

新編道藏目錄

第一冊
新編目錄

新編道藏目錄

鍾肇鵬 編著

北京圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

新編道藏目錄/鍾肇鵬編著. - 北京:北京圖書館出版社,1999.11

ISBN 7-5013-1644-9

I.新… II.鍾… III.道藏-專科目錄 IV.Z88:B951

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 28121 號

責任編輯 王冠

書名 新編道藏目錄(全二冊)

著者 鍾肇鵬 編著

出版 北京圖書館出版社(原書目文獻出版社)

發行 (100034 北京西城區文津街 7 號)

經銷 新華書店

印刷 北京大興古籍印刷裝訂廠

開本 16 開

印張 23

版次 1999 年 11 月第 1 版 1999 年 11 月第 1 次印刷

書號 ISBN 7-5013-1644-9 /Z.278

定價 240 元

《新編道藏目錄》序

《道藏》之名，始於唐代^①，它是囊括道教經典的一部大叢書。《道藏》歷來流傳不廣。由於道書隱晦奧秘，過去師徒之間往往口耳相傳，受經有嚴格的儀節^②，所以讀道書已經不容易，見到全藏更是難上加難，因之從事這方面研究的人歷來不多。《道藏》舊來的編目，類例不明，混亂錯雜，既缺乏系統，也無規律可循，查閱和使用都很不方便。所以要整理《道藏》，首先應當從目錄着手。今就《道藏》的結集、分類、內容及新的編目，分述如下。

一、道藏的結集和編目

魏晉以前，道教的書籍不多，但是到了東晉時葛洪已說後世的好事者，各自造作，「遂令篇卷至於山積。」（抱朴子·釋滯）可見當時的道書已經很多。據《抱朴子·遐覽篇》所列道經有六百七十卷，符錄五百餘卷，共一千二百卷左右。劉宋時陸修靜廣為搜集並造

作道書，編為《三洞經書目錄》，於太始七年（421）上於宋明帝劉彧，這是道書最早的結集。《三洞經書目錄》「總一千二百二十八卷，云一千九十卷已行於世，一百三十八卷猶在天宮。」（《法苑珠林》卷六十九）這個目錄值得注意的是按「三洞」分類，據《法苑珠林》所述，其中除道經、符圖之外，還有藥方^③，可見道藏中很早就包括醫藥書在內。這些都為以後歷代道藏所繼承。北周玄都觀道士於周武帝天和五年（570）上《玄都經目》號稱六千三百六十三卷，實際上祇有二千零四十卷，其中增入諸子書八百餘卷。唐玄宗開元時下詔派使者廣為搜訪道經，刊正訛謬，輯成道藏，並編著《瓊綱經目》，也按「三洞」分部，故又名《三洞瓊綱》，凡三千七百四十四卷^④，是為《開元道藏》。經過安史之亂及唐末五代的連年戰爭，道藏焚掠散失。宋太宗時嘗訪求道經得七千餘卷，命徐鉉、王禹偁校正，除去重複，止三千七百三十七卷。宋真宗大中祥符二年（1009）選道士朱益謙、馮德之修校道書，命司徒王欽若總領其事。在徐鉉、王禹偁編整道藏的基礎上又增補了六百多卷，凡四千三百五十九卷。大中祥符九年（1016）編目上呈，賜名《寶文統錄》。這個目錄由於綱目不清楚，還存在某些差錯，王欽若又推薦張君房主持編修整理，按三洞、四輔分類，裝為四百六

十六函，函目按《千字文》順序編，起「天」字，止「宮」字，故題名《大宋天宮寶藏》，凡四千三百五十九卷。張君房又摘其精要編為《雲笈七籤》一百二十二卷。宋徽宗時繼續搜訪道書，增至五千四百八十一卷，並在福州閩縣刻板，命道士元妙宗、王道堅等詳加校定，所刊道藏裝為五百四十函，刊印全藏始於此。全藏貯存於閩縣天寧萬壽觀，故號為《萬壽道藏》。《萬壽道藏》經靖康之難，到金時已殘缺不全。金世宗大定四年（1164）把開封的道藏經版運到中都十方天長觀（遺址在今北京白雲觀西）。金章宗明昌元年（1190）命孫明道補刊殘缺的經版，並搜訪遺經刊成《大金玄都寶藏》凡六千四百五十五卷，仍按三洞、四輔分類。泰和二年（1202）天長觀火災，經版亦遭焚毀。元初全真道士宋德方遵其師丘處機的遺志奉命刊印道藏，乃與弟子秦志安等於平陽（今山西臨汾）玄都觀結集，先後經歷八年，至一二四四年完成，凡七千八百餘卷，經版藏於玄都觀，故亦稱《玄都道藏》。後因僧道辯論《老子化胡經》事，至元十八年（1281）元世祖忽必烈下詔除《道德經》外，其餘道書盡行燒毀，元刻《玄都道藏》經版亦被焚。現存《道藏缺經目錄》即明《正統道藏》校元代《玄都道藏》亡缺的經目。到了明朝，明成祖永樂四年

(1406)詔四十三代天師張宇初編修道藏，永樂八年(1410)張宇初病逝，其弟宇清繼為天師，領道教事，繼續編修道藏，直到明英宗正統九年(1437)又命道士邵以正督校全藏，至正統十年(1438)刊成，稱為《正統道藏》，凡五千三百零五卷，分三洞、四輔，仍以《千字文》為函目，從「天」字至「英」字凡四百八十函。明神宗萬曆三十五年(1607)又命五十代天師張國祥校刊《續道藏》凡一百八十卷，由「杜」字至「纓」字，計三十二函。稱萬曆《續道藏》^⑥。正續《道藏》總計五千四百八十五卷，共五百一十二函。明刻道藏經版貯存於北京萬壽宮，嘉靖時建大光明殿(舊址在北京西安門大街光明殿胡同)，經版藏於殿內，傳到清代，經版已有殘缺，一九〇〇年八國聯軍侵入北京，大光明殿被焚，道藏經版亦全被焚毀。商務印書館借北京白雲觀所藏道藏於一九二三至一九二六年影印，改梵夾裝為綫裝小本，這就是涵芬樓影印本正續《道藏》，總計一千一百二十冊。正續《道藏》所搜道書既不完備，加以分類混亂，這正反映出當時編修《道藏》者的學術水平。因之《道藏》中究竟包括多少種書，統計也各不相同。最早編輯的《大明道藏經目錄》收書一千四百二十種。《續道藏經目錄》收書五十二種。總計正續《道藏》共一千四百七十二種。這兩種目錄都

是在正續《道藏》刻成後編的，是比較原始的編目。但其中還有重複的書，如譚峭《化書》正續《道藏》都收入^⑥就重複一種。又如洞神部衆術類的《懸解錄》與同類的《雁門公妙解錄》實係同書異名，也誤認為二書。但正續《道藏經目錄》中又脫掉《丹陽真人直言》及《贊靈集》二種，這些都說明《道藏》原有編目就比較粗疏混亂。白雲齋的《道藏目錄詳注》名為「詳注」，其實脫漏較《道藏經目錄》更多，另有李杰《道藏目錄詳注》基本上與白注相同。現將正續《道藏》有書而編目脫漏的列表如下：

部別		類別		書名		道藏經目錄		白注		李注	
洞真		本文	1《元始天尊說甘露昇天神咒妙經》	存	脫	脫	脫	脫	脫	脫	脫
		威儀	2《正一殭司辟毒神燈儀》 3《離明瑞象燈儀》	存存	脫脫	脫脫	脫脫	脫脫	脫脫	脫脫	脫脫
洞玄		威儀	4《洪恩靈濟真君集福宿啓儀》 5《太上洞淵三昧神咒齋十方懺儀》	存存	脫脫	脫脫	脫脫	脫脫	脫脫	脫脫	脫脫
		方法	6《天樞院都司須知令》	存	脫	脫	脫	脫	脫	脫	脫

洞神	正一		續道藏	
	玉訣	方法		
7 《唐玄宗御注道德真經》四卷	8 《唐玄宗御製道德真經疏》卷一之四	9 《太上五星七元空常訣》	10 《丹陽真人直言》	1211 《贊靈集》 《徐仙真錄》
存存	存	脱	存脱	脱脱
存脱	存	脱	脱脱	存脱
脱脱	脱	存	脱	存脱

總計起來《道藏經目錄》脱二種，但這二種中《丹陽真人直言》原附在《重陽立教十五論》之後，《贊靈集》原附於《徐仙翰藻》之後，可能編目者認為是附錄故未入目，由此可見《道藏經目錄》是案明藏原書編次，可以說並無脱漏。但白雲霽的詳注則脱漏十一種，李杰注則脱漏十種。兩相對照，不難看出李注基本上是抄自白注的。再從白、李兩詳注的錯誤相同這點也可以說明。列表如下：

書名	道藏	白注	李注	備注
1《大易象數鉤深圖》	張理撰	誤作「劉牧撰」	誤同	《濟度金書》乃是威儀類的一部大書，全書三三二卷，卷首為目錄一卷，嗣教錄一卷。道藏目錄，把目錄一卷割裂，另作一書是不對的。
2《靈寶領教濟度金書》	甯全真授 林靈真編	誤作「林靈素編」	誤同	
3《鳴鶴餘音》	同	誤作「鶴鳴」	誤同	
4《孫子遺說》	未著撰人	誤作「魏武帝製」	誤同	此鄭友益撰，書首有鄭序，明言之。
5《道書援神契》	同	誤作「道教」	誤同	
6《上清靈寶大法》	四十四卷	誤作「四十七卷」	誤同	
7《靜餘玄問》	同	誤作「靜於」	誤同	

由於錯誤的雷同，知李注並未檢閱道藏原書，而係抄自白注。三十年代燕京大學引得(index)編纂處出版了《道藏子目引得》。這個引得是由翁獨健先生編的。翁先生翻閱

了全藏，訂正了《道藏目錄詳注》及戴遂良(L. Wiegner)《道藏引得》的一些錯誤，編了經名引得和撰人引得之外，還有史傳引得，所以這是一本檢閱《道藏》很有用的工具書。但引得拘於過去的道藏目錄，未能擺脫它們的影響，故仍不免有失誤之處。今略舉數例：

(一)書目分合上的問題。如上所舉《濟度金書目錄》本係《靈寶領教濟度金書》卷首的目錄，這部大書凡三百二十卷，前有目錄一卷。《道藏目錄詳注》不知原書體例把目錄一卷割裂開來別為一書，則《濟度金書》成了一部無目錄的幾百卷的書，既不合原書體例，也不合用。道藏目錄這樣的分割是不恰當的，然引得也沿襲不改。又如引得767《圖經集注衍義本草》五卷，768《圖經衍義本草》四十二卷。這兩種書實係一書，寇宗奭的《圖經衍義本草》原係四十七卷，前五卷為總序和叙例，後四十二卷為《圖經衍義》，舊來道藏目錄把它分為二書，把序和叙例同原書割裂是不恰當的，引得亦沿其誤。引得1154《孫真人備急千金方目錄》二卷，1155《孫真人備急千金方》九十三卷，也是沿道藏目錄之誤，把目錄與原書分割為兩種。又如李贇的《李氏易因》六卷，引得1461《易因》上經三卷，1462《易因》下經三卷。《焦氏易林》十卷，引得1464《易林》上經五卷，1465《易林》下經五卷。

這些都沿舊來道藏目錄不當分而分的。(二)誤題撰人和時代的。如1029《道體論》道藏題「通玄先生述」，引得誤作「唐、司馬承禎」^⑦。158《大易象數鉤深圖》乃元朝張理撰，詳注誤題劉牧撰，引得亦誤題「宋、劉牧」。713《道德經論兵要義述》，宋，王真述。案王真，唐朝人，白注作「王真述」不誤，引得誤為宋人。712《道德真經集義》十卷，宋危大有集。案危大有，明初人，書前有序作於洪武丁卯(1387年)顯係明初人。白注題「盱江危大有集」不誤，引得誤為宋人。696《道德真經全解》，元，時雍。案該書序云：「正隆四年歲在單闕，孟陬始和，亳社時雍逍遙序。」正隆乃金海陵王完顏亮年號，正隆四年即公元一一五九年，時雍逍遙乃金人非元人甚明。白注題「亳社時雍逍遙解」不誤，引得以時雍為元人誤。又1047《南統大君內丹九章經》引得誤題「唐、吳筠撰」。此書卷首有吳筠序一篇，遂以全書為吳筠之作。(三)書名誤題的。如1237《太清玉司左鏡祕要上法》，案「左鏡」道藏作「左院」。《太清玉司左院祕要上法》云：「太清玉帝之司也，有左右院者，蓋受法男女官之別局也。」可證作「左院」為是。《道藏經目錄》誤作「左鏡」，白注及引得均沿其誤未改。引得著錄正續《道藏》共一千四百七十六種。巴黎一九七五年出版施博爾(Schipper)

編《道藏通檢》比引得多十一種，凡一千四百八十七種。然《通檢》省去《續道藏經目錄》一種，其別出之書亦不無可議。《道藏》是一部大叢書，其中又包括一些叢書，如《修真十書》之類，也有一書的前後附載另外一種書的，因此編目的分合各有不同，書目種數的多少也不一樣，新編目錄凡一千五百二十八種，要是再分細一點，還可以增加一些。

二、七部分類法

《道藏》舊來都分為三洞、四輔七部，這是道教傳統的分法。三洞即洞真、洞玄、洞神。唐李含光《太上慈悲道場消災九幽懺序》云：「太極左先公葛玄於後漢桓帝時居天台上虞山，隱身修行，感太極真人徐來勒下降於仙公之室，以靈寶天書玉字，洞真、洞玄、洞神三十六部寶經授之於仙公焉。」

李含光認為「三洞」始於漢代，顯然是道士假託之說。東漢時剛有道經出現，不過少數幾種書，還處於萌芽狀態，怎么會有「三洞」的分類呢？案「三洞」分類，始於劉宋陸修靜

的《三洞經書目錄》。三洞是什么意思呢？洞者通也，「真」謂純粹不雜，通向真仙之道，故名「洞真」，有如佛教的大乘經典。「玄」者不凝滯，洞達幽深，通向玄妙之道，故名「洞玄」，是為中乘。「神」者召制鬼神，通於神靈，故名「洞神」，是為小乘初法。宋金允中《上清靈寶大法·總序》說：「宋簡寂先生陸君修靜分三洞之源，刊四輔之目，述科定制，漸見端緒」。可見「四輔」之分，亦始於陸修靜。到了梁朝孟法師編《玉緯七部經書目錄》，七部就三洞、四輔。所謂「四輔」即太玄部、太平部、太清部、正一部。「太玄」取重玄之義，以「玄之又玄」故名「太玄」。「太玄」輔「洞真」。太平部以《太平經》為首，故名「太平」。孟法師說此經出現，「能使六合同風，萬邦共軌」^⑧，天下太平。「太平」輔「洞玄」。「太清」取清虛體大之義，傳說此部經書降自太清境，故名「太清」。修此經也可以昇入太清境。「太清」輔「洞神」。「正一」者《盟威經》云：「正以制邪，一以統萬」^⑨。《正一經圖》謂正一「宗道德，崇三洞，遍陳三乘」^⑩。所以「正一部」是貫通三洞的，為三洞之輔。《九幽懺》卷一說：「太玄為大乘，太平為中乘，太清為下乘，正一通於三乘。」

「三洞」之中，每洞又分為十二類。《洞玄靈寶玄門大義·釋名》說：「十二部義通於三

乘。……十二部者，第一本文，第二神符，第三玉訣，第四靈圖，第五譜錄，第六戒律，第七威儀，第八方法，第九衆術，第十記傳，第十一贊頌，第十二表奏。言本文者即三元八會之書，太極高真所用。本者始也，根也，是經教之始，文字之根，又為得理之原，萬法之本。文者分也，理也，既能分辨二儀，又能分列法相，既能理於萬事，又能表詮至理，如本有文，亦名為理也。……神符者即龍章鳳篆之文，靈迹符書之字是也。神以不測為義，符以符契為名，謂此靈迹，神用無方，利益衆生，信若符契。玉訣者如河上釋注之文，玉訣解金書之例是也。玉名無染，訣語不疑^①，謂決定了知，更無疑染。靈圖者如含景五帝之象，圖局三一之形，其例是也。靈、妙也，圖、度也。謂度寫妙形，傳流下世。譜錄者如《生神》所述三君，《本行》之陳五帝，其例是也。譜、緒也，錄、記也。謂緒記聖人，以為教法。亦是緒其源起，使物錄持也。戒律者如六情十惡之例是也。戒者解也，界也，止也。能解衆惡之縛，能分善惡之界，防止諸惡也。律者率也，直也，慄也。率計罪愆，直而不枉，使懼慄也。威儀者如齋法典式，請經軌儀之例是也。威是儼疑可畏，儀是軌式所宜，亦是曲從物宜，為威法也。

方法者如存三守一，制魄拘魂之例是也。方者方所，法者節度，修行治身有方所節度也。衆術者如變丹煉石，化形隱景之例是也。衆，多也，術，道也，為趣至極之聖道也。記傳者如道君本業，皇人往行之例是也。記，志也，傳，傳也，謂記志本業，傳示學人。贊頌者如五真新頌^①，九天舊章之例是也。贊以表事，頌以歌德。故《詩》序^②云：『頌者美盛德之形容』。亦曰偈頌也。偈頌者以四字五字為句也。表奏者如六齋潛願，三會謁請之例是也。表，明也，奏，湊也。謂表明心事，上湊大道。」

簡單說，本文就是道經的原文。神符指以符咒為主的道書。玉訣指注解道經的文字。靈圖指真仙神靈的圖畫。譜錄是記神仙譜系，位次，等級的書。戒律是記道教的清規科戒。威儀指道教的各種禮儀制度，如齋醮的法式，祀神禮儀，請經儀式等。方法指修行及招魂制鬼之法。衆術指修煉變化之術。記傳指道史及神仙傳記。贊頌是以贊詞、頌偈為主的道書。表奏為祀神所用的表章、奏文等程式。現將道藏的七部——三洞、四輔、十二部分類法列表如下：

三 洞															
神 洞				玄 洞				真 洞							
每洞分為二十類															
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
表奏(章表)類	贊頌類	記傳類	衆術類	方法類	威儀類	戒律類	譜錄類	靈圖類	玉訣類	神符類	本文類				
四 輔															
正一部通貫三洞 ^⑭				太清部輔洞神				太平部輔洞玄				太玄部輔洞真			