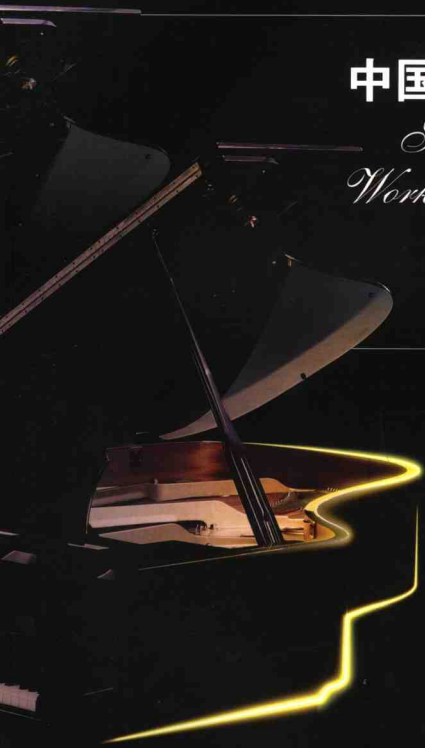
中国双钢琴作品选

Selected Chinese Works for Two Pianos

张友瑜　选编

湖南文艺出版社



中国双钢琴作品选

Selected Chinese Works for Two Pianos

责任编辑　刘建辉
封面设计　汪　勇

ISBN 7-5404-3694-8

ISBN7-5404-3694-8
J·1085　定价：39.80 元

图书在版编目（CIP）数据

中国双钢琴作品选／张友瑜选编．—长沙：湖南文艺出版社，2006.4
ISBN 7-5404-3694-8

Ⅰ.中… Ⅱ.张… Ⅲ.钢琴—合奏曲—中国—选集 Ⅳ.J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2006）第 012663 号

中国双钢琴作品选

张 友 瑜 选编

责任编辑：刘建辉

湖南文艺出版社出版、发行

（长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014）

网址：www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙瑞和印务有限公司印刷

*

2006 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

开本：880×1230 1/16 印张：20.75

字数：586,000 印数：1-3,000

ISBN 7-5404-3694-8

J·1085 定价：39.80 元

本社邮购电话：0731-5983015

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换。

中国双钢琴作品选

Selected Chinese Works for Two Pianos

张友瑜　选编

湖南文艺出版社

前　言

“钢琴”——这一西方乐器，传入我国已有百年历史，但作为一门艺术，真正的发展则是近几十年。我国不少钢琴家、作曲家为中国钢琴事业的发展做出了长期、不懈的努力。除培养了一些国际公认、世界一流的钢琴家外，更值得一提的，是创作了大量的具有中国民风流韵的钢琴独奏曲。这些作品几十年来一直成为钢琴教学中和各种音乐会上被采用的经典曲目。

“双钢琴”——这一音乐形式，20 世纪前后逐渐出现在我国舞台上，她独特的演奏形式和新颖的曲风一经亮相，就受到钢琴界及广大音乐爱好者的青睐和欢迎。当前，在国际国内的钢琴比赛和演出中，“双钢琴”作为一种富有表现力的音乐形式已经占有着一席重要的位置。再者，我国音乐艺术院校的钢琴教学正处于不断发展与革新的大潮中，双钢琴这一钢琴室内乐合奏形式十分适应新形势下的钢琴教学。

近几年，不论在各类演出、比赛，还是在教学中，我们接触、使用的双钢琴曲目，几乎全部来自外国作曲家的创作，最主要的原因就是双钢琴创作尚未受到中国作曲家更多的关注。

武汉音乐学院作曲系在对音乐创作的关注和钢琴教学的过程中，认识到中国风格双钢琴作品在需求和匮乏间的矛盾，加之作曲系一贯强调钢琴教学和作曲主科教学的相互结合，由此促成了“武汉音乐学院首届中国风格双钢琴作品比赛”。这次比赛在武汉音乐学院领导和有关部门的大力支持下，获得了预期的效果。比赛不仅征集到武汉音乐学院学子们许多新创作品，也在中央音乐学院、中国音乐学院等音乐院校的同学中征集到一些优秀作品，几经遴选、比赛，产生了不少优秀曲目，其中有的作品已被一些钢琴演奏家带到了国内外的音乐会上。

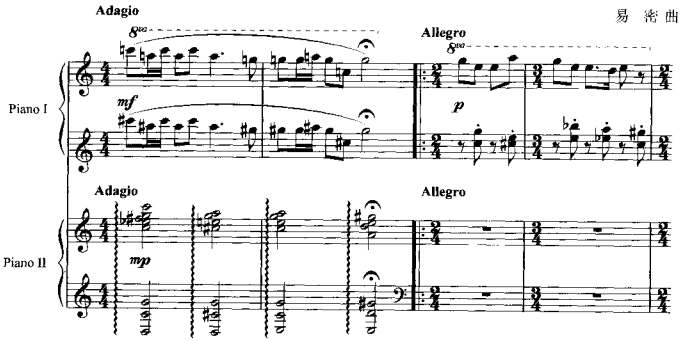
这本曲集汇编的25首乐曲，大部分出自“首届中国风格双钢琴作品比赛”，另有武汉音乐学院、中国音乐学院的几位作曲家顷情献出他们的作品，为这本曲集增光添彩。我们期盼第一本中国风格双钢琴曲集的出版，能够为钢琴室内乐曲库积累一批由中国人自己创作的具有中国风格的作品，更希望能由此引起同行们对“双钢琴”的关注，产生出更多更好的作品，为钢琴室内乐的曲库不断增砖添瓦。并热切盼望业内人士提出宝贵意见。

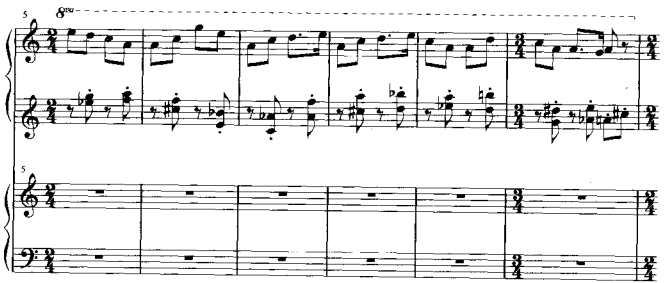
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

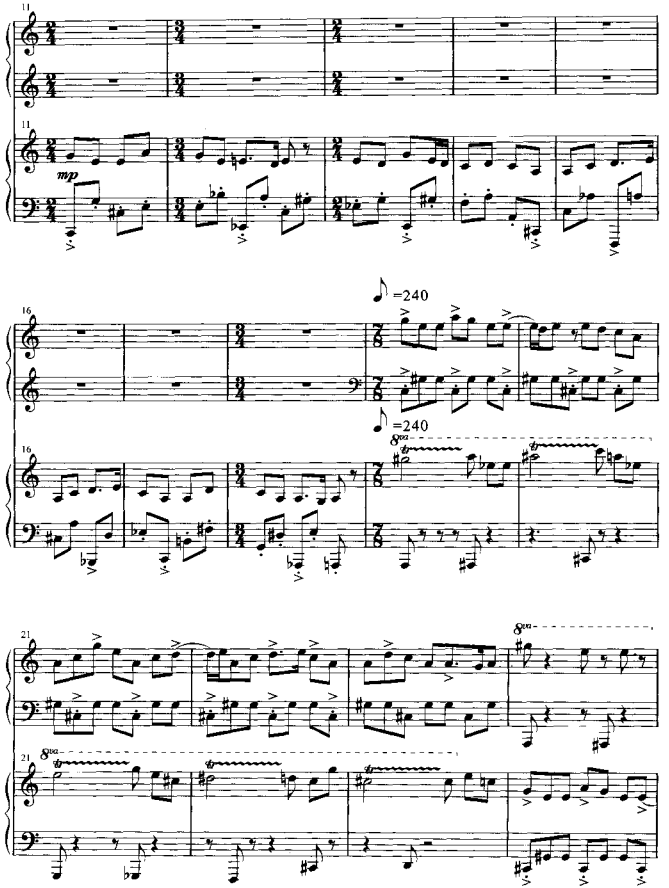
目 录

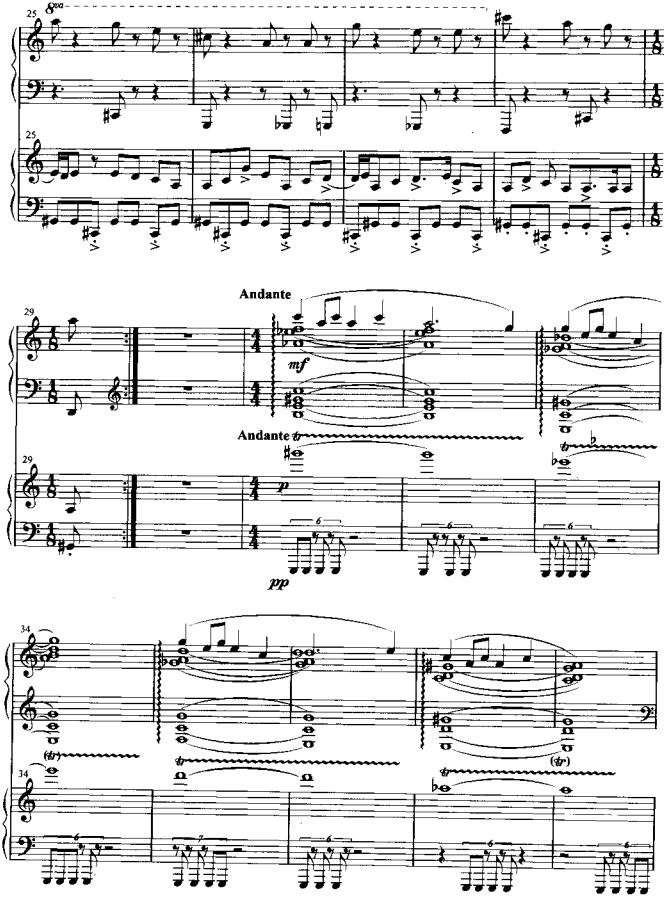
01.得波错 ……（4）
02.“其多列”随想 ……（13）
03.四景图 ……（25）
04.赶　山 ……（38）
05.春　逝 ……（49）
06.跳　月 ……（66）
07.童年的正午 ……（77）
08.太阳出来喜洋洋 ……（85）
09.一只鸟仔 ……（93）
10.晨　雪 ……（103）
11.湘西幻想 ……（107）
12.九　界 ……（126）
13.猜　调 ……（146）
14.四季歌 ……（154）
15.墨　纹 ……（164）
16.日与夜的界限 ……（173）
17.雅　趣 ……（183）
18.京　韵 ……（197）
19.戏 ……（213）
20.前奏曲与托卡塔 ……（223）
21.空　冥 ……（238）
22.红旗颂 ……（251）
23.八山璇读 ……（268）
24.童　趣 ……（293）
25.妙　手 ……（306）
作品简介 ……（324）
后　记 ……（331）

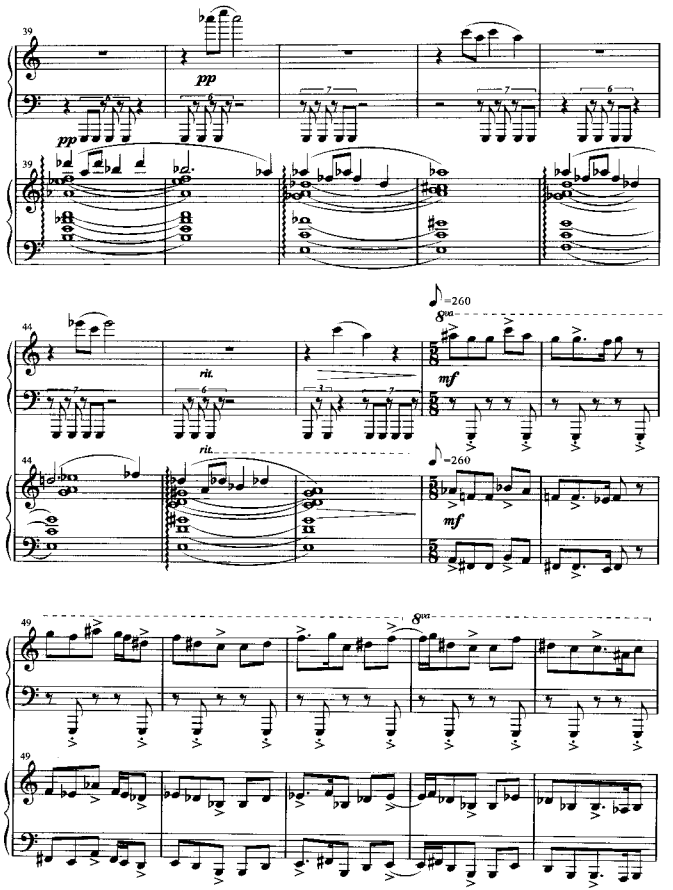
得 波 错

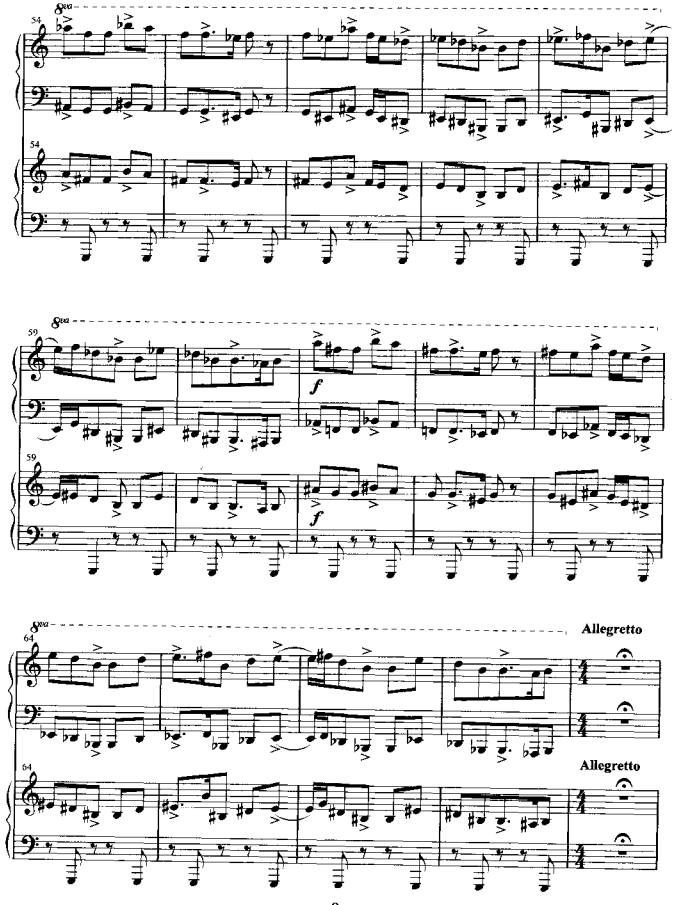




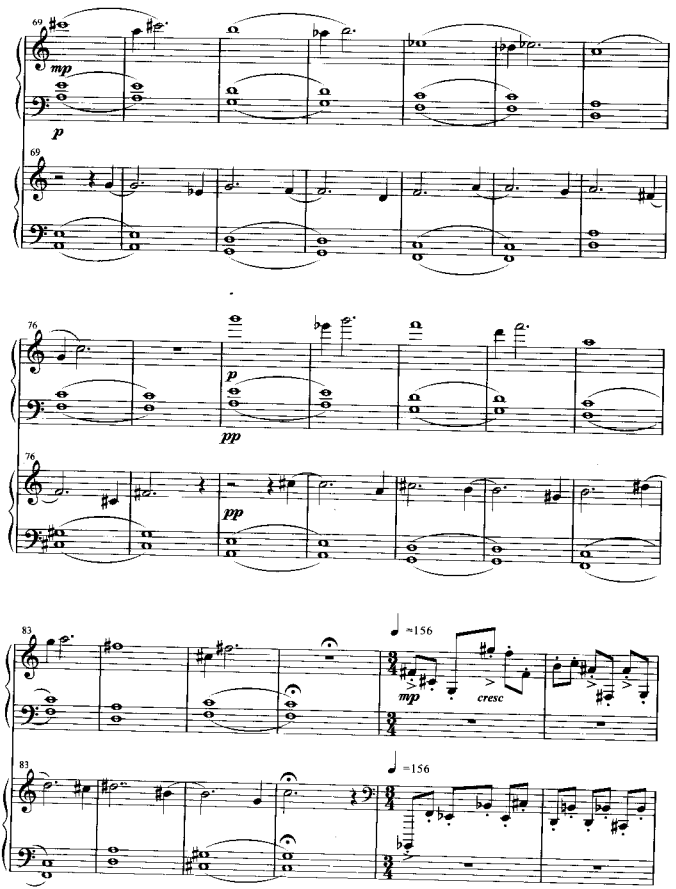

11
mp
16
♩=240
♩=240
8va
21
8va

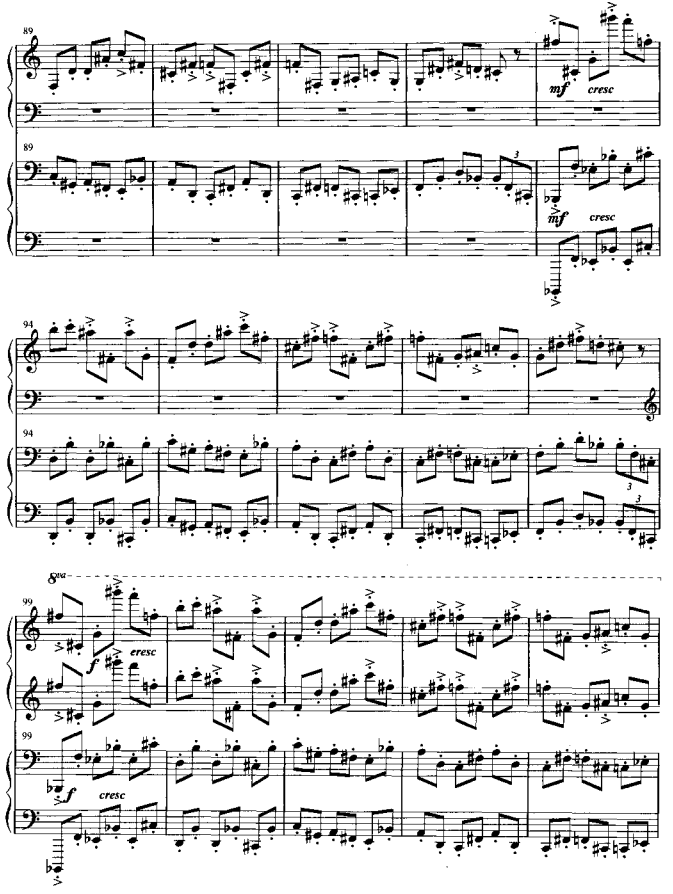

25
8va
25
29
Andante
mf
Andante
29
p
pp
34
(fp)
(fp)
34

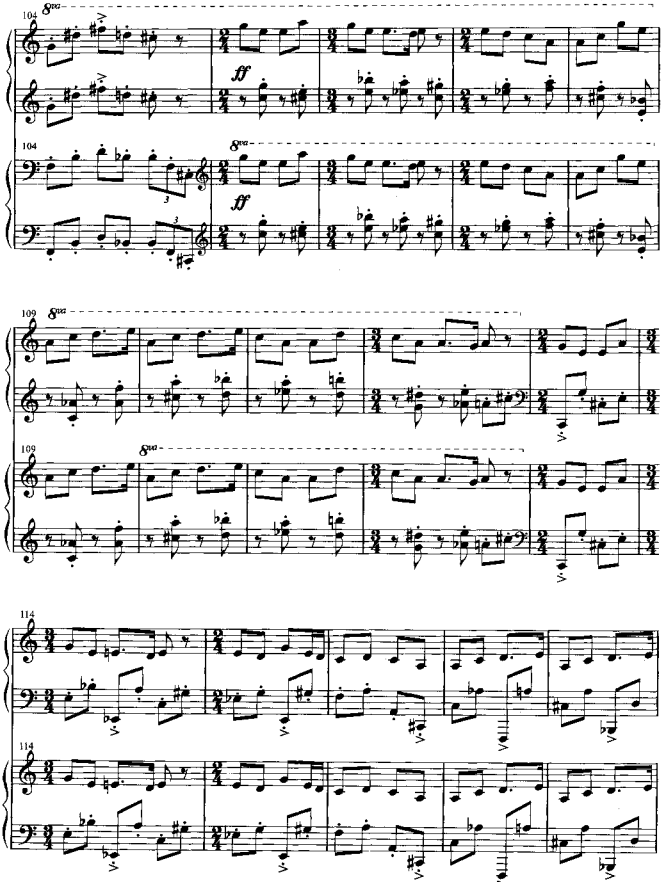

39
pp
pp
39
44
rit.
rit.
♩=260
8va
mf
♩=260
mf
44
49
8va
49

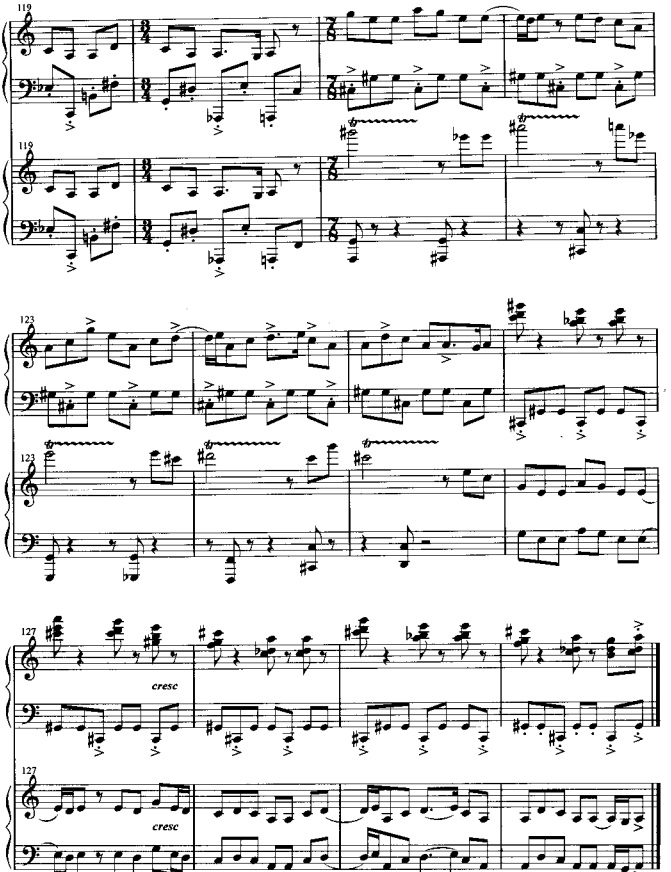


此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertong


69
mp
p
69
76
p
pp
76
pp
83
♩=156
mp
cresc
83
♩=156


89
mf
cresc
89
mf
cresc
94
94
8va
99
f
cresc
99
f
cresc

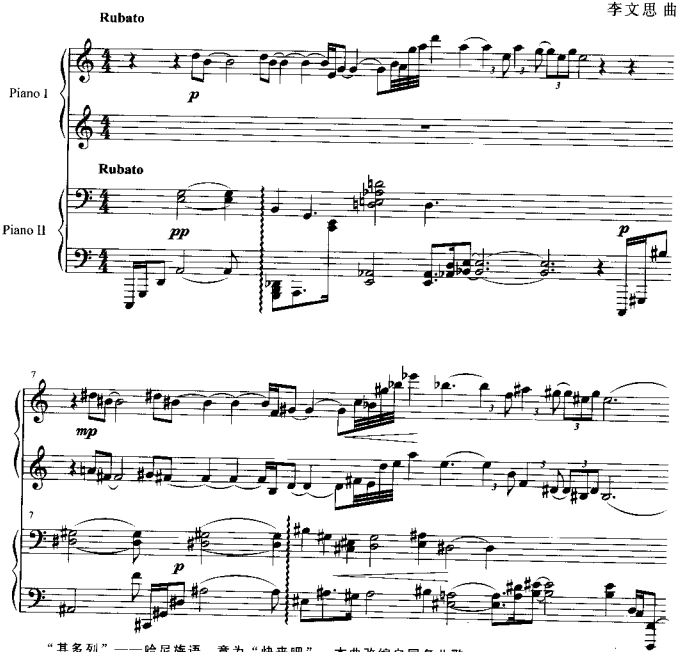

104
8va
ff
104
8va
ff
109
8va
109
8va
114
114


119
119
123
123
127
cresc
127
cresc

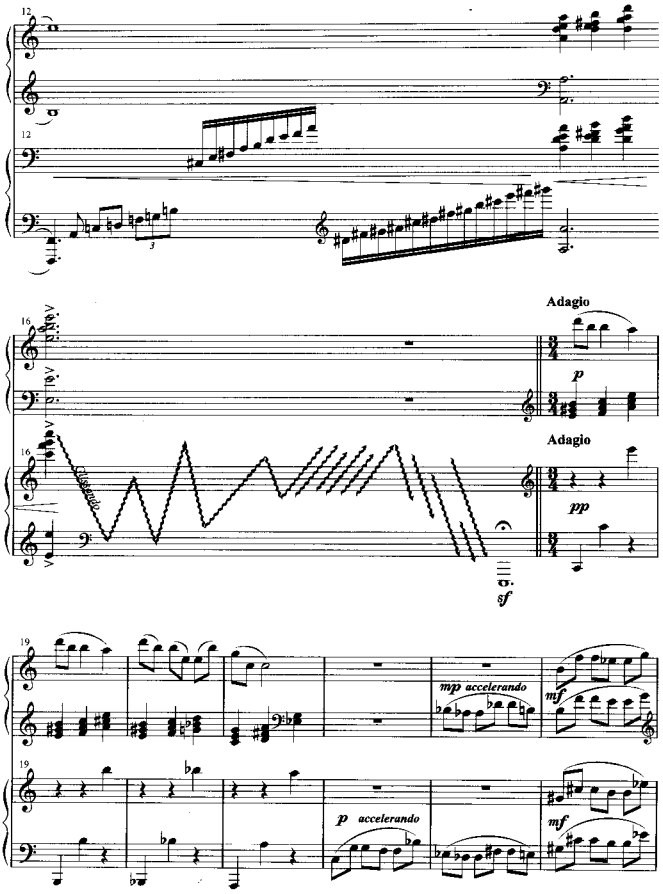
“其多列”随想

一生中曾经的那一刻
唱起“其多列”
儿时的短暂
化作今天的悠长
又见天真的笑靥。

李文思 曲



“其多列”——哈尼族语，意为“快来吧”。本曲改编自同名儿歌。



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertong