

云南省中小学教材审定委员会审定
九年义务教育六年制小学

语文

同步习作指导

与训练

云南省教育科学研究院

《语文同步习作指导与训练》编写组

编写 三年级 第六册



云南省中小学教材审定委员会审定
九年义务教育六年制小学

语文同步习作指导与训练

YUWEN TONGBU XIZUO ZHIDAO YU XUNLIAN

三年级 第六册

云南省教育科学研究院

《语文同步习作指导与训练》编写组 编写



● 晨光出版社

责任编辑：俐 冰
责任校对：贾 凌
封面设计：熊惠明

云南省中小学教材审定委员会审定

九年义务教育六年制小学

语文同步习作指导与训练

三年级 第六册

云南省教育科学研究院 编写
《语文同步习作指导与训练》编写组

晨光出版社出版 (昆明市环城西路609号)

云南国防印刷厂印装 云南新华书店集团有限公司发行

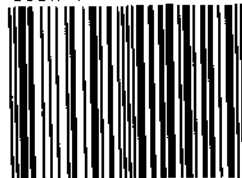
开本:787×1092 1/16 印张:3.25 字数:40 000

2002年12月第1版 2005年12月第4次印刷

ISBN7-5414-1092-6/G·857 定价:3.10元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

ISBN 7-5414-1092-6



9 787541 410925 >

编写委员会

主任委员:杨 坤

编 委:李黎明 曾传虎 林 玲

崔寒韦 刘卫华 杨 翠

主 编:杨 翠

编 写:云南省教育科学研究院

《语文同步习作指导与训练》编写组

编写说明

为体现新修订大纲精神，落实新修订大纲对习作教与学的要求，体现当前作文教学改革新的理念与精神，结合当前广大小学师生迫切需要切实有效的习作指导类用书的实际，云南省教育科学研究院组织了一批语文特级教师和骨干教师开发出此套用书，并将此套用书列入了《云南省中小学教学用书目录》供全省小学师生使用。

本套《语文同步习作指导与训练》，以九年义务教育新修订大纲精神为依据，与教材同步，较好地体现了语文教育教学改革特别是作文教学改革的新理念，广泛吸纳当前作文教学改革的成功经验，重在培养学生的习作兴趣并教给学生必要的习作技能，集指导、范文佳作点评与实践操作、评改为一体，学生可在家长、教师指导下自由轻松完成习作，也可自己根据书中的指导，参阅佳作点评，在充满鼓励的氛围下自信地完成习作。

此套用书方便师生使用，学生可直接将习作写上面，同学之间、师生之间可直接进行评改、交流、对话，是集指导、点评、实践、互改为一体的真正意义上的以学生为主体的新型习作指导类用书。

云南省教育科学研究院
《语文同步习作指导与训练》编写组

目 录

第一单元	(1)
第二单元	(6)
第三单元	(12)
第四单元	(18)
第五单元	(23)
第六单元	(29)
第七单元	(34)
第八单元	(40)

第一单元

习作要求：一年之计在于春，一天之计在于晨。早晨，是一天生活的开始。请你以“早晨”为题写一篇习作。可以写发生在早晨的事情或某个场景，也可以写早晨的景色。注意写出你对早晨的感受。



听：如何写？

这篇习作范围很广，可写的内容很多：可以写发生在早晨的一件事，可以写早晨的某个场景，也可以写早晨的景色。同学们在选材的时候，要选择自己最熟悉的一个方面来写，只有熟悉的才能够写好。

如果你选择的是写发生在早晨的事情，就要注意把事情的来龙去脉，把人物怎么想的、怎么做的，一一具体地写出来。写出事情的特点、人物的特征，才能给人留下深刻印象。

如果你选择的是写早晨的景色，就要注意一定要选好观察的角度，选准一个镜头，按照一定的空间顺序（由远及近、由上到下、由左到右、由中间向四周等）进行描写。描写时要抓住特点，描写具体，还可以适当地发挥想象。

如果你选择写早晨的某个场景，这就有一定难度了。描写一个场景，首先要仔细观察。在一个活动的场面里，有许多事情是同时发生的，因此要观察全面、细致。既要观察整体，看到参加活动人的表现、环境气氛，也要观察其中典型的人和事。什么是“场景”呢？“场景”就是同一时间、同一地点有许多人参加的一种活动。例如：早晨在昆明的东风广场有许多叔叔阿姨、爷爷奶奶在锻炼身体，这就是一个早锻炼的场景。还有我们每周一早上进行的升旗仪式，市场上人们忙着运送蔬菜、买卖蔬菜……这些都是场景。

总之，无论你是写事、写景还是写场景都要描写具体，抓住特点，还要注意写出你对早晨的感受。



看： 他人怎样写？

1. 习作原文

升国旗

星期一的早晨天气格外好。金灿灿的朝霞铺在操场上，微风吹拂着花坛里一朵朵五颜六色的鲜花，像在抿着小嘴微笑。小伙伴们戴着鲜艳的红领巾，整整齐齐排列在操场上，等待着升旗仪式开始。

时针嗒嗒地指向8点，升旗仪式开始了。大队长用洪亮的声音宣布：“全体立正——升旗——敬礼！”无数右手高高地举过头顶，向着国旗表示少先队员的誓言：“人民的利益高于一切。”无数双眼睛注视着国旗，小伙伴们的心紧紧地和国旗连在一起。操场上安静极了！只听见雄壮的国歌在校园里回荡；只听见微风吹拂着国旗发出沙沙沙的声音。国旗升起来了！升起来了！在瓦蓝瓦蓝的天空衬托下，显得多么庄严，多么美丽！国旗升上祖国的蓝天，也升在我们心里。因为国旗的一角披在我们肩上，时刻嘱咐我们“好好学习，天天向上”。

啊，庄严的国旗，我们热爱你！

2. 精要点评

作者亲身参加了升国旗的活动，用朴素的语言记叙了这庄严的场面。文章虽然短小却经得起细读。文章的展开部分，不但细致地写出了升国旗的过程，而且写景、写情、写人物的内心活动，深刻地表现了同学们对国旗的热爱。

3. 语言珍珠

金灿灿 红彤彤 郁郁葱葱的树木 五颜六色的野花 清澈明亮的泉水
精神抖擞 龙腾虎跃 脚下生风 红光满面 灵巧 敏捷
哗哗的掌声 琅琅的笑声
熙熙攘攘 川流不息 摩肩接踵 琳琅满目 五颜六色 和蔼 微笑
麻利 挤进 满意



想： 自己怎样写？



写： 我会写！

[illegible]



教师评议:



改： 我更棒！

[illegible]

第二单元

习作要求：你最喜欢什么动物？你和动物之间发生过哪些有趣的事情？请你写一写自己和动物之间发生的有趣的事情。写什么动物，写什么事，由自己决定。注意把句子写通顺，不写错别字。写完以后，读给别人听一听，看别人能不能感受你对动物的喜爱之情。



听：如何写？

同学们，这次习作不但要写动物，而且要写出你和动物之间发生的有趣的事情，通过这件事情来突出你对动物的喜爱之情。

写动物，必须牢牢抓住外形和习性的特征来写，这是写作是否成功的关键。要写出这种动物不同于其他动物的特点。如写狗，可写出它的这些外形和习性的特征：它在奔走时，尾巴伸得笔直；受惊吓时，尾巴夹在两腿之间；遇到熟人时，卷起尾巴摇来晃去，显出一股亲热样。要知道，如照搬去写其他动物的尾巴，那肯定会闹笑话的。除此以外，还可以抓住狗的嗅觉特别好、爱啃肉骨头等特点写。

其次，要把喜欢之情写进作文里。我们喜爱小动物，在描写它们的时候，也要把自己喜爱的感情，用笔融合在字里行间。让读者一读文章，就能感受到我们的喜爱之情。表达感情的方法多种多样，这次习作我们可以把对小动物的喜爱之情融在对小动物的样子、外形以及发生的趣事的描写中间；也可以用简洁的语句直抒感情；还可以把这两种方法交替使用。写法灵活，不拘一格。

再者，要写出你和动物之间发生的有趣的事情，这是和以往习作所不同的地方。



看： 他人怎样写？

1. 习作原文

小乌龟

我养了一只小乌龟，它给了我无穷的乐趣。小乌龟有一身褐色的皮肤，脖颈上条条黄色的花纹隐约可见。三角形的大脑袋上，又宽又大的嘴紧闭着，小而有力的灰眼睛，好奇地打量着周围世界。浅黄色的眼皮一张一翕，样子可爱极了。那深褐色的“盔甲”，被几条细细的纹路分割成一块一块规则的六角形，而每个六角形的内部，又一个个整齐地排列着更小的六角形。这就像树木的年轮，有几圈，它就有几岁。别看我的小乌龟只有巴掌大小，它的年龄可比我还大哩。

我常逗小乌龟玩，把它四脚朝天地放在地上。开始，它一动不动，过了片刻，它见没有动静，便慢慢地把缩紧的头伸出壳外，瞪大双眼，左瞧右着，见没有危险，便伸出四肢，用力把头一顶。只听“叭”的一声，它翻过身来了，然后迈开短短的四肢，溜进床底。

小乌龟平时不爱呆在水中，喜欢在屋子里四处游荡。我便随它在房间里自由活动。它四处乱钻，但决不爬到屋外去。小乌龟的四肢很短，平时爬得很慢，如果你想捉它，它可“精明”了，它先用短小的四肢拼命地爬；如果逃脱不了“灾难”，它便来个“急刹车”，把头、尾、四肢缩进壳中，以防不测。

每天我被学回到家，它就会出现在我身旁并用前爪拍打地面示意：“我饿了！”小乌龟只爱吃鱼，每餐能吃一条小黄鱼。我把鱼捉在手里，在它眼前摇晃，它便慢慢转过头，走近食物，脖子一伸，张开大嘴，撕下一块鱼肉，三口两口就把它吞进肚子里。

我喜欢小乌龟，因为它的许多耐人寻味的趣事给我的家庭带来了欢乐，因为我从它身上体验到了生活的情趣和生命的活力。

2. 精要点评

饲养小动物是同学们的普遍爱好，但要写好小动物确实不易。本文作者对小乌龟观察细致，从外形写到生活习性，从静写到动，并通过“逗乐”、“喂食”两件事，突出了一个“趣”字。文章描写得具体、形象、逼真，引人入胜，充满了生活的情趣。

3. 语言珍珠

羽毛丰满 迎风展翅 婉转悦耳 悠然来去 追逐嬉戏
千姿百态 毛茸茸的 蓬松松的 膘肥体壮 双耳直竖
凶猛威武 毛色奇特 张牙舞爪 腾空跃起 威风凛凛



想： 自己怎样写？



写： 我会写！



同学评议：

可以从是否抓住小动物的外形和生活习性的特点来写；是否通过作者和小动物之间发生的一两件趣事来表达对小动物的喜爱之情；语句是否通顺等方面来进行评议。



教师评议：



改：

我更棒！

