



课标
人教版



活页

高中政治 创新课时训练

学 / 习 / 指 / 导 / 用 / 书 / 升 / 级 / 版

必修3

典型题设

据报道,某市引入社会评议机制,交通局因连续两次在部门与班子被迫“总辞”,5位责任人分别受到降职调任处理。引入社

① 社会评议是公民权利的体现 ② 社会评议是公民主监督的方式 ④ 社会评议是行政权力的来源

A. ①③ B. ②④ C. ①②③

答案: A

解析: 社会评议是公民权利的体现而非义务的体现,力来源于人民而非社会评议,故④表述错误,所以①③应入

随堂检测

一、单项选择题

1. 下列是公民有序参与政治的
- ① 遵循法律、规则、程序 ② 江苏教育出版社
- ④ 大搞贿选

A. ①③ B. ①②③ C. ①③④

党的十六大报告中强调,坚持和完善社会主义民主制

揭开表层

江苏教育出版社

展示新貌 拨打电话

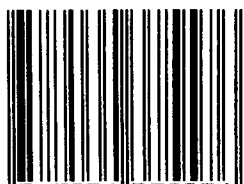
8008289851

咨询热线

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

书 名 创新课时训练·高中政治
课标人教版 必修 3
主 编 赵 云
责任编辑 周敬芝
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京理工出版信息技术有限公司
印 刷 金坛市教学印刷厂
厂 址 金坛市江南路 1 号(邮编 213200)
电 话 0519-2821630
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 7
字 数 177 000
版 次 2006 年 6 月第 1 版
2006 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-7557-6/G·7242
定 价 8.40 元
盗版举报 025-83204538

ISBN 7-5343-7557-6



9 787534 375576 >

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

创 新 课 时 训 练 高 中 政 治
课 标 人 教 版 必 修 3

本册主编 赵 云

编 者 赵 云 朱振华 周玉梅

CONTENTS

目录

第一单元 文化与生活

001

第一课 文化与社会..... 001

第一课时 体味文化..... 001

第二课时 文化与经济、政治..... 005

第二课 文化对人的影响..... 007

第一课时 感受文化影响..... 007

第二课时 文化塑造人生..... 009

综合探究 聚焦文化竞争力..... 011

第一单元 综合测试..... 013

第二单元 文化传承与创新

019

第三课 文化的多样性与文化传播..... 019

第一课时 世界文化的多样性..... 019

第二课时 文化在交流中传播..... 023

第四课 文化的继承性与文化发展..... 025

第一课时 传统文化的继承..... 025

第二课时 文化在继承中发展..... 027

第五课 文化创新..... 029

第一课时 文化创新的源泉和作用..... 029

第二课时 文化创新的途径..... 031

综合探究 建立“学习型社会”..... 033

第二单元 综合测试..... 035

第三单元 中华文化与民族精神

041

第六课 我们的中华文化·····	041
第一课时 源远流长的中华文化·····	041
第二课时 博大精深的中华文化·····	045
第七课 我们的民族精神·····	047
第一课时 永恒的中华民族精神·····	047
第二课时 弘扬中华民族精神·····	049
综合探究 肩负“强基固本”的文化使命·····	051
第三单元 综合测试·····	053

第四单元 发展先进文化

059

第八课 走进文化生活·····	059
第一课时 色彩斑斓的文化生活·····	059
第二课时 在文化生活中选择·····	063
第九课 建设中国特色社会主义文化·····	065
第一课时 坚持先进文化的前进方向·····	065
第二课时 建设社会主义精神文明·····	067
第十课 文化建设的中心环节·····	069
第一课时 加强思想道德建设·····	069
第二课时 思想道德修养与知识文化修养·····	071
综合探究 感悟当代中国的先进文化·····	073
第四单元 综合测试·····	075

期末测试

081

参考答案

089

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会

第一课时 体味文化



典型题

(单项选择题)2008年北京奥运会的会徽“中国印——舞动的北京”(下图),采用了典型的的艺术表现形式,它集中国特有的汉字、篆刻和书法于一体,以印章的形式设计,传达出深刻而厚重的中国文化底蕴。回答(1)~(2)题。

(1) 下列关于书法篆刻艺术的表述中,正确的是

- ①是由古代帝王创造出来的 ②是文化的一种形式 ③是属于社会物质力量 ④是我国社会群众实践的产物 ()
- A. ①② B. ①③
- C. ②④ D. ③④

(2) 国际奥委会主席罗格说,北京奥运会会徽“直接明确地传达着在中国人民和文化中世代传承的无与伦比之美和宏大的精神力量”。关于精神力量,下列表述中正确的是 ()

- ①调动积极的精神力量,会有力地推动社会进步 ②市场经济越发达,精神力量越不重要 ③精神力量可以脱离物质因素而存在 ④精神力量能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量
- A. ①② B. ②③ C. ②④ D. ①④



[思路解析]本组题紧扣社会重大热点问题,选用2008年北京奥运会会徽作为主题切入,考查文化的形式,文化的特色,文化与社会历史条件的关系,文化作为精神力量的作用等知识,考核学生多角度思考问题的能力,并引导学生运用所学知识分析和解决实际问题。

第(1)题,书法篆刻艺术属于文化范畴,是文化的一种形式。文化是人们社会实践的产物,书法篆刻艺术是我国人民群众社会实践的产物。因此②④正确。①阐述错误,③否认文化是一种精神现象,是错误的。

第(2)题,文化作为一种精神力量,对社会发展产生深刻的影响。文化有先进与落后、腐朽之分,不同的文化,对社会发展的作用不相同,先进文化、积极的精神力量,可以振奋人们的精神,推动社会发展,故①④正确。②否认精神力量的作用,是错误的;③否认社会经济物质因素对文化的决定作用,也是错误的。

[参考答案] (1) C (2) D



随堂检测

一、在下列各题的四个选项中,只有一项是最符合题意的。

1. 环顾我们身边的生活,有丰富多彩的校园文化、社区文化,还有转瞬间已经不再新奇的

网络文化。这说明文化现象

()

- A. 无处不在 B. 无时不有
C. 具有多样性 D. 具有复杂性

2. 在都市,有繁华的文化景观;在乡镇,人们利用农闲时间、集市和民间传统节日,开展各种生动活泼的文化活动;在人口分散、交通不便的边远地区,文化活动更具有特有的乡土气息。以上材料说明 ()

- A. 文化活动需要人人参与
B. 文化是人类社会特有的现象
C. 文化是人们社会实践的产物
D. 不同的区域,有不同的自然环境,也有不同的文化环境

3. 关于文化,下列观点正确的是 ()

- ①文化是相对于政治、经济而言的人类全部精神活动及其产品 ②文化的表现形式多种多样 ③文化包括具有意识形态性质的部分和非意识形态性质的部分 ④纯自然的东西也是文化

- A. ①②③ B. ②③④ C. ①②④ D. ①③④

4. 文化是人们_____的产物。 ()

- A. 生产劳动 B. 科学实验 C. 社会实践 D. 精神活动

5. “石头上刻着名人名言,石头是物质的,但表现的是精神的内容。”对这句话的理解,下列说法正确的是 ()

- A. 人们的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体
B. 文化就是人类创造的产品,其表现形式是多样的
C. 文化就是刻在石头上的名人名言
D. 物质活动和精神活动是分开的,两者互不影响

6. 下列有关文化力量的说法中,正确的是 ()

- A. 文化的力量就是专指文化对社会发展产生的影响
B. 文化作为一种精神力量,只是对人的发展有深刻的影响
C. 一个民族,只要物质上富有了,精神上就一定能富有
D. 作为一种精神力量,能够在人们认识、改造世界的过程中转化为物质力量

7. 抗战初期,毛泽东所著的《论持久战》,极大地鼓舞了全国人民抗战的决心和信心,为中国人民最终夺取抗战胜利起到了巨大的指导作用。这说明 ()

- A. 文化作为精神力量决定着社会的发展
B. 文化作为精神力量对社会的发展具有深刻影响
C. 文化作为精神力量对社会发展具有促进作用
D. 文化作为精神力量是物质力量的反映

8. 西汉刘向在《说苑·指武》中写道:“圣人之治天下也,先文德而后武力。凡武之兴,为不服也。文化不改,然后加诛。”这句话阐述的道理是 ()

- A. 强调教育感化在治理国家中起着重要作用
B. 强调治理国家要完全依靠文德
C. 圣德的皇帝都是靠文化治理国家
D. 教育和武力对治理国家同等重要



二、简答题。

9. (1) 人的文化素养是怎样形成的?

(2) 如何培养公民的文化素养?

三、综合题。

10. 中共中央、国务院颁布的《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》强调,要教育和引导未成年人树立中国特色社会主义的理想信念和正确的世界观、价值观和人生观。

结合所学的文化生活的有关知识,说明强调这一要求的意义。

11. 人们通常认为,掌握了科学知识的人“有文化”或“文化水平高”,当某个人的言行有悖于社会公德时,我们又说这个人“没文化”。

(1) 有人认为文化就是知识,这种说法对吗? 为什么?

(2) 材料中的“没文化”是不是说该人的文化水平低?

(3) 文化是人类社会特有的现象吗?

第二课时 文化与经济、政治



典型题解

(单项选择题)“吃好饭,有戏看”是人民群众的迫切要求,“比经济,比文化”是国家、民族、地域之间竞争中永远的焦点。这就要求我们 ()

①坚持以经济建设为中心,为文化的发展奠定坚实的物质基础 ②提高文化素养,为了更好地参与政治生活 ③发展社会主义市场经济,为政治文明建设创造物质基础 ④坚持物质文明与精神文明共同发展

A. ①②

B. ③④

C. ①④

D. ①②③④

[思路解析]认真阅读题干材料,题干主要强调既要发展经济,又要发展文化,阐述经济与文化的关系,而不是文化与政治、经济与政治的关系。因此,②③不符合题意。

[参考答案] C



随堂检测

一、在下列各题的四个选项中,只有一项是最符合题意的。

1. 社会生活的三个基本领域是 ()

A. 经济、政治、文化

B. 物质、精神、文化

C. 经济、政治、哲学

D. 生活、学习、工作

2. 经济发展是文化发展的基础,这说明 ()

A. 文化由一定的经济决定

B. 文化是经济的派生物和附属品

C. 文化有其自身的相对独立性

D. 物质条件好了,精神文化自然而然就会好起来

3. 世界范围内反对文化霸权主义的斗争,已经成为当代国际政治斗争的重要内容,这说明 ()

A. 文化与经济相互影响

B. 文化与政治相互交融

C. 文化与经济相互交融

D. 文化与政治相互影响

4. 中国特色的社会主义文化渊源于 ()

A. 社会主义的物质文明

B. 社会主义精神文明

C. 社会主义的民主政治

D. 中华民族五千年文明史

5. 短信文化的发展为移动通信企业带来了无限商机,使移动增值业务产业链各环节不断延伸,这说明 ()

A. 经济决定文化

B. 文化反映经济

C. 文化决定经济

D. 文化反作用于经济

6. 美国人较为轻松地对待子女的教育,并不追求高学历、好职业等功利性目标。而中国人

一般希望把孩子培养成“才”，将来有出息，有好职业，一生能在顺境中度过。中美两国教育观念的差异表明 ()

- A. 文化环境决定着人们的价值取向
- B. 一定的文化环境中只能产生一种思维方式
- C. 不同的文化教育环境影响人们在实践中目标的确定和行为选择
- D. 美国人的思维方式比中国人的思维方式优越

二、简答题。

7. 近年来，随着我国文化产业的发展，人们的文化消费也在不断增长。2005年，我国文化市场的潜在消费能力已达到5 500亿元。文化本身具有双重属性，既有产业、商品的属性，又有意识形态的属性。因此应尽快建设一批国有或国家控股的文化企业和企业集团，使其占领文化市场的主阵地。

从文化生活角度看，上述材料体现了哪些道理？

三、综合题。

8. 继“神舟”五号实现中华民族千年飞天梦想后，“神舟”六号于2005年10月12日至17日飞行圆满成功。我国仅用两年时间实现从“神舟”五号“一人一天”航天飞行到“神舟”六号“多人多天”航天飞行的重大跨越。“神舟”六号的成功飞行，标志着中国的载人航天进入了真正有人参与的空间科学试验新阶段。

结合材料，运用文化生活的有关知识说明我国为什么必须要在世界高科技领域占有一席之地。



第二课 文化对人的影响

第一课时 感受文化影响



典题题解

(单项选择题)孟母三迁的故事,让人感受到文化的影响作用。孟子幼时家靠近墓地,因而与同伴经常学祭祀、学人的哭状等。孟母于是把家搬到街上,住处离杀猪宰羊的地方很近,孟子学做买卖和屠杀的人的样子。后来孟母又搬家到学堂边,于是孟子又学起了读书人的样子。孟母三迁的故事说明 ()

- A. 文化环境对人的影响是持久深远的
- B. 文化环境对人的影响是积极向上的
- C. 文化环境对人的影响是潜移默化的
- D. 文化环境对人的影响是有形的、强制的

[思路解析]题干“孟母三迁”的事例说明了文化环境对人的潜在影响作用,这种影响是看不见、摸不着的,却无时无刻不在影响人的思想与行为,C符合题意。题干并不能说明“深远持久”的影响作用,文化对人的影响是多重的,并非全部是健康向上的。A、B、D不符合题意。

[参考答案] C



随堂检测

一、在下列各题的四个选项中,只有一项是最符合题意的。

1. 文化是人创造的,文化又影响着每一个人。文化对人的影响的主要来源是 ()
 ①文化环境 ②文化活动 ③文化观念 ④文化产业
 A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④
2. 人们文化素养的核心和标志是 ()
 ①世界观 ②人生观 ③价值观 ④发展观
 A. ①②④ B. ①③④ C. ①②③ D. ①②③④
3. 成语“耳濡目染”表达的是文化对人的影响具有 ()
 A. 潜移默化的特点 B. 深远持久的特点
 C. 相对独立性的特点 D. 差异性的特点
4. 在封建社会,受封建伦理的影响,君臣之间、主仆之间、长幼之间、男女之间,必须遵循封建等级规范,不能平等交往。这说明 ()
 A. 文化反作用于政治 B. 文化影响社会生活
 C. 文化影响人们的实践活动 D. 文化影响人们的交往行为和交往方式
5. 广告文化、旅游文化、饮食文化、网络文化、服饰文化、西方节日文化正悄无声息地改变着我们的生活。由此可见 ()
 A. 文化对人的影响是有形的、强制的

- B. 文化影响是看不见、摸不着的,是潜移默化的
 - C. 文化环境促使着人们健康、积极的精神状态
 - D. 人总能从文化氛围中得到思想的启示、精神的享受
6. 徐本禹怀着回报社会的信念,放弃读公费研究生的机会,坚持在贵州支教,而且不要一分钱工资。这表明 ()
- A. 人们在实践中一定会形成正确的世界观、人生观和价值观
 - B. 世界观、人生观和价值观一旦形成,就具有确定的方向性,决定着人的终身发展
 - C. 世界观、人生观和价值观一旦形成,就会对人的终身发展起着积极的促进作用
 - D. 世界观、人生观和价值观一旦形成,就具有确定的方向性,会对人的综合素质和终身发展产生持久的影响

二、简答题。

7. 在当代社会,文化产业蓬勃发展,文化设施不断完善,电视、网络等大众传媒日益普及,文化对人们的工作和生活有着越来越深刻的影响。

问:文化对人的影响表现在哪些方面?

三、综合题。

8. 俗话说:“近朱者赤,近墨者黑”“居要好邻,同要好伴”。用文化对人的影响的相关知识分析如何正确处理朋友之间的关系。

第二课时 文化塑造人生



典型题解

(单项选择题)中国传统艺术如绘画、诗词、音乐、舞蹈、雕塑、园林等都讲求意境。意境既是艺术家个人情感的流露,也是外在社会环境与自然环境的反映和体现;不是意和境简单相加,而是意与境的和谐,产生出独特的美感,这种情境相融的境界往往使人回味无穷。这说明 ()

- A. 优秀文化艺术能够丰富人的精神世界
- B. 文化塑造了人,是社会发展的决定力量
- C. 艺术创作不是由社会物质条件决定的
- D. 我们要积极参加各种文化活动

[思路解析]人创造了文化,文化也在塑造着人。优秀文化能够丰富人的精神世界,绘画、诗歌等中国的优秀传统文化是一种高雅文化,深刻感受、领悟,可以丰富我们的精神世界。A 正确; B 表述错误,社会发展的决定力量是社会生产力的发展; C 是错误说法; D 的表述不准确,我们要参加健康有益的文化活动,而不是参加所有的文化活动。

[参考答案] A



随堂检测

一、在下列各题的四个选项中,只有一项是最符合题意的。

1. 积极参加健康有益的文化活动,不断丰富自身的精神世界,是培养健全人格的 ()
 - A. 唯一道路
 - B. 根本途径
 - C. 唯一手段
 - D. 重要途径
2. 文化对人的塑造还表现在优秀文化能增强人的_____力量。 ()
 - A. 精神
 - B. 物质
 - C. 革命
 - D. 道德
3. 中国共产党始终代表中国先进文化的 ()
 - A. 理论方向
 - B. 物质方向
 - C. 前进方向
 - D. 道德方向
4. 爱迪生说:“我这一生行将结束。我的人生哲学是工作,我要揭示大自然的奥妙,并以此作为人类造福。我在世的这短暂的一生中,我不知道还有什么比这更好的了。”这段话表明 ()
 - A. 社会的发展促进人的发展
 - B. 人的发展促进社会的发展
 - C. 人的发展是全面发展
 - D. 人的发展就是要会发明创造
5. 诗人雪莱说:伟大的诗篇即永远喷出智慧和欢欣之水的喷泉。对此认识正确的是 ()
 - A. 经济、政治决定文化,文化反作用于经济、政治
 - B. 世界观、人生观、价值观是在长期学习过程中逐步形成的
 - C. 文化塑造着人,优秀的文化能够丰富着人的精神世界
 - D. 文化影响人们认识事物的角度、广度和深度

6. 下列对社会发展和人的发展关系的认识,正确的是 ()

- ① 社会发展和人的发展过程是相结合、相互促进的
- ② 人越全面发展,社会物质文化财富就会创造得越多
- ③ 人们生活中物质文化条件改善越充分,越能推进人的全面发展
- ④ 人的全面发展同经济的发展是同步的

A. ①②④ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②③

二、简答题。

7. 近年来,我国大力提倡和促进素质教育。实行素质教育的根本目的,就是要把学生培养成为适应社会主义现代化需要的德、智、体、美、劳全面发展的合格人才。

(1) 社会发展与人的发展的关系是怎样的?

(2) 谈谈中学生为适应社会主义现代化建设需要努力提高哪些方面的素质?

三、辨析题。

8. 优秀文化能够增强人的精神力量,因此,只要参加文化活动,人的精神就会健康向上。



综合探究 聚焦文化竞争力

探究目标:

依据课程标准关于“文化在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出”的规定:

1. 帮助学生进一步认识文化是人类全部精神活动及其产品,文化与经济、政治的关系。
2. 明确文化作为一种精神力量,不仅表现在它对经济、政治产生重大影响上,而且表现在它对人的发展的重大影响上。
3. 帮助学生懂得把握先进文化的前进方向,弘扬民族精神,对于振兴民族经济、加快社会主义现代化建设的重要作用。
4. 使学生通过阅读大量资料亲身感受、体验和领悟文化的竞争力,提高学生分析和理解文化现象的能力。
5. 使学生从中国文化对外交流和对国外影响力增强的图文资料中,深切体会和感受中国文化竞争力的提升,从而进一步增强民族自尊心和自信心。
6. 培养学生自觉接受先进文化、弘扬民族精神、提升文化竞争力的情感态度和价值观。

探究手段:

1. 积极参加学校或班级举办的各种文化活动,参加各种形式的社区文化活动或群众自发组织的文化活动,从中感受和体验文化的影响。
2. 搜集报刊、音像制品中有关文化的资料;利用互联网查阅最新的国内外有关文化的具体事例,查阅中国文化对外交流和对国外影响力增强的图文资料,深切领悟我国文化竞争力的提升。
3. 其他手段。

探究过程:

方案 1:(1) 以学习小组为单位,把搜集的相关资料进行加工整理,提出问题,分析问题,形成观点。

- (2) 利用班会或教学课时,在老师引导下,采取讨论、辩论、演讲或座谈等形式,阐明各组观点,并对各组探究的深度、广度进行综合评价。

方案 2:认真阅读教材中的七则材料与四幅照片,逐一或综合回答以下问题:

- (1) 当今世界,科技和教育为什么日益受到各国的重视?
- (2) 为什么必须提升我国的文化竞争力?
- (3) 我国为什么必须大力发展文化产业?
- (4) 中国文化在世界各地赢得尊重与喝彩的原因是什么?

探究问题:

1. 运用这些资料,从物质生活和精神生活两个方面,说明发展文化产业有什么意义。(教材 23 页)
2. 你能从社会生活的哪些现象中感受到一个国家的文化竞争力。(教材 23 页)
3. 今天,中国文化为什么能够在世界各地赢得尊重与喝彩?(教材 25 页)

综合探究习题:

材料一:青少年上网情况调查

青少年犯罪占全部刑事犯罪的比例	14~18岁未成年人犯罪占青少年犯罪的比例	因受网络色情、暴力诱发的犯罪占的比例
70%	70%	70%
上网浏览色情网站的青少年占的比例	患网络成瘾症的中学生占中学生的比例	向家长隐瞒上网情况的孩子占上网学生的比例
22%	14.8%	54%

材料二:美国《新闻周刊》对“世界经济论坛”评出的65名全球未来领袖进行了民意调查,征求他们对技术与年轻人的看法。下面是这次调查的部分情况:

1. 迄今为止,你认为哪种技术对年轻人的正面影响最大?

认为是因特网的占92%;认为是手机的占5%;认为是即时聊天的占3%;认为是电子游戏的是0%。

2. 迄今为止,你认为哪种技术对年轻人的负面影响最大?

认为是电子游戏的占78%;认为是手机的占8%;认为是因特网的占3%;认为是即时聊天的占6%。

(1) 就“网络技术与青少年”这一主题,请你从不同角度提出两个研究性课题,并简要写出选题的根据。

(2) 运用所学文化与生活的知识,结合上述材料,谈谈你对网络文化的认识。

(3) 结合材料反映的问题,请就如何克服互联网对未成年人健康成长的负面影响,提出三条以上的合理化建议。