂泪	(94)
饮食非小事	(98)
多能鄙事亦圣贤	(101)
学习的方法	(104)
圣人不吃眼前亏	(109)
圣人面前人人平等	(111)
祭祀的目的	(114)
君子不为酒困	(117)
圣人非完人	(118)
《孝经》释义	(123)
孝之标准	(123)
孝与治国	(135)
孝的发挥	(145)
孝的辨证	(148)

千秋功过董仲舒 (156)

“天人三策”成就武帝大业 (157)

“灾异”说的合理因素 (163)

“三纲”“五常”不能全盘否定 (169)

“性三品”之划分目的何在 (174)

人格魅力,儒家典范 (176)

少正卯之死 (178)

圣人并非无杀心 (179)

孔子之仁非妇人之仁 (184)

是可忍孰不可忍 (186)

孟轲与邹衍 (188)

思想比较 (188)

境遇比较 (192)

影响比较 (195)

国风何年再流行 (202)

民声成国风 (203)

文采尚简约 (208)

教化谈笑中 (211)

诗路不可绝 (214)

今人当识古礼 (219)

官礼如炉 (220)

祭礼如法	(223)
亲礼如谱	(226)
学礼如诗	(229)
乐礼如风	(232)
儒礼如山	(235)

序

儒家思想是中国传统文化中的核心内容，它对人类文明的影响是深远的，贡献是巨大的。我国自汉朝以来，儒家思想一直是在社会上占统治地位的思想，它深深地渗透于我国的政治、经济、哲学、文学、史学、艺术、民俗等思想文化领域，规定了我国古代文化的特质，塑造了我们民族的基本精神面貌。研究儒学文化，“汲取其精华，剔除其糟粕”，不仅是我们思想文化方面的重要课题，而且也是我们工作和学习中一件很有意义的事情，因为在儒学文化的思想宝库里可谓琳琅满目、异彩纷呈，从中我们可以汲取无尽的精神营养。

熟悉贞甫，除了工作上的关系外，还因为他的《无雨辽西》。那是他到辽西某市挂职任副市长期间所写的一部小说，当他从辽西把书寄给我时，我很惊奇于他对辽西那片乡土的执著和投入。当时，我在《无雨辽西》中，就发现了作者许多儒家思想影响的印迹，现在，再来看他的《儒学笔记》，对他字里行间中流露出的对儒家文化的偏爱就一点也不奇怪了。当我们的国学宝库在某种程度上正被许多国人所疏远的时候，当外来文化的蔓延正在浸淫着我们年青一代的时候，作为一名思想宣传工作者，不忘弘扬传统文化，关注文化安全，这是一种精神，一份责任，我感受到了作者这种精神的力量，也感到了这份责任的沉重。

《儒学笔记》是作者学习儒家经典著作中的一些学习体会和

随笔，共十一篇，从不同的角度谈了自己的一些观点，且不说这些观点的学术价值如何，单就作者这种在学习思考、在思考中学习的方法，我认为是十分有益的，正如孔子所说：“学而不思则罔，思而不学则怠”，学习任何一门知识，都需要一种独立的思考精神。《管窥孔子》一篇可谓以小见大，是从微观视角来看宏观问题；《孟子与邹衍》是将两个大儒进行对比，从而得出做学问的一些启示；《打假何须烧店》让人为那个流行妄自菲薄的时代所付出的文化代价唏嘘不已；《〈孝经〉今释》使人重新审视孝的内涵；《千秋功过董仲舒》赞扬了一代大儒的社会责任感；《少正卯之死》则分析了乱臣必诛的理由；《打开〈易〉门的钥匙》注重的是哲学思考；《国风何曾再流行》呼唤的是和谐社会之声；《今人当识古礼》对古代礼制的合理因素进行了解析；《提纲挈领看儒学》是儒学重要论述的内容提要；《不要给神仙戴错了帽子》是把民间有知名度、有代表性的神仙确定了出身。总之，这十一篇文章颇有特色，值得一读。

尊重国学，弘扬优秀的传统文化不仅是国人的一份责任，更是历史和时代的要求。最早提出“软实力”概念的美国著名学者约瑟夫·奈认为：软实力是一国文化传统、道德观念和政治制度的吸引力，它是维持一个国家兴旺发达和长治久安不可缺少的必备条件。改革开放以来，我们的经济建设取得了骄人的成绩，但与经济的发展相比，我国软实力的提升却亟待加强。新一代中央领导集体面向未来，站在新的历史起点上，要求我们深入研究新形势下我国文化建设面临的新情况新问题，善于在更加开放的环境中建设中国特色社会主义文化；要求我们发扬与时俱进的时代精神，坚持古为今用、推陈出新，大力发扬中华优秀传统文化，大力弘扬中华民族的伟大精神，使中华民族的优秀文化成为新的历史条件下鼓舞我国各族人民不断前进的精神力量。我们必须时刻牢记这一嘱托，着眼于世界文化

发展的前沿，汲取世界各民族文化的长处，积极推进文化创新，大力发展具有中国风格、中国气派的社会主义文化，不断增强中国特色社会主义文化的吸引力和感召力，在世界文化交流和竞争中把中国建设成为世界文化强国。

魏小鹏

2006 年 1 月

提纲挈领看儒学

引子

中华文明，源远流长。

以汉文化（中原文化）为显著特征的儒家文化是中华文明的一面旗帜，正因为有了这样一面旗帜，中华文明才成为四大文明古国中唯一没有间断，其主流保持两千余年一脉相承的伟大文化，成为对人类的一大贡献。

研究中华文明，不能不研究儒家文化。

儒家文化的发展、演变，是整个封建社会发展、演变的一种文化折射；儒家文化中所包含的儒家思想在浩浩典籍里依然光芒四射。

那么，为什么在进入了信息时代的今天，我们还要重新审视儒学思想、重新翻看《四书五经》呢？

首先，这是追本溯源的需要。

水有源，树有根。一种文化或文化现象，也有其产生的根源，而想彻底的搞清楚一种绵延数千年的文化存在，不顺藤摸瓜，不追本溯源，你就永远搞不清历史的长藤上都结了些啥果实，也弄不懂何处是黄河的巴颜喀拉。

其次，这是古为今用的需要。

“古为今用”是毛泽东同志所倡导的一种科学观点，这种观点对于保持我们中华文化的连续性是起了积极作用的，正因为

有了这样一种科学的观点，我们虽然经历了“极左”时代所谓文化革命的冲击，但中华文化中核心的因素依然没有丧失。今天，我们重新研究儒学文化，其目的是“扬弃”，是从中汲取精华的部分作为自己的精神营养。

再者，这是拨乱反正的需要。

儒学文化，影响深远，分支甚多，历朝历代儒家文化的研究者在研究或弘扬这一文化时，不可避免地，对儒学思想掺进了一些自己的东西，使儒学思想体系越来越错综复杂，而原来主流的孔孟思想却披上了教条、僵化的外衣。因此，我们重新审读儒学，就要忠实原著，就要拨开董仲舒、朱熹、王阳明等大师借儒学之名售自家之货的种种著述，还儒学、还孔孟之道以本来面目。

说到后人对孔孟之道的误解，我们不妨举例一二：

例一：“刑不上大夫”

——《礼记·曲礼上》

这句话是说大夫不按一般的刑法议罪，而是另有官刑制裁。后来的反孔人士认为孔子不能一视同仁，不能做到法律面前人人平等，因而需要大批特批。其实，孔子和孟子都主张王子犯法与庶民同罪的，孔子在任大司寇时所杀的少正卯就是鲁国的大夫，如果按照刑不上大夫的说法，孔子又怎么能杀掉少正卯？针对先王制定的“使刑不上于大夫，礼不下于庶人”这种似乎于执法有矛盾的观点，一向谨慎认真的孔子不会不发现问题，但孔子看问题是透过现象看本质，而不是拘泥于文字的本意，他对《礼记》中的这一说法早就做过解释。据《孔子家语》记载，学生冉有曾问过孔子，说如果这么来规定，是不是大夫犯罪，就不可以加刑了？孔子是这样回答的：“不然，凡治君子以礼御其心，所以属之以廉耻之节也，故古之大夫，其有坐不廉污秽而退放之者，不谓之不廉污秽而退放，则曰簠簠不饬；有

坐淫乱男女无别者，不谓之淫乱男女无别，则曰帷幕不修也；有坐罔上不忠者，不谓之罔上不忠，则曰臣节未着；有坐罢软不胜任者，不谓之罢软不胜任，则曰下官不职；有坐干国之纪者，不谓之干国之纪，则曰行事不请。此五者，大夫既自有罪名矣，而犹不忍斥，然正以呼之也，既而为之讳，所以愧耻之，是故大夫之罪，其在五刑之域者，闻而谴发，则白冠厘缨，盘水加剑，造乎阙而自请罪，君不使有司执缚牵掣而加之也。其有大罪者，闻命则北面再拜，跪而自裁，君不使人摔引而刑杀。曰：‘子大夫自取之耳，吾遇子有礼矣。’以刑不上大夫而大夫亦不失其罪者，教使然也。”

从孔子的回答中我们可以看出，刑对于大夫来说，主要是促其自省，要用“礼御其心”，而不是用刑来御其身。这并不是说大夫犯了罪就不能追究，真要犯了大罪，头还是要掉的，只不过让你自裁，勿须五花大绑招摇过市罢了，这么做也算给大夫一个面子。这如同我们现在纪律检查部门对犯了错误的领导干部所搞的“双规”，从本质上讲其目的还是为了教育干部，而不是为了惩罚干部。

例二：“学而优则仕”

——《论语》

笔者亲历过轰轰烈烈的“批林批孔”运动，当时批判孔子一个十分“反动”的观点就是读书做官论，证据当然就是《论语》中所记载的“学而优则仕”一句话。不知是当时的学者们不明白还是故意望文生义做文章，生生把这句话解释成学习好了就可以做官。现在看来，用这样一句话来证明孔子的读书做官论无论如何是不能成立的。古汉语中的“优”，的确有优良之意，但在此处则不同，这里的优是闲适从容、有余力之意，正如《左传·襄公二十一年》中“优哉游哉，聊以卒岁”一语“优”之解释。这句话本来是对仗的两句：“仕而优则学，学而

优则仕”，意思是做官了，有余力就去学习；学好了，有余力便去做官。这句话并不是孔子所言，而是孔子的学生子夏的话，后人出于某种政治目的，把这句话砍去前半句，再加以错误的解释用来责难孔子实在不应该。子夏这句话说得很有道理，他要说明的道理是：做官的如果有余力，就该进行学习；因为只有不断的学习，才能更好的做官；人学习了，如果有余力就要出来做官，因为只有做官才能更好地学有所用。古代不同于今天，今天有个科技人员的概念，而在古代所有的公职人员都叫官，都有俸禄有官服。子夏希望做官的人不断提高素质，希望读书人出来服务社会，这种观点就是在今天也是正确的。一个人做了高官就以为自己学识也高人一等，不需要再学习的感觉是愚蠢的；而一个满腹经纶之士，如果归隐山林消极避世，同样也是对学问的糟蹋。

例三：“唯女子与小人为难养也，近之则不逊，远之则怨。”——《论语》

这是被后来许多人用以攻击孔子，指责他歧视妇女的一大罪状。其实，孔子说的有没有道理，我们每个人揣摩一番后，都心知肚明，只是有些人不愿意承认罢了。

对孔子这一说法持反对意见的人其实对孔子这句话的含义在理解上出现了偏差。

这里有一个关键的词：“养”。

在孔子那个时代，“养”，并不是现在养字的含义，它的本意是“纵容、姑息”，是“长”的意思。

比如说“养虎为患”，并不是说你家里养只老虎，这老虎会成为祸患，而是指纵敌必将成为祸患。

再如：“姑息养奸”，这里的养是扶植、助长的意思。

那么，孔子认为女子和小人不能纵容、助长，这话错了吗？这里的小人和女人都是特指，就是说在外面，对小人不能姑息

迁就，在家中对女人不能助长溺爱。这话说得多么精辟！成功男人栽倒在女色上的例子可谓比比皆是。吉林的一个县委书记，在当地是个有口皆碑的清官，调到北京国家体育总局任一个国有公司的总经理，是个厅级干部。到北京后，一个与他保持特殊关系的女人也跟了去，要开一个公司，他就挪用了400万元公款借给了这个女人，结果自己进了监狱。如果这个书记能在女人面前留一分清醒，少一分纵容，他哪里会有囹圄之祸？

我们不能否认这样两点：其一，孔孟之道确是好经。正如马克思主义学说本来是充满灵性的一样，需要我们正确地加以理解和继承。其二，在对儒家思想的理解上，可谓仁者见仁，智者见智，其中一些主观色彩浓厚的诠释误导了人们，尤其是20世纪70年代所发生的那场“批林批孔”运动，对孔孟之道断章取义、歪曲丑化达到了登峰造极的程度，影响了相当一部分人对儒家思想的正确认识。

儒家思想的梗概

儒家思想可谓博大精深，其代表性原著有儒学十三经，经典著作是后人所说的这“四书五经”，也就是：

《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四书，
《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五经。

这是儒学的基本教材，是封建社会科举考试的必读必考书目。

儒学经典之作的內容，可谓包罗万象、洋洋大观，但概括其要义，可以用舜帝创立的五个字来提纲挈领，这就是：

“仁、义、礼、智、信”五个字。

这是一个通常的说法，其实研究孔孟之道，还应该有一个“乐”字，可惜“乐”经在汉代已经失传，这是一个无法弥补的

损失，因为“乐”是孔子所提倡的另一种精神上的教化，其作用类似于现在的审美教育。

仁义礼智信五个字，称得上字字珠玑，一字千金，据说它的发明者是我们的道德始祖舜帝，后来，经过董仲舒和朱熹的弘扬使之广泛流传，无论在古代还是在今天，这五个字几乎到了家喻户晓的程度。但记住这五个字容易，真要搞清楚这其中每一个字的内涵，则不是一件简单的事情。

仁

仁是儒学中一个内涵极为丰富的字，它在不同的范畴里有不同的含义。

在《论语》中，“仁”字出现 109 次，可见仁之重要。

（一）在政治上它有四个方面的内容

一是为政以德。

孔子有一个著名的论断，就是仁政。所谓仁政，就是要为政以德。“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之”。就是说，如果做到了为政以德，就好像北极星一样，定居在天的中枢，而群星围绕着它。

那么什么是德？说到德就离不开道，现在我们也往往把道德两字连用。所谓道，通俗地说，就是形而上的规律，是万物发展变化所遵循的规律。古人讲一阴一阳为之道，道生一，一生二，二生三，三生万物，可见，道是根本性的东西。那么德，就是指符合道之规律的规范性的要求。

为政以德的意思就是要有道，要有一个能够使人与人、人与社会、人与自然之间相互协调发展的治国之道，要以德治国。换言之，有道，就是要有合理的治国大纲，就是要有符合规律的指导思想。这个思想必须深入人心，因为孔子说了，“道