

# 商品房装潢实例

编著：李明明

2

卧室  
书房  
儿童房



广东经济出版社

新点子  
新设计  
给你新的启发

# 商品房装潢实例

2

卧室  
书房  
儿童房

编著：李明明



广东经济出版社

卧

室

原主卧室格局并不大，经调整后腾出更衣室，减低可能产生的压迫感，连主卧床头绷布造型都设计成立面，尽量不占用平面空间。

睡眠区与书桌明显分隔，令两者互不干扰，令两区各有独立性。

这最后呈现的模样经过三次电脑模拟，业主清楚了解配置、色彩和整体情况后，决定了自己最喜爱的设计效果。电脑模拟系统，能够让人清楚了解各种配搭情况，才选择最适合自己的风格，可以节省不少时间，十分方便。



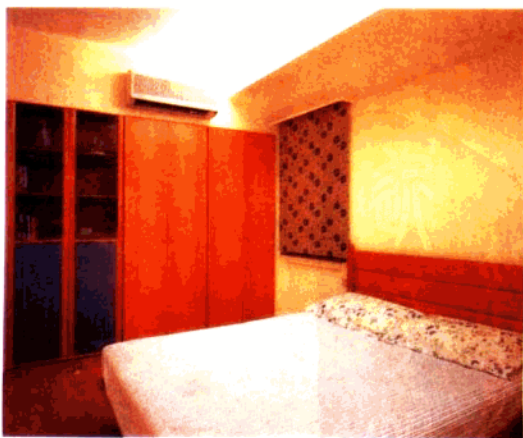


↑ 小儿子房的设计简单自然,床头板与窗帘均采用灰白条子布料,家具是深咖啡色的原木素色料子,很能配合男孩子沉稳的个性

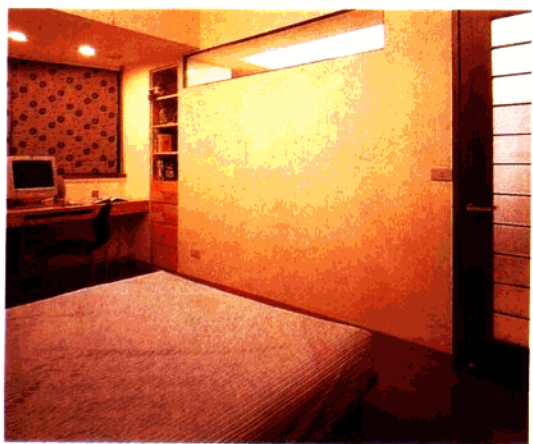
• 起居室内,壁画和摆设皆诉求典雅气氛



↑ 主卧房清雅怡人，利落设计不繁缛



↑ 衣物收纳柜与后方淋浴间作双面柜设计，多争取了使用空间



↑ 在与客厅之隔上方镶清玻璃，视觉感受空间穿透不封闭



· 窗边· 附设于卧房内· 左侧的书柜方便取书



· 主卧室以灰色系为基调，搭配木质柔和的个性，格外从容悠闲



· 阳台拓出的空间，丰富卧室的休闲情调



↑ 主卧室中床头壁柜的设计, 收藏机能良好

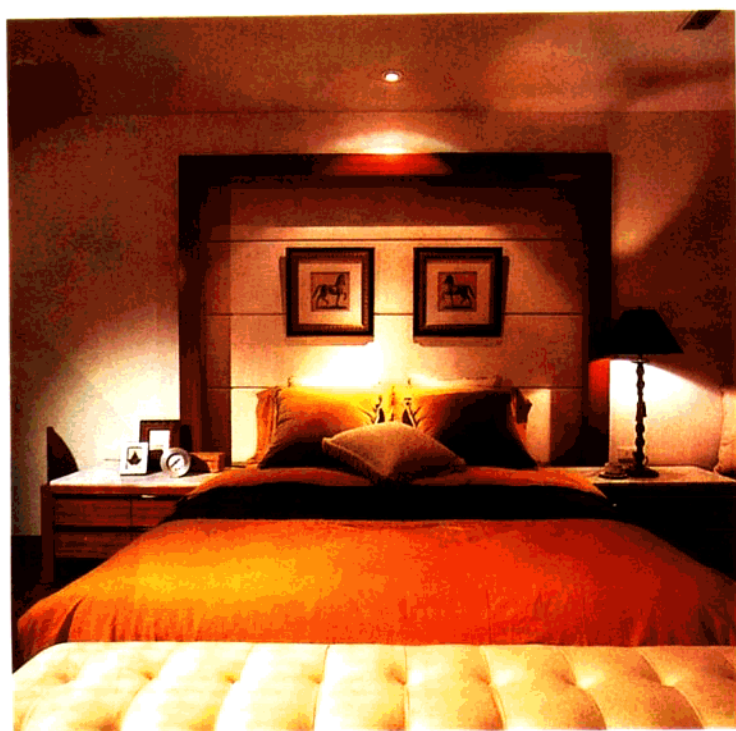
• 起居室可坐可卧, 是休闲空间也是客房



↑ 主卧室的衣柜门扇为大片拉门, 化妆台轻巧的悬空固定在主卧房的一角



· 主卧室温馨惬意，利落的设计手法使睡眠空间轻松无负担。床头板与左右侧柜一体设计而成，右侧力饰柱，乃呼应左侧实柱而设，使之呈现左右对称平衡性。



· 客厅呈黄色调，搭配黄色的床罩、抱枕、花卉。



◆ 卧室里藉由四扇带格木门的左右搭配，统一墙面的视觉美感



↑ 复式地板省略了床架的需求，并开阔了卧室的空间，木质的地板更显示出卧室的舒适温馨

◆ 背靠客厅的墙壁，以四条长开窗，流通彼此光线，使墙面不至于厚重呆板

• 主卧以大方简洁为主要设计重点，花组床罩点缀室内色彩干净舒适呈列

↓ 以咖啡色调作为空间与家具的主色，再选择低彩度的红色(床头灯罩)局部点缀。





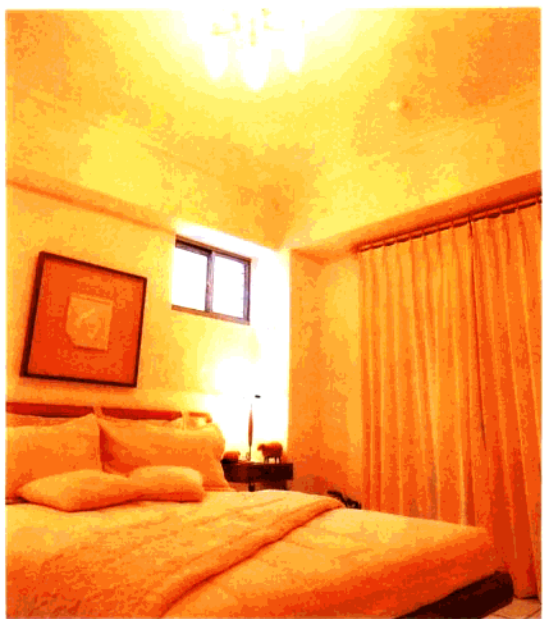
↑ 主卧室兼作书房。大面的外窗，使室内采光良好，为节省空间，床头不设计床头柜，只是以饰板装点。书桌的另一侧安置梳妆台。



★ 主卧室华丽而不失优雅，由于视野极佳，故在临窗区域规划休闲室，形成另一休憩空间。



↑ 挑空的床，细脚的床头柜与纤长伞状床头灯，看上去简洁不累赘



↑ 主卧的吊灯与客、餐厅形式大致相同，产生整体性



↑ 由低角度所见的客房

• 主卧的风格简单、明快、造型简洁、大方、粗犷、质朴、注重线条感、强调装饰线条、整体风格简洁明快。



• 睡眠区布置雅、简洁、线条明快、自然、舒适的居住环境。



• 主卧特殊吊顶、立面设计、夜晚灯光亮点、观星带浪漫风情飘逸、浪漫情调、自然舒适、主卧室有良好视野、大面观景窗也引进了充足采光、同时配以布幔铺陈、双床位之设计、则依功能使用上之需要而有所调整。

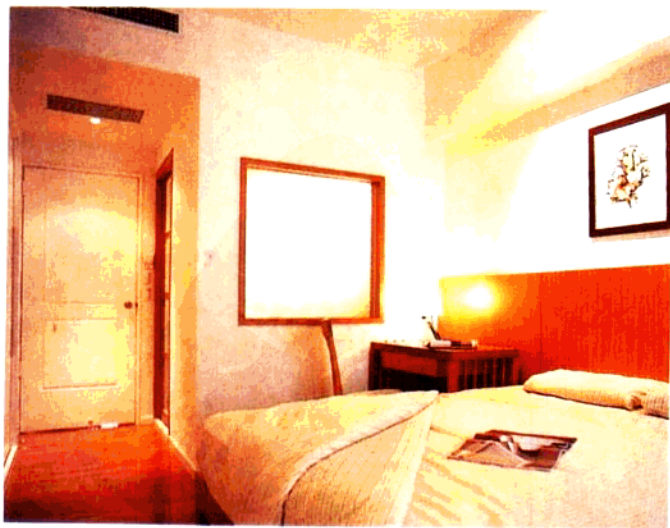




◀ 主卧室风情典雅，床头灯与原木雕花结合一体，共同营造卧室的浪漫



• 客房的衣柜和床头柜为淡木色上面镶嵌小磁砖



• 主卧的采光良好，梳妆台一旁的磨砂玻璃窗，旨在引光线进入浴室



• 为增加其间之透光性，遂以水纹玻璃加铝铁以引光源入内。

• 主卧以清雅色系铺陈，简单陈设以柔和其间之温馨感，又主墙旁系原结构之柱体部分，设计运用弧形包被，隐藏灯光，亦有遮掩之效；并在角落设置一休闲椅，以增加休闲意味。

鸟瞰图





↑ 丰富的日光衬托出主卧室特有的浪漫



• 主卧室的衣柜镶以大幅明镜，是设计用来拓展视野常见而有效的方法



· 客房兼小孩房，以活泼的浅色调呈现轻松的休憩功能

· 女孩房有独特的曲线造型灯具



· 睡眠空间，布置温馨，点石风情，法式沙发座椅增添休闲自然的氛围

