

天

問



中國歷史疑案

詹开逊 编著

江西高校出版社



天

中国历史疑案

問

图书在版编目(CIP)数据

天问:中国历史疑案/詹开逊编著. —南昌:江西高校出版社, 1999. 12

ISBN 7-81075-017-8

I. 天… II. 詹… III. 中国-历史-研究
IV. K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999) 第 49954 号

江西高校出版社出版发行

(江西省南昌市洪都北大道 96 号)

邮编:330046 电话:(0791)8512093, 8504319

江西恒达科贸有限公司照排部照排

南昌市光华印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

1999 年 12 月第 1 版 1999 年 12 月第 1 次印刷

850mm × 1168mm 1/32 15.25 印张 410 千字

印数:1~4000 册

定价:22.00 元

(江西高校版图书如有印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

序

人类历史发展到今天,尽管人类在文明、科技等方面有着日新月异
的长足发展,人类的聪明智慧也不知增长了多少,但无论是中国抑或
世界,都仍有众多历史谜团无法解决或尚未解开。这些历史悬案
或疑案就是长期以来困惑人类的所谓“千古之谜”。

几年来,詹开逊君在从事文物考古与历史研究时,对那些中外历
史谜团尤为关注,平日有心收集,最后将一些较重大疑案的史料逐一
进行梳理和归纳,并分为中国历史疑案、世界历史疑案和自然科技疑
三部分编辑成册。兔年岁末,开逊君手捧厚厚一大本打印的《中国历
史疑案》书稿见示并嘱为之作序。自己虽谓学历史出身,对历史上的
诸多疑案也颇感兴趣,但仅此而已,并无探究,作序实感有愧。只是
当我打开一读就被那丰富而生动的内容所深深吸引,以致出差都舍
不得放下而携之身边。拜读之后,总感到这本《中国历史疑案》至少
具有如下几个方面的特色:

第一,穷搜辑录,旁征博引,最大限度地让诸疑案的资料系统而
全面地介绍给读者。就历史文献而言,大凡历史、野史、笔记、小说及
至志书、碑记等都尽可能的搜集;对当代学术界的观点,大到著名史
学家、文学家、科学家、艺术家和剧作家的宏论,小到县级文化馆站干
部的小议,均广为涉猎,概而录之,使之兼容并陈,用作者话说“尽量
原汁原味地奉献给读者”。作者虽有倾向性观点,但决不依好恶去取
舍资料,更不轻易武断地下结论。以《李自成墓在何方》为例,作者介
绍的观点竟有 10 说之多,就连著名作家丁玲女士的“米脂李,临潼

蒋”的惊人之语也聊备一说。正由于作者对诸疑案的介绍既系统又全面,特别是对那些长期以来争论不休的重大疑案,既注意全面介绍诸家观点,又能系统地介绍其论争的背景和过程。这就不仅有利于一般读者对疑案的全面了解,也有利于学者的进一步深入探究。

第二,文字通俗,运笔流畅,对一些繁冗晦涩的史料不是干巴巴的叙述,而是尽可能口语化、通俗化。行文中,还偶而将一些与主题相关的背景材料,甚至一些关系较密切的轶闻,传说穿插其中,让人读起来不仅不感到枯燥乏味,而且乐趣横生,越读越有兴趣。如《和氏璧与传国玺》一案,作者以正史记载为基干,旁征博引,生动地演绎了一个长达近两千年的神秘故事。从卡和献宝、完璧归赵、始皇制玺,最后你争我夺,直到唐末五代石敬瑭逼玺未得……其间有数不完的波折起迭,道不尽的惊涛骇浪。作者既能以翔实的史料为依据,又能用其生动的妙笔娓娓道来,让读者心弦紧扣,津津有味,从中既能轻松地获取一定的历史知识,又能体悟出个中疑点。

第三,既注重旧说,尤重新论,让读者既能从中了解整个疑案的产生、发展、演变及其历代学者探索的全过程,又能掌握目前学术界对此一疑案研究的新动向、新成果,从而给读者予新的知识、新的启迪。如《武王克商在哪时》一案,这是中国古史上的一件大事,也是历史学界从古至今一直聚讼纷纭的重要话题。作者除介绍了传统的44种说法和其主要论据外,着力介绍了近年来“夏商周断代工程”的最新成果,即经过近两百位史学家、考古学家和天文学家的多学科、多领域的交叉研究、协作攻关,终于计算出了周武王伐纣的出兵日期为公元前1045年12月4日;伐纣大军渡过孟津日期为公元前1044年1月3日;牧野之战即克商之日期为公元前1044年1月9日。

第四,既引经据典,又重物证,特别是重视引用一些新的考古发现资料,以增强其立论说明力,这是本书的另一个重要特色。建国50年来,特别是改革开放以来,随着新中国文物考古事业的蓬勃发展,新的考古发现可谓层出不穷,其中有的考古新发现就直接或间接对历史上的一些疑案的破译提供了重要线索或有力物证。在本书不

少疑案的阐述过程中,就引用了许多考古新资料,这是难能可贵的。这当然与作者本身从事文物考古工作有关。以《秦始皇陵皇是否被盗》为例,作者不仅广为征引《史记》、《汉书》、《水经注》等大量文献资料,逐一进行缕析辨证,从中发现破绽,提出疑点,更突出的是大量引用陕西省文物考古工作者近年来对始皇陵地面、陵园和地宫的钻探和勘查资料,从而让读者感到,尽管始皇陵园历史上虽遭到严重破坏,但其地宫似没有经历过大规模的焚毁。作者这种“未曾遭破坏”的倾向性观点,其依据主要是地下考古材料。

《中国历史疑案》一书,虽然选择的有关中国历史文化疑案仅40余个,却洋洋洒洒40余万字,上起三皇五帝知是谁,下至谁最先发现甲骨文,时间跨度之长,涉及知识面之广,决非一朝之功所能为。作者开逊君1982年毕业于山东大学历史系考古专业,随后即分配到江西省文物考古所从事文物考古工作。20年来,他勤奋读书,忘我笔耕,其文史功底之深厚,知识面之广博,很为同仁们所赞许,而这正是他所以能完成此部书稿的先决条件。尤其令人感佩的是,正当他日以继夜地在编撰书稿时,不幸的事接踵而至,用作者自己后记中的话说,即经历过两次大的打击:一是中年丧子;二是体检发现结肠肿瘤。这给他带来的巨大痛苦和精神压力是一般人所难以承受的。但是,他以顽强的毅力和对事业的执着精神,终于战胜了病魔挺过来了。因此,当此书稿能在喜迎新禧年付梓出版之际,我们怎能不为之高兴,为之祝贺!

新的千年,新的世纪,对热爱历史文化的人来说将充满着无限希望和巨大吸引力。人们对历史文化知识的强烈渴望也必将与日俱增,相信本书的出版,不仅将有助于推动这些历史疑案的研究和解决,而且将会激起人们的求知热情,给读者一种美的文化享受。是为序。

彭适凡

撰于新禧年前夕

前 言

三皇五帝究竟是谁？徐福东渡去了何处？勤王兵败后的骆宾王下落如何？马可·波罗是否来过中国？建文帝逊位后，是赴火，蹈海，还是为僧？是谁建起了金字塔？哪里人最先到达美洲？耶稣是人还是神？百慕大三角真的是“魔鬼三角”吗？有没有史前人类和史前文明？秘鲁高原上的巨幅地画到底是怎么回事？……无情的时空间隔，种种说不清的原因，让历史留下许多难以解开的谜。人们通常把这些无法解开或尚未解开的谜，称作悬案、疑案。

对探索未知、解释谜案的爱好，是人的天性使然，更何况这些悬案和疑案涉及到历史上许多重要的人物和事件，蕴含着许多知识和奥秘。围绕着这些“什么”和“为什么”，不仅史学界、科技界以及相关学科的学者们聚讼不已，各层次的读者们同样具有浓厚的兴趣。但是，这些案例几乎没有任何一件被归纳于一个“卷宗袋”中，而是散见于历代正史、野史、笔记等书，以及热心、好事者的零星记录。即使在探讨、介绍性的文章和专门化的研究成果之中，也多是围绕着作者的观点定出取舍标准而被引用，甚少全面的介绍。这不仅不利于学者们的研究，也不利于热心的人们进行较全面的了解。

笔者在多年的文史研究工作中，免不了频繁地接触到许多案例的相关资料，有时更按图索骥、追根溯源，在广泛的涉猎中，颇得其乐。遂产生了一个念头：将部分较重大疑案的史料和相关资料作一初步梳理、归纳，并在此基础上，扼要介绍历史上和当代各家

的见解,分类编写成册,介绍给读者。本书就是这种尝试的产物。

全书所涉内容的选材原则,笔者定为:1. 以历史上长期聚讼不休、至今尚未得出结论的悬案、疑案为主要选取对象;2. 一些“案例”,在学术界虽已取得较一致意见和看法(当然,也未见得就是定论),但它在历史上曾引起过长时间的争论,或有较大影响,也酌量选入;3. 史籍记载中似有定论,但后人(包括今人)发现其伪或疑,且进行过较大规模探讨、争论者,亦为选入对象;4. 所选案例,对读者而言,应在知与不知之间:既有一定知名度,但又不是世人尽知、一般书籍经常涉及者。也就是说,过分冷僻的不收,过分熟悉的也不收。

在撰写时,笔者对自己的要求是,坚持严谨的科学态度。所引史料、论点必须出处明确、言之有据。对于各家不同的看法、观点,兼容并陈,尽量原汁原味地奉献给读者,不依个人的好恶去取舍史料和观点,更不轻易下武断的结论。笔者如有倾向性的意见,也不进行强调,仅作一般性的介绍。全书的体例,拟取条目式,各条独立成篇。

为兼顾专业人员和各层次读者的需要,在力求史料翔实、行文严谨的同时,注重可读性,一些与主题相关的背景资料,乃至关系较密切的轶闻、传说也简略地采录。

全书拟分三个部分:中国历史疑案、世界历史疑案和自然科技疑案。本书为第一部分——中国历史疑案。正文排列,原则上以疑案发生的时代、时间为序。但由于是疑案,一些案例发生、出现的时间乃至时代,各家观点也不尽一致,有的甚至争论激烈。故“以时为序”云云,也只能是原则上的。

此书的撰写,从准备到交稿前后达五年有余,时间不可谓不长,但由于后记中将谈及的难以回避的原因,还是显得较为仓促,粗糙甚至谬误之处定然不少,还望读者的谅解和指正。

目 录

三皇五帝知是谁	(1)
尧舜禅让有也无	(10)
殷人后裔在何方	(15)
武王克商在哪时	(31)
和氏璧与传国玺	(38)
万世师表, 因何“野合而生”	(50)
《诗经》是否孔子删定	(57)
今古《尚书》真假之争	(66)
真假存疑鬼谷子	(71)
坑儒知多少	(84)
徐福是神武天皇吗	(90)
始皇陵是否被盗	(102)
诸葛草庐, “两阳”相争	(115)
八阵图究竟是什么	(125)
曹操可有“七十二疑冢”	(134)
《兰亭序》真迹何在	(146)
人间几多桃花源	(158)
法显和惠深到过美洲吗	(169)
骆宾王兵败去何方	(180)
乾陵的无字碑和无头石人	(188)
李白身世费猜详	(202)
杜甫的死因和葬地	(213)

马嵬兵变后,贵妃在何方	(228)
刘禹锡写过《陋室铭》吗	(237)
“烛影斧声”和“金匱之盟”	(245)
质疑《清明上河图》	(261)
《满江红》是否岳飞所作	(269)
马可·波罗来过中国吗	(279)
建文皇帝逃向何处	(297)
孙悟空:国货还是舶来品	(312)
《金瓶梅》的作者是誰	(321)
李自成墓在何方	(332)
陈圆圆魂归何处	(355)
太后下嫁事如何	(366)
雍正继位,疑窦丛生	(375)
乾隆香妃是何人	(390)
《红楼梦》:千古名著谁写出	(397)
神州何处大观园	(413)
光绪是病死还是被害	(421)
谁发现了甲骨文	(432)
“支那”溯源	(440)
“卂”的来源与含义	(451)
云遮雾障 红崖天书	(460)
 主要参考资料	 (473)
后 记	(479)

三皇五帝知是谁

人们常说：“自从盘古开天地，三皇五帝到于今。”两千年来，围绕着三皇五帝，中国人编出了连篇累牍的故事和传说，并引以为豪。

三皇五帝的总名，始见《周礼·春官宗伯》：“外史掌书外令，掌四方之志，掌三皇五帝之书。”但未确指为谁，以后文献中关于三皇五帝的传说也是人言言殊，教人莫衷一是。所以在史学界，自汉代以下迄今，一直进行着激烈的争论。

何谓“三皇”？

三皇的分名，最早见于《史记·始皇本纪》中王绾、李斯的奏议：“古有天皇，有地皇，有泰皇。泰皇最贵。”这是史书第一次记载三皇名称。而《春秋纬·命历序》则记三皇为天皇、地皇和人皇，用人皇夺泰皇之位。到了宋代，罗苹注《路史》引孔衍《春秋后语》力图调解这个矛盾，认为泰皇即人皇。此可称之为三皇说的最古模式。

据文献所载，又有儒家三皇说与谶纬三皇说之分。《古今注》载程稚问董生：古代为何称三皇？答曰：三皇就是三才。“三才”指“天、地、人。”《易·系辞下》：“有天道焉，有地道焉，有人道焉。兼三才而两之。”可见，儒家三皇说的这一类型，是根据《易传》这部儒家经典“天地人”三才理论所构成的。谶纬三皇说，与儒家三皇说不同。司马贞《补三皇本经》说：“天地初立，有天皇氏……兄弟十二。……地皇……十一人。……人皇……兄弟九人。”《路史》引《真源赋》说天皇十三人，地皇十一人，人皇九人，天皇多了一人。《太平御览》引《春秋纬》说天皇、地皇、人皇兄弟各九人，又少了数人。

三皇系统的又一类型，为晚周诸子所构建。此类型的特点是，试

图以古代传说与所耳闻目睹的当时一些夷狄部族的实况,重构三皇神话故事,来作为对人类文明起源的理论解释。有人将此称为诸子派的三皇系统。以后人们常提到的“三皇”,一般所指的就是此种类型的各家说法。同其他类型一样,诸子派的三皇系统关于三皇的分名,也出现了种种不同的说法,仅汉代学者之间就至少有四种不同说法。而后来,说法又有增加。至今,至少有七种说法:

1.“伏羲、女娲、神农”说

此说据《风俗通义·皇霸篇》引《春秋纬·运斗枢》所载而成。皇甫谧《帝王世纪》中亦记有此说。

在神话传说中,伏羲为雷神之子。伏羲的母亲是远古华胥氏国的一个姑娘。有一天,她在经过雷泽时,因踩上了雷神留下的大脚印而怀孕,后来就生下了伏羲。伏羲长大后与年貌相当的女娲一起养育了人类,成了中国古人心目中的始祖神。河南省淮阳县有传说中的伏羲陵墓。墓在该县县城之北两公里处,又称太昊陵。现存帝陵占地面积 500 余亩。陵高 20 米,周长 150 米,陵前巨碑上镌有“太昊伏羲之墓”六个大字。甘肃天水市西关有伏羲庙,至今游人如织。据说这一带是伏羲部落最早聚居地。将女娲列入三皇,不仅是她与伏羲养育了人类(一说是女娲“抟黄土作人,剧务力不暇供,乃引绳于泥中,举以为人”,从而创造了人类),还因为她是位“补苍天”、“立四极”的女英雄。神农,在许多传说也就是炎帝,为古代传说中的农神,是农业文化的发明者。神农的母亲女登因见神龙头而感孕,后来生下了神农。神农三岁即晓稼穡之事,发明了农业和畜牧业,同时还发明了制陶和纺织,创立了最早的医药学体系。神农的神话,表达了古人对农业文化起源时代的一种追思。神农的陵墓即炎陵,又称天子坟,在湖南省酃县城西约 15 公里处,据考系宋朝初年所建,除“洗药池”完好外,其他建筑均只有遗迹。

2.“伏羲、神农、祝融”说

《礼·礼记》持此说,《白虎通》也持此说。《白虎通·号篇》云:“三皇者何谓也?……或曰:‘伏羲、神农、祝融也。’《礼》曰‘伏羲、神农、

祝融三皇也。”

祝融即重黎,《山海经》说他“绝地通天”,分人神之界。故在许多人的心目中,祝融自然可为三皇之一。

3.“伏羲、神农、共工”说

此说见于《资治通鉴外纪》,该书卷一末刘恕引《白虎通》说:“《白虎通》以祝融,或以共工,伏牺(羲)、神农为三皇。”

共工为炎帝后裔。据《淮南子·天文训》说,共公在与颛顼的战斗中,“怒而触不周之山,天柱折,地维绝,天倾西北,故日月星辰移焉;地不满东南,故水潦尘埃归焉”。他的这场争战,改变了人类的生存环境,故被列为三皇。

4.“伏羲、神农、燧人”说

《风俗通义》引《尚书大传》说:“遂人以火纪,火,太阳也。阳尊,故托遂皇于天。伏羲以人事纪,故托羲皇于人……神农悉地力,种谷蔬,故托农皇于地。”此即“(天皇)遂人、(人皇)伏羲、(地皇)神农”说。《白虎通·德论》亦持此说。

燧人氏不见于传,但《韩非子·五蠹》中有“上古之世……民食果蓏蚌蛤,腥臊恶臭而伤肠胃,民多疾病。有圣人作,钻燧取火,以化腥臊,而民说之,使王天下,号曰燧人氏”的说法。在人类进化史上,火的使用无疑是一件大事,故燧人也被人列为三皇之一。

5.“伏羲、神农、黄帝”说

《古微书》所辑的《礼纬·稽命征》云:“三皇三正:伏羲建寅、神农建丑、黄帝建子。”郑樵支持此说。他在《通志·三皇纪·叙》中说:三皇者,天皇、地皇、人皇是也。其说不一,无所取证。当取汉代伏羲为天皇,神农为人皇,黄帝为地皇之说为正。伏羲作《连山》、神农作《归藏》、黄帝作《坤乾》。孔安国亦持此说。

黄帝号轩辕,是炎黄部落联盟的组织者。传说,黄帝能驱神役鬼,号令百兽。他发明了烹饪、舟车、文字、历法、算数、音律等,是个成命百物的圣王。黄帝活了117岁,死后葬在桥山。今陕西黄陵县桥山有黄帝陵。山上古柏参天,丛林葱郁。帝陵高3.6米,周长48

米,陵前有清乾隆四十一年(1776)陕西巡抚毕源所立石碑一通,碑上有“古轩辕黄帝桥陵”七个大字。每到清明时节,都要在这里举行隆重的祭祖仪式。黄帝被公认为中华民族的共祖,他被列为三皇理由充足,无须赘述。

6.“轩辕、神农、赫胥”说

《越绝书》引战国时人风胡子语,遂有此说。

轩辕即黄帝。赫胥氏传为上古明君,《庄子·马蹄》说:“夫赫胥氏之时,民居不知所为,行不知所之,含哺而熙,鼓腹而游,民能已此矣。”一片祥和太平的气氛。

7.“黄帝、少昊、颛顼”说

此说的出现,是王莽为自己篡汉寻找历史渊源所致。王莽将自己以所建的“新”朝定为“三王”的最后一王,即本朝与周、汉为三王,誉、尧、舜、夏、商为五帝,黄帝、少昊、颛顼为三皇。这样,就将自己套在了古史“三皇五帝三王”的模式上,以示“天命所归”。正由于出处如此,后代论者多不啻此说。

综合以上七种说法,有资格位列三皇之一的有:伏羲、女娲、神农(炎帝)、祝融、颛顼、共工、燧人、黄帝(轩辕)、赫胥、少昊 10 位。他们都是被战国秦汉时人视为华夏族远古时期有大发明创造、有功于文明进步的英雄人物。如燧人“钻燧取火,以化腥臊”;伏羲“作结绳而为网罟,以佃以渔”;神农“斫木为耜,揉木为耒”;“祝融作市”;等等。一般认为,在诸说中最有说服力的,乃是“燧人、伏羲、神农”说,因为此说反映了我国黄河流域原始社会经济发展情况。在传说中,燧人氏钻木取火,伏羲氏结网捕鱼,神农氏则教人尝百草治病,这些活动都在原始社会的中期和后期。当然,这是今人以历史唯物主义的目光重新审视历史发展脉络和上古神话传说而得出的结论之一。

何谓“五帝”?

“三皇”无定说,自古皆然。“五帝”的情况,亦是如此。

五帝说形成于周秦之际,起源于五方帝、五色帝之祀。甲骨文中

的“方帝”、“帝方”指的就是五方帝之祀。“帝”字本义，乃是上帝、宗神之意，殷代卜辞中的“帝”字即上帝，只是到殷代末年才有几代王自拟于上帝，出现了帝乙、帝辛之称。即使如此，一直到周代文献中的“帝”字还都是指天神，《山海经》中的“帝”就无一不是天神。到战国时，因人们喜欢以五来称事物，神也有了“五帝”之称。《晏子春秋》中有“景公欲使楚巫请致五帝以明君德”，《楚辞·惜诵》也有“所作忠而言之兮，指苍天以为正，令五帝以枿中兮，戒六神与向服”之句。王逸注曰：“五帝，谓五方神也。”《史记·封禅书》中载有刘邦关于五帝之说：（高祖曰）“吾闻天有五帝，而有四，何也？”众臣不置可否，于是高祖曰：“吾知之矣！乃待我而具五也。”按《甘公星经》，天上星座五帝，是说太微宫内五星五帝座。《淮南子·天文篇》则指木、火、土、金、水五星为五帝。

同三皇一样，从神话传说或古史中业绩显著的人中，根据自己的理解或需要，挑出五位人物组合成五帝。但五帝的组合，自古以来也有着不同的说法，故文献记载也不尽相同。概言之，主要说法有：

1. “黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜”说

依据《大戴礼记》“五帝德”篇载，孔子在回答弟子宰予关于五帝问题时，就提到了这五位。并认为，始祖是黄帝，帝喾、尧是黄帝子玄嚣一系的裔孙，颛顼、舜为黄帝子昌意一系裔孙。《易传》、《国语》都有类似的说法。后来，司马迁在《史记·五帝本纪》中据此确立了“五帝”说，成为我国最早的一个五帝体系。

颛顼即高阳氏，据说是黄帝的孙子（黄帝次子昌意的儿子）。《国语·楚语下》说他命南正重司天以属神（掌管祭祀天神），命火正黎司地以属民（掌管民事），恢复了神、人秩序。更大的贡献，是扩大了民族活动的范围，北至幽陵，南至交趾，西至流沙，东至蟠木。帝喾即高辛氏，黄帝的曾孙（黄帝长子玄嚣的孙子），颛顼时被立为族子。《帝王纪》说他“年十五而佐颛顼，三十登位”。《五帝本纪》说他“生而神灵，自言其名，普施利物，不于其身。聪以知远，明以察微，顺天之意，知民之急。仁而威，惠而信，修身而天下服。取地之财而节用之，抚

教万民而利海之”。而且，他还生有一个伟大的儿子尧。尧也叫帝尧，名放勋，号陶唐，故亦称唐尧。司马迁说他“命羲和，敬顺昊天，数法日月星辰，敬受民时”。对于以农业立国的中华民族来说，制定历法，授民以时，在古代当然很都重要。而且据说他在晚年禅位于舜，“尧舜禅让”被誉为千古美德。尧的陵墓在山西省临汾县县城东北约70公里处，据说这儿就是当年尧帝所在地。舜，亦称虞舜，以对盲父和后母的“笃谨”孝道，对中国的伦理道德影响甚巨。他继尧位，南巡狩时崩于苍梧之野，以身殉职。其墓在湖南省宁远县九嶷山境内，陵区存舜庙一座，庙后有石碑一通，上用隶书刻有“帝舜有虞氏之陵”。但舜庙在浙江省绍兴市双溪还有一处，其规模比舜陵中的要大。

2. “庖牺、神农、黄帝、尧、舜”说

最早见于《战国策·赵策》及《易·系辞下》。按《系辞下》的说法，“古者庖牺氏之王天下也，仰而观象于天，俯而观法于地……庖牺氏没，神农氏作……神农氏没，黄帝、尧、舜氏作。”《庄子·缮性》亦历叙伏牺、神农、黄帝、唐、虞为天下之事，所持的也是此说。

庖牺即伏羲，也称作伏牺。徐宗元《帝王世纪辑存》卷一曰：“庖牺氏，风姓也。制嫁娶之礼，取牺牲以充庖厨，以食天下，故号庖牺。后或谓之伏牺。”

3. “太皞、炎帝、黄帝、少皞、颛顼”说

始见于《吕氏春秋》。《吕氏春秋》是一部提出阴阳五行说的经典，在本书《十二纪》中，把人间帝王五人配为五时，曰：“孟春之月……其帝太皞，其神勾芒。孟夏之月……其帝炎帝，其神祝融。季夏之月……其帝黄帝，其神后土。孟秋之月……其帝少皞，其神蓐收。孟冬之月……其帝颛顼，其神玄冥。”《礼记·月令》、《淮南子·天文训》也持此说。《汉书·魏相传》有魏相奏议以此五人为五帝的记载。

太皞与少皞比较复杂。太皞亦作太皓、太昊，一说即伏羲氏。风姓，以龙为官。晋葛洪《抱朴子·对俗》说：“太昊师蜘蛛而结网。”甘肃天水与河南淮阳都建有太昊陵伏羲庙，表明此两地为太昊部落的发祥地或后裔聚居地。根据河南境内的民间传说，上古时代，太昊部落

沿黄河而下，迁徙到河南并定居在淮阳。少皞又作少昊，又称穷桑氏、金天氏。以鸟为官。在传说中，太昊和少昊均为东夷族，且一般认为少昊为太昊之后。今日山东曲阜尚有少昊陵。在孔子时代，少昊的后裔郯子曾向鲁国君臣介绍少昊之国以鸟命名官职的情况。《山海经·大荒东经》记有：“东海之外大壑，少昊之国。”亦表明少昊部落曾生息在我国东部沿海地区。古史传说也有称少昊部落发祥于我国西部地区的，《山海经·西次三经》即说：“长留之山，其神白帝少昊居之。”有人考证，长留山大体在今日贺兰山脉。如此说有据，则表明少昊部落亦曾生息在我国西部地区，后来则（全部或部分）迁徙到其他地区（包括山东曲阜）。也有人根据《世本》“少昊，黄帝之子，名契”，认为少昊即契。而契亦传为帝喾之子，因此认为太昊即帝喾。这样，二人均为殷人祖先。

4.“少昊、颛顼、喾、唐尧、虞舜”说

此说见于皇甫谧的《帝王世纪》。此书按照五德终始的说法，按五行相生次序排了一个先古帝王世系，又由伪《古文尚书》确立此五人为五帝。

5.“黄帝、少昊、颛顼、喾、尧”说

此说来源于南朝梁的开国皇帝梁武帝萧衍。据《资治通鉴外纪》载：“梁武帝以伏羲、神农、隧人为三皇，黄帝、少昊、颛顼、帝喾、帝尧为五帝，而曰‘舜非三王，亦非五帝，与三王为四代而已。’”

6.“六人称五帝”说

郑玄注《中侯敕省图》，认为德合五帝星座者称帝，以黄帝、金天氏、高阳氏、高辛氏、陶唐氏、有虞氏为五帝。他以六人而称五，以其俱合五帝座星。似觉勉强。

还有一说，定五帝为喾、唐尧、虞舜、禹、汤。禹即大禹，由于他的儿子启建立了夏代，故也称作夏禹。汤即商汤，商代的建立者。同前述“三皇”的第七说一样，此说也为王莽时创造，并定为国家典制，用来附会自新朝向上追溯的历史。因为新莽王朝寿命极短，王莽败后，此说旋被废弛。