

义务教育课程标准实验教科书配套用书

语文 (作文)

四年级(上册)



小学生学习指导丛书

人民教育出版社授权



本册主编：刘仁增

校名：_____

班级：_____

姓名：_____

福建教育出版社

● 人民教育出版社授权

● 小学生学习指导丛书

义务教育课程标准实验教科书配套用书

语文(作文)

四年级上册

本册主编：刘仁增



福建教育出版社



阿龙叔叔热线
0591—83789077

书 名 小学生学习指导丛书·义务教育课程标准实验教科书配套用书语文(作文)四年级上册

本册主编 李冰霖

出 版 福建教育出版社

地 址 福州梦山路27号 邮编: 350001 电话: 83726971 83725592

网 址 <http://www.fep.com.cn>

发 行 福建省新华书店

印 刷 人民日报社福州印务中心

地 址 福州市鼓屏路33号 邮编: 350001

开 本 787毫米×960毫米 1/16

印 张 3.5

字 数 57千

版 次 2005年7月第1版 2006年4月第2次印刷

书 号 ISBN7-5334-4174-5/G·3340

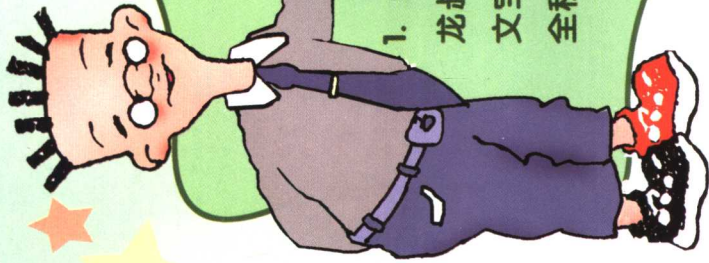
定 价 5.50元



如发现本书印装质量问题,影响阅读,
请向本社出版科(电话0591-83726019)调换。

阿龙叔叔

向你推荐——《小学作文全程训练》



1. 大家竖起耳朵啦，阿龙叔叔隆重推荐一本作文宝典——《小学作文全程训练》。

2. 它是由语文教育专家郭根福老师主编的。



3. 郭老师可是参加编写人教版社课本的专家哦。



这本四年级（课标）上册只要6.5元喔，赶快按以下地址写信吧：350001 福州市梦山路27号福建教育出版社阿龙叔叔或者打电话发Email：
0591—83789077/83727651
chenyl@fep.com.cn

4. 它能帮你轻松松写好课本里的作文。



5. 也能让爸爸妈妈懂得怎样辅导你写好作文。



6. 还是老师们上好作文课的好帮手呢。



从小学到大学

从小学到大学

从小学到大学

从小学到大学

阿龙叔叔

成长记录袋

——一年级下册专用

向你推荐——《成长记录袋》



小朋友们，你们一定都有属于自己的、宝贝得不得了的照片吧？这本《成长记录袋》可就相当于你学习上的相册哦。它会像相册一样陪伴着你一起慢慢长大。你成长路上的每一点成绩都可以收藏到它的肚子里。一个学期结束了，在这个兜兜里，你可以找到自己的点点收获、老师的夸奖和父母的称赞。知道了吧，它可是你健康成长的好帮手哟。

《成长记录袋》是由基础教育课程改革国家实验区——厦门市各小学的优秀老师编写制作的，它的目标就是让你和新课程一块成长！

它采用进口彩色铜版纸印刷，漂亮的彩图配上短的文字说明，好看又有趣。每本只要7块钱。

如果你想得到它，请写

信给：350001 福州市梦山

路27号福建教育出版社

或打电话发Email给：

0591—83786691/83727651

webmaster@fep.com.cn

找沈国才叔叔或邓诗霞阿姨

目录

第一组 记一处景观

1

第二组 观察中的发现

7

第三组 给事物编故事

13

第四组 我喜欢的动物

19

第五组 学写导游词

25

第六组 看图作文

31

第七组 学写书信

37

第八组 想像作文

43

《小学生优秀作文》

里那个大名鼎鼎的阿龙叔叔就是我。我的脑袋特别大，因为里面装满了作文智慧。课本里的每一道作文题怎么么写，我来教你奇招和诀窍。

我叫丫丫，我得到阿龙叔叔真传，作文写得呱呱叫。

我是皮蛋，一写作文就不停地问这问那，常问得连多嘴的麻雀也头皮发涨。

喳喳，有阿龙叔叔的指点，作文真简单！



第一组 记一处景观

阿龙叔叔提示

在口语交际的基础上，

围绕自己游览过或了解到

的一处自然景观，写一篇习作。可以写

著名的旅游景点，也可以写身边的景物。

写之前要想想主要突出哪一点奇特之处，

大体按怎样的顺序写。希望通过你的习作，读者能

够想像出画面，感受到大自然的奇妙。

习作聊天室

阿龙：丫丫、皮蛋，一个暑假不见，你们过得怎么样？

丫丫：非常开心，爸爸妈妈带我去武夷山，我可高兴了。

皮蛋：我回了趟老家，看见了一座新建的望乡亭，十分气派。

阿龙：不错！不错！看来，这个暑假你们都很快

乐。为什么不把你们看到的美丽景色写下来，和大家一起分享呢？

皮蛋：这个主意好，可我不知道该怎么写。

阿龙：那不难。关键是要突出“不一样”。想一想，你们去过的地方跟别的地方有什么不一样的呢？

丫丫：武夷山的九曲溪，溪水清澈，景色独特，是别的地方所没有的。坐竹排漂流的感觉，真是太好了！

皮蛋：望乡亭建在海边，面朝马祖列岛，造型别致，是接待马祖乡亲用的。

阿龙：这就是“不一样”啊。你们觉得应该怎样把这个“不一样”写出来呢？

丫丫：我想抓住主要景物，从景物的形状、色彩和我的感受等方面，用动静结合的方法来写，这样行吗？

阿龙：行。不过，要按一定顺序写。还有，只要重点写一处自然景观就够了，别贪多。我们还是先来欣赏一篇好文章吧！



游杭州西湖

人们常说：“上有天堂，下

有苏杭。”西湖之美，历史悠久，

远近闻名。我老家就在浙江余姚，

离杭州西湖不远，但我从没去过

西湖，觉得很遗憾。

有幸的是今年暑假，我和爸

爸一起到西湖游玩。一进景区，

那如诗如画的西湖便映入我的眼

帘，西湖湖水清澈、碧绿。乍看，

宛若一面嵌在翡翠帷幕中的宝镜，

在阳光照射下熠熠生辉；细看，

犹如一坛陈酒，明净得醉人。湖

俗语开头，

简洁明快，又起

概括作用。

我们划船到了湖心岛，那就

是著名的“花港观鱼”。我探头向

下看，只见那些金鱼成群结队地

在湖水中嬉戏。我从背包里取出

一块小面包向它们扔去，只见金

鱼一窝蜂似的聚集在了一起，争

先恐后地抢食。火红的身躯拍打

着绿水，把宁静的水面打碎了，

激起了一圈圈波纹，好看极了！

这段话中，

你觉得哪些词语

或句子写得好，

请画出来。

略写“三潭印月”，处理得当。

看过了“花港观鱼”，往前走就是“三潭印月”，湖中有三座古塔，俗称“三潭”。每当明月高照时，三潭宁静的水面中倒映出一轮明月，使得月色笼罩下的西湖更加幽静迷人。

“恋恋不舍”

此时，夕阳西下，我仿佛听到了“南屏晚钟”的钟声，便恋恋不舍地离开了西湖。

(连江县实验小学 施侃 指导教师 刘仁增)

【讲评】杭州西湖景色优美，景点众多，可小作者并不面面俱到，而仅详细描述湖水和金鱼嬉戏两个内容，重点突出。同时，还按游览的顺序有序描写，使得全文条理比较清楚，层次比较分明。



一、词语

变幻多姿	洁白耀眼	云霞满天
云雾缭绕	晶莹透亮	玉露滴滴
树影婆娑	青翠欲滴	亭亭如盖

二、句子

☆天上飘着一朵朵白云，悠闲地游荡着，似乎是一群绵羊，又好像是一朵朵盛开的雪莲，在微风中轻轻地摇晃。

☆多漂亮的早晨，在马路尽头的天边，紫的、红的、粉的、金黄的云彩，一片片，一团团，交错、簇拥着，发出五彩光。

三、语段

瞧，闽江河床，定是绿玉砌成的，不然，江水怎么会绿得那样迷人，真要把人的神魂都勾去了！一江绿水，隔着车窗，把人面、台布、新换的淡色衣服……都抹上了一层淡淡的绿影。当江水偶尔冲到礁石上，飞起千万朵雪团般的浪花时，绿影才骤然敛起。



注 批

[illegible]
$$22 \times 14 = 308$$

注 批

22×8=176



老师的话

同学的话

我的收获

批注



第二组 观察中的发现

阿龙叔叔提示

近来，你留心观察了
什么事物？是怎么观察的？
有什么新的发现？在观察的过程中发生
过什么有趣的事情？仔细回忆一下，把
你最想告诉别人的内容写下来。题目可
以自己定。

如果你在进行连续观察时，坚持写观察日记，
可以选几则自己觉得满意的日记，认真进行修改加
工，成为一篇习作，题目可以用《观察日记几则》，
要注意日记的格式。



习作聊天室

阿龙：丫丫，看你这么高兴，一定有什么喜事，快
告诉我。

丫丫：嘻嘻，我发现了含羞草跟人一样也会睡觉。

皮蛋：真有意思。说说你是怎么发现的？

丫丫：我家种了一盆含羞草，观察几天后，我发现
它的叶子到了夜晚就会合拢起来，等第二天
天色一亮，它又会慢慢张开。我感到很奇
怪，就去查资料。原来，夜里没有阳光，植
物无法进行光合作用制造养料，而且夜间的
气温降低，会造成不必要的水分流失和热量
散失，所以植物就把叶子和花瓣合拢起来，
像人闭上眼睛睡着了一样。植物学家把这种
昼开夜闭的现象叫做“睡眠运动”。

阿龙：真不错。是啊，观察是发现的前提。观察
时，常常眼看、口尝、鼻闻、手摸、耳听，
多种感官齐用。写作时，就要把你看到的、
听到的、闻到的、想到的写下来。当然还要
突出重点。

丫丫：有的事物需要用较长的时间才能有所发现，
那怎么办？

阿龙：最好的方法就是用日记把你观察到的事物变
化情况写下来。你看，下面这位同学就是这
么做的。



观察日记两则

5月1日 星期日 晴

经过一天一夜的浸泡，黄豆到底怎么样了？我来到了厨房，打开塑料盒一看，发现豆子已经膨胀了，腰部出现了一些白色小芽点。我赶紧向妈妈要了几块白布，准备把它们包起来。捞黄豆时，我意外地发现有五粒黄豆已经腐烂了，发出难闻的味道。我一想不对啊，黄豆是经过挑选的，怎么会坏呢？这里面一定有什么原因。

我去请教教育豆芽高手——我

“膨胀”写

出浸泡后黄豆的变化，小作者观察细致。

心理描写真

实、自然。

的奶奶，她告诉我：这五六粒黄豆是去年剩下的，包在塑料袋里，而其他的是刚买的，塑料袋根本就没绑上。绑上的塑料袋是闭气的，时间一久，里面的黄豆就渐渐变硬了，难以发芽，浸在水里的时间长了，当然容易烂了。

哦，原来是这样！

5月4日 星期三 小雨

经过我悉心的照顾，黄豆的芽越长越高，约摸有1厘米了吧！奶奶说要在黄豆上压块砖头。由于担心把豆芽压坏了，我轻轻地拿起砖块小心翼翼地放下，可一放下就听到了“啪啪”的声响。糟了，一定是豆芽被压断了。我

小作者恍然大悟。

“轻轻”又

“小心翼翼”，足见小作者对豆芽的关心和细心。

伤心极了，为什么要压重物呢？我询问奶奶，原来，长出细芽的黄豆压上重物后，它就不会尽情地长叶，这样，就成了豆芽。否则，它疯长起来，岂不变成豆芽苗了？

想不到育豆芽还有这么多的讲究，我默默期盼着豆芽快快长大，到时，就能一饱口福了。

(连江县教师进修学校附属小学 姚楠晔 指导教师 杨囊芳)

【讲评】这两篇观察日记，小作者比较细致描写了自

己在育黄豆过程中的所作所为、所思所想。正是由于坚持观察，所以才能有新的发现，这再一次说明，只要做生活中的有心人，就不愁找不到习作素材。



拓展新天地

一、知识天地

历史上重大的发现有很多，如：

☆伽利略发现“两个铁球同时着地”的科学原理；

☆法布尔发现蟋蟀建筑自己住宅的秘密；

☆哥伦布发现美洲新大陆；

☆牛顿发现“万有引力”。

二、广开“材”路

只要留心，我们就可以在学校、家庭、社会生活中有新的发现，如：

自然方面：动物的表现、植物的生长、风云的变幻、天气的异常等；

社会方面：社区的面貌、人们的行为、家乡的建设、偶发的事件等；

科学方面：实验中的发现、研究中的突破、制作中的奥秘等；

学习方面：解題秘密的揭开、人生道理的感悟、学习方法的探索等。



写作练功房

批注


$$\underline{22 \times 14 = 308}$$

批注

[illegible]
$$\underline{22 \times 17 = 374}$$