



杨志顺 著

DAXUE XIAOYUAN
XINWEN

XIEZUOTAN

大学校园新闻 写作谈



四川大学出版社

大学校园新闻写作谈

杨志顺 著

四川大学出版社

责任编辑:徐 燕
责任校对:周 颖
封面设计:吴 强
责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

大学校园新闻写作谈 / 杨志顺著. —成都: 四川大学出版社, 2005.12

ISBN 7-5614-3294-1

I. 大... II. 杨... III. 新闻写作 IV. G212.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 142846 号

书名 大学校园新闻写作谈

作 者	杨志顺 著
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (61065)
发 行	四川大学出版社
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	140 mm × 202 mm
印 张	7.75
字 数	167 千字
版 次	2005 年 12 月第 1 版
印 次	2005 年 12 月第 1 次印刷
定 价	15.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。电 话:85408408/85401670/85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

作者简介

1976年1月毕业于南充师范学院汉语言文学系（现西华师范大学），留校从事新闻宣传工作。1986年11月至12月在上海师范大学进修编辑专业，1987年评聘为编辑。1993年任校报编辑部主任、校报副总编，1996年评聘为主任编辑。1999年7月任《西华师范大学学报》（哲社版）副主编、学报编辑部副主任。

1994年任中国高校校报协会第一届理事会理事。1995年被中共南充市委宣传部、南充市新闻工作者协会评为“先进新闻宣传工作者”。2004年在全国高师学报系统首届“五个十佳”评比中，被评为“十佳主任编辑”。2005年11月任四川省高校学报研究会常务理事。从1997年起担任本校新闻专业新闻编辑学的教学工作。

在《光明日报》《四川日报》《教育导报》《南充日报》等报发表新闻作品10余篇。为校报采写新闻稿40多篇。新闻评论《必须加强校风建设》被中共四川省委宣传部、四川省教委、四川省教育记协评为好新闻二等奖。在《新闻采编》《科技新闻与写作》《新闻求索》《写作》《编辑之友》《西华师范大学学报》等刊物上发表论文16篇。编著有：《校报文选200篇》（副主编，1996年校庆50周年书系）、《当代女大学生诗歌散文小说精选》（编委，1994年，新华出版社）、《中国历代状元进士诗文选》（副主编，1998年，新世纪出版社）、《大学校园新闻写作谈》（专著，2005年，四川大学出版社）。

DAXUE XIAOYUAN
XINWEN
XIEZUOTAN

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

新闻路上的追索者

四川大学文学与新闻学院教授、博士生导师 邱沛篁

阅读西华师范大学杨志顺同志著述的《大学校园新闻写作谈》，感到十分欣喜。这本书有以下三个特点：其一，《大学校园新闻写作谈》列举的都是校园新闻，作者对自己的新闻作品进行分析评论，谈新闻价值，谈采访感受，谈写作得失。这既是对作品的展示，又是对新闻写作经验的总结，无疑对大学校园中正在学习新闻写作的学生来说是一个很好的借鉴。从这一点来说，此书的出版，对于提高大学生的综合文化素质极有益处。大学生学习新闻写作好处很多，能提高自己的口头和文字表达能力、对信息的分析和判断能力、参与社会活动的组织能力。对此，我积极支持大学生学习新闻写作。其二，杨志顺同志从事新闻工作多年，从新闻采访到新闻写作，从新闻写作到新闻编辑，他刻苦学习，努力实践，成了一名对业务比较熟悉的新闻工作者。从他的新闻作品看，特别是新闻评论和通讯的写作，比较熟练地掌握了新闻写作的技巧和方法。如在《光明日报》发表的《更要助其精神》一文，从评论的选题、标题的制作和文中的评述，已见其写作功底。短评《肩负历史的使命》，文字简短，主题突出，态度鲜明，语言表述准确。《情系龙岭乡》这篇现场写真，采访深入，

观察仔细，捕捉到人物和环境的很多细节，读来有亲临其境之感。其三，从他的个人经历而言，从1997年起就担任本校新闻专业本科生新闻编辑学的教学工作，算算时间，已有9年。大家知道，要上好一门专业课，必须具备扎实的专业知识。新闻编辑学涉及的知识面比较宽，包括新闻语言学、新闻写作学、新闻美学及其他一些社会科学知识。杨志顺同志能担任这门课的教学，对他来说也是一个很好的学习和锻炼。长期的专业教学实践，使他的新闻写作和新闻编辑基础知识越发扎实。由于长时间对新闻学的学习和探索，他具备了一定的理论素养，新闻业务素质也有了很大提高，因此，对新闻写作学和新闻编辑学作了一些研究，发表了一些论文。阅读这些论文，我认为有一定的理论性、创新性和学术性。

“你看见我们的时候，我们和新闻在纸上；你看不见我们的时候，我们和新闻在路上。”这是南方一家报纸自我宣传的广告词。我据其意，写下此文题目，是想肯定作者在新闻路上的追求和探索精神。新闻之路漫长，新闻之路曲折，祝愿杨志顺同志在新闻路上继续努力，不断取得新成果。

(写于四川大学江安花园，2005年10月)

目 录

新闻路上的追索者	邱沛篁(1)
----------------	--------

大学校园新闻写作

新闻写作的基本要求	(3)
-----------------	-----

● 消息

大学生与贫困山区儿童心连心	(5)
四川师院提高课堂质量	(7)
川师大力培养跨世纪干部	(8)
川师学生立足校园面向社会	(10)
纪念毛泽东 为祖国培养更多更好的建设人才	(11)
应充分发挥高校校报在思想政治工作中的作用	(13)
抓好社会治安综合治理工作 维护我院工作学习生活秩序	(15)
回顾成长历史 倍感党的亲切	(17)
自费大学生义务献血	(19)
校友钟克勋被评为“四川省十佳新闻工作者”	(20)

纪念中国共产党十一届三中全会召开 20 周年	(22)
大学生活第一课	(25)
学习江泽民北大校庆讲话 努力实现科教兴国战略	(26)
征用土地是关系我院可持续发展的大事	(30)
新区建设总体规划方案通过市政府评审	(33)
我院档案工作被评为:优秀	(35)
我院达到优秀标准	(37)
香港福慧慈善基金会董事长严宽祐先生一行光临我院	(38)
本报喜获国内统一刊号	(40)
做好考试准备工作 严肃考风考纪	(42)
四川师院 1998 年十大新闻评选结果公布	(44)
我院四篇稿件获奖	(47)
《雏声——全国高校校报文学集萃》问世	(48)
1993 年学院党政工作要点	(49)

● 现场写真

教工俱乐部的抢答赛	(53)
情系龙岭乡	(55)
大学生的心声	(57)
教学工作的盛会	(60)
挥手在夕阳 明朝更灿烂	(62)

● 通讯

加强管理 确保建筑工程质量	(65)
几代人的愿望	(67)
耿耿丹心育新苗	(69)
人生在勤 不索何获	(74)
雏鹰奋飞	(78)
大学园里姊妹花	(80)
为了山区的教育事业	(83)

● 新闻评论

肩负历史的使命	(86)
肩负起跨世纪的历史重任	(87)
贯彻执行《中华人民共和国教师法》	(89)
新闻工作的光荣任务	(91)
沿着建设有中国特色的社会主义道路阔步前进	(93)
新的起点	(95)
必须加强校风建设	(98)
改进作风 深入基层 解决问题	(100)
加强德育教育 为祖国培养优秀的建设人才	(102)
树良好校风 创优美环境 迎检查验收	(105)
更要助其精神	(108)

愿青出于蓝而胜于蓝	(111)
警钟须长鸣	(114)
又敲一次警钟	(115)

● 新闻写作与散文

西花厅的海棠花	(119)
校园春色美	(120)
三月	(122)

大学校园新闻编辑

● 办报策划

本报编辑工作要点	(125)
校友专版编辑工作要点	(127)
本报开辟“祝您身心健康”专栏	(129)
附：“祝您身心健康”专栏文章	(130)
自卑，使你坐失良机	(130)
附：“大学生论坛”专栏文章	(132)
不平则鸣	(132)
学到什么	(133)
镜子·教学楼·文明大学生	(134)
《泰坦尼克号》画内画外	(136)

● 《教育导报》转载的编辑作品

明天的语文教师	(140)
走向讲台	(142)

● 《雏声——全国高校校报文学集萃》选录的编辑作品

初冬	(145)
蜡烛礼赞	(146)

● 《当代女大学生诗歌散文小说精选》选编的编辑作品

梦之踪	(148)
酸甜苦辣	(149)
四月我们踏青去	(152)

作者与大学校园新闻写作

生动的新闻报道 珍贵的历史记录	(156)
我和校报	(158)
献上心的赤诚	(159)
给老师写封信	(161)
心意在回首	(163)
寻觅星点	(165)
难忘那一次	(166)

心中的雕塑	(167)
曾记得	(169)

办报与校园新闻写作理论

办好高校校报副刊	(174)
高校校报如何适应市场经济的发展	(177)
市场经济的发展与校报目前的任务	(182)
论校报在高等教育事业中的地位及作用	(188)
白描手法与新闻写作	(199)
新闻特写审美谈	(210)
刘耀辉人物通讯写作特色探索	(218)
谈刘耀辉新闻标题写作的艺术性	(231)
参考文献	(239)
后记	(240)

大学校园新闻写作

新闻写作的基本要求

大学校园学生新闻写作积极性比较高，这是好现象。但是有的学生新闻写作还缺乏一些知识，有的学生还不知道怎么写。这里谈谈新闻写作的基本要求，供同学们参考。

新闻写作与文学创作不同。文学创作可以想象和夸张，新闻写作则不行，它必须严格遵循新闻规律，按照新闻写作的基本要求来进行构思和写作。

那么，新闻写作有哪些基本的要求呢？

一、从新闻的实质上看，新闻要完全真实

新闻必须完全真实，真实是新闻的生命，也是新闻报道的一项根本原则。我们学习和从事新闻写作，一定要严格遵循和坚决维护新闻的真实性原则。

新闻真实，包括三个方面：一是事实本身要完全真实，事实本身如果失实，新闻当然就站不住脚。长期以来，写作新闻要求具备五要素，即什么时间、什么地点、什么人物、什么事件、为什么，这是把事实弄清楚的起码条件，是走向精确的初步阶梯。二是引用各种材料要真实可靠。三是坚持辩证唯物论，不主观片面。新闻虽是报道事实，但它同时又总是包含着作者对所报道的新闻事实的认识、评价等，对此，新闻一定要实事求是。

二、从新闻的认识价值上看，新闻要有一定的思想性和指导性

社会主义报纸是党的宣传工具，它不单为读者提供新的信息，而且还肩负着宣传党的路线、方针、政策，提高人们政治思想觉悟的重要任务。

把握新闻的思想性和指导性，应注意以下两个问题：

一是要善于挖掘新闻事实的思想意义。新闻的思想性是新闻事实本身所蕴涵的。我们在采写新闻时，要善于从事实的实际出发，力求透过现象认识事物的本质，并把它放在特定的环境背景下从它与其他事物的联系中，去剖析和挖掘出事物的普遍意义。

二是要正面宣传党的方针政策。

三、从新闻的写作特点和宣传效果上看，新闻要短小精练，生动吸引人

古人云，写文章“贵乎精要”。短新闻要做到这一点，必须善于分析提炼。只有经过一番正确的、精心的剖析，从客观事物出发，提炼出有意义的主题，突出最精要的东西来写，新闻才有可能写得短小精悍。

新闻要写得生动吸引人，也是新闻写作的基本要求。一篇好新闻往往是内容与形式完美结合的典范。在内容上，要有生动而有意义的事实；在形式上，要有生动活泼、引人入胜的笔法。

四、从新闻的时效性上看，新闻要迅速及时

新闻要新，一是指报道要迅速及时，二是指新闻内容要新。

新闻内容新，首先是新闻事实新。新闻不是历史，它报道的是新近发生或发现的新闻事实。其次是报道角度新。新闻不仅要有新鲜的事实，而且还应给人以新意，使人读后能得到新的收获和启示。