



2007^年

曹其军考研英语④

英语

写作 Step by Step

主编 曹其军

- 归纳写作题型特点
- 总结题型写作要领
- 揭示写作命题规律
- 精编各种题型训练
- 预测07年命题趋势

国家行政学院出版社



2007 年曹其军考研英语④

英语写作 Step by Step

主编 曹其军
编者 曹其军 赵 杨
王 润 章 杰

国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

英语写作 Step by Step/曹其军主编 - 北京: 国家行政学院出版社, 2004

(考研必备)

ISBN 7-80140-327-4

I. 英… II. 曹… III. 英语-写作-研究生-入学考试-自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 004486 号

英语写作 Step by Step (2007 年版)

曹其军 主编

*

国家行政学院出版社出版发行

北京市海淀区长春桥路 6 号

邮政编码: 100089

发行电话: 88517082

新华书店经销

北京市朝阳区印刷厂印刷

*

787 × 1092 1/16 开本 10.5 印张 260 千字

2006 年 7 月第 3 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80140-327-4/H · 68 定价: 15.00 元

前 言

在考研英语备考过程中，写作被公认为是较棘手的部分。作者认为，考生要写出一篇好文章，除了要知道“读书破万卷，下笔如有神”外，还要了解一篇好文章的出炉过程，不同题型的应对方式，以及获得高分的写作要领。

本书作者富有多年的考研教学和阅卷经验，了解教学和考试两方面的情况，也掌握考生在应试中的诸多问题。所以本书的针对性和实用性极强。

本书着力突出以下特点：

1. **紧扣考纲。**本书体现 2007 年的英语考研大纲精神。所写样文和题目覆盖了考纲中的所有采分点。

2. **实用性强。**笔者根据写作的技能要求和考生在应试中的实际问题来设计章节内容。把写作技能和应试技巧结合起来，在给出有针对性的理论讲解的同时，结合真题实例进行分析，避免了空洞的阐述，针对性和实用性极强。

3. **信息量大。**本书按照考研的题材和体裁的要求，精心编写了 100 篇范文，供考生进行临摹和背诵。同时，为帮助考理解和运用，本书所有范文给出了“重点词汇”和“重点句型”。

本书所选编样文突出了以下几点：

1. **题材新颖。**样文题材均是贴近社会生活的热点话题。

2. **题型全面。**《考纲》规定的四种写作题型本书中全部包括，所设计的写作指导能够帮助考生举一反三。

3. **体裁面广。**根据近几年英语作文的考题强调文化内涵的最新动态，本书中的范文体裁除“议论”、“说明”外，还有“描写”等。

4. **信息丰富。**精心编写的百余篇题材、体裁广泛的范文，定会有助于考生写作能力的提高。

本书由曹其军担任主编，参加编写的有曹其军、赵杨、王润、章杰等。

本书在编辑出版的过程中，国家行政学院出版社李锦慧同志做了大量的工作，在此表示感谢。

本书在编写、编辑和出版过程中，尽管我们抱着对广大考生认真负责的精神，高质量、严要求，但由于时间紧迫，难免有不尽人意之处。敬请广大读者和专家同行不吝赐教，批评指正。

编者

2006年7月

目 录

第一部分 考研英语写作命题规律探究

一、考研英语写作评价目标与写作要求	(1)
(一) 评价目标	(1)
(二) 考试内容	(1)
(三) 写作要求	(1)
二、考研英语写作题型、试题特点及命题规律	(2)
(一) 考研英语写作题型	(2)
(二) 考研英语写作试题的特点	(3)
(三) 考研英语写作命题规律	(4)
1. 题材	(4)
2. 题型	(4)
3. 主题	(5)
三、考研英语作文评分细则及高分要诀	(5)
(一) 评分细则	(5)
(二) 争取英语写作高分的要诀——了解阅卷老师	(6)

第二部分 考研英语作文写作要领及范例

一、图画(漫画)作文写作要领及范例	(7)
(一) 写作要领	(7)
(二) 写作范例	(8)
1. 图画	(8)
2. 漫画	(9)
二、图表作文写作要领及范例	(10)
(一) 写作要领	(10)
1. 审题	(10)

2. 成文	(10)
(二) 写作范例	(11)
1. 线形图	(11)
2. 柱形图	(12)
3. 圆形图	(13)
4. 表格 (table)	(14)
三、情景作文写作要领及范例	(15)
(一) 写作要领	(15)
1. 审题	(15)
2. 成文	(15)
(二) 写作范例	(15)
四、应用文写作要领及范例	(16)
(一) 书信	(16)
1. 书信格式	(16)
2. 英文书信书写通则	(17)
3. 各种书信写作要领及范例	(19)
I. 邀请信	(19)
II. 咨询信	(20)
III. 感谢信	(21)
IV. 推荐信	(22)
V. 申请信	(23)
VI. 投诉信	(23)
VII. 求职信	(24)
VIII. 介绍信	(25)
IX. 建议信	(26)
X. 致歉信	(27)
XI. 表扬信	(28)
XII. 庆贺信	(29)
XIII. 请求信	(30)
XIV. 慰问信	(31)
XV. 辞职信	(32)
XVI. 劝告信	(33)
XVII. 证明信	(33)
(二) 便笺	(34)
1. 写作要领及格式	(34)
2. 写作范例	(35)

(三) 备忘录	(36)
1. 写作要领	(36)
2. 写作范例	(37)

第三部分 考研英语作文预测 100 题

一、图画 (漫画) 作文预测 40 题	(38)
二、图表作文预测 10 题	(101)
三、情景作文预测 5 题	(117)
四、应用文预测 45 题	(121)
(一) 书信	(121)
I. 邀请信	(121)
II. 咨询信	(123)
III. 感谢信	(125)
IV. 推荐信	(127)
V. 申请信	(129)
VI. 投诉信	(131)
VII. 求职信	(132)
VIII. 介绍信	(134)
IX. 建议信	(135)
X. 致歉信	(136)
XI. 表扬信	(136)
XII. 庆贺信	(137)
XIII. 请求信	(138)
XIV. 慰问信	(138)
XV. 辞职信	(139)
XVI. 劝告信	(140)
XVII. 证明信	(140)
(二) 便笺	(141)
(三) 备忘录	(147)

附录：英语写作常用词语与句型

一、常用词组与句型	(151)
-----------------	-------

(一) 章段写作常用词语	(151)
(二) 衔接转折常用词语	(152)
二、常用篇章衔接词语	(155)
1. 举例说明	(155)
2. 表示增补意义	(155)
3. 表示强调	(155)
4. 表示对比或对照	(156)
5. 表示比较	(156)
6. 表示让步	(156)
7. 表示结果	(156)
8. 表示转折	(157)
9. 表示结论	(157)
三、常用图表、漫画写作句型	(157)
(一) 用于描述的句型	(157)
(二) 用于表达倍数的句型	(158)

第一部分 考研英语写作命题规律探究

一、考研英语写作评价目标与写作要求

在硕士研究生入学英语考试中,写作作为主观试题之一,对考生来讲历来是难点。这个项目不仅要求考生具有较扎实的语言基础,还要掌握应用文和短文写作的基本技能,熟悉段落结构特征,同时还要具备分析、综合信息的能力和较丰富的想象力。因此,写作是一个全面检查考生书面英语水平和技能的项目。

从2001年起,写作字数由150字以上提高到200字左右,分数由15分提高到20分,短短数年内写作分数加倍,绝非偶然。从2005年开始,写作部分增加了应用文写作,这使得写作部分的分值由20分提高到30分,对作文的重视达到了前所未有的高度。这是因为,写作是一种产出性技能,最能体现考生掌握与运用语言的能力。考生一定要制订计划,做好有针对性的准备,这是非常有必要的。

(一)评价目标

按照考试大纲的要求,考生应能写不同类型的应用文,包括私人 and 公务信函、备忘录、摘要、报告等,还应能写一般描述性、叙述性和说明性或议论性的文章。短文写作时,考生应能:

- 1) 做到语法、拼写、标点正确,用词恰当;
- 2) 遵循文章的特定文体格式;
- 3) 合理组织文章结构,使其内容统一、连贯;
- 4) 根据写作目的和特定读者,恰当选用语域。

(二)考试内容

写作部分由A、B两节组成,考查考生的书面表达能力。总分30分。

A节:考生根据所给情景写出一篇约100词(标点符号不计算在内)的应用性短文,包括信件、便笺、备忘录等。考生在答题卡2上作答。满分10分。

B节:要求考生根据提示信息写出一篇160—200词的短文(标点符号不计算在内)。提示信息的形式有主题句、写作提纲、规定情景、图、表等。考生在答题卡2上作答。满分20分。

(三)写作要求

1. 内容切题,包括提纲或图画的全部要点和信息

所谓内容切题,是指所写的短文切合题意,即正确理解题目的意思。误解题目或曲解题意,写出来的短文答非所问就是离题。另外,也要注意不漏掉提纲或图画中的要点和信息。如果在提纲中给出三个要点,考生却只写了两个要点,显然从内容上就不能算切题了。因此,审题是短文写作成败的关键。考生一定要认真阅读写作要求,仔细琢磨题意,弄清题目以及写作提纲或规定情景、图表的内容范围,依此表达题目限定的中心思想,做到内容切题。

2. 表达清楚,意思连贯

表达清楚是指清楚地表达思想,而不是含糊其辞,不得要领。在写作过程中,考生应思路清晰,运用恰当的语句表达意思。此外,还要根据题目要求,围绕中心提出论点,摆出论据,使短文层次分明,合乎逻辑。意思连贯是指句子与句子、段落与段落之间衔接自然,整体性强。考生应熟练运用连接词语来正确表达一个观点与另一观点之间的关系。

3. 用词正确,句式有变化,语言比较规范

语言比较规范是指在遣词造句中应符合英语语法和习惯用法。首先在词语运用上能够选用恰当的、能够准确表达意义的词,并能显示出一定的词汇量(用词面较宽);其次,写出的句子符合语法规范,没有重大语法错误,句式上多变,不要只用简单句或陈述句,应适当增加句子形式的多样性,不仅有短句,也有长句,不仅有简单句,也有并列句、复合句等等。

4. 文章的字数符合要求

小作文要求写 100 字左右,大作文要求写 160—200 字。对于大作文,考生在写作中最好不要只写 160 字,如果这样的话,想要得高分较难,最佳字数是 190—200 字,写多了一般不会扣分。但最好不要超过 240 字。

另外,在应用文写作中,考生应对书信等的基本格式有所了解。考研测试中对信封与地址的写法不做要求,但是对于书信的内部框架应该熟悉。

二、考研英语写作题型、试题特点及命题规律

(一) 考研英语写作题型

■ 题型一 提纲式作文

提纲式命题形式给出 Title(题目)、Outline(提纲)或者 Opening sentence(起始句),考生须按照题目和提纲所列要点,在起始句后续写短文。1996 年及以前的历届写作试题用的都是这种形式。

■ 题型二 图表(图画)式作文

这种命题形式包括各种形式的统计表、比率表、图示与统计数字相结合的图表或图画、漫画等。

从形式上看,图表(图画)式作文都是通过对直观的画面、图表的描述来揭示其中的寓意。从内容上看,作文所选用的图画或图表通常蕴涵着比较突出的、与人们的生活有关的社会现象与问题,诸如教育、职业道德、身体健康、家庭关系、环境保护、人口增长、文化交流等等。要想写好图表(图画)式作文,考生不仅要在语言的表达上做到准确、规范,还要熟悉和了解这类作文的基本要领。1997 年及以后的历届写作试题用的都是这种形式——1997 年与 1999 年是图表式作文,其余均为图画(漫画)作文。

■ 题型三 应用文写作

该题型是从 2005 年研究生入学统一考试英语试卷开始新增加的一种题型,其目的是考查学生运用英语撰写各类应用文的能力。

英语应用文指在日常工作和生活中应用的文体,如书信、公告、通告、便条、规则等实用的文书。基本类型包括邀请函、介绍信、推荐信、庆贺信、请求信、确认信、求职信、劝告信、调查信、拒绝信、证明、报告、注意事项、通告、请帖、告示、便条、启事、公约、守则等。由于考生平时对这类文体不太关注,因此,这部分可能是考试中较难的内容。考生应在复习中多留意这类文体的写法,把握其特点,为写好应用文打下基础。

(二) 考研英语写作试题的特点

我们先来看一看 1991 年至 2006 年这 16 年中硕士研究生入学英语考试写作试题的主题、题材和命题类型:

年份	主题	题材	命题类型
1991 年	Where to Live—In the City or the Country?	社会热点:环境问题	命题 + 提纲
1992 年	For a Better Understanding Between Parents and Child	社会热点:负面现象	命题 + 提纲
1993 年	Advertisements on TV	社会热点:负面现象	命题 + 提纲
1994 年	On Making Friends	永恒主题	命题 + 提纲
1995 年	The "Project Hope"	社会热点:主流现象	命题 + 提纲
1996 年	Good Health	永恒主题	命题 + 提纲
1997 年	吸烟与健康	社会热点:负面现象	图表 + 材料 + 提纲
1998 年	母鸡的承诺	社会热点:负面现象	图画 + 材料 + 提纲
1999 年	The Ups and Downs of Population Growth	社会热点:负面现象	图表 + 材料 + 提纲
2000 年	A Brief History of World Commercial Fishing	社会热点:负面现象	图画 + 材料 + 提纲
2001 年	爱心是一盏灯,在越黑暗的地方越明亮	社会热点:主流现象	图画 + 寓意 + 提纲
2002 年	穿中国民族服装的美国少女	社会热点:主流现象	图画 + 寓意 + 提纲
2003 年	温室里的花朵经不起风雨	社会热点:负面现象	图画 + 寓意 + 提纲
2004 年	终点又是新起点	社会热点:主流思想	图画 + 寓意 + 提纲
2005 年	养老“足球赛”	社会热点:负面现象	图画 + 寓意 + 提纲
2006 年	崇拜明星	社会热点:负面现象	图画 + 寓意 + 提纲

综观 1991 年至 2006 年的考题内容,可以归纳出以下几方面的特点:

1. 从选题上看,集中在社会的热门话题

从电视广告到希望工程,从父母与子女的关系到拥有健康的重要性,从世界烟民现状到近年盛行一时的“承诺”,以及 1999 年和 2000 年有关环保的话题,2001 年有关献爱心的话题,2002 年有关中国文化和世界文化交融的话题,2003 年有关“温室里的花朵经不起风雨”这个人们普遍关心的挫折教育问题,2004 年有关“终点又是新起点”这个主流话题,2005 年有关“养老‘足球赛’”这个社会热点,2006 年有关追星现象等,无不反映了当前公众最为关注的问题。

2. 从文体上看,多为说明文与议论文

说明文和议论文用途极广。我们平时接触的应用文、报告、论文、报刊报道、函电等等多为这两种体裁。在工作岗位上,因工作需要所撰写的材料大多也是说明文或议论文。因此,考这种体裁的写作比较符合并顺应实际需要。

3. 从形式上看,出题形式趋于多样化

目前,图表(图画)作文是一种命题趋势。因为这种题型可以考查考生多方面的能力。如观察能力、分析能力、发现问题、解决问题的能力,还考查考生的语言表达能力和实际的语言运用能力。

另外,由以上的选题可以看出,无论是理工科还是文科专业的考生,都不妨碍他们在环境保护(1999 年和 2000 年)、爱心和社会(2001 年)、文化交流(2002 年)、人生哲理和生活态度(2003 年和 2004 年)、赡养老人(2005 年)、追星(2006 年)等话题上发表看法。由此可见,考研作文选题至少和两个因素无关:考试者的专业背景以及来自不同地区的文化特性。因此,考生不用担心在写作时无话可说。

从另一个方面分析可以看出,2003 年是考研写作选题的分水岭。2003 年以前的文章选题都比较明确,考生在题目论述上展开的余地不大。但是 2003 年之后的两次考试,题目设置比较灵活,考生可以从不同的角度对中心话题展开论述。例如 2003 年“温室里的花朵经不起风雨”,既可以写家长的溺爱对儿童成长的影响,也可以写进入 WTO 之后,国有企业面临的挑战,还可以写大学生自主择业面临的挑战,这些都可以证明“温室里的花朵经不起风雨”。2004 年“终点又是新起点”,既可以写大学毕业后继续深造,也可以写我国体育健儿创奥运佳绩后继续艰苦训练,力争 2008 年更上一层楼等。可见,未来的选题在思路上给予了较大的创作空间,思维活跃的考生在考试中的优势更大一些。

(三)考研英语写作命题规律

1. 题材

考研作文的命题题材永远都是社会热点。这个规律是由我国研究生培养政策决定的。我国选拔研究生的标准之一就是有一定的理论思想水平和观察问题、分析问题和解决问题的能力,关心祖国和社会命运的优秀本科毕业生。作文正是体现这一标准的最好方式。

早些年命题还出现过一些永恒主题,但是由于那些主题已有定论,考生的答案很容易千篇一律,从而使考研作文失去了考查考生思维能力的作用。社会热点问题往往尚未有定论,因此正好能够体现考生的思想水平和研究生选拔的严肃性。

2. 题型

“图画+寓意”和“图表+材料”是目前最成熟的命题。1991—1996 年的题型是“命题+提纲”,1997 年与 1999 年的题型是“图表+材料+提纲”,而 1998 年以及 2000—2006 年的题型是“图

画+寓意+提纲”。很明显,题型要求是由易到难。最初命题形式较为僵化,不宜考生发挥,也不能体现考试的平等性。“图表+材料”题型虽然突破了命题的僵化,把决定写作内容的任务交给了考生,但是,图表通常适合科技、经济、消费等现象或问题,而图表和数据分析对于理科考生较易,对文科考生较难,不能体现研究生选拔的公平性。“图画+寓意”题型增加了考生决定作文内容的难度,便于考查考生分析问题的能力,同时也较好地体现了公平性,因此是当前写作命题的趋势。

3. 主题

近期的政治和社会环境决定主题是考研作文的命题规律。如前所述,考研作文的命题与考试当年和近年的政治社会热点基本符合。1997年以前的题目只是普通的社会问题,没有明确的政治背景。1998起至今的题目都有非常明显的政治背景。如:1998年的“母鸡的承诺”对应的政治社会背景是“企业诚信”;1999年和2000年的“人口与动物灭绝”和“过渡捕捞”对应的是“可持续发展”;2001年的“爱心”就是中国开发西部、东西部和谐发展,突出社会平等这样的政治大背景之下的社会表现;2002年的“美国少女和中国民族服装”是继承和发扬民族文化这个大主题的表现之一;2003年的“温室里的花朵经不起风雨”是对中国计划生育基本政策在新时代所面临的问题和思考;2004年的“终点又是新起点”是“政治决定命题”这一规律的最好体现,“终点又是新起点”和“与时俱进”简直就是同义语。相对于1997以前的题目而言,近几年的题目显得更有层次,考生较宜很好地发挥,因此能更好地测试考生的思想水平和写作能力。

三、考研英语作文评分细则及高分要诀

俗话说,“知己知彼,才能百战百胜”。要想在考研英语作文中得高分,就有必要了解评分原则、方法和评分标准。

(一)评分细则

1. 虽然A、B两节的考查要点有所不同(如下文所述),但对考生写作能力的基本要求是相同的,所以一般评分标准对两节都适用。但是,根据两节不同的考查要点,评分时会有不同的侧重点。

A节 该部分的评分侧重点在于信息点的覆盖和内容的组织、语言的准确性、格式和语域(指在书面和口语表达中,根据不同的交际对象所采用的话语方式,即正式、一般、非正式的话语)的恰当性等方面。对语法结构和词汇多样性的要求将根据具体试题作调整。允许在作文中使用提示语中出现过的关键词,但是,使用提示语中出现过的词组或句子将被扣分。

B节 该部分的评分重点在于内容的完整性、文章的组织连贯性、语法结构和词汇的多样性及语言的准确性等方面。

2. 评分时,先根据文章的内容和语言确定其所属档次,然后根据该档次的要求来给分。评分人员在所属档次内有1—3分的调节分。

3. A节作文的字数要求为100词左右。B节作文的字数要求为160—200词。文章长度不符合要求的,酌情扣分。

4. 拼写与标点符号是语言准确性的一个方面。评分时,视其对交际的影响程度予以考虑。英、美拼写及词汇用法均可接受。

5. 如书写较差,以致于影响交际,将分数降低一个档次。

注: 考研作文评分标准强调五个方面:首先要关注的是内容要点;其次是语法结构和词汇;第三是语言流畅及语法运用的正确性;第四是衔接手法的运用,文字连贯性和层次是否清晰;第五是格

式和语域。达到这几项标准是考生夺取高分的保证。

(二) 争取英语写作高分的要诀——了解阅卷老师

众所周知,考研英语试卷共分三个部分,即知识运用、阅读和写作。其中人工批阅的共有两个部分,也就是阅读的第三部分即翻译(被称为C节,共10分)和写作(共30分),其余部分是机改(知识运用和阅读A、B两节,共60分)。我们可以清楚地看到,人工批阅所占比例最高的就是写作,由于阅卷者不同的缘故,可能出现的差异也最大。每位阅卷老师每天要评阅大约200份作文,每篇作文在评卷老师手中的时间平均不超过3分钟。因此,在这么短的时间内,评卷老师重点关注的是:

- ① 所写内容是否切题;
- ② 写作要点是否有遗漏;
- ③ 字数是否达到要求;
- ④ 是否生搬硬套写作模式或事先准备的句子;
- ⑤ 有无语言错误及每处错误的严重性。

写作题目给出的英文提纲中一般有三点:第一是描述图画,第二是阐述其含义,第三是用例子来支持自己的观点或给出自己的看法等。在写作时一定要不要遗漏要点,否则扣分较多。

考研写作对字数的要求非常严格,字数不够的要相应扣分。题目要求短文写作的字数是160—200字,考生在写作中最好不要只写160字,这样的话很难得高分,最佳字数是190—200字,写多了一般不会扣分,但最好不要超过240字。

写作阅卷采用总体评分法,通篇分档计分,即从内容和语言两个方面对考生进行综合评判。如果把握主题的人越多,语言所占的重要性就越大;如果阅卷的速度越快,语言所占的重要性也越大。在广大考生中,跑题者很少,思想深邃者也很少,而泛泛而谈者甚众。这说明考生平时用英语边思考边写作的实践太少。

长期以来,一篇作文的阅卷时间一般不超过3分钟,实际操作中的平均时间大约在1分钟。因此,在这么短的时间内,对作文的第一印象非常重要。阅卷时对作文先挂档,此后再不断微调达到最后的分数。这就要求考生首先要写好开头段和结束语,其次要注意中间段落的开头,最后是其他部分。

如上所述,写作阅卷采用总体评分法,通篇分档计分。如果考生在写作时生搬硬套写作模板或事先准备的句子,那么阅卷老师一般会将该作文定位在第三档(即A节:5—6分;B节:9—12分),甚至第二档(即A节:3—4分;B节:5—8分),即使该作文其他方面再好,也很难得高分。因此,考生平时就应该注意训练,提高语言水平,掌握各种题型的写作要领和写作思路,不要寄托在死背写作模式上。

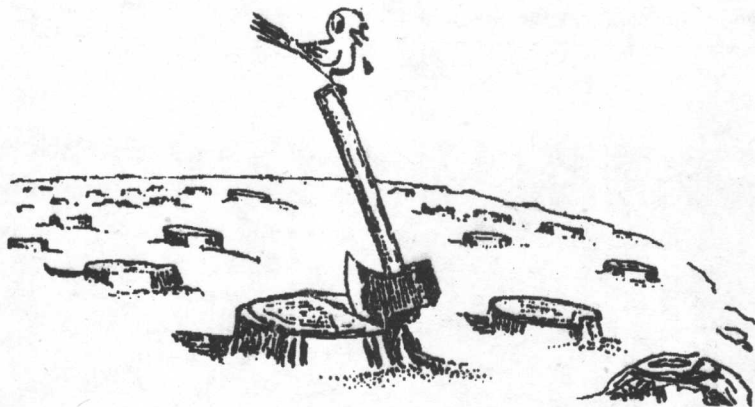
第二部分 考研英语作文写作要领及范例

一、图画(漫画)作文写作要领及范例

(一) 写作要领

图画(漫画)提纲式作文与图表提纲式作文比较,具有以下的相同点与不同点:第一,文体上两者都是描述加议论,图表题可先叙后议,亦可夹叙夹议,而图画(漫画)提纲式作文第一段须将图画所有信息描述清楚;第二,两者都要涉及到对照对比,都要用到进行比较的语言表述;第三,图画(漫画)提纲式作文一般涉及到某种现象或某一主题,在第二段的写作中需要指明并分析图画的含义或对某一主题、某种现象说明自己的理解并进行进一步的讨论,而图表提纲式作文的第二段一般要分析原因;第四,在结尾段中,对于反映不良现象的图画(漫画)提纲式作文,要求发表评论,提出建议、措施,对于某一主题则要重申自己的立场、态度以及具体的对待方式。而图表提纲式作文所表明的可能是好的方面,也可能是不好的方面,对于好的方面要发表评论并做出预测,对于不好的方面要提出建议、措施;第五,图画(漫画)作文比起图表作文来,在用词、句式方面更加灵活。

不论写作试题的形式如何,答题的第一步就是仔细审题,准确、全面地了解试题的要求;第二步,按照要求列出要写文章的提纲或要点;第三步,按所列的提纲或要点写成短文;第四步,修改、润色。对图画(漫画)提纲式作文,既要读懂文字上的要求,又要看清图画(漫画)的内容和寓意,切不可望图生义。例如:



图表(图画)式作文的第一个重要步骤是仔细研读作文指令,把握好命题者的意图,搞清楚作文的要求,如有无标题、标题是什么、是否有提纲、文章字数是多少等。其次是认真解读图画或图

表,因为这是作文的信息基础,对其进行描述是文章的重要部分。对上图,考生要关注三个要点:“the clear-cut woods, the huge axe and the large tear drop of the bird”。在对图画进行描述时,一定要将这三个要点包括进去。第二,要透过画面,点出图画的寓意,或称为“画旨”,也就是我们上面写的要对图画进行抽象思考。此画的寓意应为“*It is urgent to preserve the woods for the birds and protect the environment for human beings*”。第三,要简明扼要地分析产生这种后果的原因或发表议论。第四,提出解决问题的方法与建议。

从以上介绍,我们可以得出这样的结论:图表(图画)式作文也可以写成三段式的提纲作文。第一段用来描述图画并揭示其寓意(寓意用一句话概括即可),第二段分析原因,最后一段发表评论或提出建议。篇幅的比例分配为:第二、三段是文章的重点,应占2/3。

图表(图画)式作文就其题材来讲应该是描写与议论的综合,夹叙夹议,以议论为主。

(二)写作范例

1. 图画 (picture)

【题目】 I Want to Go to School

【图画】



我想上学

【提纲】 describe the picture;
interpret the meaning of the picture;
give your comment on the phenomenon.

【参考范文】

This is a picture in a newspaper about a poor little girl in a remote area whose family can not afford to send her back to school. Though the picture is simple, **we are attracted by it at the first glance**, because the symbolic meaning is profound. The purpose of the editor is to inform us of the real situation, in which thousands of such children as the little girl in the picture can not go back to school because of poverty. Look at the little girl. It seems that she is saying to us: “I wish to go back to school. Can you help me to fulfil my dream?”

We find that **it is necessary to establish the “Project Hope” in China nowadays**. China is still a developing country with a large population. Therefore, the government is not likely to provide money to call back all the drop-outs. However, if these drop-outs can not be provided chances