

一箭集

● 韦奕微型(球箭)水仙花雕刻作品选



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

一 箭 集

王奕微型（一·球·一·箭）水仙花雕刻作品选



海风出版社
HAIFENG PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

一箭集: 韦奕微型水仙花雕刻作品选 / 韦奕著. —福州: 海风出版社, 2005.9

ISBN 7-80597-554-X

I. ①—... II. 韦... III. 水仙—观赏园艺—图集

IV. S682.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 117146 号

书 名:一箭集——韦奕微型 (一球一箭) 水仙花雕刻作品选

作 者:韦奕

责任编辑:杨人憬

整体设计:杨人憬

出版发行:海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编:350001)

出 版 人:焦红辉

印 刷:福建彩色印刷有限公司

开 本:787x1092 毫米 1/16 7 印张

印 数:1—3000

2006 年 1 月第 一 版

2006 年 1 月第一次印刷

ISBN 7-80597-554-X

J·132 定价:66 元

内容简介

水仙花是我国传统的十大名花之一，以造型雕刻随人意而在群花中独树一帜，人称『有生命的艺术品』。

韦奕先生自上个世纪九十年代初涉足水仙花雕刻艺术以来，经过多年的潜心揣摩，逐渐形成了自己的独特风格。其作品大多以自然雕刻造型为主，较少后期制作，不拼不接，力求神似。特别是他的微型（一球一箭）水仙花雕刻作品，构思新颖，另辟蹊径，匠心独到，形韵俱佳。2000年1月，在第二届海峡两岸（福建·漳州）花卉博览会上，韦奕先生的作品《福寿禄》获得该花博会水仙花雕刻艺术展三等奖。同时，经漳州市花卉协会水仙花评审委员会审定，韦奕先生被授予『漳州水仙花雕刻师』的称号。

『花不在多，球不在大』，于细微之中营造百态千姿，刘禹锡的《陋室铭》也许对韦奕先生的创作灵感不无影响。『不尽善则近善，不尽美则近美』（于利休茶道哲学思想），以一叶知『求』感悟自然的价值取向，正是韦奕先生的水仙花雕刻作品所追求的质朴自然、余韵无穷的写照。本集收录了韦奕先生近年来（主要是2010年）所创作的微型（一球一箭）水仙花百余件雕刻作品，并以中国画（小品）的形式题以古人吟咏水仙的好词佳句加以修饰，以助领略其作品的风韵。

《工夫茶》赏析

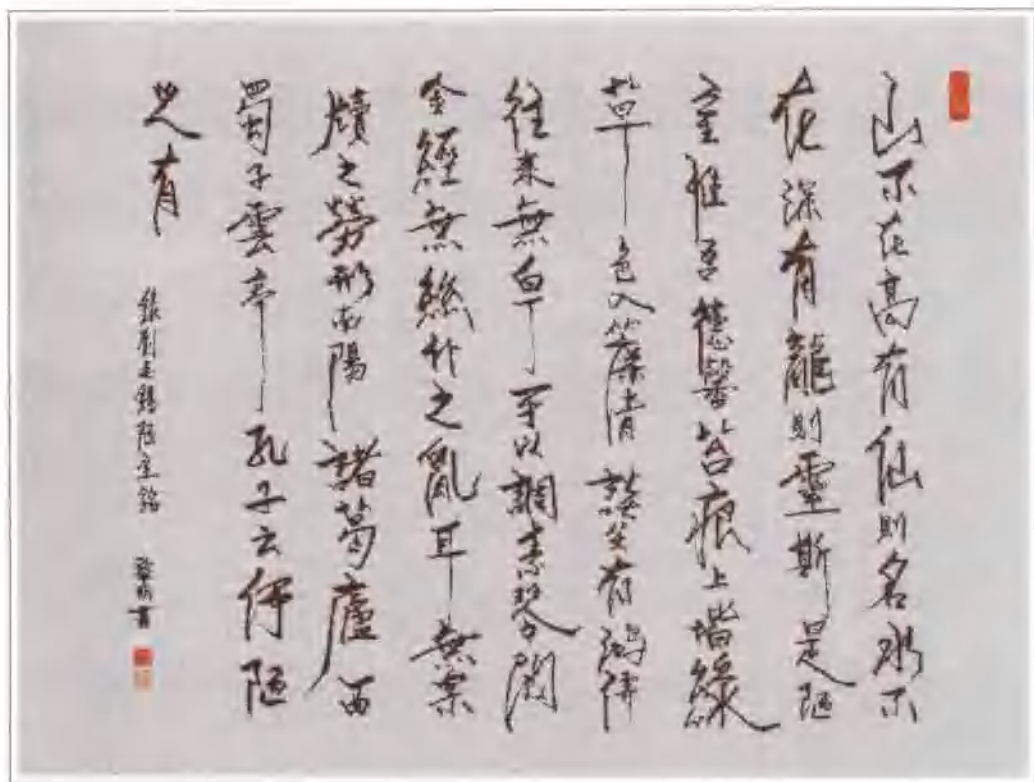
《工夫茶》一箭水仙花雕刻组合作品，是作者在品工夫茶时产生的灵感，并于2005年春创作而成。在一件直径不足40cm的红木博古架上错落填放了6件微型（一球一箭）水仙花雕刻作品，以常用的工夫茶茶器：盖杯、茶海、饮杯、闻香杯、小茶碗、茶托为花器，点缀一黄泥紫砂精制小壶，整件作品不论是组合观赏，或是单一把玩都可圈点。

《工夫茶》是盛行于我国闽南、潮汕一带的饮茶习俗，其以茶器众多、程序繁多、讲究颇多而有别于其它饮茶方式。因冲泡一次工夫茶颇费「工夫」，故而称之为「工夫茶」。作为中国茶文化的代表，工夫茶的冲泡品饮方式，重在「品」字，它把茶的物质功能和精神效应发挥到了极致，做「工夫」的过程，既是一种享受生活情趣的过程，又是一种欣赏品茗艺术、感悟闲情逸致的过程，更是一种陶冶高雅情操的过程。

在工夫茶习俗中，「少小而精巧」是其主要特色之一，这也正合作者微型（一球一箭）水仙花雕刻作品的创作思想，作者也想通过《工夫茶》这一作品来进一步诠释「一箭水仙花雕刻作品的精髓」「少少许胜多多许」（石涛语），「斯是陋室，惟吾德馨」，「小品」在不经意间流露出了作者的内心世界。

工夫茶
一箭水仙花
雕刻作品
于榕城





陋室铭·硬笔书法·潘黎明

陋室铭·唐·刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，唯吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子曰：“何陋之有？”

春野

輕羅疊雪小盞排金，又一番春色。
清·志潤瑤華水仙詞意作一箭客並記



春 野

輕羅疊雪，小盞排金，又一番春色

清·志潤

豐 壙

六出玉盤金屈卮，青瑤叢裡出花枝。
宋·姜特立詠水仙花詩意作 一箭客並記



夏 塘

六出玉盤金屈卮，青瑤叢裡出花枝
宋·姜特立

秋韻

曉煙橫薄袂，秋瀨韻明璫。
借元錢選水仙花圖詩意作一箭客並記



秋 韻

曉煙橫薄袂，秋瀨韻明璫

元·錢選



冬 趣

得水能仙天与奇，寒香寂寞动冰肌
宋·黄庭坚

寒梅

得水能仙天与奇，寒香寂寞动冰肌。
庭坚别邦直送早梅水仙花诗，意作一箭客，并记。



冰魂

瘦余翠帶腰圍，看回雪輕翻，香返冰魄。
擬清志，潤瑤華，水仙詞，竟作一箭客並記。



冰 魂

瘦余翠帶腰圍，看回雪輕翻，香返冰魄。
清·志潤

冰清玉潤
綠華居處渺雲深，不受一塵侵。
借宋曾惇朝中措詞意作一箭客並記



冰清玉潤

綠華居處渺雲深，不受一塵侵

宋·曾惇

冰雪精神

冰霜如许自精神，知是仙姿不污世间尘。
元·邵亨贞虞美人水仙词意作一箭客並記



冰雪精神

冰霜如许自精神，知是仙姿不污世间尘

元·邵亨贞

出水芙蓉
拒霜已失芙蓉艳，出水难留菡萏红。
韩维谢到水仙二本诗，意作一箭客，并记。



出水芙蓉

拒霜已失芙蓉艳，出水难留菡萏红。

宋·韩维

帶露含香

映雪含冰獨立。恐錯認梨花帶雨。借明
莫秉清雨中花水仙詞竟作一箭客並記



帶露含香

映雪含冰獨立。恐錯認梨花帶雨
明·莫秉清

独沐春风

隆冬凋百卉，江梅厉孤芳。
朱熹赋水仙花诗，意作一箭客，并记。



独沐春风

隆冬凋百卉，江梅厉孤芳

宋·朱熹

飛瀑流韻

香瀉金杯朝露重，
塵生羅襪晚波輕。
擬明文徵明水仙詩
意作一箭客並記



飛瀑流韻

香瀉金杯朝露重，
塵生羅襪晚波輕

明·文徵明