



新概念图解教程

新概念

CorelDRAW 12

中文版 图解教程

张艳钗 邓龙裕 罗国富 编著

- ◎ 读图时代的电脑入门丛书!
- ◎ 电脑初学者的入门捷径!



清华大学出版社



新概念图解教程

新概念 CorelDRAW 12

中文版 图解教程

张艳钗 邓龙裕 罗国富 编著



清华大学出版社

北京

内 容 简 介

CorelDRAW 12 是当今最新最流行的计算机图形设计软件之一,它是一个非常庞大的绘图软件,并且有着非常强大的图形处理功能。本书从 CorelDRAW 的基础知识入手,循序渐进,以时尚的创意、详细的描述、丰富的实例贯穿全书。通过大量的实例,全面而详细地介绍 CorelDRAW 在基本绘图、对象编辑、颜色填充、文字特效处理、交互式工具应用、动画设计、插图造型设计、卡通设计和广告设计中的应用。

本教材的最大特点是结构严谨、语言流畅、范例经典、内容全面、可操作性强、版式新颖而实用。

本书由资深设计师精心编写,其内容丰富、图文并茂、结构合理,附光盘包含书中实例的素材文件和效果文件,方便读者学习使用。本书既是初、中级读者的最佳学习指南,也适合广告、插图、包装设计以及图形图像处理等从业人员以及高等院校和相关培训学校的学生使用。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

新概念 CorelDRAW 12 中文版图解教程/张艳钗,邓龙裕,罗国富编著.—北京:清华大学出版社,2006.7
(新概念图解教程)

ISBN 7-302-13211-9

I. 新… II. ①张… ②邓… ③罗… III. 图形软件, CorelDRAW 12—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 064856 号

出 版 者:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

社 总 机:010-62770175 客 户 服 务:010-62776969

组稿编辑:应 勤

文稿编辑:杨作梅

排 版 者:朱 康

印 刷 者:北京密云胶印厂

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:190×260 印张:19.5 彩插:2 字数:464千字

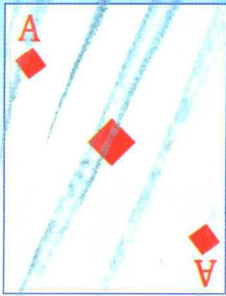
版 次:2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

书 号:ISBN 7-302-13211-9/TP·8350

印 数:1~4000

定 价:32.00元(含1张光盘)

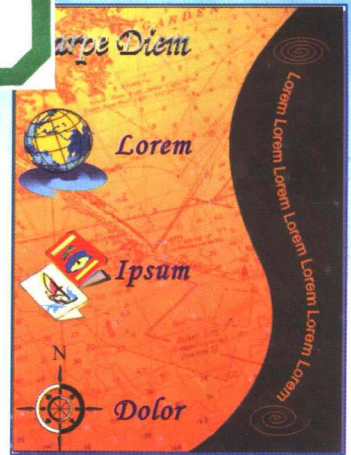
TP391.41
983D



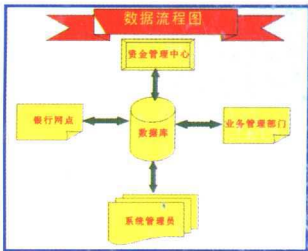
扑克牌



水晶



网页设计



流程图



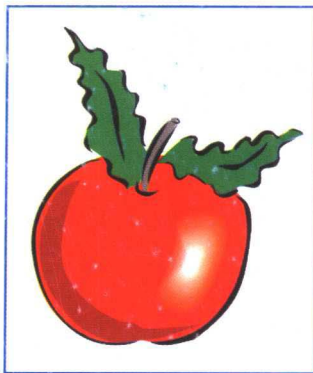
顺序调整



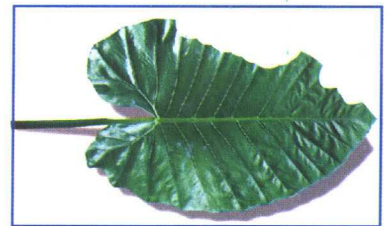
日历制作



饮料包装设计



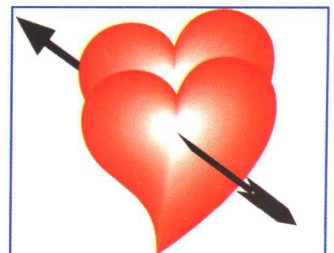
水果



叶子



艺术笔



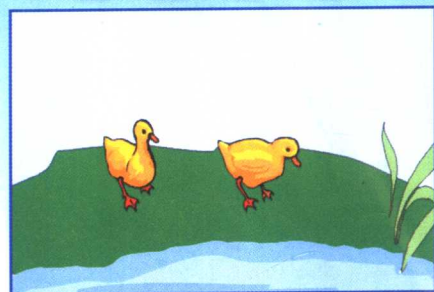
爱心标志



花



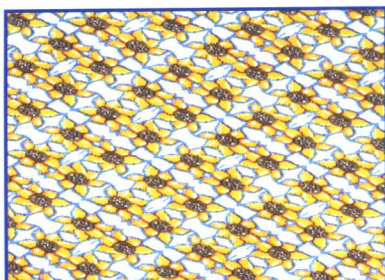
打火机



快乐鸭子



渐变字



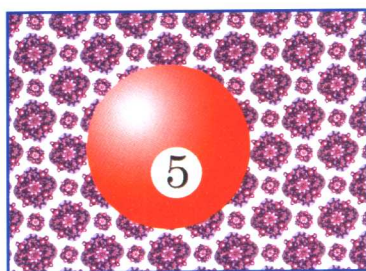
图案填充



书签制作



Postscript填充



台球制作



网格填充



化妆品制作

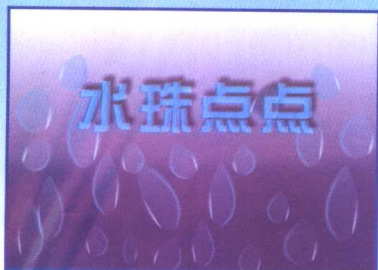


神秘太空



阴影特技

新概念 CorelDRAW 12 中文版 图解教程



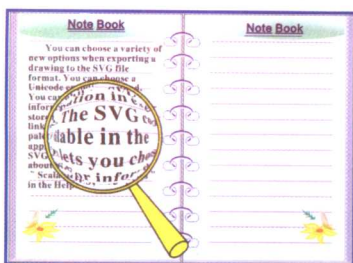
水珠制作



花瓣情



落日休闲



放大镜



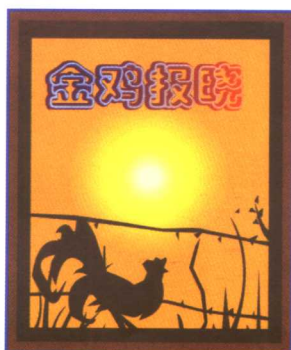
旭日东升



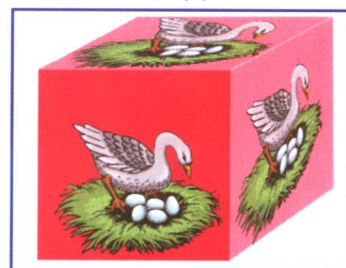
饮料



春天到了



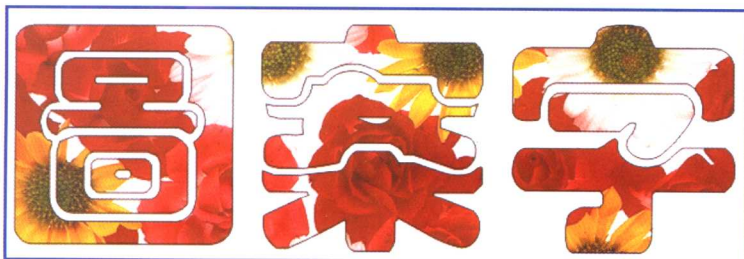
凸凹文字



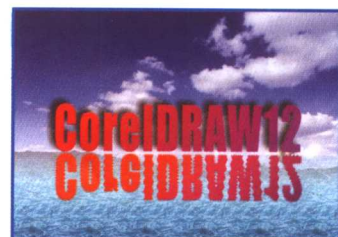
多面体



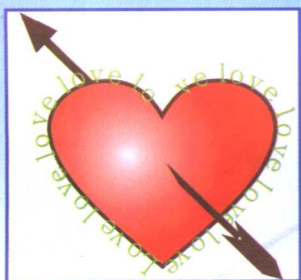
曲线文字



图案字



倒影字



路径文字



火焰字



曝光照片



霓虹灯字



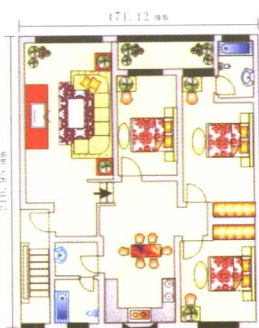
位图转换



浮雕字



猴年大吉



三室二厅二卫一阳台
面积: 143m²

室内结构图



灯笼



翻滚制作



宣传画册



情人卡



卡通设计

前 言

1. 软件简介

CorelDRAW 是 Corel 公司开发的功能强大的绘图软件，也是计算机绘图设计领域中最流行的软件之一。它广泛应用于广告设计、包装、网页制作和多媒体制作等多种领域。是目前国内外市场上最流行、功能最完善的图形设计工具之一。CorelDRAW 属于平面设计软件，但是由于其方便、快捷的操作方式和有相当水准的图像表现，许多人也将 CorelDRAW 用于产品效果制作，其专业化的绘图与编辑修饰功能使异彩纷呈的设计表现形式以及各种技法变得触手可及。另外它与 Corel PHOTO-PAINT12 数字图像处理程序和 Corel R.A.V.E 3 动画创建程序两个软件捆绑在一起，足以满足在矢量制图、图像编辑以及动画制作等方面的各项需求。

2. 本书内容介绍

本书是一部 CorelDRAW 12 最新版本的教材，通过近百个实用而经典的范例，以基础知识与范例相结合的形式，由浅入深、循序渐进地介绍了 CorelDRAW 12 中文版的基本功能、新增功能以及各种工具和特效的应用，书中涵盖了基本图形制作、文字特效制作、卡通制作、动画设计、广告宣传、插图造型等不同设计领域的应用，通过本书的学习读者不仅可以掌握 CorelDRAW 的工具、原理和使用技巧，而且可以了解 CorelDRAW 在产品设计流程中的应用情况。读者可以边学习边操作，在制作实例的过程中学习各种操作和绘图技巧。

各章内容具体如下：

第 1 章介绍基础操作，通过本章的学习，可以对 CorelDRAW 有一个初步的印象，为以后的学习奠定基础。

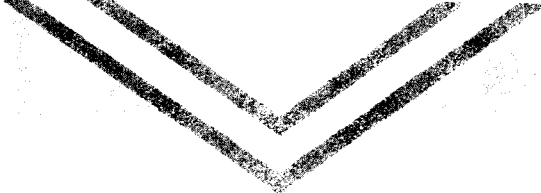
第 2 章介绍基本绘图工具的使用，通过本章的学习，可以掌握椭圆、饼形、圆弧的绘制方法；螺旋形的绘制技巧和类型；多边形和多边星形的设置；流程图、标注形状工具、箭头标以及心形图等几何形状的快速绘制。

第 3 章介绍对象的组织和管理，通过本章的学习，可以掌握对象的复制、对象群组、锁定、排列顺序、对齐和分布的操作方法，学会对象变换、倾斜、旋转和镜像，对象的焊接、修剪以及相交等操作技巧。

第 4 章介绍编辑对象，通过本章的学习，可以掌握如何用形状工具调整曲线的节点，学会刻刀工具、擦除工具、污点刷和粗糙刷的使用技巧，熟悉贝塞尔工具、钢笔工具的用法等。

第 5 章介绍颜色管理，通过本章的学习，可以了解常见的颜色模式，学会渐变填充、图案填充和底纹填充的设置技巧，掌握交互式填充和交互式网格填充工具的使用方法。

第 6 章主要介绍交互式工具，通过本章的学习，可以掌握交互式透明工具、交互式调和工具、交互式阴影效果工具等 7 种交互式工具的使用。



第7章主要介绍特效应用,通过本章的学习,可以利用 CorelDRAW 12 为对象设置各种滤镜效果。

第8章主要介绍文本处理,通过本章的学习,可以学会使文本以适合路径文字的添加、曲线文字的转换、段落文本的控制以及常用的几种特效文本的制作。

第9章主要介绍位图处理,通过本章的学习,可以学会矢量图转换位图的方法、改变位图颜色的技巧以及位图颜色调整的方法等。

第10章主要介绍滤镜应用,通过本章的学习,学会浮雕滤镜、卷页滤镜、球面滤镜、模糊滤镜、素描滤镜和虚光滤镜等一些常用滤镜的使用方法,通过这些滤镜可以制作出很多奇妙的效果。

第11章主要介绍高级应用,通过本章的学习,可以学会在 CorelDRAW 中动画的制作方法、条形码的插入以及 CorelDRAW 12 在 Web 上的应用等。

第12章介绍综合实例,本章通过灯笼制作、情人卡制作、宣传画册设计、卡通设计例子,介绍 CorelDRAW 12 在绘图方面的广泛应用。

本书的作者是计算机公司的高级工程师、大学的专职计算机教师和设计公司的创作人员,不仅具备丰富的教学经验,还具有过硬的制作和创意能力。本书是作者从多年的实践中汲取宝贵的经验编写而成的,其最大特点是结构严谨、内容充实、实例丰富,因此本书既是一本很有参考价值的 CorelDRAW 实例工具书,又是一本指导性的教科书,对广告设计、平面创意以及网页制作等人员有一定的参考价值。

本书由张艳钗、邓龙裕、罗国富执笔,另外李艳、邝雪明、杨华豪、莫光华、王永刚、李建峰、尹立海、韩天愈、马国勤等人参与了部分编写工作。在创作的过程中,由于时间仓促,错误在所难免,希望广大读者批评指正。

3. 本书约定

为便于阅读理解,本书作如下约定:

- 本书中出现的中文菜单和命令将用“【】”括起来,以示区分,而英文的菜单和命令直接写出,即省略“【】”。此外,为了语句更简洁易懂,本书中所有的菜单和命令之间以竖线“|”分隔,例如单击 File 菜单再选择 Save As 命令,就用 File | Save As 来表示。
- 用“+”号连接的两个键或三个键表示组合键,在操作时表示同时按下这两个键或三个键。例如, Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时,按下 V 字母键; Ctrl+Alt+F10 是指在按下 Ctrl 和 Alt 键的同时,按下功能键 F10。
- 在没有特殊指定时,单击、双击和拖动是指用鼠标左键单击、双击和拖动,右击是指用鼠标右键单击。
- 在没有特殊说明时, CorelDRAW 12 就是指 CorelDRAW12 中文版。

目 录

第 1 章 CorelDRAW 12 操作基础 1

1.1 CorelDRAW 概述.....	2
1.2 启动与关闭 CorelDRAW	2
1.2.1 启动 CorelDRAW	2
1.2.2 关闭 CorelDRAW	3
1.3 工作界面的组成.....	4
1.4 新增功能介绍.....	8
1.5 文件的基本操作.....	9
1.5.1 新建文件.....	9
1.5.2 打开文件.....	10
1.5.3 保存文件.....	11
1.5.4 查看文档信息.....	12
1.6 工作环境设置和优化.....	13
1.6.1 工作区设置.....	13
1.6.2 页面设置.....	15
1.6.3 辅助线设置.....	17
1.6.4 网格设置.....	19
1.6.5 标尺设置.....	20
1.6.6 插入、删除和重命名页面.....	21
1.6.7 页面跳转.....	22
1.6.8 视图调整.....	23
1.7 习题.....	24

第 2 章 基本绘图工具的使用 25

2.1 矩形工具.....	26
2.2 椭圆工具.....	28
2.3 多边形工具.....	31
2.4 图纸工具.....	33
2.5 螺旋形工具.....	34
2.6 外形工具的使用.....	35
2.7 综合实例——红旗飘飘.....	39
2.8 习题.....	42

第 3 章 对象的编辑和组织 43

3.1 对象选取.....	44
3.2 对象组织.....	45
3.2.1 对象复制、剪切和删除.....	45
3.2.2 调整对象顺序.....	47

3.2.3	对象的对齐和分布.....	49
3.2.4	对象群组.....	51
3.2.5	对象的结合和拆分.....	53
3.2.6	对象的锁定.....	55
3.3	对象变换.....	55
3.3.1	对象移动.....	55
3.3.2	缩放对象.....	56
3.3.3	旋转和倾斜对象.....	57
3.3.4	镜像对象.....	60
3.4	对象修整.....	60
3.4.1	焊接对象.....	61
3.4.2	修剪对象.....	63
3.4.3	相交对象.....	64
3.5	综合实例.....	65
3.5.1	饮料包装设计.....	65
3.5.2	日历制作.....	70
3.6	习题.....	75

第 4 章 编辑对象 78

4.1	形状编辑工具的使用.....	79
4.1.1	形状工具.....	79
4.1.2	刻刀工具.....	82
4.1.3	擦除工具.....	84
4.1.4	涂抹笔刷.....	84
4.1.5	粗糙笔刷.....	85
4.2	直线和曲线造型.....	86
4.2.1	手绘工具.....	86
4.2.2	贝塞尔工具.....	87
4.2.3	艺术笔工具.....	88
4.2.4	钢笔工具.....	91
4.2.5	多点线工具和 3 点曲线工具.....	91
4.2.6	度量工具和连接工具.....	91
4.3	综合实例.....	94
4.3.1	卡通绘制.....	94
4.3.2	爱心标志.....	99
4.4	习题.....	102

第 5 章 颜色管理 104

5.1	颜色模式和对象上色.....	105
-----	----------------	-----

5.1.1	颜色模式.....	105
5.1.2	对象上色.....	106
5.2	颜色填充.....	107
5.2.1	标准填充.....	107
5.2.2	渐变填充.....	109
5.2.3	图案填充.....	111
5.2.4	纹理填充.....	114
5.2.5	PostScript 填充.....	116
5.3	特殊填充.....	117
5.3.1	交互式填充工具.....	118
5.3.2	交互式网格填充.....	120
5.3.3	吸管工具和油漆筒工具.....	121
5.3.4	轮廓工具.....	122
5.4	综合实例.....	124
5.4.1	化妆品制作.....	124
5.4.2	神秘太空.....	129
5.5	习题.....	133

第 6 章 交互式工具介绍 135

6.1	交互式调合工具.....	136
6.2	交互式轮廓图工具.....	139
6.3	交互式变形工具.....	141
6.4	封套.....	145
6.5	交互式立体化工具.....	147
6.6	交互式阴影工具.....	149
6.7	交互式透明工具.....	150
6.8	综合实例.....	153
6.8.1	水珠制作.....	153
6.8.2	花瓣情.....	155
6.9	习题.....	162

第 7 章 应用特效 164

7.1	透视效果.....	165
7.2	精确剪裁.....	166
7.3	使用透镜效果.....	167
7.3.1	使明亮透镜.....	168
7.3.2	颜色添加.....	170
7.3.3	色彩限度.....	171
7.3.4	自定义彩色图.....	172

7.3.5	鱼眼透镜与放大透镜.....	174
7.3.6	热图.....	177
7.3.7	反显.....	178
7.3.8	透明度与灰度浓淡.....	179
7.3.9	线框.....	181
7.3.10	透镜效果的复制和取消.....	182
7.4	综合实例.....	184
7.4.1	多面体制作.....	184
7.4.2	春天到了.....	186
7.5	习题.....	189

第 8 章 文本处理 191

8.1	添加文本.....	192
8.1.1	添加美术文字.....	192
8.1.2	添加段落文字.....	193
8.2	常用的几种特效文字.....	195
8.2.1	凸凹文字.....	196
8.2.2	曲线文字.....	197
8.2.3	图案文字.....	199
8.2.4	倒影文字.....	201
8.2.5	路径文字.....	203
8.3	综合实例.....	205
8.3.1	霓虹字效果.....	206
8.3.2	火焰字.....	208
8.4	习题.....	209

第 9 章 位图处理 211

9.1	图像的分类和转换.....	212
9.1.1	位图.....	212
9.1.2	矢量图.....	212
9.1.3	位图的转换.....	213
9.2	颜色遮罩和色彩模式.....	217
9.2.1	颜色遮罩.....	217
9.2.2	色彩模式.....	218
9.3	颜色调整.....	222
9.3.1	亮度/对比度/强度.....	222
9.3.2	颜色平衡.....	223
9.3.3	色度/饱和度/光度.....	225
9.3.4	伽玛值.....	226

9.4 综合实例.....	226
9.4.1 曝光的照片.....	227
9.4.2 猴年大吉卡通图.....	229
9.5 习题.....	232

第 10 章 应用滤镜 233

10.1 三维效果.....	234
10.1.1 三维旋转.....	234
10.1.2 浮雕效果.....	235
10.1.3 卷页.....	236
10.1.4 挤远/挤近.....	237
10.2 艺术笔触.....	238
10.2.1 炭笔画.....	238
10.2.2 素描.....	239
10.2.3 水彩画.....	240
10.2.4 印象派.....	241
10.3 模糊效果.....	241
10.3.1 高斯模糊.....	242
10.3.2 动态模糊.....	243
10.3.3 放射式模糊.....	244
10.4 创造性.....	245
10.4.1 工艺.....	245
10.4.2 框架.....	246
10.4.3 儿童游戏.....	247
10.4.4 虚光.....	248
10.4.5 天气.....	248
10.5 综合实例.....	249
10.5.1 浮雕字.....	249
10.5.2 艺术照片.....	253
10.6 习题.....	255

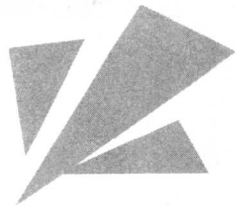
第 11 章 CorelDRAW 12 的高级应用 256

11.1 CorelDRAW 12 在网页中的应用.....	257
11.1.1 页面设置.....	257
11.1.2 插入 Internet 对象.....	258
11.1.3 发布到 Web.....	261
11.2 条形码制作.....	263
11.3 让网页动起来.....	265
11.3.1 制作翻转.....	265

11.3.2 制作动画.....	268
11.4 打印和预览.....	270
11.4.1 设置页面大小.....	270
11.4.2 设置打印机属性.....	271
11.4.3 打印预览.....	272
11.5 综合实例.....	273
11.5.1 创建翻滚.....	273
11.5.2 发布到 Flash.....	275
11.6 习题.....	277

第 12 章 综合实例 278

12.1 灯笼制作.....	279
12.2 情人卡制作.....	283
12.3 宣传画册设计.....	286
12.4 卡通设计.....	292



第 1 章

CorelDRAW 12 操作基础

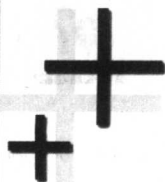
CorelDRAW 12 就是一个可以让您事半功倍的软件工具。使用它来制作和设计作品，不仅得心应手，还会在创作的过程中，从它那里得到源源不断的启发。

学习要点

- ◆ 交互式调和操作
- ◆ 启动和关闭
- ◆ 工作界面的组成
- ◆ 文件的基本操作
- ◆ 工作环境的设置和优化

学习目标

本章主要介绍 CorelDRAW 12 中文版界面的组成和环境。通过本章的学习使读者对 CorelDRAW 有一个初步的印象，学会 CorelDRAW 的启动和关闭方法、文件的新建、打开、保存以及工作环境的设置等。



1.1 CoreIDRAW 概述

CoreIDRAW 12 是由 Corel 公司开发的一款最新的图形设计软件，在原来的版本基础上又增加了许多新的功能。CoreIDRAW 具有其他软件无法比拟的特点，被广泛应用于广告设计、封面设计、产品包装和漫画创作等多个领域。

CoreIDRAW 是一个基于矢量的绘图软件，利用它可以创作出能够想像出来的所有超现实的“电脑特技”作品。虽然 CoreIDRAW 的功能很强大、看起来也很复杂，但是当您深入地去了解它时，你会发现 CoreIDRAW 的使用其实也很简单。

1.2 启动与关闭 CoreIDRAW

下面分别介绍 CoreIDRAW 的启动与关闭方法。

1.2.1 启动 CoreIDRAW

操作步骤

- 1 安装 CoreIDRAW 软件后，执行【开始】|【所有程序】| Corel Graphics Suite 12 | CoreIDRAW 12 命令，如下图所示。
- 2 进入【欢迎到 CoreIDRAW(R)12】界面如下图所示。

