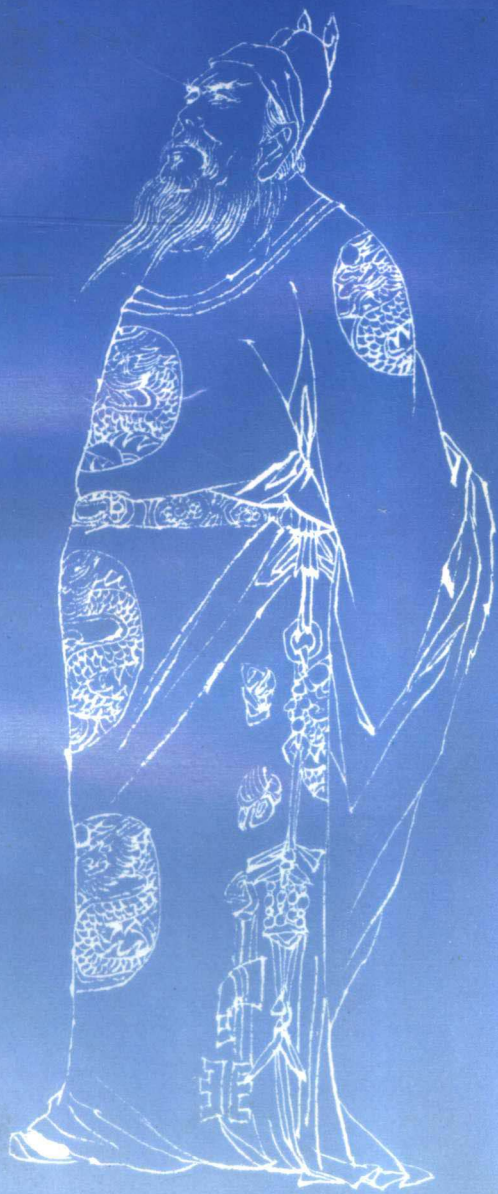


“开国定鼎帝王传”丛书

明太祖朱元璋



● 王德金 著
● 陕西人民出版社

“国定鼎帝王传”丛书

明太祖朱元璋

王德金 著

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

“开国定鼎帝王传”丛书

明太祖朱元璋

王德金 著

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

新华书店经销 陕西安康天宝印务公司印刷

260×1168 毫米 32 开本 11.375 印张 251 千字

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-224-04803-8/K·778

定价：14.00 元

总 序

常言道：“自从盘古开天地，三皇五帝到如今。”一部漫长的中国古代史，主要是一部封建社会史。而封建社会前的奴隶社会以及传说中史前社会留下来的文献记载太少了，语焉不详。就是一般人常说的“三皇五帝”，我们的大多数青年人也难以回答准确。让我们先来回顾一下秦以前这段历史。其实，盘古是我国古代神话中开天辟地的人物，三皇五帝均系传说中的帝王，通常以伏羲、燧人、神农为三皇；黄帝、颛顼、帝喾、唐尧、虞舜为五帝。夏禹、商汤、周文王、周武王是夏、商、周三代的开国帝王。周末，春秋战国时期群雄割据，战乱频仍，直到雄才大略的秦始皇才平定六国，建立了全国统一的秦王朝。

尽管关于奴隶社会和封建社会的分期问题，在学术界存在着激烈的争论，但以秦王朝的建立作为中国封建社会的开始，是会被大多数人接受的。在漫长的从秦统一中国的公元前221年到清末代皇帝退位的1911年的两千多年的历史长河中，有多少封建王朝交替，有多少封建帝王更迭。我社出版“开国定鼎帝王传”丛书的目的，一是为了让广大青年读者了解历史，了解那一代代雄主的文治武功；二是为了总结历史经验。恩格斯在《社会主义从空想到科学的发展》一文中写道：“现代唯物主义把历史看作人类的发展过程，而它的任务就在于发现这个过程

的运动规律。”我们今天学习古代历史，主要是为了“去粗取精，去伪存真”，从中吸取其有益的东西，摒弃其封建性的糟粕，以便做到古为今用。

开国之君，顾名思义，就是创建某个朝代的帝王。定鼎的意思与开国近似，指定都或者建立某个王朝。相传禹铸九鼎，代表天下九州，后来鼎遂成为传国之宝，保存在都城。谁夺取了一个王朝的国都，得到了传国宝鼎，就意味着旧的朝代的结束，新的王朝的诞生。开国定鼎的伟业既是大起大落的，又是轰轰烈烈的，而成就这一事业，也决非碌碌无为之辈所能为。叙改天换地之事，述改天换地之人，这套书的长处就在这里，这套书吸引人的地方也在这里。

首先，一般开国定鼎的帝王都有着非凡的志向和大无畏的勇气。第一个斩木为兵、揭竿而起的农民军领袖陈胜当年替人耕田时，曾说：“苟富贵，毋相忘。”别人都取笑他，他却答道：“燕雀安知鸿鹄之志哉！”陈胜最后成为推翻秦王朝的急先锋。楚项羽身为一介草民，当他看到秦始皇出巡的车驾时，却敢喊出“彼可取而代之”的呼声；而另一位英雄刘邦只不过当了一个小小亭长，同样在看到秦始皇出巡时，也发出“嗟乎！大丈夫当如此矣”的慨叹。不想当元帅的士兵不是好兵，胸无大志的人成就不了任何事业。在我们今天从事建设有中国特色社会主义大业之时，同样需要一批志向远大、胸怀抱负的人才。

开国定鼎的帝王还有一个共同点，就是善于用人。秦始皇手下有王翦、李斯；唐太宗有长孙无忌、尉迟敬德、魏徵等；朱元璋有刘基、徐达、常遇春等。可以说，没有这班文臣武将的协助，是成就不了开国定鼎之业的，而这些开国皇帝之所以能获得成功，正是他们善于用人的结果。著名史学家司马光在其

《涑水记闻》中评价宋太祖时，说他聪明豁达，知人善任，只要是人才，便大胆起用，不问资格。看到中央或地方官中有人表现突出，便暗暗记下名字，以备录用。因此天下没有人感到怀才不遇，人人都努力报效国家。这番话可能有溢美之嫌，不过它起码反映了宋太祖知人善任的一面。汉朝的开国皇帝刘邦在用人上更是独具只眼。一次，他在洛阳南宫大摆酒宴时，向群臣提问说：“我为什么能取得天下，而项羽为什么失去天下？”在座群臣众说纷纭，刘邦最后说：“你们只知其一而不知其二。运筹帷幄，决胜于千里之外，我不如张良；安定后方，保证大军的供给，我不如萧何；攻无不克，战无不胜，我不如韩信。这三人都是人杰，而我却能重用他们，这就是我成功的原因。而项羽连手下的一个谋士范增也不能重用，所以他失败了。”姑不论汉高祖讲这番话时的得意与自大，他却说出一个真理，领导者的最中心任务是用人，只要善于用人，就会事半功倍，如果不善于用人，只会一事无成。时至今日，如何用人，怎样正确使用干部，如何全面看待一个人的优缺点，仍然是各级领导者所面临的重大课题。

此外，开国定鼎的帝王一般还具有不怕困难，不怕失败，不屈不挠的品质。在任何艰难困苦条件下，不被困难所吓倒，不为挫折所屈服，直至最后胜利。记得汉高祖刘邦曾被项羽打得落花流水，自己只身逃走，父亲和妻子被俘。在荥阳大战时，亏得将军纪信假扮刘邦，刘邦才得以逃命。而这些重大的失败从来不曾动摇刘邦一统山河的雄心。身为一介武夫的赵匡胤，成就宋朝开国伟业；少为穷苦和尚的朱元璋成为明朝的九五之尊。他们戎马一生，疆场奋斗数十年，逐鹿中原，翦灭群雄，不怕困难，不怕失败，终于迎来了胜利的那一天。所谓“艰难困苦，

玉汝于成”，便是这个道理。今天，当我们的改革大船扬帆启航之时，也会遇到疾风恶浪，也会碰到艰难险阻，同样需要大无畏的气概和百折不挠的精神。

开国定鼎的帝王还普遍善于纳谏，就是善于听取别人的意见，能采纳臣下提出的好建议。金无足赤，人无完人，再高明的人也需要他人的建议或忠告。所谓“兼听则明，偏信则暗”，就是这个道理。著名的唐太宗纳谏有道，从善如流，他和谏官魏徵的故事史传佳话。有一次，唐太宗准备下诏，征十六岁以上男子服兵役，魏徵坚决不同意，反复四次，不肯起草诏令，最后唐太宗感觉魏徵说得有道理，终于收回成命。明太祖朱元璋在纳谏上也很突出，他遵照学者朱升给他提出的“高筑墙，广积粮，缓称王”的方针，分化瓦解，各个击破，最后终于统一了中国。宋太祖的重要谋臣，就是相传以半部《论语》治天下的赵普，也是一位敢谏的直臣。一次赵普推荐某人为官，赵匡胤对这个人印象不好，就坚决不答应。赵普反复推荐，赵匡胤气得把赵普手中的奏折夺过来，撕碎后扔在地上。赵普把撕碎的奏折捡起来，回家粘好，第二天又递了上来。赵匡胤终于认识到，马上可以得天下，但不能在马上治理天下，一个官员是否任命，应该看他的才干，而不应取决于自己个人的好恶。宋太祖的这种认识，并不是今天所有领导者都能够认识到的。批评难，接受批评也难，批评上司更难，这种现象到现在也还是屡见不鲜的，宋太祖的作风可谓难能可贵。

和历朝历代所有封建帝王一样，开国定鼎的帝王也有其丑恶的一面。他们为了皇位；为了权力，父子可以成仇，兄弟可以相残。可以共贫贱，不可以共富贵，皇位坐稳以后，就杀害开国的功臣。封建王朝这架魔鬼的磨盘，把多少有为的皇帝推进了万恶的

深渊。一代英主李世民也曾喋血玄武门，发动政变，杀死了同胞兄弟建成和元吉，然后逼迫父亲李渊当“太上皇”，自己在兄弟的血迹中登上皇帝的宝座。汉高祖刘邦更是“狡兔死，走狗烹”，一旦得了天下，就向为他夺取江山立过汗马功劳的功臣开刀，除了机敏的张良早早辞官归隐外，像韩信、英布、彭越等一个个都遭了毒手。宋太祖赵匡胤更是机关算尽，在他当了皇帝之后，便“杯酒释兵权”，巧妙地解除了当年为他效命疆场的功臣的职务。他独掌兵权，重文轻武，他做梦都害怕有些人再像他那样“黄袍加身”，犯上作乱。他更想不到，最后杀死他的人竟然会是自己的亲弟弟赵光义，人们常说的“烛影斧声，千古之谜”，讲的就是这件事。其实，揭开这个谜底并不难。请看赵匡胤死后，弟廷美被贬至房州，子德昭被逼自尽，子德芳也不明不白地死去，谜底不就昭然若揭了吗？赵光义为夺帝位，趁其兄不备，杀死了年富力强的赵匡胤。京剧《贺后骂殿》讲的便是这件事。

时代不同了。沧海桑田，世界发生了很大变化，我国早已进入了社会主义时代！在今天，年轻人自不必钻进故纸堆中，但民族的传统文化还是应该继承。我们这套“开国定鼎帝王传”丛书就是送给年轻人的一份礼物。这套书共七册，它们依次是：《秦始皇嬴政》《汉高祖刘邦》《汉光武帝刘秀》《唐高祖与唐太宗》《宋太祖与宋太宗》《明太祖朱元璋》《顺治帝与多尔衮》等。希望青年读者能够从中得到启迪和教育。这套书不离开历史，不随意编造，但它写得活泼生动，深入浅出，希望青年朋友能喜欢。也希望大家提出宝贵的批评意见。

周鹏飞于逍遥斋

一九九八年九月十日

序

中国古代的历史长河中，涌现出不少叱咤风云的佼佼帝王，诸如秦皇、汉武、唐宗、宋祖，以及成吉思汗、元世祖忽必烈、明太祖朱元璋、康熙、雍正、乾隆……他们或以其武功开创一代帝王基业，或以其文治促成王朝盛世。历史唯物主义从不否认杰出个人在历史中的重要作用，在封建专制时代，帝王个人对历史影响极大，尤其是那些在群雄割据中脱颖而出的开国皇帝、在位时间较长而又有突出才干的治世能君，更在其所处的不同历史客观条件下，成就了令后人瞩目的业绩，甚至影响历史的进程。由于历史的和个人的局限性，这些帝王也都造成一些负面作用，有的还相当严重，留给后人可供汲取的教训。杰出帝王的重要作用与影响，是当今史家研究他们的重要原因，有些史学家还对某个帝王的研究，来揭示当时的时代及其特征。帝王研究，成为今天史学界的热门课题，是各专题研究中比较深入的一个方面。遗憾的是，这些精深的研究，为广大的非历史专业之人尤其是民众所了解者却不多，民众心目中的帝王，多是小说、影视剧中所塑造的形象。这类作品，也有严肃之作，或具良好用意，但一些作品毫无根据的编造，则向人们灌输了不少非历史性的东西，影响了国人对自己民族历史的了解。至于那些刻意附加的低级趣味的内容，则不仅糟踏古人，而且对人们

情操之陶冶极为有害。史学工作者有责任向人们宣传真实的历史知识，写一些通俗性、普及性的史学读物，把“阳春白雪”之内容，以“下里巴人”之形式展现给广大读者。五六十年代，在史学家吴晗的倡导下，曾编写出版过一些历史普及读物，如《中国历史小丛书》、青年文库《中国历史常识》等，在广大读者尤其是青年中产生了很好的反响。今天，陕西人民出版社组织史学工作者撰写“开国定鼎帝王传”丛书，要求把准确的历史知识，以通俗、流畅的文笔介绍给读者，做到深入浅出，突出其可读性。这是一项非常有意义的工作。

本书的传主明太祖朱元璋（因在位年号洪武，或可称洪武帝），是个家喻户晓的历史人物，人们希望了解有关他的更多的史事。早在六十年代，明史专家吴晗曾写作《朱元璋传》。后来，又有陈梧桐先生《洪武皇帝》等深入研究朱元璋的著作面世。承担本书写作的王德金先生，长期从事中国古代史尤其是明清史的教学工作，对明史特别是明初历史予以较多注意，发表了一些专题研究论文，还曾担任山西教育出版社《新编中国历朝纪事本末》一书明朝分册明初部分的专题写作。在本书的写作中，王德金先生在吸收前人研究成果的基础上，比较注意朱元璋在称帝前后性格变化的揭示。帝王既有其作为常人的一般性格及个人的特性，同时由于受历史条件、环境及政治的制约与影响，又造就了某种政治性的特殊品格，这种政治品格反过来又会影响朝政。揭示这种变化及其影响，不仅使传主人物内容丰满，而且体现其学术意义，也增加了作品的可读性。再如开国皇帝制度的制定，对后世影响较大，本书于制度上着墨较多，如军事、法律方面，交待得比较明白，也值得肯定。希望这部通俗性的朱元璋传

记能够受到广大读者欢迎。

杜家骥

1998年5月于南开大学历史

研究所明清史研究室

目 录

第一章 苦难孤独的青少年

- 第一节 敢作敢为的农家娃 (1)
- 第二节 寄食皇觉寺 三年游方僧 (5)
- 第三节 逼走濠州城 投奔郭子兴 (17)

第二章 从士兵到红军统帅

- 第一节 亲兵受宠 荣称“朱公子” (23)
- 第二节 智勇双全 官授总兵 (25)
- 第三节 左副元帅 三攻集庆 (38)

第三章 营建江南根据地 消灭群雄

- 第一节 主动出击 巩固江南根据地 (48)
- 第二节 制定战略 保卫应天 (54)
- 第三节 北援安丰 保驾救主 (60)
- 第四节 鄱阳湖决战 陈友谅毙命 (64)
- 第五节 平江大捷 削平张士诚 (71)

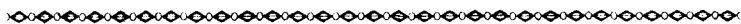
第四章 推翻元朝 统一全国

- 第一节 出师浙东 降服方国珍 (82)
- 第二节 平定福建陈友定 乘势夺取两广 (86)
- 第三节 誓师北伐 攻占元大都 (89)
- 第四节 南征北战 统一全国 (95)

第五章 创建大明王朝

- 第一节 登基与建都 (104)

第二节	论功行赏 大封功臣·····	(109)
第三节	招贤与纳谏·····	(114)
第四节	安养生息 恢复生产·····	(128)
第五节	洪武年间的外交及抗倭斗争·····	(147)
第六节	军事机构的设置及兵士的管理·····	(157)
第七节	边疆地区的治理与开发·····	(168)
第六章 高度专制 稳固统治		
第一节	调整机构 集权中央·····	(181)
第二节	侦缉臣民 严加防范·····	(193)
第三节	洪武朝的文化专制·····	(199)
第四节	制定法典 稳定秩序·····	(215)
第五节	整顿吏治 严惩贪污·····	(224)
第六节	打击豪强 控制四民·····	(239)
第七章 巩固朱氏一统天下		
第一节	立储与封藩·····	(246)
第二节	胡蓝之案·····	(261)
第三节	防微杜渐 兴利除弊·····	(288)
第四节	寄望皇太孙朱允炆·····	(293)
第八章 家庭与生活		
第一节	好学与勤政·····	(298)
第二节	佛门之缘与道家·····	(308)
第三节	后宫佳丽 儿孙满堂·····	(313)
明太祖大事年表·····		(327)
后记·····		(350)



第一章 苦难孤独的青少年

第一节 敢作敢为的农家娃

1344年春(元顺帝至正四年),江淮一带遭到了历史上罕见的旱灾和蝗灾,赤地千里,接着又瘟疫流行,天灾人祸逼得这一带穷苦百姓无以为生,流离失所,家破人亡。一天,在濠州钟离的皇觉寺里,来了一位孤苦伶仃的少年。少年年方十七岁,父母新亡,哥嫂也被瘟疫夺去了生命,无依无靠。寺中方丈看他可怜,收度他做了和尚。长期贫穷和饥饿的折磨给这位早熟的少年蒙上了一层阴郁的影子,但是他那深沉精悍、英姿勃勃的神态,加上他那雄伟的相貌,却非常惹人注目。他并非别人,正是本书的传主明朝开国皇帝朱元璋。

1328年9月18日(元文宗天历元年),濠州钟离东乡(今安徽嘉山县治明镇北赵府村)的乡亲们正忙着播种麦子。一位帮丈夫种麦子的陈氏妇女,在下地干活的路上,肚子突然一阵剧烈的疼痛,她预感腹中的婴儿就要降生了,急忙三步并作两步地往家赶,还是没来得及,只好将婴儿生在村边山岗旁的二郎庙中。刚刚出生的男婴,上有三个哥哥,加上还有堂兄四人,

排行老八，因均在“重”字辈上，故起名重八。长大后才有了正式名字，名兴宗，后改为元璋，字国瑞。

传说朱元璋出生前一天，其母陈氏做得一梦，梦见自己在麦场干活时，有一穿红袍的道士向她走来，并从麦场的麦糠中取出一颗白色发光的药丸，放到陈氏手中，让她吞下。梦醒后，陈氏将此梦讲给丈夫朱五四听，果真第二天便在二郎庙中生下朱元璋。据说生朱元璋时，二郎庙红光耀天，照红了山岗和庙宇。待母子回到家中，接连几天，屋里常有红光出现，邻居们以为她家中着火，等到乡亲们赶来救火时，红光又不见了，大伙均感到惊奇，不知何故。^①

朱元璋出生时，朱五四家中很穷，连给孩子裹身子的一块整布都没有，正巧在河中打水时漂来一块破旧的红绸布，捞上来给孩子裹了身子。^②朱元璋称帝以后，这件事的说法全变了，说是二郎庙中的和尚把朱元璋抱到河中去洗澡，此时河里突然浮起一块红罗，便为他裹身子，名之曰“红罗幃”。^③以上这些传说，肯定是朱元璋做皇帝后有意附会编造的，目的是把自己说成是“受命于天”的“真龙天子”。

其实朱元璋生下时并非如此美好，一出生就体弱多病，三四天不会吃奶，肚子发胀，险些夭折。朱五四心急如焚，夜间做得一梦，梦中觉得孩子快要死了，急忙抱着去庙里求佛保佑。不知何故，庙里一个和尚也找不到，只好又抱回家来，却在自家房檐下见得一个和尚，忙问和尚，和尚回答：不妨事，子时便好。待回头道谢时，和尚已不见了。这时婴儿的哭声，将他

① 《明太祖实录》卷1；解缙：《天潢玉牒》。

② 吕蹇：《明朝小史》卷1《红罗幃》。

③ 王文禄：《龙兴慈记》。

从梦中惊醒。睁眼一看，孩子正在妈妈怀中吃奶，几天后肚胀竟然也好了。重八幼时体质瘦弱，病不离身，三天两头起不来床。父母担心养不活他，想起了当年做的梦，于是为他到庙里烧香许愿舍身，希望佛祖保佑重八健康成人。从此，他便与佛门结下缘分。^①

说来也怪，随着年龄的增长，朱元璋的身体逐渐强壮起来，少年时已长得身材高大，黑脸盘，高鼻梁，大眼睛，眉粗骨壮，两耳有轮，只是下巴长了一点，说不得俊俏，但却很威武，像一个真正的男子汉了。朱元璋从小就“聪明过人”。^② 父母对他格外喜欢，送他去念私塾。因家境贫寒，交不起学费，只读了几个月就退了学。七八岁时，就为地主刘德家放牛。元璋善于结交，在放牛的日子里，他结识了不少童年伙伴，如徐达、周德兴、汤和等，后来这些人都成了他的左膀右臂。元璋个性突出，讲义气，有心计，有韬略，敢作敢为，有组织天才。王元禄《龙兴慈记》中记载：小时候替地主放牛羊时，同龄的小伙伴们都听他调遣，大家经常在一起玩的游戏是装皇上。朱元璋光着脚，把棕榈叶子撕成细丝，挂在嘴上当胡须，找来一块破水车板顶在头上当太平冠，让小伙伴们排成一行行的，整齐恭敬地向他三跪九叩头，并山呼万岁，俨然像是真皇帝了。实际上他已经成为这群伙伴的小头目了。

同书还记载：一天，元璋和伙伴们在山坡上放牛，几个人疯玩了一会，却不知不觉的都饿了，然而天气还早，谁也不敢提前回村，怕挨地主的鞭子。大家七嘴八舌，议论纷纷，有的

① 《皇朝本纪》；高岱：《鸿猷录》卷1《龙飞淮甸》。

② 《明太祖实录》卷1。

说，地主刘德家整天吃白米饭和肉，我们都不知道肉是啥滋味；有的说，地主不放牛羊却有肉吃，我们整天放牛放羊却没有肉吃。越说大伙越饿得心慌。朱元璋突然提高了嗓门对伙伴们说：眼前就有现成的肉，我们不如宰一头小牛吃，不吃白不吃。几个小伙伴先是一愣，一看有人做主，又实在馋得难受，于是齐动手将牛捆起来，杀牛、剥皮、烤肉，不一会工夫，狼吞虎咽吃个净光。吃完了，天也黑了。该回家了，小伙伴们都发愁了，少了一头小牛，若被地主发觉可如何是好。还是元璋有主意，将小牛的皮骨埋了，把血迹也清理干净，把小牛尾巴插在石头缝里。然后去告诉地主，说小牛陷到石缝里去了，只剩下尾巴露在外面拔不出来。天方夜谭一般的故事，地主刘德自然不会相信。元璋先挨了地主的一顿毒打，然后被赶回家去，丢了饭碗。元璋这种敢作敢为的行为取得了伙伴们的信任，自然也就成了他们的首领。

说起朱元璋的祖籍，最早是沛县（今江苏沛县），和汉高祖刘邦是同乡。到朱五四的先祖时举家南迁到金陵句容（今江苏句容）通德乡的朱家港，早年是淘金户，按元朝政府规定，凡淘金户每年要向政府交纳一定数量的黄金。但是句容不产黄金，朱家只好改种庄稼，用粮食换黄金再交给政府。由于这是亏本的事，不久家产被赔光了。到朱五四八岁时，其父朱初一带着他和哥哥又北渡长江搬迁到泗州（今安徽泗县），在泗州盱眙（今江苏盱眙）的津里镇定居下来，并“开垦兵后荒田”。^①这时朱五四才娶陈氏为妻。陈氏扬州人，因其家参加过反元斗争，后举家避居津里镇。陈家只有两个女儿，大女儿嫁给季家，小女

^① 郎瑛：《七修类稿》卷7，危素撰《皇陵碑》。