

陆颖 徐约维 著

The reason of
loving Shang Hai

喜
欢
上
海
的
理
由

一群都市逐梦人

情趣小厝



上海科学技术文献出版社

喜
欢
上
海
的
理
由

情趣小店

一群都市逐梦人

陆颖 徐约维 著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

情趣小店 / 陆颖, 徐约维著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2006.5

(喜欢上海的理由)

ISBN 7-5439-2834-5

I. 情… II. ①陆…②徐… III. 商店—简介—上海市 IV. F727.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 013115 号

责任编辑: 陈宁宁

版式设计: 吴剑锋

封面设计: 钱 桢

情 趣 小 店

陆 颖 徐约维 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路 2 号 邮政编码 200031)

全国新华书店经销

浦公英工作室制版

上海崇明县裕安印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 印张 6.125 字数 159 000

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7-5439-2834-5/G·739

定 价: 25.00 元

<http://www.sstlp.com>

我，一个土生土长的上海女子，最喜欢这座城市的理由是，可以像条鱼一样游弋在汹涌而喧嚣的人海里，让满目斑斓的景物像水流一样涌进我感觉的每条缝隙。我喜欢漫无目的地游荡在繁华的街头，不为谁停留，独自陶醉在自由自在的惬意里。

在上海的街头巷尾，隐匿着许多如梦、如诗、如画般浪漫的小店。这些情趣小店有的充满异域情调，有的纯粹民族风情，有的具原创个性化，它们像是钢筋水泥森林深处的一幅迷离画卷，一抹似水柔情，一段飘渺梦境，优雅而形象地诠释了这座城市著名的包容性和多元化。

情趣小店的店主有外籍人、外乡人，也有本地人。但他们做的同一件事，是不约而同地以各种理由选择了上海，并且最终在这座城市完成了经营自己心爱的事业的愿望。

趣
小
店

目 录 CONTENTS

1	前言：逛街——一场人生的不期而遇
4	大内堂——超越完美的创造
10	捷克水晶：圆一个波西米亚梦
16	"头大"让你快乐并头大着
22	走近非洲！
28	张燕：诗意生活的"盈稼"
34	神秘的红灯
42	一家名叫"ZOOM IN"的小店
46	"艾维庭"：送给女孩的礼物！
52	开在商务楼上的J·N&M's Room
58	"苏牌高级内衣"：歌颂身体
64	定做"时尚"很"隆义"
68	纸的乐园——自制幸福乐园
74	商磊和他的"曼陀罗"
80	德国风衣
86	"魔维世界"的"知音人"
92	"原创生活社区"：融入艺术的"日子"
100	幽兰般温馨的旧物
104	"霞芳云裳"：让你的云裳霞光芳菲

112

"乐天陶社"使你乐陶陶

118

"蓝韵": 水般寂寞的蓝调

124

"千棵树": 把童话接到家里来

132

温情的去处——三足屋

140

洁玉工房——美玉满堂

146

"上品行": 与富贵同行

154

蒋粤: 让收藏"风生水起"

160

Elise, : 经营一种生活方式

164

闻香识"阿国"

168

关关雎鸠, 在河之洲——"国风衣品"

174

"普罗旺斯的树"

180

江宁: 在Ganesa gallery经营老公的梦想

186

"汉源书店": 能浸入的梦境

190

后记: 感谢陌生

前言



逛街——
一场人生的不期而遇

陆 颖

你总是能轻易地找出许多喜欢上海的理由。

或是因为她的现代国际化；或是因为她的时尚繁华；或是因为她那沧桑老洋房；或是因为街上川流不息的美女；或仅仅是因为那杯啤酒……

上海如今是已被魔幻化了。再没有一座城市像上海那样，在世界范围内，被各式人等以各种理由关注着、热爱着、向往着、惊叹着、怀念着……

每个人都有自己心目中的“上海”。在陈逸飞的电影里，她是“三十年代”的，风情万种的；在时尚作家的笔下，她是欲望的，旖旎的，

颓靡的；在外乡人心中，她是一座充满竞争的机遇之都；在外籍人士眼里，她又是个有着很多传奇故事的东方神秘园。

在光谱里、影像里、文字里，上海永远是不可救药的浪漫之都。

而我，一个土生土长的上海女子，最喜欢这座城市的理由是，可以像条鱼一样游弋在汹涌而喧嚣的人海里，让满目斑斓的景物像水流一样涌进我感觉的每条缝隙。我喜欢漫无目的地游荡在繁华的街头，不为谁停留，独自陶醉在自由自在的惬意里。

初秋一个薄暮的黄昏，我行走在静谧幽深的西区街头。忽然下起了小雨，我随意躲进街边的一家小店里。刹那间，我仿佛踏进了我向往已久的梦境里，这家名叫“ELISE”的法国家居小店，将我带到了遥远的巴黎街头，一切如梦如幻。在那个浪漫的下雨天，我结识了女店主，一位美丽、优雅的金发女郎。这个曾经的巴黎女律师，向我谈起了她心神往之的神秘园。只不过，这个地方是上海。她在这座城市圆了儿时想当绣娘的美梦。

在快节奏的大城市，大街上永远是行色匆匆、表情冷漠的人流。人们疲于奔命，为了生活营役。然而，在上海的街头巷尾，却隐匿着许多如梦、如诗、如画般浪漫的小店。这些情趣小店有的充满异域情调，有的纯粹民族风情，有的具原创个性化，它们像是钢筋水泥森林深处的一幅迷离画卷，一抹似水柔情，一段飘渺梦境，优雅而形象地诠释了这座城市著名的包容性和多元化。

情趣小店的店主有外籍人、外乡人，也有本地人。但他们做的同一件事，是不约而同地以各种理由选择了上海，并且最终在这座城市完成了经营自己心爱的事业的愿望。他们都是率性的人，在心灵深处都有着某种浪漫情结，开店并非完全是为了赚钱，更多的是为了圆梦。

上海的街头，因这群浪漫的都市逐梦人而变得丰富多彩、情趣盎然起来！

始终觉得他们是些不寻常的人，是自觉不自觉地保持灵性、真

趣、个性的一群人。我渴望了解他们。忽然，我灵光一闪，何不采写这些情趣小店及店主呢？

我把这想法告诉了我的好友——同样是地道的上海人，热爱上海，并成功策划、编辑《回梦上海老洋房》等系列畅销书的资深编辑陈宁宁女士。没想到这正与她的编辑思路不谋而合，她正在策划编辑《喜欢上海的理由》系列丛书。于是，我俩开始了这本书的策划；于是，我想起我的朋友，有着优美、细腻文笔的徐约维女士；于是，我们开始了走街串巷地寻找情趣小店的历程。

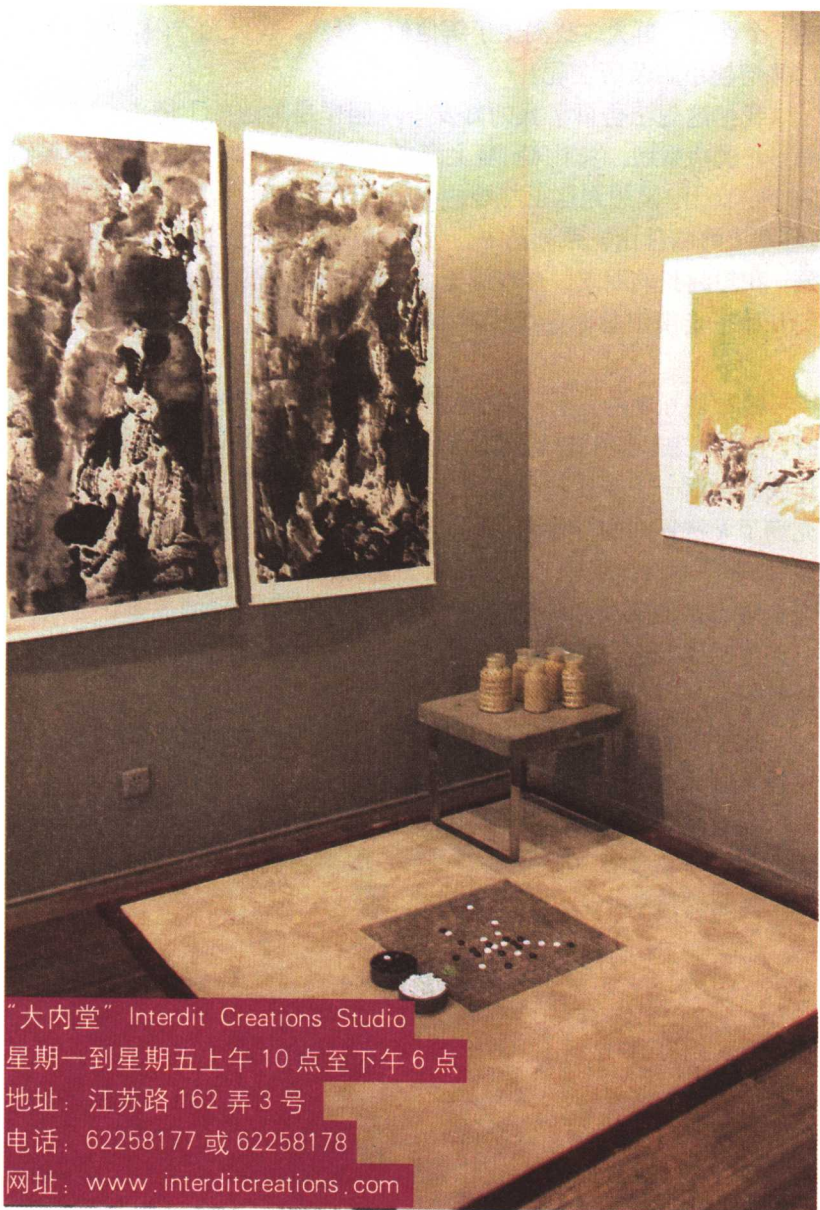
精彩是互动的。当一颗善感的心灵与易于被感知的心仪小店邂逅时，会带来怎样最纯粹的感动呢？我至今感谢那一闪而过的念头，它让我的生活一下子变得丰富、灵动、美妙起来。这寻觅和采访的过程充满了无法预知的神秘和奇妙，让我想起了曾读过的唐人故事“游仙窟”。那些率性、灵性、个性的店主们带给我的，不仅仅是以物质形态呈现出来的美丽和独特创意，还有背后精彩跌宕的故事。

美，可以是一件物化的东西，也可以是由此营造的一种情调或一段梦幻。

我是那么地喜欢流连在各家情趣小店，喜欢生命是这样真实，可以带着感觉和憧憬去走，去看，去爱。

真的喜欢，喜欢终于和梦想对视的这种出其不意，我思我在，今生今世，永远都喜欢碰巧与妙不可言的人和物不期而遇。

美丽的情趣小店，我为你停留！■



“大内堂” Interdit Creations Studio

星期一到星期五上午 10 点至下午 6 点

地址：江苏路 162 弄 3 号

电话：62258177 或 62258178

网址：www.interditcreations.com



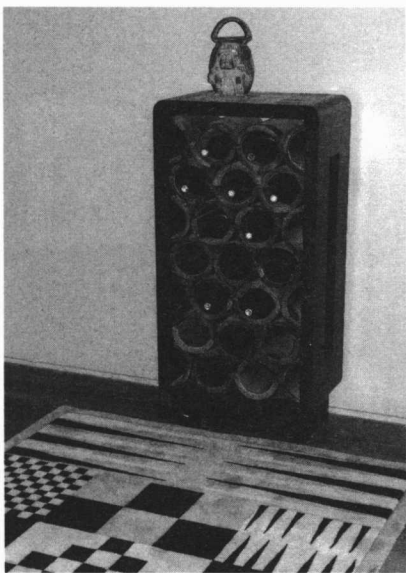
大内堂——超越完美的创造

陆 颖

“大内堂”隐藏在江苏路的一幢德式老洋房里，不怎么好找。正转悠着，突然眼前一亮，终于看到了一扇神秘的玄紫色大门，上面鲜明地勾勒出红色的书法——“大内堂”。光看这十足中国味的名字，怎么也不会想到堂主居然是位名叫 Melka 的法国女子。

推开门，我震惊于迎面扑来的浓郁的红，既像热情的中国红也像浪漫的法国红。人顿时感到温暖、快乐起来。这里的一切都是那么的特别，每一件摆设都是蕴含着思想的艺术品。每件艺术品都设计得匪夷所思又合理妥帖。

大内堂
超越完美的
创造



在“大内堂”里：蜡烛台是可以挂在墙上的，酒瓶却安放在用屋顶的瓦片做成的酒柜里，配着用苏州的青砖做成的桌子；廉价的泡菜坛子是最古朴的花瓶；用糙纸和铁网任意扭曲的纸灯，与蚕茧式的纸吊灯相辉映，如月光般柔和、宁静。我看到一个奇特的长柜子，打开一看：哗！里面可放1500张CD呢！这个用铝板和意大利材料做成的CD柜，是按客户的要求特别定制的。Melka独特的创意使它成为实用而别致的艺术品。明清时代的老家具上放着由两块玻璃砖拼成的

花瓶，还有用不锈钢钢丝环绕成的相框。古老的氛围中透着现代气息，让人感觉如沐春风。最显眼的是许多放在地上的长方形、圆形的羊毛地毯。原来正在举办地毯展览，既有现代的抽象艺术的视觉画面，也有古老的传统图案。你想像得出地毯图案是中国剪纸画吗？还有棋盘型的可以下棋的图案。用地毯来玩游戏，既构思独特，又以其和谐的色彩搭配，创造出一种特殊的艺术氛围来激发人的智慧。

“大内堂”是法国室内设计师 Melka 的艺术展厅、作品陈列室、设计室，是旅居上海的欧洲人钟情的艺术沙龙。据说“大内堂”原是故宫里一处禁止入内的小密室，里面放着很特别、很珍贵的东西，“只有皇帝可以进入”。“大内堂”还有个法文名“Interdit-creations”，中文意思是：“不可能的创造与超前的设计”。Melka 的解释是：“独特超前的创作”。

Melka 是一位法国室内设计师。也许是从小受艺术家母亲的影

响, Melka 在少女时就喜欢设计创造小玩意, 而且眼光独特。一些在别人眼里是废铜烂铁的东西, 她却能把它们做成精巧的首饰。在她眼里, 创作的材料只有对的, 没有贵的。读中学时, 偶尔看到中国的书法, 她就一发不可收地迷恋上了, 她仿佛悟到了那些素雅的毛笔字里的古老、悠久、博大的文化内涵。以后, 她开始自学中文, 在法国最著名的 Ecole Boulle 设计学院学习室内设计, 然后成为巴黎颇有名气的设计师, 主持过巴黎 Georges V 大酒店及许多高档公寓、商店的室内设计。

Melka 曾游历各国, 寻找创作的灵感, 寻找心中的家园。多年前, Melka 应邀来上海, 为上海广电大厦设计大堂及多功能宴会厅, 她被这座“东方巴黎”海纳百川的气质深深打动, 这正是她所找寻的创作风格, 这个东方大都市让她有一种归属感。她找到了梦想中的创作天地以及她的爱情, 她爱上了这座富有传奇的城市以及一位优秀的上海男人。

Melka 喜欢一切古老的、有故事的东西, 包括房子。曾经, 每次路过江苏路, 她总被一灰色尖顶建筑物吸引。那是座有着近两百年历史的德国洋房。她遐想着里面究竟是怎样的生活, 后来懂她的先生把它变成礼物送给了她。因喜欢故宫, Melka 给它起名为“大内堂”。

“大内堂”的每个房间都有一种主题色调, 营造了法国的现代和中国的古典相结合的另类设计空间。这里产生过好多新设计理念的作品, 如永乐电影公司宾馆、新天地乐美颂酒吧、美国





棉花公司驻上海代表处、法国领事馆商务处及许多私人高档别墅、会馆。

Melka也喜欢设计家具,喜欢设计些工艺品、小

饰品。她总用自己喜欢的东西,组合成一件件诡谲、奇异、极具灵性的艺术品。凭自己的感觉和眼光,她可以用玻璃和塑料拼成一条别致的项链,用不锈钢和木头做成树叶形状的首饰。有时候会把很贵重的和很廉价的结合在一起,如把一颗很贵重的宝石镶在一粒古旧的大纽扣里。她喜欢自然的材料,如木、铁、布、石、钢等,然后把它们拼成她想要的东西,表达出她的艺术思想。

她的任何一件作品都是唯一的,哪怕是她的信手拈来之作。在她的创意里,没有重复的概念。她首先是室内设计总监,然后是艺术家,对文化交流看得很重。她做这些工艺品是因为喜欢,如果别人也喜欢,想要买,那很好,就卖给他。

Melka能说一口流利的中国普通话。在她的眼里,上海是个很特别的城市,融合着多种文化,是个很特别的中国城市。在上海,她感到很自由,思路很开阔,她可以做自己想做的事。

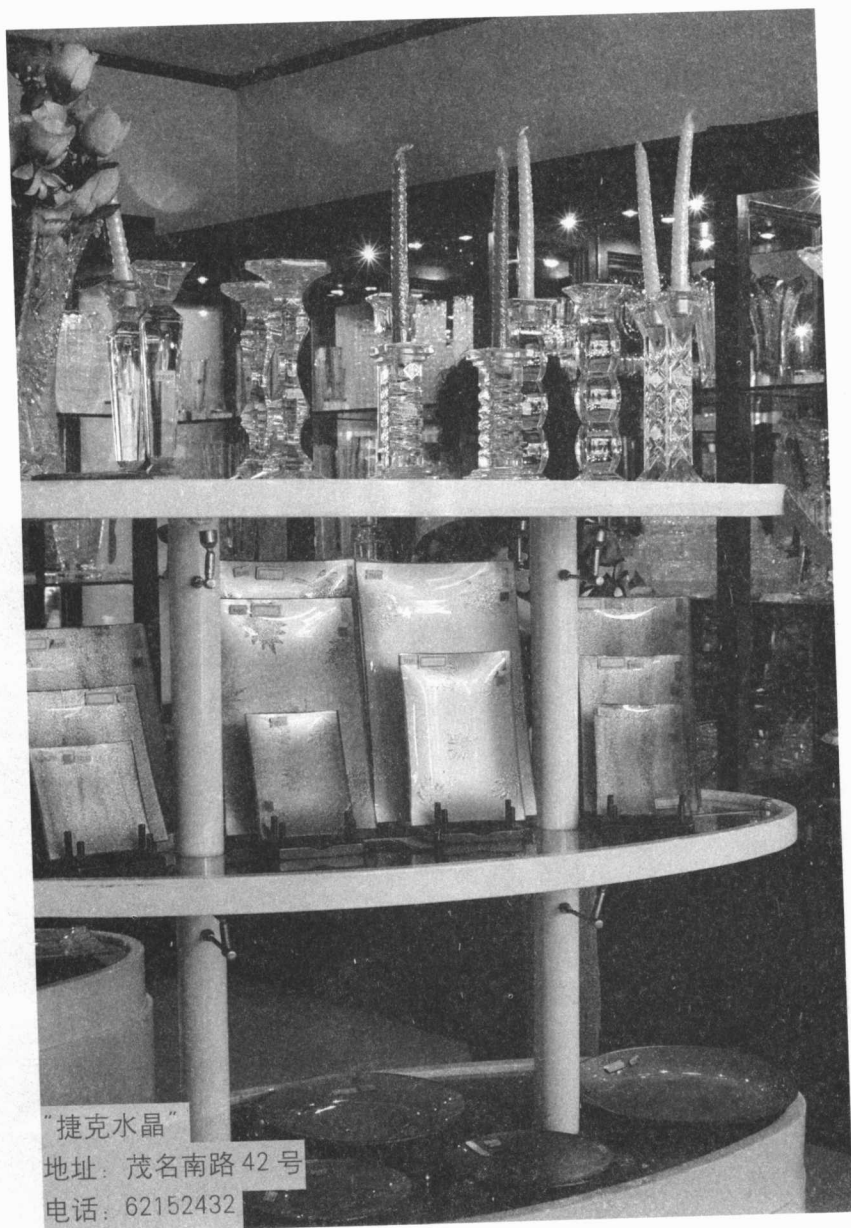
Melka说,她喜欢的艺术品是蕴涵着创作者的感觉、想法、文化,创作时的痛苦和欢乐的作品。她喜欢手工虽稚嫩,但能让心灵震撼、

感动的创作。有一些艺术品确实很完美、很精致，但她更喜欢的是超越完美的创作，能透过作品看到创作者独特的想法和理念的艺术品。

Melka 身上有着一一种东方人特有的平和与善解人意。在 Melka 微风细流般延绵不绝的作品中，绕荡着东西方文化相结合的神韵。在这里，古老的明清家具和富有个性且浪漫的小摆设是那样的和谐，总能寻找到法国的浪漫与中国禅的意境。她赋予了“大内堂”一种微妙的混合风情，当然，还有她的婚姻，她的两个美丽的孩子。

“大内堂”让我明白了美的处处存在，关键是你要有—双发现美的眼睛，—双跟着眼睛行动的手以及—颗善感的心灵。■

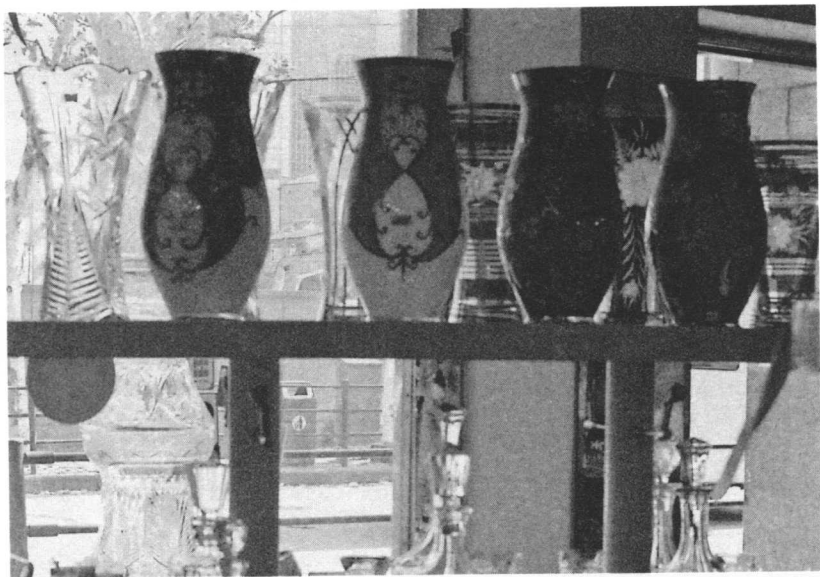




“捷克水晶”

地址：茂名南路42号

电话：62152432



捷克水晶：圆一个波西米亚梦

徐约维

那日，正是华灯初上时分。

万家灯火在都市的各个角落纷纷亮起，这时候，我忽然在拐角处看到了波西米亚捷克水晶专卖店。

璀璨的水晶仿佛是自天上降落到人间的星辰，又像是森林里的小精灵逃逸出来，聚集在这里装点捷克风情。空气中也仿佛有水晶的梦幻般的气氛氤氲开来。联想开始翩翩起舞。

波西米亚，一个神秘的民族。在我心目中，波西米亚就像吉普赛人，有点颓废，有点唯美。一样流浪，一样精灵，一样艺术天份很高。

捷克。一个充满童话意味的国度。它是好兵帅克、昆德拉的家乡。