

Disney



迪士尼儿童百科全书

最新修订



艺术与体育

北京洪福教育科技发展有限公司 编著

吉林神龙卡通公司 吉林文史出版社







策 划 池寒峰 马 田
 执 行 陈海峰
 责任编辑 佟子华
 特约审稿 梁 田 安若婷
 特约编辑 熊 雄 卢 野 胡小萌
 美术编辑 郑 燕 胡小萌
 项目协调 郭建明

The Human Body

AUTHOR
 Alex Parsons

CONSULTANT FOR HUMAN BODY

Dr Bob Whitfield is associate specialist in Thoracic Medicine at Maudsley Hospital in Croydon, and is Diabetic Medicine at King's College Hospital in London, England. She is also medical adviser to the Independent Adaption Service and member of specialist committees within the British Medical Association.

EDUCATIONAL CONSULTANTS

Lois Eskin, BSc, is a publishing consultant with special expertise in organizational planning, research, and product planning for educational publishers.

Kurt W. Fischer, PhD, Professor at Harvard University Graduate School of Education.

INTERNATIONAL CONSULTANTS

Pamela Katherina Decho, BA (Hons), is a consultant editor specializing in Latin America.
 Zahara Wan is a consultant editor specializing in Southeast Asia.
 Minghua Zhao, PhD, MSc, MA, BA, is a consultant editor specializing in China and East Asia.

ILLUSTRATORS

Jaume Camarero, Ray Pooka, Roger Gorrington, Bill Gregory, Barbara Lofthouse, Mark Jev, Jonathan Pether, Mike Saunders, Richard Ward. Disney art coloring: Neil Raby. Disney art inking: Alessandro Zennaro.

FOR DISNEY ARTWORK IN THIS BOOK

Fernando Guell
 With special thanks to Michael Horowitz and Caron Van Osten

AGENCY PHOTOGRAPHS

15 Professors F. M. Motta, K. J. Potter & P. M. Andrews/Science Photo Library; 26-27 Tony Armita/Corbis; 41 Ombres/Science Photo Library; 45 G. Baden/ZENPA; 47 Flora Awaia; 49 The Stock Market; 50 The Stock Market; 51 K. & H. Bower/ZENPA; 51b The Stock Market; 52-53 Biologie Media/Science Photo Library; 53 Princess Margaret Rose Orthopaedic Hospital/Science Photo Library; 27, 30, 35, 45 & 54 are from ZENPA.

CHILDREN'S PHOTOGRAPHS

Iain Bagwell, Ray Muller

PROJECT MANAGEMENT FOR DISNEY

With special thanks to Cally Chambers

Communications

AUTHOR
 Colin Urley

CONSULTANT FOR COMMUNICATIONS

Jack Challoner works as a science writer, consultant, and demonstrator of science in the U.K. He has written several books on popular science for all ages. He also writes and performs demonstrations on various scientific themes and acts as an educational and scientific consultant.

EDUCATIONAL CONSULTANTS

Lois Eskin, BSc, is a publishing consultant with special expertise in organizational planning, research, and product planning for educational publishers.

Kurt W. Fischer, PhD, Professor at Harvard University Graduate School of Education.

INTERNATIONAL CONSULTANTS

Pamela Katherina Decho, BA (Hons), is a consultant editor specializing in Latin America.
 Zahara Wan is a consultant editor specializing in Southeast Asia.
 Minghua Zhao, PhD, MSc, MA, BA, is a consultant editor specializing in China and East Asia.

ILLUSTRATORS

Bob Corley, Tom Connell, Peter Deunis, Diane Fawcett, George Fryer, Peter Gutteridge, Terry Hadler, Tim Hayward, Nick Hewerton, Bruce Hogarth, Matt Nicholas, Steve Seymour, Mark Stacey, Roger Stewart. Disney art coloring: Neil Raby. Disney art inking: Alessandro Zennaro.

FOR DISNEY ARTWORK IN THIS BOOK

Fernando Guell
 With special thanks to Michael Horowitz and Caron Van Osten

AGENCY PHOTOGRAPHS

11 Christine Obovone/Corbis; 17 Alan News & Feature Service; Jonathan Eastland; 18, 25, 31, 46, 49, 50b The Stock Market Photo Agency Inc; 20 Werner Forman; Jochen Willemsen; Universitat, Bologna, Italy; 24 Paul Schenk; Eye; Ombres/Corbis; 25 Marc Garanger/Corbis; 26 E. Tanshin; 26a R. Breda; Posing Library; 27 Robert Harding Picture Library/Velox; 27 David H. Wells/Corbis; 30a Tereza (US) Ltd; 31 Corbis-Bettmann; 36 Corbis/Jonathan Blair; 37 Robert Harding Picture Library/Velox; 39 Corbis-Bettmann; 41 George Brander; 41b British Telecom/Communications plc; 42 NAA/Science Photo Library; 43 The Image Bank; 44 Corbis/NA Wheeler; 45 Ombres; 47 Martin Berle's P.C. Corbis; 50 Roger Newman/Corbis; 51 The Image Bank/Steve Krongrad; 53 Corbis/Kevin Fleming

CHILDREN'S PHOTOGRAPHS

Ray Muller

PROJECT MANAGEMENT FOR DISNEY

With special thanks to Cally Chambers

Children of the World

AUTHOR
 Sean Connolly

CONSULTANT FOR CHILDREN OF THE WORLD

Dr Margaret Byron is a lecturer, tutor, and examiner in the Geography Department at King's College in London, England. She specializes in human geography, issues concerning developing and third world countries, and the Afro-Caribbean culture in particular.

EDUCATIONAL CONSULTANTS

Lois Eskin, BSc, is a publishing consultant with special expertise in organizational planning, research, and product planning for educational publishers.

Kurt W. Fischer, PhD, Professor at Harvard University Graduate School of Education.

INTERNATIONAL CONSULTANTS

Pamela Katherina Decho, BA (Hons), is a consultant editor specializing in Latin America.
 Zahara Wan is a consultant editor specializing in Southeast Asia.
 Minghua Zhao, PhD, MSc, MA, BA, is a consultant editor specializing in China and East Asia.

ILLUSTRATORS

Jaume Camarero, Joanne Crowe, Bill Donohoe, Pamela Goodchild, Diane Fawcett, Kaye Hodges, Andre Hryciukowski, Bob Hull, Michael Johnson, Nicki Palin, Helen Parsley, Roger Stewart, Andrew Wheatcroft, Graham White, Joanne Williams, Paul Wright. Disney art coloring: Neil Raby.

FOR DISNEY ARTWORK IN THIS BOOK

Fernando Guell
 With special thanks to Michael Horowitz and Caron Van Osten

AGENCY PHOTOGRAPHS

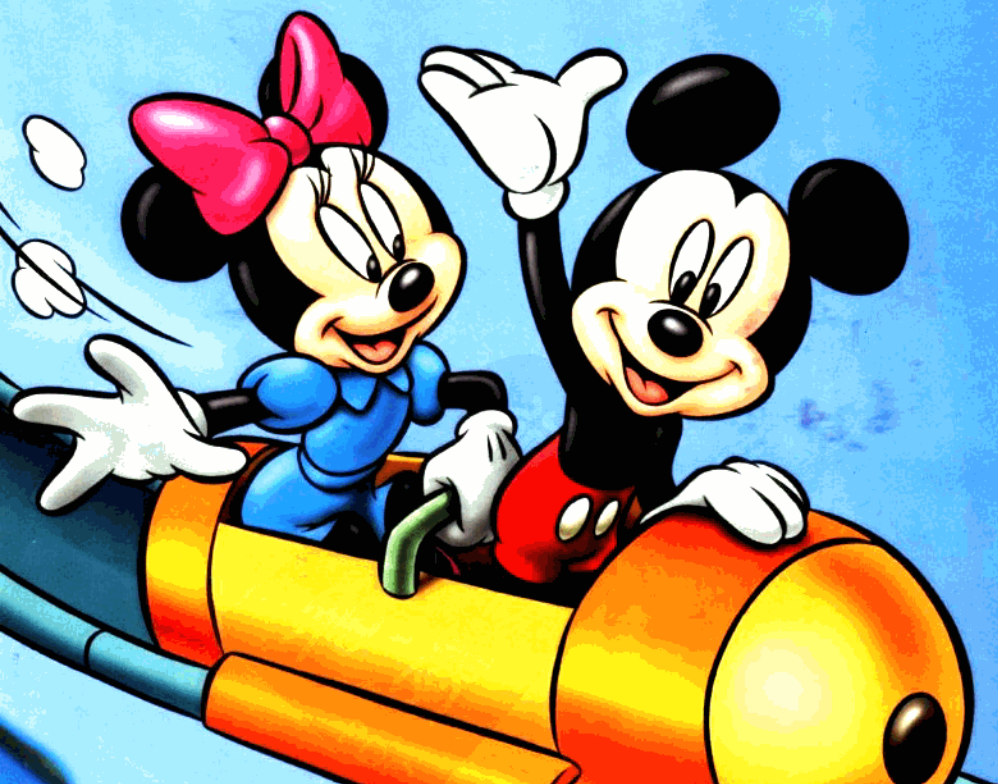
25 ZENPA; 27 Photos Pictures; 31 British Film Institute; 36 Tony Stone; 42 Sue Cunningham/CP; 47b South American Pictures; 51 Sony Imax; 52-53 B&C Alexander; 55 C.F.C. L'Image Select; 21b, 41b Tropics/NAV; 46b Michael S. Tanshin; 181 Françoise de Mulder; 231 Paul A. Souleir; 234 Barnabas Brumhart; 28 Steve Rayner; 39 Daniel Laine; 45 Buddy Mays; 45b Kit Houghton and 47 Wolfgang Kaibler are from Corbis; 13 Jeff Greenberg; 34 Kim Hart and 23b, 35c & 49a are from Robert Harding Picture Library; 16a, 19c, 50b, 411 and 51b are from The Stock Market Picture Agency.

CHILDREN'S PHOTOGRAPHS

Ray Muller

PROJECT MANAGEMENT FOR DISNEY

With special thanks to Cally Chambers



卷 目



环游世界



世界各地
Atlas of the World



风光名胜
Famous Places



旅行与探索
Travelers and Explorers

科学探索



身边的科学
Science All Around Us



奇妙的机器
Inside Machines



交通运输
Transport

历史与名人



历史
Story of the Past



世界名人
Great Lives



伟大的发明
Great Inventions

绿色星球



探索太空
Space



美丽的地球
Planet Earth



植物
Plant Life

人与社会



人体的奥秘
Human Body



人类的交流
Communications



多彩的儿童生活
Children of the World

身边的动物



昆虫·蜘蛛
Insects and Spiders



鸟类
Birds



哺乳动物
Mammals

神奇的动物



海洋动物
Animals of the Sea



两栖动物·爬行动物
Reptiles and Amphibians



恐龙
Dinosaurs

艺术与体育



绘画·雕塑
Painting and Sculpture



舞蹈·戏剧·音乐
Dance, Drama and Music



体育
Sports



儿童眼中的世界是另一个世界，充满色彩、幻想和美丽的故事……

儿童认识世界的目光是另一种目光，行云流水、天马行空，充满了突如其来的奇思妙想……

但是，请千万不要将儿童的世界定义为“幼稚”和“无知”，因为我们每个人都曾经经历过。

我们曾经以我们的名义发誓：要珍爱儿童的世界。儿童的世界是需要呵护和引导的，是需要阳光、水分和彩色的童话来装点的。所以，当翻开《迪士尼儿童百科全书》的那一刻，我们深深地知道，这是一套从儿童的角度精心编撰的百科全书，是解决了我们和所有妈妈们心里“疑虑”的高品质的好书。

这套书是不是涵盖了儿童喜欢的所有主题？

是不是用儿童习惯的方式排列？

是不是甄选了每一个儿童想问的问题？

是不是用儿童的思维将问题科学严谨地透彻阐述？

是不是充满情趣让人流连忘返？

是不是有翔实精美的图片让人身临其境？

……

答案是肯定的。

这不仅仅是一套百科全书，更是一次次神奇、跌宕、动感、激情的时光隧道之旅。轻松有趣，包罗万象，融合古今，绚丽多姿。米老鼠、米妮、唐老鸭、黛丝、高飞和布鲁托与大家一起窥视浩瀚宇宙的灿烂星光，探索神秘自然的瑰丽风景，引导儿童进入宇宙、地球、自然、社会、科学、历史、人类、艺术等百科知识天地：能跳过相当于自己身长200倍距离的动物是什么？蜜蜂眼中的花是什么样的？秘鲁的纳斯卡有一个世界上最大的不解之谜是什么？著名的“88”蝴蝶是什么样的？最古老的笛子是用骨头做成的吗？古希腊人表演戏剧时会使用特技吗？撑杆跳的世界纪录有长颈鹿高吗？哪种恐龙可以奔跑如飞？……每一卷都像一座奇妙的博物馆，为儿童们展示了一个千姿百态、色彩斑斓、奇妙无比的大千世界。

《迪士尼儿童百科全书》由欧美著名教育专家编著，经洪恩教育集团经验丰富的教育工程师们审核、整编。全书覆盖500多个主题，包含2000多个知识点和5000多张精美图片，内容经最新修订，涵盖面极广，得到了全球2500位专业人士同声推荐并且深受300万儿童一致喜爱，是最富学习意义的儿童百科全书。

在这套百科全书推出的时刻，我们全体编委一直在寻找这样一种表情，就是当孩子们在看书的过程中脸上呈现出的满足和着迷的表情。那是一种如海绵吸收水分般的渴望和酣畅淋漓。让我们兴奋的是，我们在《迪士尼儿童百科全书》的一个个小读者脸上找到了这种弥足珍贵的画面。我们真心地希望全中国所有的少年儿童都能拥有这种满足和幸福，能与《迪士尼儿童百科全书》在知识的世界里快乐共舞！



图书在版编目 (CIP) 数据

艺术与体育 / (美) 赖特等著; 洪恩儿童教育研究中心
编译. —长春: 吉林文史出版社, 2005.7
(《迪士尼儿童百科全书》: 标准版)
ISBN 7-80702-240-X

I. 艺… II. ①赖… ②洪… III. ①艺术 儿童读物
②体育 儿童读物 IV. ①J-49 ②G8-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第065785号

迪士尼儿童百科全书·标准版 艺术与体育

作者: [美] 雷切尔·赖特 尼尔·莫里斯

编译: 洪恩儿童教育研究中心

责任编辑: 佟子华

出版发行: 吉林文史出版社

(地址: 长春市人民大街4646号 邮编: 130021 电话: 0431-5625466)

印刷: 北京百花彩印有限公司

开本: 889×1194 1/16

印张: 72

字数: 480千

版次: 2005年7月第1版

印次: 2005年7月第1次印刷

书号: ISBN 7-80702-240-X/G·158

定价: 199.00元 (全套8册, 本册25.00元)

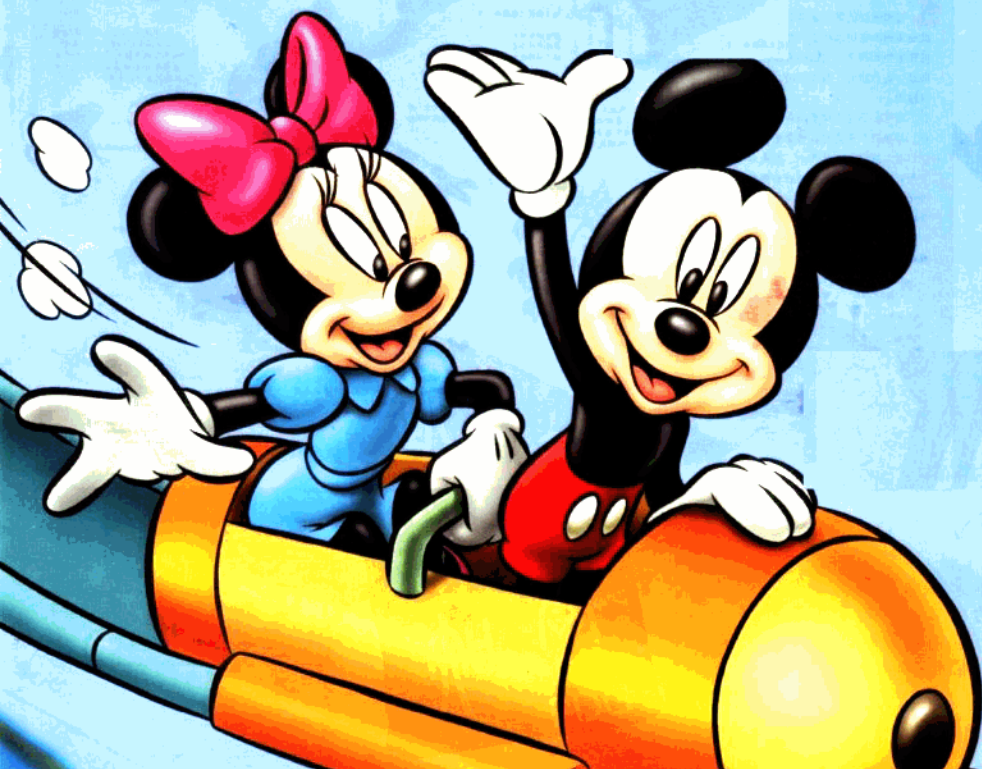
© Disney Enterprises, Inc.

Disney



迪士尼儿童百科全书

艺术与体育



前言

人类绘画和雕塑的历史从几万年以前就开始了。随着时代的发展，艺术作品的创作目的由敬奉神灵、帝王逐渐转变成今天的欣赏和消遣。艺术家们常常采用超乎常人想像力的构思，使用各种新奇的材料和技法进行艺术创作。

自古以来，人们就喜欢音乐、跳舞和戏剧表演。无论是传统的还是现代的，古典的还是流行的，民族化的还是国际化的，它们都能给人们带来不同的艺术享受。

体育运动是很有趣的事情，无论是体育明星还是我们每个普通人都能从不同的运动项目中获得乐趣和健康。世界各地的人们还举办各种各样的运动会，从举世瞩目的奥运会到街边的篮球赛，所有这些比赛都同样激动人心。



目 录



绘画·雕塑

石器时代的艺术	10
传统土著艺术和大洋洲艺术	12
中美洲古代艺术	14
古埃及艺术	16
书法艺术	18
中国古代艺术	20
日本古代艺术	22
古典希腊和罗马艺术	24
雕塑创作	26
传统非洲艺术	28
佛教艺术	30
印度教艺术	32
中世纪欧洲艺术	34
文艺复兴时期的艺术	36
种类繁多的颜料	38
西方现代艺术的兴起	40
现代艺术流派	42
抽象艺术	44
巨型雕塑	46
即时艺术	48



舞蹈·戏剧·音乐

舞蹈的故事	50
舞剧	52
卡塔卡利	54
芭蕾舞	56
交谊舞	58
木偶和木偶戏	60
古希腊戏剧	62
车轮上的表演	64
日本戏剧	66
伊利莎白戏剧	68
有趣的马戏	70
现代戏剧	72
歌剧与音乐剧	74

京剧	76
舞台效果	78
音乐的组成	80
管乐器	82
弦乐器、打击乐器和键盘乐器	84
电声乐器和电子音乐	86
乐队	88
爵士乐、摇摆乐和布鲁斯	90
流行音乐	92

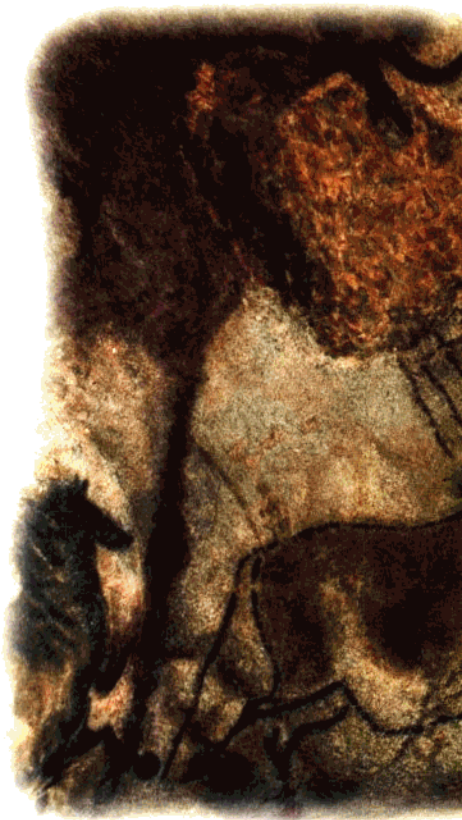


体 育

田径运动	94
体操馆	96
足球	98
世界杯	100
橄榄球	102
美式橄榄球	104
棒球和垒球	106
曲棍球	108
奥林匹克运动会	110
篮与网	112
使用球拍的运动	114
角斗运动	116
武术	118
极限运动	120
靶标运动	122
游泳运动	124
水上运动	126
冬季运动	128
冬季奥运会	130
机动车比赛	132
轮上运动	134
马术运动	136
英汉对照关键词表	138

石器时代的艺术

 大约3万年以前，世界上最早的绘画和雕塑诞生了。它们的出现，远远早于纸张和金属雕刻工具的发明。在欧洲、非洲和大洋洲，人们发现了不少画在岩石上或洞穴里的石器时代的绘画，其中画的多是早期人类捕猎的野生动物。当时人们绘制这些动物，可能是希望它们能产生魔力，从而使这些动物更容易捕获。



石器时代的雕塑

最早的雕塑作品中有些是小型人像，它们是用石头、骨头、象牙和黏土雕刻而成的。这些人像可能被人们当作一种具有神奇力量的物品，随身携带。人像往往是女性，形状和线条都很简单。



用象牙雕成的女性头像，完成于约公元前2.2万年

拉斯科岩洞

法国拉斯科岩洞中画着马、牛和其他动物。绘画使用的颜料是把彩色岩石碾成粉末后与水混合制成的，画笔是用木棍或苔藓制成的软棒做的。

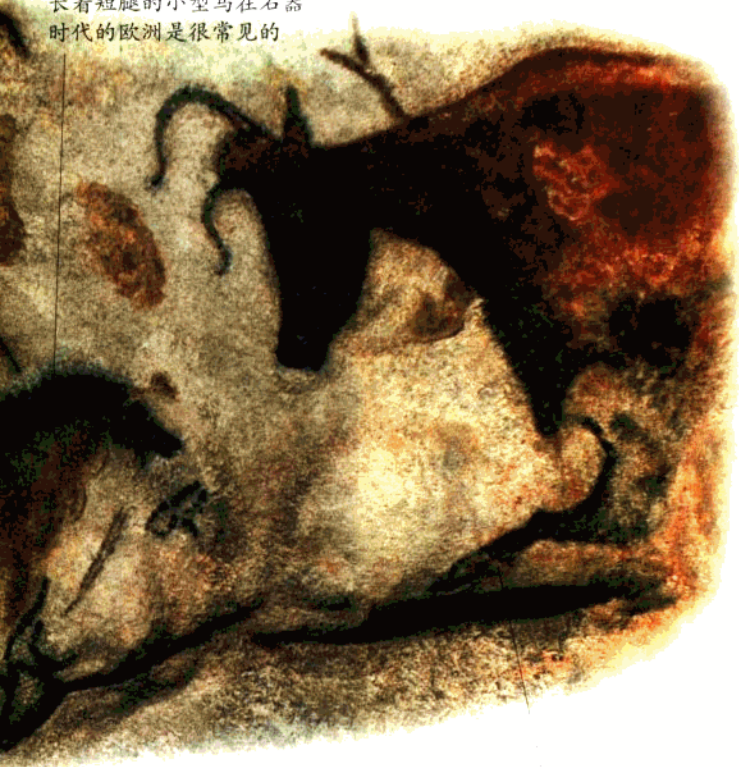
你知道吗？

★ 1940年，4个法国小男孩在寻找走失的狗时偶然发现了拉斯科岩洞绘画。这些绘画已有1.7万年的历史。

可以用粉笔画出岩洞壁画的轮廓

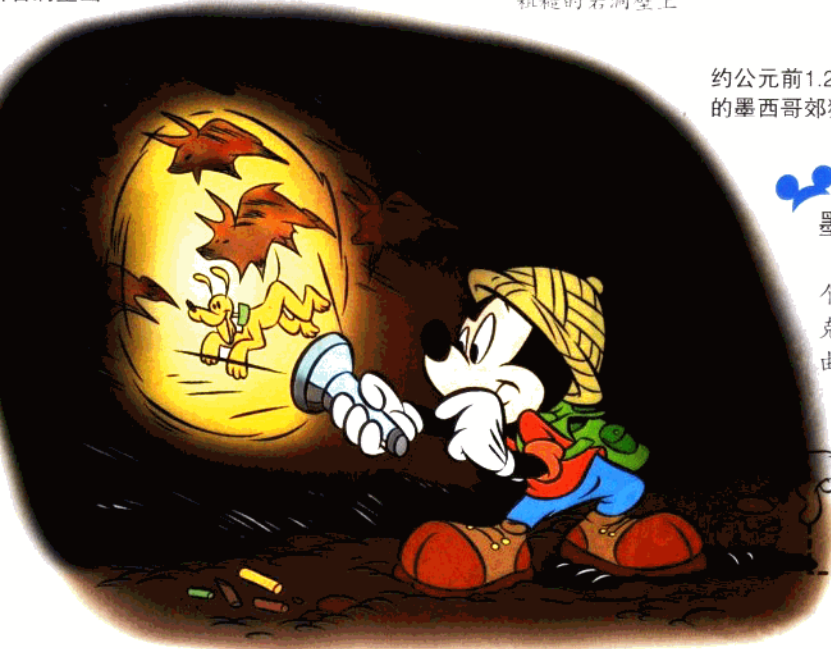


长着短腿的小型马在石器时代的欧洲是很常见的



公元前1.5万年~公元前1.3万年的拉斯科岩洞壁画

图画直接绘制在粗糙的岩洞壁上



刻得很深的牙

公元前1.3万年的猛犸雕像

动物雕刻

动物雕像是用尖硬的石头在动物（例如史前时期的猛犸象）骨头上刻出来的。有时，雕刻者对一些重要特征特别注意，比如经常把牙刻得比其他部位更突出。



约公元前1.2万年的墨西哥郊狼头像

墨西哥郊狼头像

美洲最古老的雕塑之一是一个郊狼头像，发现于墨西哥特基克基阿。它的大小与实物相仿，由美洲驼的骨头制成。

相关链接：

《伟人的发明》早期的发明

《风光名胜》洞穴

传统土著艺术和大洋洲艺术

☞ 澳大利亚和太平洋岛屿的早期居民用各种天然材料（如贝壳、羽毛、木头、石头、树皮，甚至种子）进行艺术创作。最早的澳大利亚居民，也就是澳大利亚土著，在岩石、地面和压平的树皮上画画。夏威夷群岛上的居民用羽毛、贝壳和犬齿制作宗教神像。这些早期的艺术品经常用来供奉神灵或祖先。



毛利人房屋柱子上的雕刻



毛利雕刻

新西兰的毛利人用曲线和螺旋线组成的图案来装饰他们的木屋和日用品。他们还雕刻代表祖先的人像。

男女人物的形象看上去就像正在跳舞的骷髅



澳大利亚亚努朗朗岩石上的绘画就像X光片一样，它们是由土著于公元前1.4万年绘制的



岩石画

岩洞壁上的澳大利亚土著艺术表现的是神话故事中黄金时代的动物和人。这些故事来源于澳大利亚土著对世界起源的理解。图画勾勒出人物的轮廓，包括骨架和内脏，看上去真的有点像医院的X光片。

你知道吗？

★ 许多太平洋岛屿的居民用永久性的文身图案装饰身体。他们在皮肤上刺出图案，再染上颜色。有时，他们把全身都画上这种图案。

