

·庄
·似
·荃
· /
·著

听茶女人

长江出版社



听箫女人

庄似荃 著

长征出版社

2002.2. 北京

图书在版编目(CIP)数据

听箫女人/庄似荃著. —北京:长征出版社, 2001

ISBN 7-80015-738-5

I. 听… II. 庄… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 085067 号

长征出版社出版发行

(北京阜外大街 34 号; 邮编: 100832)

电话: 68586781

北京云西华都印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

开本: 850×1168 毫米 1/32 6 印张

81 千字 印数: 1—3000 册

定价: 15.20 元

ISBN 7-80015-738-5/I·162

(本书如有印装错误, 我社负责调换)

目 录

莲的印象	(1)
爱的坦诚	(5)
山茶花之梦	(9)
听箫女人	(13)
落日里的思考	(17)
秋月照汝心	(20)
醒来,沉睡的少妇.....	(24)
静夜·女人.....	(27)
心路	(29)
荒园·花园.....	(31)
坟和十五朵玉兰	(35)
穿黑衣裳的女人	(40)
我向着暗处的花园观望	(42)

听
箫
女
人





目
录

假如生活欺骗了你	(46)
难了情	(52)
女孩,你走好.....	(56)
爱的呼唤	(64)
寄给失落	(72)
网	(76)
静坐夕阳里	(81)
大海是她的故乡	(84)
梦中你向我走来	(87)
情人节那天我们结婚	(89)
闭上眼睛的我	(91)
寄鹰	(94)
梦之怀想	(98)
爱情的叶片.....	(100)
幸福是一种感觉.....	(104)
美妙的信缘.....	(107)
蓝色,我生命的挚爱	(110)
独特的风景.....	(113)
城市和城市以外的地方.....	(115)
失去的·拥有的	(119)
寂寞的除夕.....	(124)

等待心灵月圆·····	(126)
雨夜的怀想·····	(129)
关于春天的记忆·····	(133)
读雨·····	(136)
访“高石之墓”·····	(139)
夏,携女儿游公园 ·····	(143)
冬季我不再流泪·····	(147)
黑夜·····	(149)
走近书籍·····	(152)
夏·海·她·····	(154)
心中的小屋·····	(157)
长城·自然和真诚 ·····	(161)
冬游香山·····	(165)
童年拾梦·····	(168)



莲的印象

听
箫
女
人



盛夏,我远远地看见挎竹篮捧莲花的乡村妹妮从古巷轻移莲步,款款而至。

是梦吗?不!莲,在莲花盛开的池塘边,莲斜躺于软软的草地温柔地歌唱:

“月亮和那年一样圆,阿哥哟!不知你在什么地方,梦里听见你吹螺声响,醒来时你不在我身旁……。”

莲的歌声迂回缭绕于莲塘,唱出月光下复活的小鱼和盛开的莲花,栖于莲叶之上的夜莺久久地不愿离去。



莲
的
印
象

村子那个叫“螺仔窟”的莲池，乡里那个留着长辫子出落得水灵灵能“一笑抿恩仇”叫水莲的美人儿，她没有文化，不会向她的阿哥表心迹，她的纯洁，她执著的爱恋深埋子心底。那个热得出奇的夏季，戍边的阿哥带来城里叫“菡萏”的女大学生，黑夜里，水莲的丰姿美态来不及细细展现，不识水性的她竟然披冰而去……，浮于莲叶之下只见一条水肿的灰色小鱼……我看见了，看见莲塘里所有的莲花叹息着，低垂高贵典雅的头颅。

戍边的阿哥明白过来时，“男儿有泪不为轻生的水莲弹，水莲哟！你会送给阿哥纸和笔，你就不会补习文化么？”

啊！又是莲的印象，另一朵莲，一朵“秀莲”，俗而脱俗的名字。我看见一条古老神秘洁白如雪的手帕，上面开放着夜的眼睛看得见的那朵粉红秀莲，那朵圣洁的“睡美人”，火红火红地开放在1979年那个初夜，她送他上征程，她觉得勇于为正义赴汤蹈火的阿哥应该得到这人世间最最美丽的那朵莲花。阿哥说过，多少次他像躲瘟疫一样地躲过边界上妖艳的“罌粟花”，阿哥只爱恋乡间平凡的善解人意的这朵

“秀莲”。

莲！莲的清香味道，消暑热退火气，的的确确善解人意，你明白她，读懂她么？！

听！是柴可夫斯基悲怆的《天鹅湖》吗？还有那朵粉红的莲临风旋摇着，旋摇着，只为人世间那份最美丽的爱情，她丢掉《天鹅湖》里不幸女主人的哀怨。她优美的姿态幻化出无数朵粉红粉红的莲簇拥着长眠于老山的无名英雄。莲，不算英雄的妻子，她不需要耀眼的光环。

十五年后，秀莲和她的丈夫（他幽默地说他是北方的“狼”）还有如莲一样率真的女儿，走过乡村的莲塘，走进楼群中间的洁净街道。莲甜甜的笑，笑出了幸福，笑出了一幅迷人的江南水彩画：一只北方来的“狼”，在 M 市图书馆发现了那朵不睡的“秀莲”。啊！那朵不睡的“秀莲”常常来到阅览室的一角，静如处子般地吸收书香，含苞待放。是啊！只念四年书的秀莲带着阿哥战友捎来的刻着“七九”的炮弹壳来到 M 市一个叫“可可歌厅”的地方打工，她展示莲的天然不做作，展示莲的神韵，莲的魔鬼般的身材，守住出淤泥而不染的洁莲本色。那只炮弹壳的份量沉甸甸，阿哥的声音：“莲，你应该坚

听
箫
女
人





莲的印象

强,为爱你的人你应该活得更美好。”从业余中专到函授大专,莲说她不改名字,她永远就是那朵俗不可耐的“秀莲”。水中莲的歌声唱出了莲蓬上高高挺立的莲子,好像还没有开放的花朵拉着翠绿的莲叶一齐向上生长。那只北方来的“狼”就说他这一生只爱这朵清挺傲然的莲。

乡村夏夜,楼台亭子间,昔日的红泥小炭炉和“一枝春”,已换成今日的煤气炉和“高山青”,莲和儿时小姐妹煮茶论人生。从前那个提着花篮子,求神拜佛跑得最勤的秀莲道出了莲的心声:走完人生路的那一天,就让我的骨灰栖于乡间莲叶之上,让我的灵魂踏莲而去,顺流奔向大海。

是莲么,莲的歌声又一次传来,好像对着夜莺倾诉:“夏雨过后,天光破晓的时刻,我将穿上粉红的裙裾,装扮成人见人爱的新娘,临风,于盈盈碧水之上,一层一层地只为你而展开,圣洁地绽放。”

古巷尽头,如莲的心事纷至沓来,梦中,那匹骠悍俊美的“新疆伊犁马”,是否闻歌而来,驮莲而去?

爱的坦诚

听
箫
女
人



“贝贝之墓”。这么简单的墓碑，坟上芳草萋萋，坟前放着一束野山花。

他哀伤地伫立着，与坟左侧的松柏树相对应。贝贝是他深爱的女人，长得并不漂亮，可她聪颖、狡黠，有时候在他面前又爱哭鼻子，显得傻乎乎。就因为中了他的圈套，爱听他讲动物与植物的故事才喜欢上他的。晚上贝贝喜欢枕着他强有力的臂膀听着走南闯北、有渊博知识的他讲“古”，然后甜甜地睡去。他爱贝贝在他面前表现出来的纯真孩子气。身为“远洋轮船



长”的他和身为“幼儿园园长”的她为生活为工作忙忙碌碌，工作上一丝不苟，认真负责。一回到家里，他们放下劳累，像两个贪玩的孩子一样在家这宁馨的港湾“为所欲为，称王称霸”。婚后，有朋自远方来，“哈哈！船长先生竟然真的捡到小小的‘海贝’”。贝贝说：“伊可是一条竖耳朵，善跑、灵动的小鱼呢！上帝派伊来钓这‘猫崽子’”。

往事的碎片拼成展开的秋之画卷，有风吹叶落的声音，也有果熟的芬芳……

他的父母在家乡为贝贝选择这向阳的山坡，其实这里没有埋葬贝贝的尸骨，他已按照贝贝的临终意愿：“愿与蓝天碧水永处。”他轻柔地一遍遍抚摸坟头，就像他们曾经闹别扭的时候“画地为牢”尔后“烟消云散”，他与她“拉勾勾”又“言归于好”。

“贝贝，我给你带来了世界地图，记得海员对妻子说的话吗？要学会耐心地等待，等待无期的归期，当你寂寞的时候，请用心在地图上追逐那光点，上面就有我远航的船……”。

他掏出火柴，点燃红蜡烛，紫红紫红的火苗跳跃着，曾经多少次他们借着烛光愉快地共进



周末晚餐啊！贝贝的童趣诙谐，惹得他总是拍着“啤酒肚”笑得前仰后合，东歪西倒。还有在灯光下，“楚河汉界”互不干涉地各自默然看书……

他燃烧了那张印有贝贝无数手痕的世界地图，火光中跳着贝贝的笑脸。“贝贝，亲爱的，安息吧！假如死神没有夺去你的生命，我们会携手一路慢慢走啊！一路慢慢欣赏啊！我已经擦干眼泪，践你最后的约来了，今天我带来了愿意与我今后风雨同行的妹妹。”

她凄丽的言辞以及贝贝的微笑辉映成剑之光影。远处，有鸟儿扇动翅膀，山谷更幽静。

她在山坡下默默地站着，看着，读着这将成为她丈夫的男人对一个不幸而幸的女人的深情怀念，没有妒恨，只有欣赏和怜爱。

她相信他有海一样的胸怀，而海的博大精深已深深地感染了她。她坚定地选择海员，因为海韵已成为她圆舞曲中不可缺少的乐章。

她有过一段短暂的婚史，由于双方性格的合不来，情趣不同，总是吵吵闹闹伤了感情而觉得彼此不再燃烧，为了双方今后的幸福非分开不可的时候平静地分手，善意地道声“保重”。



她感激缘分把这个读海爱海的男人送到她的面前，他喜欢她的活泼开朗坦诚，不施粉黛，素面朝天。她极欣赏他具备的由苦难智慧淬火过程而获得的那份深沉、冷峻、坚韧不拔，他站立的态度就像她梦中那棵高高大大的可以挡风遮雨的树。

面前的一切告诉她：爱，就是理解、尊重、信任。

他转身，发现她向他走来，他们久久地对视着，循着她眸子里滚动的光影，他读懂了她的智慧，善良和爱，他深情地对她说：“吟，感谢你的理解，为了爱，让我们学会怀念和忘却。”

她终于明白他为什么在结婚前带她来到他的家乡，并且来到这望海的小山坡，为了证明海员爱的坦诚。

山茶花之梦

听
箫
女
人



太阳快下山了，她忙完了一天的工作，被爱情遗忘的她又来到这花圃。她利用业余时间栽培山茶花多年，对山茶花观察多年，她了解山茶花花期甚是漫长，经冬不衰，历春而盛。她很早就想拜师学画画，并且决心要把南方的山茶花画得最好。

她支起画架，却从未着墨，抬起的手很沉很重……一个浑厚的男中音：“画吧！朋友，画出春光，画出山茶的娇艳富丽。”

她抬起的手很沉，很重。“哎！南方的白山



茶韵致是娇而不艳。”

啊！姑妈，一朵多么美丽纯洁的白山茶，由于一次错误的婚姻选择，寂寞而忧伤地凋零了。

“影子，怎么画架变成了铅镜框？”

真的，结婚后，她可没有多少时间照镜子，或许工作忙的缘故，或许她认为她的他不会在乎她的容颜改变，不是吗？当时，大学毕业的他有条件娶那娇美的局长千金，而他却神差鬼使地爱上了她这只乡下“丑小鸭”。她把整个身心扑在“工作、家、孩子”上，是否生活的负重，掩埋了情趣，她消了颜色，散了芬芳。她习惯于凭感觉简单地梳理头发，她必须面对实际生活，她不敢问津超市昂贵的洗发膏、护发素。

有一天，她的他用陌生的眼光瞧着她：“你怎么那么老土？”搬家时，她从穿衣镜里梳见了三根白头发。“难道自己真的变老了吗？”

她感觉他捧着因劳动磨炼而变得粗糙的手，看着这创造美的手，他已经不再流露出欣赏的眼光。

“嗯，”摘一朵山茶花，别在这发际，正好遮去白头发。

好像那个浑厚的男中音捧着一枝这花圃里



开得正旺的山茶花。

他的声音从遥远的天边飘下来：“女人，黄昏，不着一笔的画布，还有这白山茶，我看你很累的样子。”

原来，他在默默地注意着她。

他远道而来，因为他的姨妈一家要去泰国旅游探亲，武功不错的他自告奋勇来帮着看管这幢与花圃毗邻的别墅，他说他喜欢南方的旖旎美丽，正好来这南方小城养伤，也为了遗忘一段感情。

“我也喜欢画画，从楼上朝西的窗口，我总是看见你空着的画布。忧伤使你什么都画不下，画不好，你应该明白痛苦是一种折磨，也是一种享受，苦中作乐，你就会画好明天的锦绣图画。”

园子中间那条小路写下他的脚印，洒满他的笑语，空气中荡漾着他的温和。

假期很快到了，刚爽的他得走了，回到她神往的冰清玉洁的北方去，他留下为她画的一片静悄悄的白桦林，林子里青青的草地上，有一条空着的长木椅。他对她说：“见了山茶花，我才真正懂得‘春深似海’”。

“我要在这画面补上更美的一笔。”她在心