

管乐队标准化训练教程

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING



附CD二张

小鼓与键盘打击乐 1

STANDARD OF EXCELLENCE • DRUMS & Mallet Percussion 1

[美] 布鲁斯·皮尔森编著 白海川、李嘉栋译



2J833

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权 SMPH 上海音乐出版社出版

中國經濟的挑戰

Davidson, Paul R. · 戴維森, 保羅

THE CHINA CHALLENGE



THE CHINA CHALLENGE

图字: 09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

小鼓与键盘打击乐. 1/(美)布鲁斯·皮尔森编著;白海川
李嘉栋译. —上海:上海音乐出版社,2006. 5

管乐队标准化训练教程

ISBN 7-80667-867-0

I. 小... II ①布... ②白... ③李... III. ①小鼓—奏
法—教材②键盘乐器—奏法—教材③击乐器—奏法—教材

IV. ①J624 ②J625

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035397 号

书名: 小鼓与键盘打击乐 1

编著: [美]布鲁斯·皮尔森

译者: 白海川 李嘉栋

项目负责: 杨海虹

责任编辑: 朱凌云

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海书刊印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 12 谱、文 94 面

2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册

ISBN 7-80667-867-0/J·833

定价: 60.00 元(附 CD 二张)

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-36162648 021-36162631

小鼓与键盘打击乐 1

STANDARD OF EXCELLENCE · DRUMS & Mallet Percussion 1

[美]布鲁斯·皮尔森编著 白海川 李嘉栋译

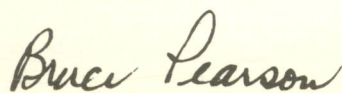
亲爱的同学:

欢迎来到奇妙的器乐世界。当你拿起小鼓或键盘打击乐的那一刻,你将会开始一次激动人心的体验,它充满挑战,也得益丰硕。如果你能认真学习、勤于训练,很快你就能发现演奏美妙音乐的欢欣,体验为自己、家人、朋友甚至音乐会听众演奏的满足。

希望你能在音乐之路上收获精彩的人生。

衷心祝福!

布鲁斯·皮尔森

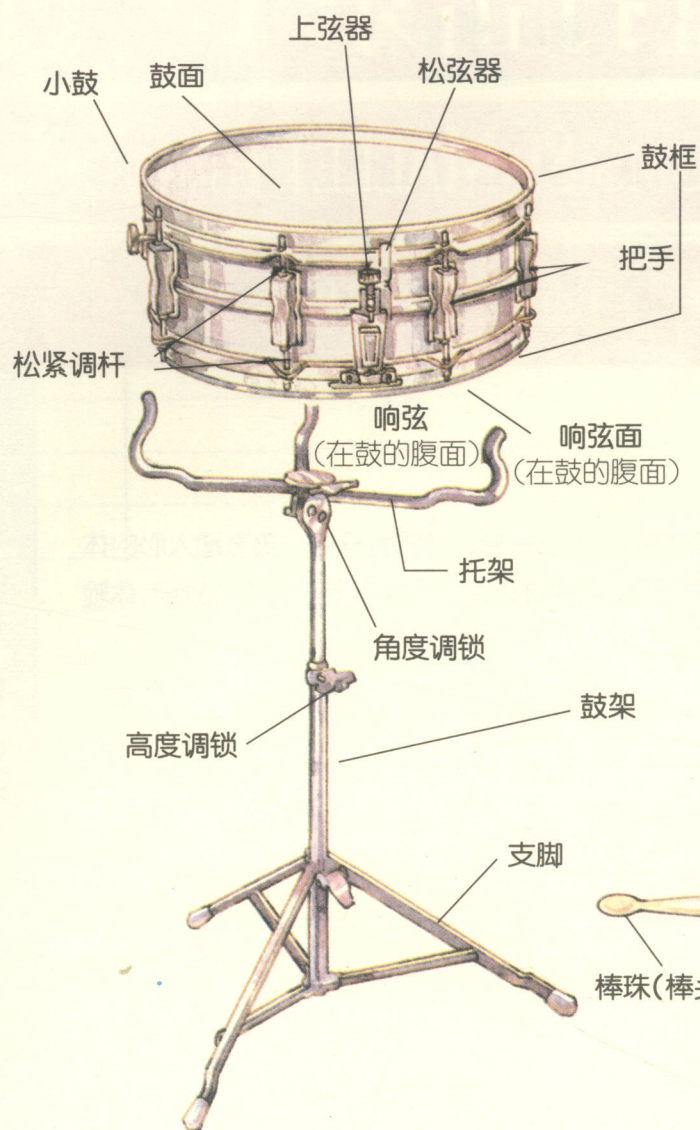


练习——迈向成功的关键

- ▶ 在你每天的时间表里安排一个练习小鼓与键盘打击乐的时间,如果你把练习小鼓与键盘打击乐看成和你每天必须做的事情同样重要的话,你将每天都会有充分的时间去练习它。
- ▶ 试着找一个能让你全神贯注的地方,固定下来每天练习。先做一些例如长音或简单的技术练习,把这些作为常规的热身训练,就像一个运动员一样,在你演奏前先让你的大脑和肌肉活动起来。
- ▶ 为每一次练习设定一个目标,并把每次的练习时间和取得的进步记录下来。
- ▶ 刻苦练习课堂中所指出的难点以及乐队谱中的困难片断,直到可以完美地演奏它们。
- ▶ 不要只是自己单独练习,还要留出一部分时间跟着配套的伴奏 CD 训练合奏。
- ▶ 在每次练习快要结束时,可以演奏一些有趣的、自己喜爱的小乐曲培养兴趣。

2-小鼓

安装小鼓



第一步

正确地打开鼓箱。

第二步

放置好鼓架。三个支脚充分展开,稳固地支于地面。

第三步

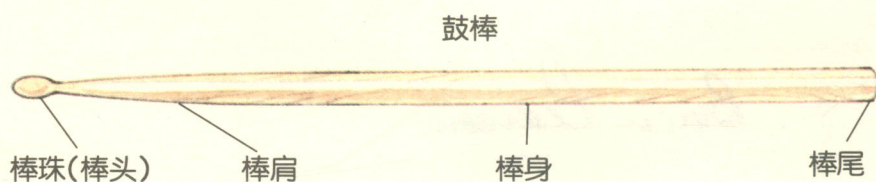
将小鼓置于鼓架上。鼓的响弦面朝下,松弦器在里侧。调整托架,使其紧密地夹住小鼓。

第四步

调整鼓架高度。鼓面边框高度位于腰下约4英寸处。

第五步

调整托架角度,使鼓面略微倾向身体。



准备演奏

第一步

上身端正,双脚自然开立,让身体的重量均衡地分布于两脚。

第二步

提起手臂,肘部微曲,上臂与地面呈一个小的夹角。

第三步

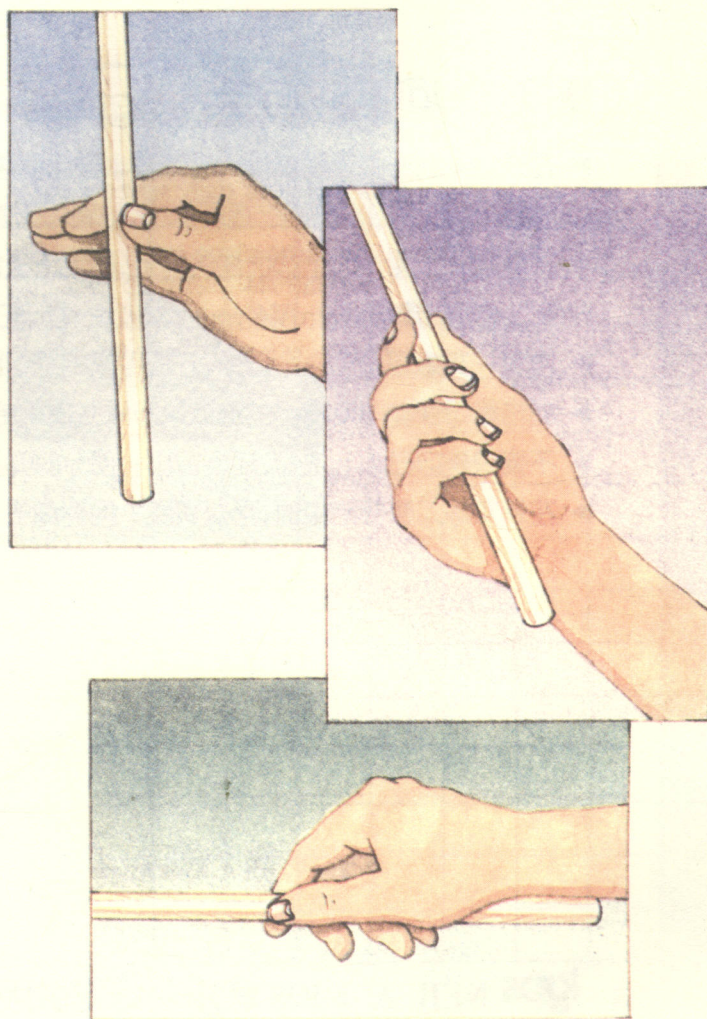
用食指第一节处和大拇指指腹拿住鼓棒。接触点在鼓棒长度的三分之一近棒尾处。

第四步

其余手指自然、放松地置于棒上,朝向掌心。大拇指朝向棒头。当鼓棒与鼓面平行时,掌心是向下的。

第五步

另一只手握棒的方法是相同的,即第二步至第四步。



演奏小鼓

第一步

在鼓前八英寸的地方自然直立，身体的重量均衡地分布于双脚。用正确的握姿握鼓棒。

第二步

在高于鼓面 1-2 英寸处握住鼓棒。鼓棒基本与鼓面平行。两根鼓棒间的夹角约为 60 度。

第三步

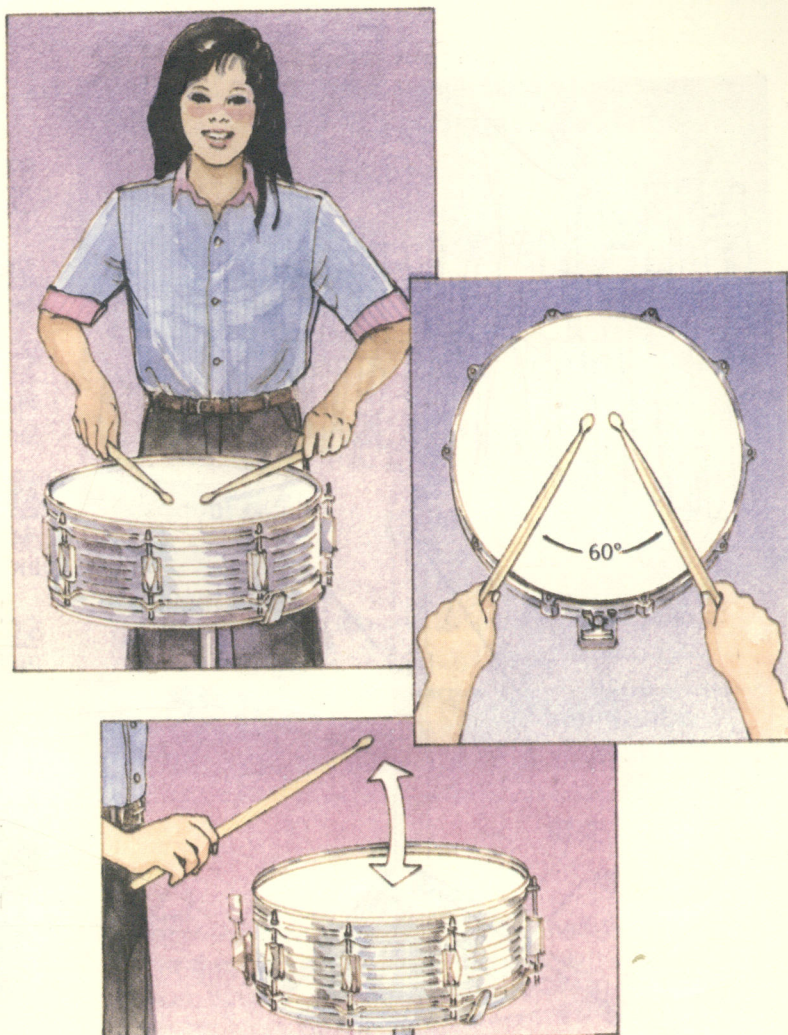
运用手腕挑起棒头，使之与鼓面有 6-8 英寸的距离。然后让棒头顺势落下击于鼓面，击打后再顺势弹起。棒头应轻轻地敲在响弦上方的鼓面中央。

第四步

敲击后棒头顺势反弹起 6-8 英寸，这样就能迅速地衔接下一次击打。若要停止演奏，则在棒头反弹到离鼓面 1-2 英寸时控制住(第二步)。

第五步

演奏时要感觉到自己正在展现美妙的乐音。



小鼓的维护

第一步

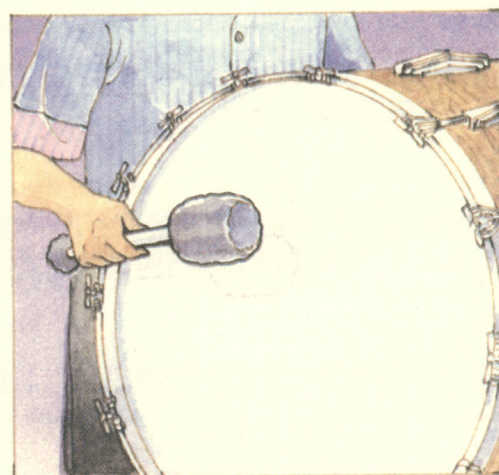
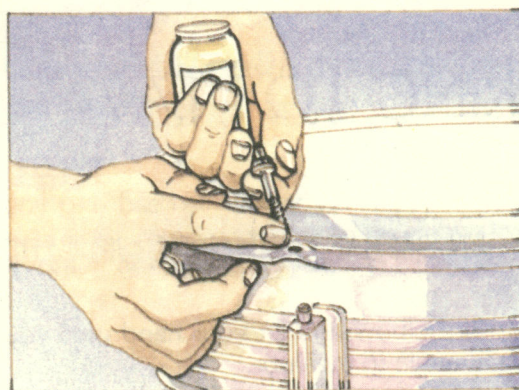
定期用干布擦拭鼓面。当鼓面出现磨损、凹痕或孔隙时，应小心地更换鼓面。

第二步

定期用干布或金属光亮剂擦拭鼓的金属部分。

第三步

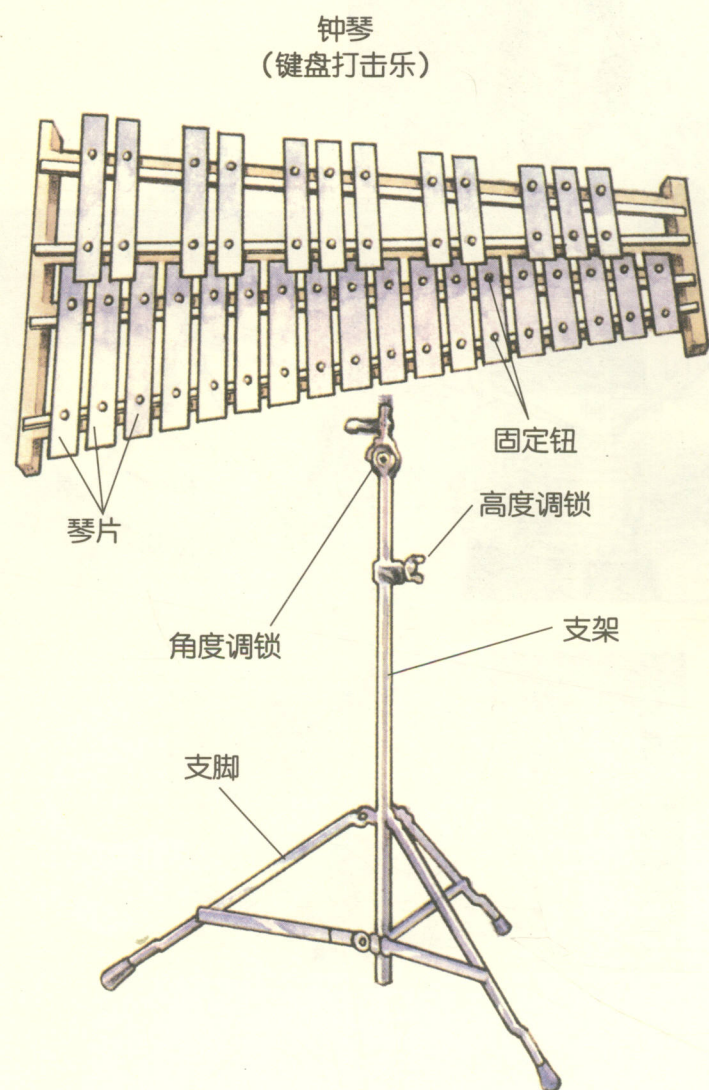
定期用凡士林或光亮油润滑松紧调杆。用家用机油或润滑油润滑响弦或其他可活动的部分。



演奏大鼓

用大鼓的鼓槌击打鼓面半径的 1/2 处。要用上臂直直地敲击(不能偏斜地敲击)。

安装键盘打击乐



第一步

正确地打开钟琴盒。

第二步

将支架稳固地置于地面。

第三步

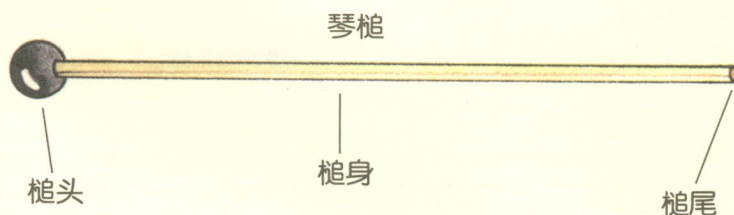
确保乐器被稳妥地固定在支架上,较大的琴片处于你的左侧。

第四步

调整支架高度。乐器的高度大致为低于腰际4英寸处。

第五步

谱架的位置略高于琴片,以便你能同时看见琴片和乐谱。



准备演奏

第一步

上身端正,双脚自然开立,让身体的重量均衡地分布于两脚。

第二步

提起手臂,肘部微曲,上臂与地面呈一个小的夹角。

第三步

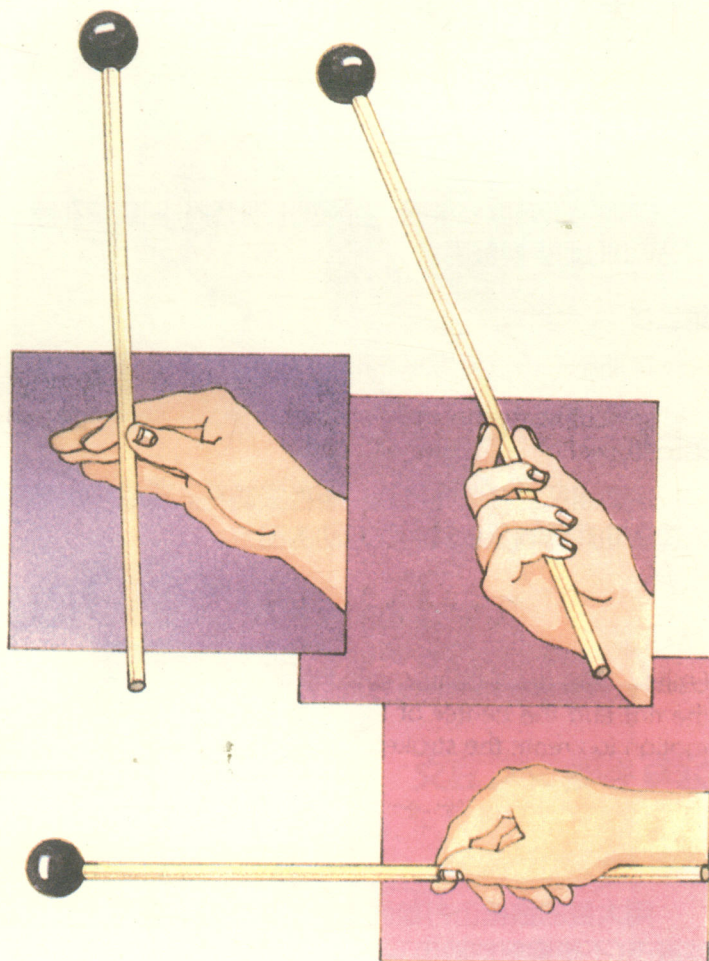
用食指第一关节处和大拇指指腹拿住琴槌。接触点在琴槌长度的三分之一接近槌尾处。

第四步

其余手指自然、放松地置于琴槌上,朝向掌心。大拇指朝向槌头。当琴槌与乐器平行时,掌心是向下的。

第五步

另一只手握槌的方法是相同的,即第二至第四步。



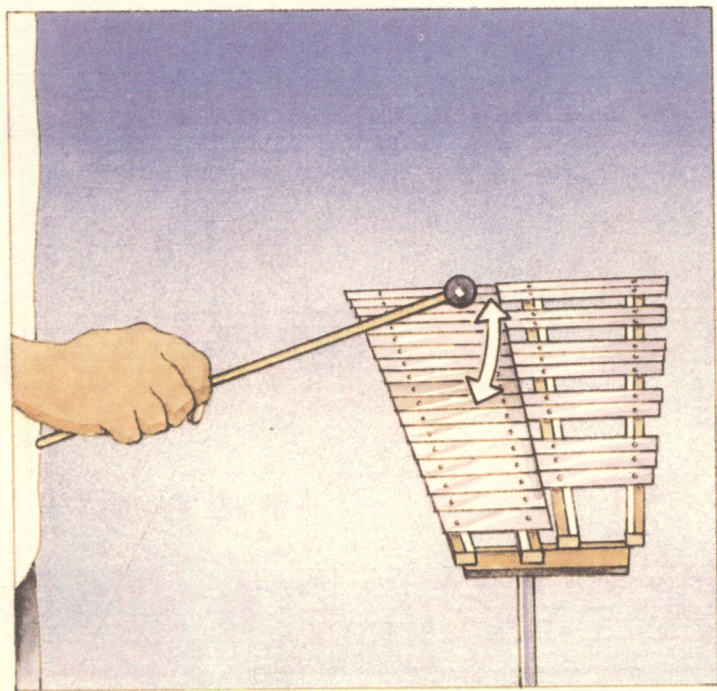
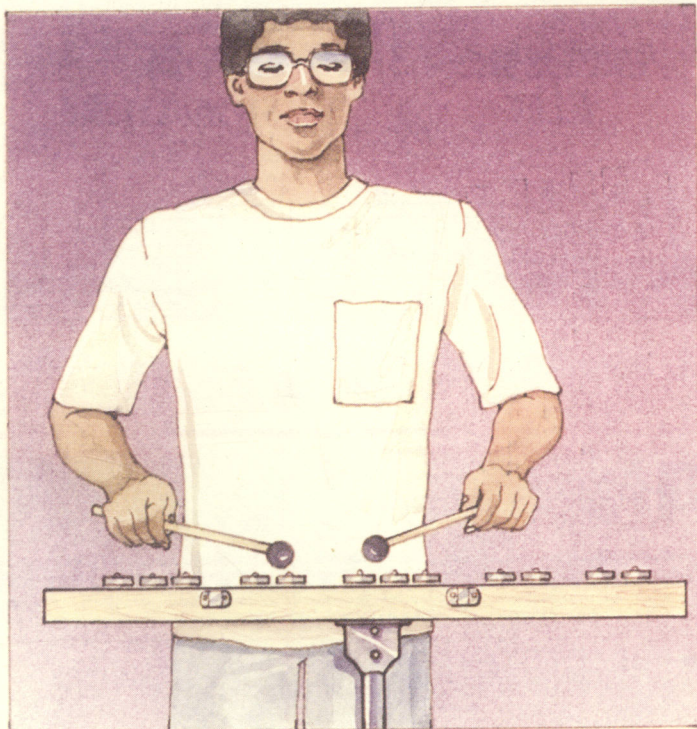
演奏键盘打击乐

第一步

自然直立于乐器前 8 英寸的地方，身体的重量均衡地分布于双脚。用正确的握姿握槌。

第二步

谱架位于琴片的上方，以便能同时看见琴片和乐谱。放低手部握住琴槌。琴槌与琴片基本平行，位于琴片上方 2 至 3 英寸处。



第三步

运用手腕挑起槌头，使之与琴片有 6 至 8 英寸的距离。然后快速地敲下弹起。击打点通常在琴片中央，对于高一层的琴片也可击其末端。

第四步

敲击槌头后回到高于琴片 6 至 8 英寸处，以迅速地衔接下一次击打。若要停止演奏，则槌头回到高于琴片面 2 至 3 英寸时控制住(第二步)。

第五步

演奏时要感觉自己正在展现美妙的乐音。当双槌敲击同一个琴片时，槌头在琴片上的位置应一前一后(通常左槌在前)。

键盘打击乐的维护

第一步

定期用软布擦拭琴片上的灰尘。

第二步

定期检查琴片是否松动。

第三步

不用时，应将乐器遮盖起来。

小鼓及其他类似打击乐专用

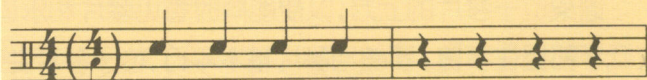
打击乐谱号



拍 号



四分音符

四分
休止符4/4 = 每小节
数四拍在4/4拍的乐曲中,每个
四分音符时值为一拍。在4/4拍的乐曲中,每个四
分休止符时值为一拍。

敲 击

L = 左手

R = 右手

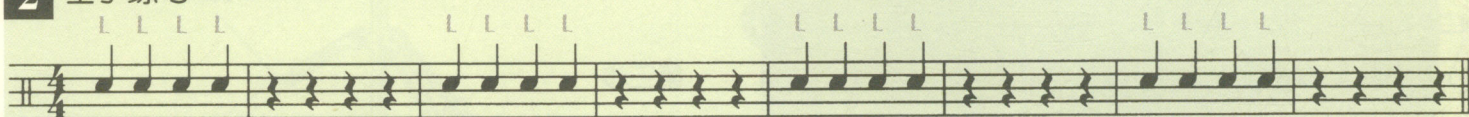
1 右手慢练



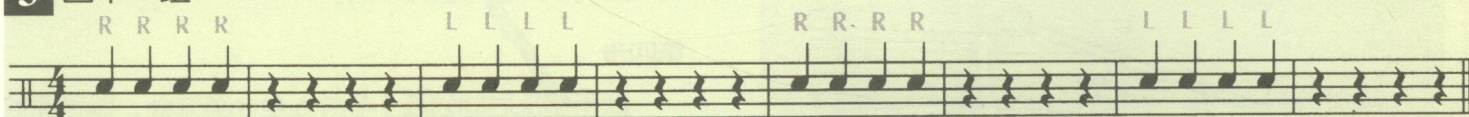
► 小鼓的音符写在第三间。

► 终止线表示整首乐曲的结束。

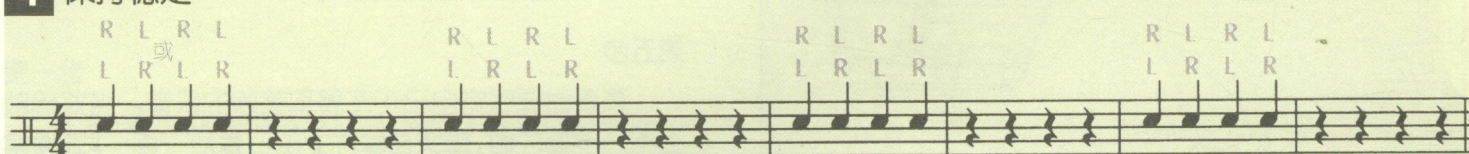
2 左手练习



3 四个一组

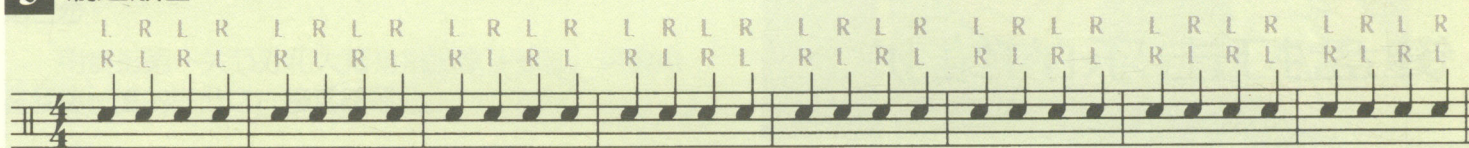


4 保持稳定



► 两组敲击都要练习。

5 制造敲击



6 打击的能量



► 你使用正确的方法吗？

键盘打击乐专用

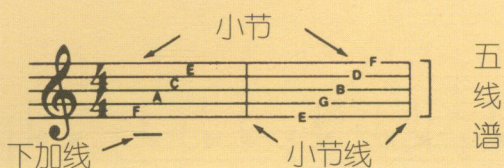
高音谱号



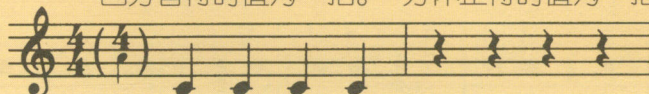
拍号



四分音符

四分
休止符4 = 每小节
数四拍

在4拍的乐曲中,每个四分音符时值为一拍。在4拍的乐曲中,每个四分休止符时值为一拍。



敲 击

L = 左手

R = 右手

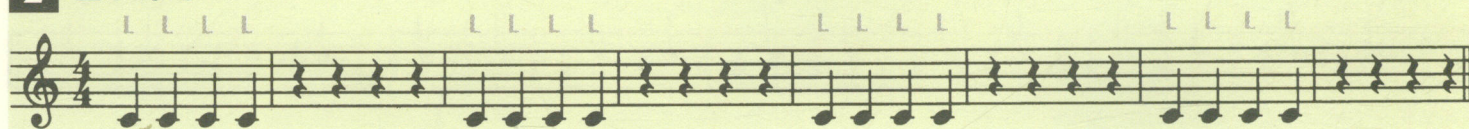
1 右手慢练



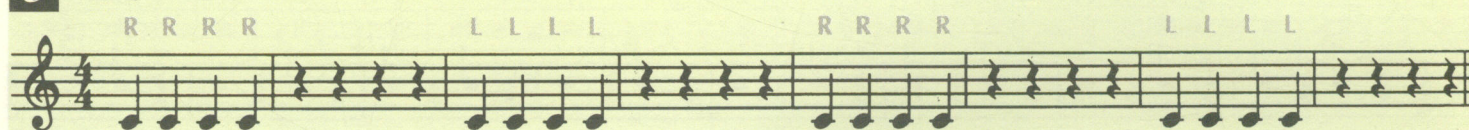
► 为了帮助你认清新的音符在你的键盘打击乐器上的位置,请参照上面彩色方块中的注释。

► 终止线表示整首乐曲的结束。

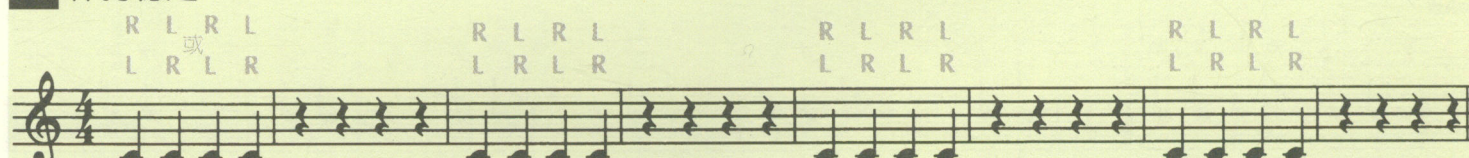
2 左手练习



3 四个一组



4 保持稳定



► 当两手在一个琴键上敲击同音时,保持一只手在前,一只手在后。(或)。

5 制造敲击



6 打击的能量



7 摩斯密码



8 四分卫



9 潇洒的打击乐



► 注意演奏的节奏要保持平稳。

10 敲击在继续



11 粘住它



12 牢牢抓住



13 敲不停



14 打击乐专家



► 你的演奏姿势如何?

乐队专用

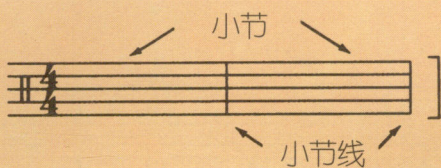
打击乐谱号



拍号

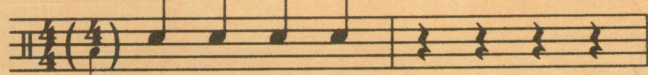


四分音符

四分
休止符4/4 = 每小节
数四拍

五线谱

在4/4拍的乐曲中,每个四分音符时值为一拍。在4/4拍的乐曲中,每个四分休止符时值为一拍。

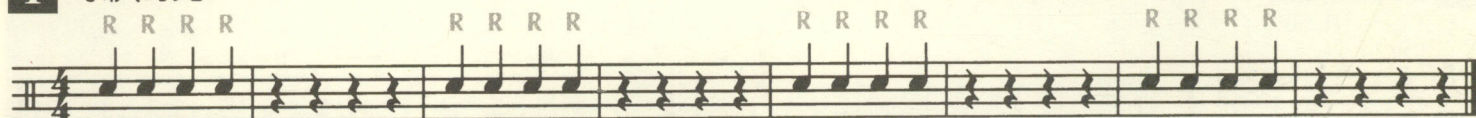


敲 击

L = 左手

R = 右手

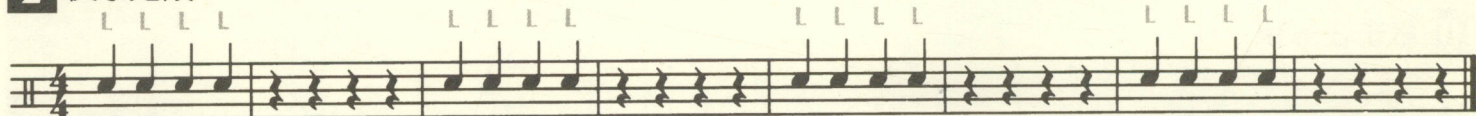
1 乐队时光



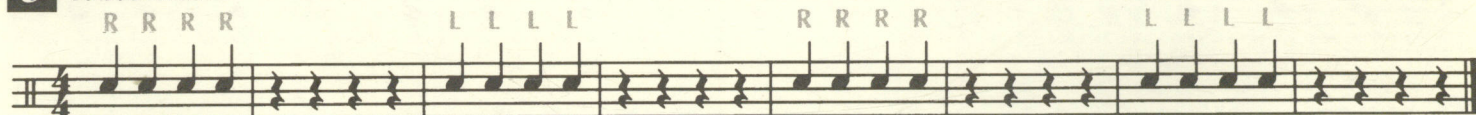
► 为了帮助你认清新的音符在你的键盘打击乐器上的位置,请参照上面彩色方块中的注释。

► 终止线表示整首乐曲的结束。

2 快乐无限



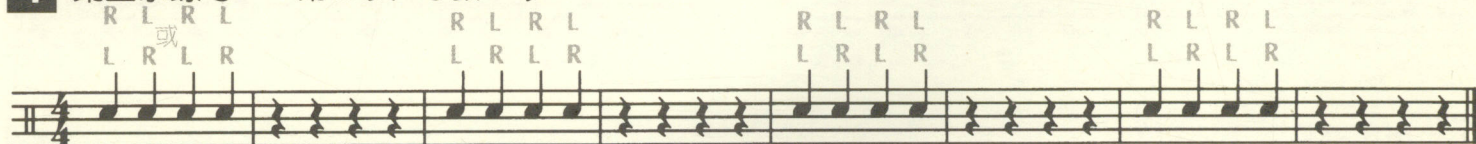
3 数数游戏



► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

4 第四条练习

第 39 页—小鼓



► 在箭头指示的页码中,为你提供了附加练习。

5 综合练习



6 熔炉



7 行进乐队



► 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

乐队专用

高音谱号



拍号



四分音符



四分休止符

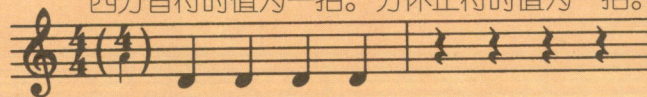


4/4 每小节数四拍

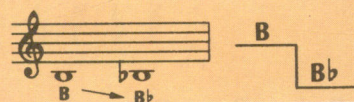


五线谱

在4/4拍的乐曲中,每个四分音符时值为一拍。分休止符时值为一拍。



降号



降号使其对应的音符的音高降低半音,并在整个一小节内对其后出现的同高度音有效。

敲击

R = 左手
L = 右手

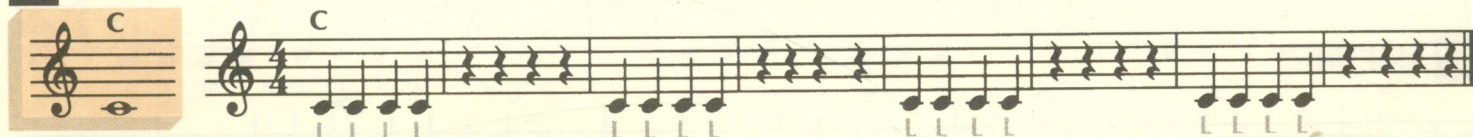
1 乐队时光



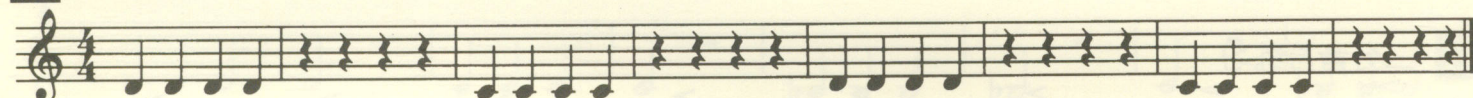
► 为了帮助你认清新的音符在你的键盘打击乐器上的位置,请参照上面彩色方块中的注释。

► 终止线表示整首乐曲的结束。

2 快乐无限



3 数数游戏



► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

4 第四条练习

第39页—键盘打击乐



► 在箭头指示的页码中,为你提供附加练习。

5 综合练习

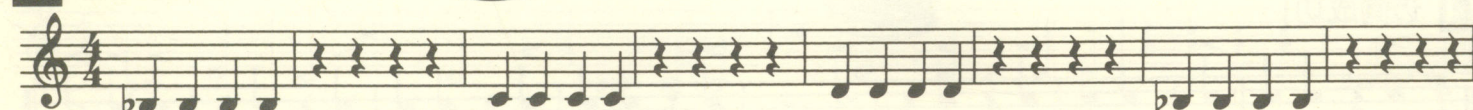


► 像第四条练习那样使用交替敲击。

6 熔炉



7 行进乐队



► 带有一枚小勋章的这行乐谱是提高性的练习。

重音

>

二分音符



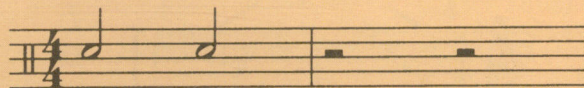
二分休止符



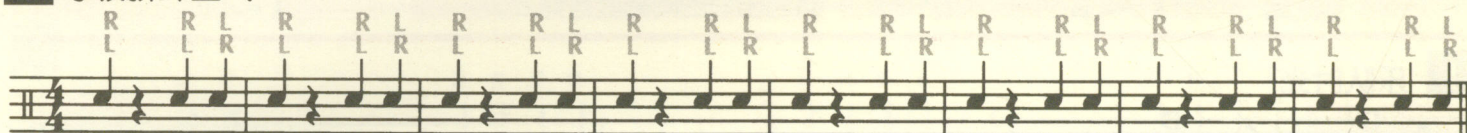
把音符演奏得更响。

在 4/4 拍的乐曲中,每个二分音符时值为二拍。

在 4/4 拍的乐曲中,每个二分休止符时值为二拍。



8 呼吸新鲜空气



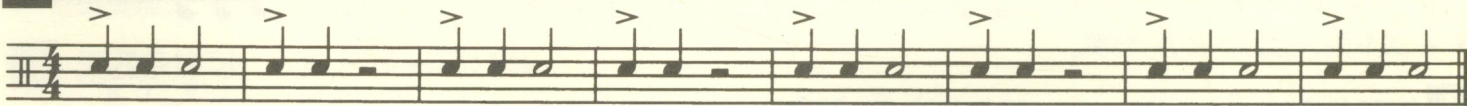
9 肩并肩



10 孪生音符



11 二分音符练习



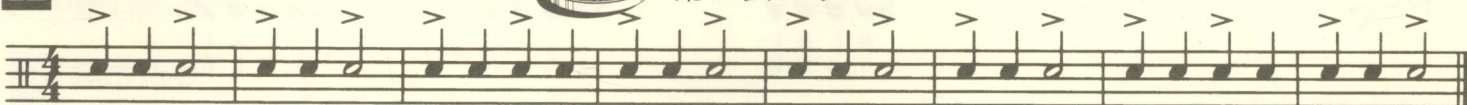
► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

12 海边的加地夫



第 39 页

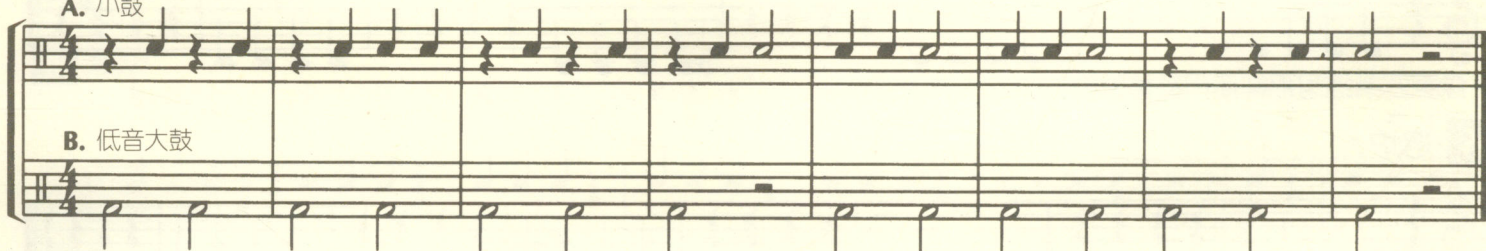
威尔士民歌



13 双人表演(二重奏)

A. 小鼓

B. 低音大鼓



► 低音大鼓(B.D.)写在每行谱的最底下。

14 迈向成功!



A musical staff in 4/4 time, treble clef, showing a sequence of notes and rests. The notes are grouped into pairs, each pair corresponding to an 'L' and an 'R' in the sequence below. The sequence is: L R L R L R L R, followed by a rest, then R L R L R L R L, followed by a rest, then L R L R L R L R, followed by a rest, then L R L R L R L R.

First staff of music, featuring a treble clef, 4/4 time signature, and a sequence of eighth and quarter notes with corresponding letter names (R, L, R, L) below the staff.

[illegible]

12 海边的加地夫



第 39 页

威尔士民歌

4/4

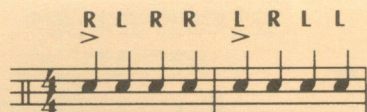
L R L R R L R L R R L R L

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two parts, A and B, on a single system. Both parts are in 4/4 time and use a treble clef. Part A (top staff) begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with rests in the fourth and eighth measures. Part B (bottom staff) also begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is similar to Part A but includes a different sequence of notes in the second measure and a longer rest in the fourth measure. The score is printed on a single system with two staves.

Musical notation for the second staff of the exercise. It continues the sequence of eighth and quarter notes with fingerings: L, R, L, L, R, L, R, L, R.



交替单击



基本功是指演奏小鼓中的基础技术。
交替单击就是一种基本功。

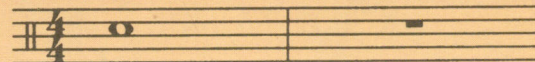
全音符



全休止符



在4拍的乐曲中,一个全音符时值为四拍。在4拍的乐曲中,一个全休止符时值为四拍。

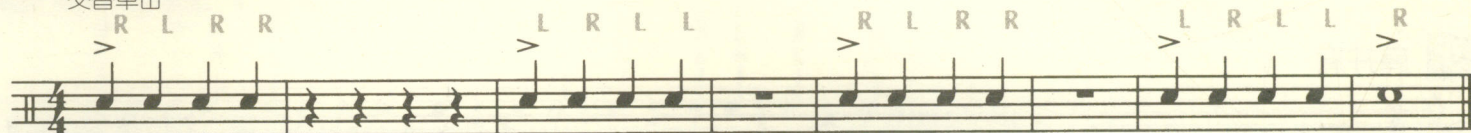


乐句

乐句就是音乐的话语,一般为四小节或八小节。

15 四分音符练习

交替单击



► 在演奏前,边数拍子边打节奏。

16 美味面包圈

英国民歌



17 月光

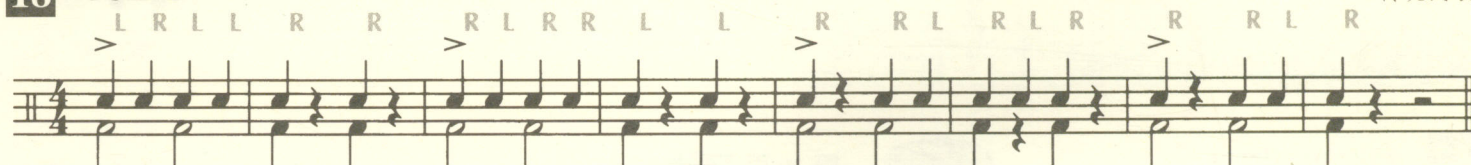
法国民歌



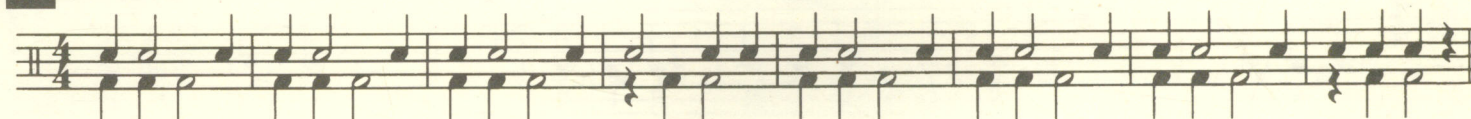
► 在每个乐句结尾处标出呼吸记号。

18 到营地去

传统民歌



19 欢乐街



20 乡间漫步

英国民歌



21 综合练习



22 小鼓专用

