

中国少数民族宗教与文化丛书

孙懿 / 著

从萨满教到喇嘛教

CONGSAMANJIAODAOLAMAJIAO



中国少数民族宗教与文化丛书

中央民族大学出版社

中国少数民族宗教与文化丛书

孙懿/著

从

萨满教到喇嘛教

CONGSAMANJIAODAOLAMAJIAO



中国少数民族宗教与文化丛书

中央民族大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

从萨满教到喇嘛教/孙懿著. —北京:中央民族大学出版社,2002.9
(中国少数民族宗教与文化丛书/赵锦元主编)

ISBN 7-81056-700-4

I. 从… II. 孙… III. ①蒙古族—宗教—研究—中国②蒙古族—民族文化—研究—中国 IV. K281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 062837 号

书 名	从萨满教到喇嘛教
作 者	孙 懿 著
责任编辑	方 圆
封面设计	赵秀琴
出版发行	中央民族大学出版社
地 址	北京市海淀区中关村南大街 27 号
邮政编码	100081
电 话	(010)68472815 68932751
传 真	(010)68932447
经 销	新华书店北京发行所
印 刷	北京华正印刷厂
字 数	113 千字
印 张	5.25
开 本	850×1168(毫米) 1/32
印 次	2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81056-700-4/K·72
定 价	100.00 元(全十册)

版权所有 翻印必究

中国少数民族宗教与文化丛书

主 编	赵锦元	戴佩丽		
副主编	赵树恂	李大龙	吴家多	罗守进
编 委	丁有光	王启文	李大龙	吴家多
	罗守进	赵树恂	赵锦元	张书源
	夏商周	郭崇礼		

前 言

蒙古族是我国人口较多的少数民族之一，据 1990 年人口普查统计，共有人口 4806849 人，主要分布在内蒙古自治区，辽宁、黑龙江、吉林、甘肃、青海、新疆等省区也多有分布。

蒙古族起源于今蒙古国东北角草原地带，是以游牧为主要产业的民族，创造了辉煌的颇有特点的民族文化。13 世纪，蒙古族在一代天骄成吉思汗的带领下，进行了大规模的军事活动，扩张其势力。忽必烈（元世祖）即位后，建立起统一的中国。以后又两次西侵，直跨越高加索山脉，形成横跨欧亚二大洲的强盛帝国。元朝灭亡之后，历经明、清两代，直到近现代，蒙古族一直是我国北方草原地带政治、经济、文化生活中的重要民族。

古老的蒙古高原是蒙古族文化形成和发展的沃土。这里干旱缺水，广布草原、沙漠，地广人稀，适合于畜牧业生产。而与这种自然环境、气候条件相适应的以游牧为特点的生产方式，深深地影响着蒙古族大众，其文化也就具有了鲜明的游牧文化特色。同时，恶劣的自然环境和游牧生产本身的局限性，也深深影响着蒙古族大众的精神生活。他们崇尚自然、崇拜图腾，最终萨满教成为蒙古族的主要信仰，其民族文化受到游牧经济和萨满教的双重影响，形成了具有浓郁民族特点的文化。13 世纪，随着大元

帝国的进一步扩张，蒙古族与藏族的交往也日益增多，佛教与藏族文化相结合而形成的喇嘛教开始传入蒙古高原，并在与萨满教斗争的过程中逐步巩固了其主导地位。喇嘛教的传入和发展，不仅仅是单纯地改变了蒙古族的宗教信仰，而是从各个方面对蒙古族产生了重大影响，其结果之一即是具有游牧和萨满教文化特点的蒙古族文化，开始向喇嘛教与游牧文化结合的方向发展，这一转变最终随着喇嘛教在蒙古族中确立了主导地位而完成。自此之后，游牧文化和萨满教、喇嘛教文化相结合构成了蒙古族文化的鲜明特点。

目 录

前 言/ 1

一、蒙古族历史上的萨满教文化/ 1

1. 萨满教发展概述/ 1
2. 具有蒙古族特点的萨满教文化/ 6
3. 萨满教对蒙古族文化的影响/ 20

二、具有蒙古族文化特点的喇嘛教文化/ 26

1. 喇嘛教的传入及发展/ 26
2. 具有蒙古族文化特点的喇嘛教文化/ 31

三、萨满教和喇嘛教双重影响下的蒙古族文化/ 38

1. 在喇嘛教不断推动下发展的蒙古族语言文化/ 39
2. 受到宗教影响的生活习俗/ 56
3. 喇嘛教给婚姻家庭带来的变化/ 83
4. 具有浓重宗教色彩的节日和禁忌/ 97
5. 由土葬到火葬——喇嘛教为丧葬习俗带来的变化/ 108
6. 与宗教关系密切的各种娱乐活动/ 113
7. 在宗教影响下不断发展的天文历法/ 126

8. 萨满教和喇嘛教双重影响下的医学/132
9. 富有宗教色彩的文学艺术/136
10. 具有宗教特色的马文化/148

一、蒙古族历史上的萨满教文化



萨满教是我国北方阿尔泰语系的一些民族普遍信仰的原始宗教。“萨满”一词为满通语族语言，意为“兴奋狂舞之人”。因满通语族各民族用“萨满”一词称呼主持宗教仪式的巫师，这种宗教信仰就被称为萨满教。萨满教的主要信仰是相信万物有灵、灵魂不灭和崇拜多神，认为宇宙有上、中、下三界之分，上界为神灵所居，中界为人类所居，下界为鬼魔和祖先灵魂所居。而萨满则为人们与鬼神交往的中间人，充当神媒，施行巫术，为人们消灾求福。萨满教作为形成于原始社会后期的宗教，对处于该发展阶段的各民族都有着广泛而深远的影响。

1. 萨满教发展概述

像阿尔泰语系其他民族一样，蒙古族在古代是信仰萨满教

的。

对于萨满教的产生，有两种解释。一种解释认为，在古代蒙古族社会，萨满教的产生与生产力水平低下有直接关系。当时，由于生产力水平低，人们对自然现象，诸如天、地、日、月、星辰、山川、湖泊、雷电、火、狂风等缺乏科学的理解和解释。认为这些现象都是由神灵在暗中主宰，崇信万物有灵，崇拜自然，并拥有灵魂不灭的观念，这就形成了萨满教。另一种解释认为，蒙古族社会的萨满教信仰产生于早已存在的图腾崇拜。蒙古学者策·达赖的《蒙古萨满教简史》即认为蒙古族社会曾以鹿、狼和鹰等动物作为图腾，并加以崇拜，从而形成了萨满教。

萨满教是因萨满的出现而得名的，但在萨满出现之前它就存在了，只是萨满的出现使这一古老的信仰更加完善。萨满作为沟通人神之间的使者，其出现的时间比较早，一般认为萨满最早是由女性担任的，出现于人类处于母系氏族阶段，蒙古社会萨满的出现也是如此。蒙古族称女萨满为“奥德根”，称男萨满为“勃额”。从鄂温克等其他民族使用“奥德根”这个名词的情况看，这是一个很古老的词，说明“奥德根”出现的时间较早。

萨满作为沟通人神的使者，他（她）最初的功能是沟通人与神之间的联系，充当人类的保护者以及对付由疾病、灾难所带来的所有危险和各种痛苦。正因为萨满具有驱除邪恶势力的功能，萨满受到人们的普遍欢迎，蒙古族社会各个氏族都有自己的萨满。萨满教在蒙古族社会的发展，或称之为萨满在蒙古族社会取得较高政治地位，是随着蒙古族社会私有制的出现、阶级的形成和“汗”的出现而形成的。10世纪中期以后，随着生产力的发展，蒙古族社会出现了贫富分化，此时的萨满多是同时兼任酋

长，神也被分为多种等级。萨满不仅宣扬“贫贱富贵，命也”，^①而且传播“‘汗’权神授”的天命论思想，积极为“汗”的出现和蒙古诸部的统一做思想准备。《蒙古秘史校勘本》所载：李端察尔“是天的儿子，不可比作凡人，久后他每做帝王呵”，就是这种思想的具体反映。^②李端察尔是成吉思汗家族的始祖，这一说法无疑是想确立李端察尔在蒙古诸部的统治地位。11世纪，蒙古族社会已出现了“汗”的称号，那颜贵族为争夺汗位开始了长时间的争战，萨满则成了各方争夺者的有力助手。在铁木真（成吉思汗）与札木合的争斗中，铁木真的身边就有一位大萨满，他是札木合的同祖兄弟，名叫豁儿苏。豁儿苏不仅率领自己的部众投靠铁木真，并联络了其他部落的萨满，共同支持铁木真，宣称：“天地商量着国土主人教铁木真做，我载着国土送与他去，神明告与我，教眼里见了铁木真，我将这等言语与你。”^③

正是有了萨满的支持，铁木真于1206年统一了蒙古各部，而萨满教由此取得了在蒙古族社会的主导地位，萨满也成了蒙古族统治阶级的一个特殊阶层。萨满依靠在铁木真称汗过程中立下的汗马功劳，不仅有较高的声望，而且也有较大的权势。萨满在铁木真称汗后的重大影响可以通过大萨满阔阔出的事例充分表现出来。大萨满阔阔出，自号帖卜腾格里（意为天使），据传说他经常在隆冬季节裸体坐在最寒冷的地方鞑难——怯缘河的冰上，冰为他的体温所融化，升起阵阵雾气并掩盖了他，人们从而就到处传说他是骑着白马上天去了。阔阔出依靠这些传说和骗术确立了自己的地位。在成吉思汗称汗之前他就经常肆无忌惮地和成吉

① 《元史》卷1《太祖》，中华书局1976年版，第1页。

② 《蒙古秘史校勘本》内蒙古人民出版社1980年版，第85页。

③ 《蒙古秘史校勘本》，内蒙古人民出版社1980年版，第995页。

思汗讲话，但由于这些话都是支持成吉思汗称汗的，所以得到了成吉思汗的赞扬。在1206年成吉思汗召开的斡难河忽里列台大会上，阔阔出自称：“天神跟我谈过话，他说我已把整个地面赐给了铁木真及其子孙，命他为成吉思汗，教他如此这般实施仁政。”^①阔阔出的这些话对在蒙古诸部中确立成吉思汗的统治地位起到了非常重要的作用，成吉思汗称汗后阔阔出也因此获得了很大的权势，甚至连成吉思汗的诸弟都不放在眼里。阔阔出与成吉思汗弟弟合撒儿有矛盾，他不仅殴打合撒儿，而且声称：“神来告说，一次教铁木真管百姓，一次教合撒儿管百姓，若不将合撒儿去了，事未可知。”^②鼓动成吉思汗杀掉合撒儿，后来成吉思汗的母亲前来营救，合撒儿才保住了性命。

13世纪，成吉思汗统一蒙古各部后，开始了对周围地区的征服，其统治区域内的宗教活动也变得丰富多采，景教、伊斯兰教、佛教等宗教信仰开始渗透进蒙古族社会。成吉思汗虽然没有对被征服地区强行推行萨满教，而是采取允许各类宗教并存的政策，但萨满教在蒙古族社会的统治地位并未受到明显的影响。萨满教地位的削弱，以及其在蒙古族社会统治地位的废除，是在成吉思汗死后，随着蒙古统治者与吐蕃关系的发展，喇嘛教逐渐传入、扩展而造成的。

蒙古族和喇嘛教的最早接触是政治性的。成吉思汗死后，窝阔台继承汗位，其第三子阔端受命管理西夏及周围地区，至1239年，阔端通过争战，先后控制了甘肃南部、四川西部、青海等吐蕃外围地区。1247年，阔端参加了贵由汗登基典礼，在

^① 志费尼著、何高济译：《世界征服者史》上册，内蒙古人民出版社1980年版，第40页。

^② 《蒙古秘史校勘本》，内蒙古人民出版社1980年版，第1032页。

返回途中，会见了吐蕃的一位王子萨迦班智达，并接受了萨迦班智达传授的佛教教义，喇嘛教僧侣开始出现在蒙古宫廷，这位僧侣就是闻名于世的萨迦班智达的侄子八思巴。八思巴入质蒙古宫廷，是出于蒙古统一和统治吐蕃的需要。但由于八思巴善于传播佛教教义，最终导致了元朝宫廷和蒙古统治阶层皈依喇嘛教，八思巴也被册封为“帝师”和“国师”。

伴随喇嘛教在蒙古地区的传播，萨满教在蒙古族社会的重要地位受到挑战，蒙古族统治者开始通过各种方式传播喇嘛教，而对萨满教的活动则严格限制。1576年，达赖喇嘛会见了阿勒坦汗。阿勒坦汗皈依喇嘛教，不仅导致了土默特部和鄂尔多斯蒙古皈依喇嘛教，同时阿勒坦汗还采取了一系列的法律措施阻止萨满教的活动。如用处死的女子、奴隶和活牲畜殉葬的制度；用杀人和屠宰牲畜进行年祭、月祭及临时祭祀等都被明令禁止。“一切血祭均被禁废，他们当中再也不允许拥有翁衮，下令全部焚毁”。^① 这些政令在南部蒙古诸部中很快得到推行。到了16世纪末和17世纪初，南部蒙古诸部的萨满教影响已被大大削弱，喇嘛教开始占据主导地位，并向东、向北继续扩展。1635年，喀尔喀部王公衮布多尔济生了一个儿子，后来成了额尔尼昭寺的哲布尊丹巴呼图克图。衮布多尔济则在皈依喇嘛教之后，也开始下令禁止传播萨满教和供奉萨满教偶像——翁衮。在东部蒙古地区，17世纪初期萨满教仍占主导地位，但这种情况到了1629—1653年间，由于喇嘛教格鲁派的内济托音（1557—1653年）及其弟子在东部蒙古地区的布教活动，该地区的蒙古人也大量皈依

^① [德]海西希等著，耿昇译：《西藏和蒙古的宗教》，天津古籍出版社1986年版，第386页。

喇嘛教，萨满教则受到了镇压。1644年，清军人关，为争取蒙古诸部的支持，也以修建喇嘛庙和用财政布施的方法支持喇嘛教的传播。萨满教在东部蒙古的影响更受到了严重打击，其在蒙古族社会的主导地位也如大江东流，一去不复返了。萨满教在西部蒙古地区的情况也大致相同。在17世纪中叶，热迥咱雅班第达（1599—1622年）在西蒙古诸部统治者的支持下，也向僧侣和弟子们下令：“看到民众中有任何人胆敢崇拜翁衮，请烧毁并没收他们的马匹和绵羊。对于那些请男女萨满们进行焚香祭祀的人，请夺取他们的马匹，用狗屎为男女萨满们进行神香祭祀”。^① 萨满教在西蒙古诸部的衰落由此可知。

就这样，产生于蒙古早期社会，并曾在蒙古族社会居主导地位数百年之久的萨满教，在同喇嘛教的争斗中败下阵来，喇嘛教成为蒙古族的主要信仰，这种影响一直持续到今天。

2. 具有蒙古族特点的萨满教文化

蒙古族历史上的萨满教是一种多神崇拜的宗教信仰，其所崇拜的神可以说包罗万象，既有天神，也有地神，既有自然神，也有人神，即对祖先的崇拜和祭祀。

1. 多神崇拜

^① 《咱雅班第达的蒙文传记》，转引自〔德〕海西希等著、耿昇译：《西藏和蒙古的宗教》，天津古籍出版社1986年版，第400—401页。

(1) 天神

蒙古族称天神为腾格里。腾格里的产生可能和自然崇拜的其他诸神一样，出现时间很早，但它真正成为“万神之主”、蒙古族人的主要崇拜之神，由前述分析可能是适应“汗权神授”观念的形成。也就是说其主导地位的形成要晚一些，只有在私有制出现以后，为适应统治阶级的需要才确立了天神的地位。天神是自然界的阳性之源，蒙古族称腾格里为“天父”。在史书《蒙鞑备忘录》中，作者记载蒙古人“其俗最敬天地，每事必敬天”。腾格里是人格化的天神，但它并不是指某种单一的天神。在蒙古族萨满教的发愿文和萨满的咒歌中称有 99 尊腾格里天神。海西希在《蒙古宗教》中引用了蒙古的神歌，歌中唱道：“我东部的四十四尊腾格里天神，我西部的五十五尊腾格里天神，我北部的三尊腾格里天神”。^① 腾格里天神共有 102 尊。可见腾格里天神是对众多神的通称。在腾格里天神中，最高的神是长生天，长生天在 13 至 14 世纪蒙古的书简、法令及墓志中经常使用。在蒙古古代典籍和传说中，长生天被称为“霍尔穆斯达，”其意为“天帝”或“玉皇大帝”。长生天居住在天上，它创造了一切，用以维持生命的火、牧畜的繁衍都是由长生天事先安排的。长生天被称为“汗”和“永生的天”，是世间万物的君主，许多特殊的祭祀活动和祭词都是针对长生天的。如人们祈祷长生天为儿女们带来幸福，在为新落成的蒙古包祝贺时，人们祈求主宰一切的长生天可汗陪伴左右。《元史》卷 77《祭祀天》记载了一种称为“洒马奶子”的祭祀仪式。这一祭祀仪式是在每年的六月二十四日蒙古皇

^① [德]海西希等著，耿昇译：《西藏和蒙古的宗教》，天津古籍出版社 1986 年版，第 416 页。

帝驾临上都时举行。祭祀时用马、羊、绢缎、貂皮等，由“蒙古巫者”即萨满主持。祭祀的内容主要是“拜告天”，并呼大元帝国的创建者成吉思汗的御名以祈祷上天，以求“托天皇帝福荫，年年祭赛者”。关于蒙古人祭天的记载很多，它不仅存在于蒙古人祭祀礼仪中，是一种经常举行的祭祀活动，而且在有关皇帝的称号中也多带有“汗权天授”的观念。

众多的天神各有具体的分工，分管不同的事情。在布里亚特蒙古人中，基萨噶腾格里居住在西北，骑一匹浅栗色皮毛、棕眼睛的马，它是众生财富和人们灵魂的保护神。阿达噶腾格里则是马匹的保护神，有时人们也称它为“红色阿达噶腾格里天神”，为了保护牛群平安也向它祈祷和奉祭。扎雅噶腾格里是命运之神，它会带来幸运和昌盛。埃利贝斯贵腾格里是“倍增之天神”，祭祀它可以使财富倍增。宁布达雅腾格里则是主宰牦牛的天神，祭祀它可以使牦牛群增多。古吉尔控噶腾格里是主宰人类食物和牲畜饲料的天神。玛纳腾格里是所有野生动物的保护神，人们祭祀它可以获得丰富的猎物。阿纳尔巴腾格里是强壮之神，祭祀它可以身体健壮。霍尔沁腾格里则可以使人避免得溃疡、疥疮、昆虫叮咬和寄生虫病。洪巴噶腾格里居住在西北，主宰消除痛苦等等。总的看来，天神的职责可以分为主宰牲畜、牧草、猎物、疾病等几大类，这都是与蒙古族的游牧生产紧密相连的。一方面说明这些天神产生于以游牧为主要生产方式的蒙古族社会，不可避免地要带有游牧经济的特点；另一方面也说明当时生产力低下，人们对一些自然灾害难以抵御，不得不祈求上天，希望得到众多天神的帮助。

(2) 祖先之神

把祖先的亡灵作为神进行崇拜和祭祀是蒙古族萨满教的重要内容之一。按照一般的认识，对祖先的崇拜是在图腾崇拜基础上发展而形成的。在人类早期社会，人们认为自己的祖先是某种动物，但随着生产力的发展，特别是动物不断被人类驯服，把动物作为祖先的观念逐渐被打破，代之而来的是更为复杂的建立在灵魂不灭观念之上的祖先崇拜。

蒙古族的祖先崇拜在历史上是十分普遍的，其崇拜的祖先和天神腾格里一样也是为数众多的，但最有特点和最普遍的还是对成吉思汗的崇拜，以及对翁衮的崇拜。

成吉思汗崇拜

成吉思汗作为蒙古诸部的统帅和大元帝国的奠基者，他对蒙古社会的影响是深远的，不仅蒙古的黄金家族在他死后对他进行祭祀和崇拜，而且整个蒙古族都把他作为先祖之神加以崇拜。

我们目前尚不清楚成吉思汗何时成为蒙古族祭祀和崇奉的先祖之神，但在流传下来的一些祈愿经文中我们可以发现这种崇拜的痕迹。如仁钦在《研究蒙古萨满教的资料》中就收有一篇这样的祈愿经文：“天作成吉思汗，应最高天意而生，具有天神品级名称，你获得了世界各民族的君权，天作吉祥的君主，出身于吉祥的天神。富裕和尊严的大王，你拥有智慧而不会受到惩戒，你作为无瑕君主而行使职权。……你成了博尔济吉、成吉思汗家族的最高之神苏勒得，最为吉祥的神，神圣和吉祥的君主。……你那高大的幕帐之营垒成了天炉之国，你那巨大而宽阔的御座把地母关押。我的圣君，你前额的痣如同苍天的闪电。”在这一祈愿经文中，成吉思汗不仅被看成黄金家族的保护神，同时也取得了