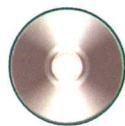


完全攻略系列

超值 CD

长达 3 小时的多媒体教程
本书素材和精美范例



中文版 *Illustrator CS2* 完全攻略

李东博 编著

- 由浅入深，全面讲解了使用 Illustrator CS2 设计与创作矢量图的方法和技巧。
- 实例丰富，涵盖了网站 LOGO 设计、卡片设计、彩信设计、插画设计、招贴设计、CD 封面设计、VI 设计等应用领域
- 深入讲解了制作网页图形、印刷等知识，并对与 Flash、Photoshop 软件的配合使用进行了详细阐述，具有很强的实用性
- 赠送长达 3 小时的多媒体教程，对书中的基础知识和比较典型的实例进行了讲解，使得学习过程更加直观、生动，大大提高了读者的学习效率



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

完 全 攻 略 系 列

中文版
Illustrator CS2
完全攻略

李东博 编著



中国电力出版社
www.infopower.com.cn

内 容 简 介

Illustrator 是 Adobe 公司著名的矢量图形制作软件, 可用于绘制插图、印刷排版、多媒体及 Web 图形的制作和处理, 备受设计师的青睐。本书全面讲解了使用 Illustrator CS2 设计矢量图的方法和技巧, 并通过大量实例来指导读者将其应用到各种设计领域, 如网站 LOGO 设计、卡片设计、彩信设计、插画设计、招贴设计、CD 封面设计、VI 设计等。

本书赠送 1 张多媒体教学光盘, 内含长达 3 小时的多媒体教程, 以及本书各章素材和效果图文件。

本书内容全面、实例丰富, 非常适合初、中级读者自学, 也可作为大中专院校相关专业和社会相关培训班的培训教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Illustrator CS2 完全攻略 / 李东博编著. 北京: 中国电力出版社, 2006.2
ISBN 7-5083-4112-0

I. 中... II. 李... III. 图形软件, Illustrator IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 007175 号

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可, 任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称, 均为所属公司或者个人所有, 本书引用仅为宣传之用, 绝无侵权之意, 特此声明。

策 划: 马首鳌

责任编辑: 李富颖

责任校对: 崔燕菊

责任印制: 李文志

书 名: 中文版 Illustrator CS2 完全攻略

编 著: 李东博

出版发行: 中国电力出版社

地址: 北京市三里河路 6 号 邮政编码: 100044

电话: (010) 68362602 传真: (010) 68316497

印 刷: 北京铁成印刷厂印刷

开本尺寸: 185 × 260 印 张: 23.75 字 数: 586 千字

书 号: ISBN 7-5083-4112-0

版 次: 2006 年 4 月北京第 1 版

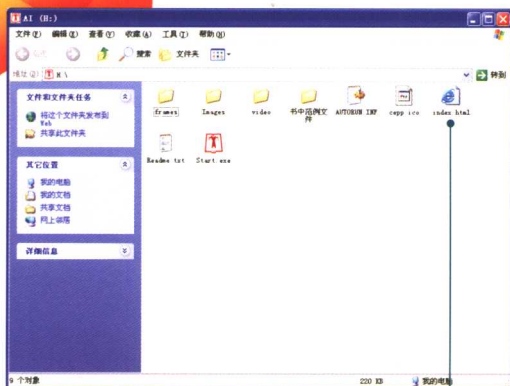
印 次: 2006 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 0001—4000

定 价: 36.00 元 (含 1CD)

Step 1

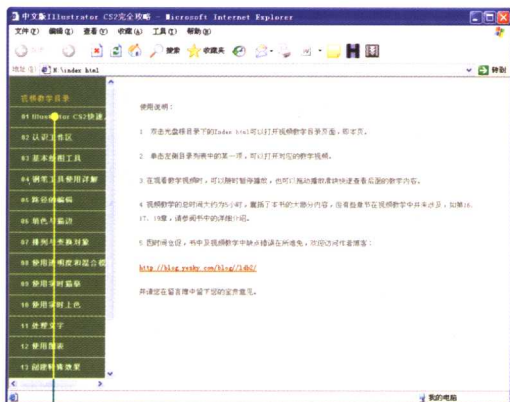
将随书光盘放入光驱，光盘就会自动运行



如果没有自动运行, 请在“我的电脑”中打开光盘, 双击此图标

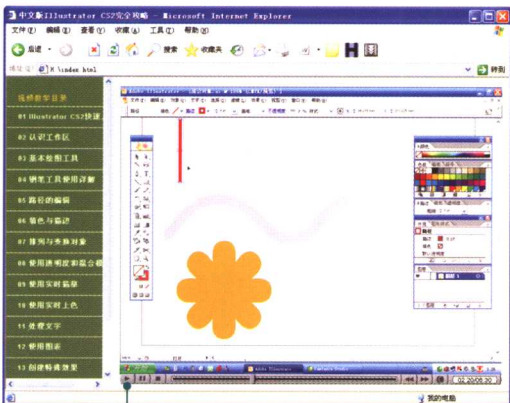
Step 2

单击此链接



Step 3

播放多媒体教学



Dreamweaver 8 完美网页设计

系列精品图书

《Dreamweaver 8 完美网页设计——技术入门篇》(2CD)

书号: ISBN 7-5083-3892-8 定价: 48.00 元

本书从网页制作的基础知识入手,使用大量设计实例,详细讲解了使用 Dreamweaver 8 设计与制作网页的方法和技巧,内容包括网页设计基础知识、网页元素的设计与制作、静态网页的设计、动态网站的实现、网站的管理和维护等知识。书中把 Dreamweaver 8 所有知识点融入到操作步骤和具体实例之中,并穿插大量的网页制作技巧,具有很强的可操作性和实用性。

本书内容全面、实用,非常适合网页设计初学者使用,同时也可作为网页设计相关培训班的教材。

《Dreamweaver 8 完美网页设计——商业网站篇》(2CD)

书号: ISBN 7-5083-4116-3 定价: 48.00 元

本书按照商业网页设计与网站开发的层次,详细讲解了商业网站开发的流程、方法和技巧,内容涉及开发商业网站所需的各方面知识,包括主页的设计、网页模板的制作、框架网页的制作、论坛系统的制作,网上预约系统的制作、留言系统的设计、新闻发布系统的设计、下载系统的设计、会员注册管理系统的设计、商品展示系统的制作、博客网站的制作、购物系统的制作和后台商品订单管理系统的制作。书中的实例全部采用真实的商业网站,不仅页面设计精美,而且具有完善的动态交互功能,具有很强的实用性和针对性。

本书不但适合于网页设计初学者提高使用,也可以作为网页设计专业人员和平面设计人员的设计参考手册。

《Dreamweaver 8 完美网页设计——白金案例篇》(2CD)

书号: ISBN 7-5083-4115-5 定价: 48.00 元

本书使用 10 个完整的动态交互网站设计实例,详细讲解了利用 Dreamweaver 8 进行网页设计、网站规划、网站建设的方法和技巧,内容涉及个人网站、企业网站、教育网站、政府网站、行业网站、软件下载网站、交友网站、博客网站、门户网站、在线购物网站 10 个方面。基本涵盖了网页设计和网站建设方方面面的知识,包括网站建设基本流程、网站的架构、网站的搭建、自制模板网页及其使用、网站访问统计系统的制作、产品展示和定购系统的制作、新闻发布系统的前台和后台设计、搜索系统和信息发布系统的制作、下载系统的制作、会员注册管理系统的制作、博客网站的制作、论坛的设计和制作、在线购物网站系统的制作。

本书案例精美,讲解透彻,不但适合于网页设计初学者提高使用,也适合网页设计专业人员参考借鉴,还可作为大中专院校及社会相关培训班的教材。



定义图形图像 / 3D 设计 / 网页设计新概念!

中国电力出版社计算机与艺术图书中心

地址: 北京市西城区三里河路 6 号 (100044) 电话: 010-88515918 传真: 010-88518169

E-mail: ky_market@cepp.com.cn 网址: www.infopower.com.cn

此为试读, 需要完整 PDF 请访问: www.etlongbook.com

定义图形图像 / 3D 设计 / 网页设计 **新概念!**

2006 NEW BOOK

Flash Professional 8

全新出击!

F l a s h 动画设计精品图书



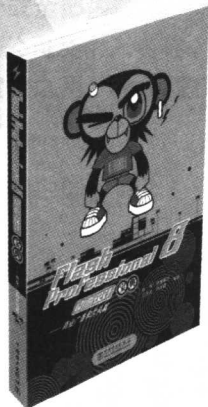
Flash Professional 8 动画设计宝典——交互式游戏设计篇

书号: ISBN 7-5083-3852-9 定价: 68.00 元 (含 1CD)

本书采用理论与实践相结合的方式,通过大量案例深入讲述了使用Flash设计游戏的方法和技巧。内容包括游戏设计的理论知识、Flash中交互动画的制作以及益智类游戏、射击类游戏、动作类游戏、角色扮演类游戏的设计与制作等知识。书中案例均由专业的原画设计人员和动画制作人员共同设计,游戏剧本构思独特、画面精美、娱乐性强。

本书还附赠一张光盘,内含书中使用到的素材及案例文件,并用视频教学的方式,演示了几个经典游戏案例的制作过程。

本书实例精美、讲解透彻,具有很强的实用性和指导性,非常适合广大的游戏从业人员和Flash动画爱好者学习使用,同时也可作为社会相关培训班的理想教材。



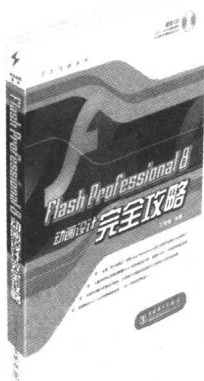
Flash Professional 8 动画设计宝典——商业广告和片头篇

书号: ISBN 7-5083-4106-6 定价: 65.00 元 (含 1CD)

本书采用理论与实践相结合的方式,通过大量的案例深入讲述了使用Flash制作商业广告和片头的方法与技巧。内容包括商业广告和片头制作的理论知识、Flash交互动画的制作以及公益广告、洗发水广告、打折广告、房地产广告、电视台人物专栏片头、网站片头、游戏片头和宣传片头的设计与制作等知识。书中案例皆由专业的原创设计人员和动画制作人员共同设计,商业广告和片头剧本构思独特、画面精美、观赏性强。

本书还附赠一张光盘,内含书中使用到的素材及案例文件,并用视频教学的方式,演示了几个经典案例的制作过程。

本书实例精美、讲解透彻,具有很强的实用性和指导性,非常适合广告从业人员和Flash动画爱好者学习使用,同时也可作为社会相关培训班的理想教材。



Flash Professional 8 动画设计完全攻略

书号: ISBN 7-5083-4107-4 定价: 45.00 元 (含 1CD)

本书根据作者多年的教学与实际工作经验,从实用的角度通过大量的实例介绍了使用Flash软件进行动画设计的方法和技巧,内容包括Flash的基本操作、各种工具的使用、动画的创作方法、多媒体元素控制、ActionScript脚本编程等,涵盖了Flash banner、广告、网页动画、教学课件、片头动画、Flash游戏以及手机应用等诸多领域。

本书赠送一张多媒体教学光盘,内含长达5小时的多媒体教程,以及本书各章素材和实例文件。

本书内容全面、实例丰富,非常适合Flash初学者、网页与多媒体设计人员使用,同时也可作为社会相关培训班的理想教材。

中国电力出版社计算机与艺术图书中心

地址: 北京市西城区三里河路6号(100044) 电话: 010-88515918 传真: 010-88518169

E-mail: ky_market@cepp.com.cn 网址: www.infopower.com.cn

前言

Illustrator 是 Adobe 公司著名的矢量图形制作软件, 可用于绘制插图、印刷排版、多媒体及 Web 图形的制作和处理, 在全球拥有大量的用户, 备受矢量图设计师的青睐。

Adobe 新推出的中文版 Illustrator CS2 新增了许多激动人心的全新功能, 在用户界面、实用功能等方面做了相当大的改进, 特别是实时描摹与实时上色功能, 为设计师提供了全新的选择, 大大提高了工作效率, 从而使设计师能够节省出宝贵的时间用于更富有创造力的工作。

本书作者具有多年的 Illustrator 使用与培训经验, 深知初学者在掌握一门软件时容易遇到的问题, 因此在写作时尽量采用读者容易接受的方式, 结合大量实例讲解软件的使用方法与操作技巧, 全面而细致地向读者展现了 Illustrator CS2 的功能。读者通过随书光盘中提供的大量素材文件, 边阅读边练习, 就可以快速入门并精通 Illustrator CS2 软件。随书光盘中还提供了作者精心制作的教学视频, 对书中比较典型的实例进行了实际演示, 可以帮助读者更好地提高实际操作水平。

在使用本书之前, 读者应该具备一定的计算机使用基础, 熟悉 Windows 操作系统, 能够熟练使用鼠标和键盘进行操作, 并了解如何打开、保存或关闭文件。本书是以 Windows XP 操作系统为例而写成的, 如果读者使用的是 Mac 操作系统, 则书中的 Alt 键要相应地换成 Option 键, Ctrl 键换成 Command 键。使用随书光盘时, 最好将光盘中的素材文件及教学视频拷贝到计算机的硬盘中, 光盘的具体使用方法请参考光盘根目录下的“Readme”文档。

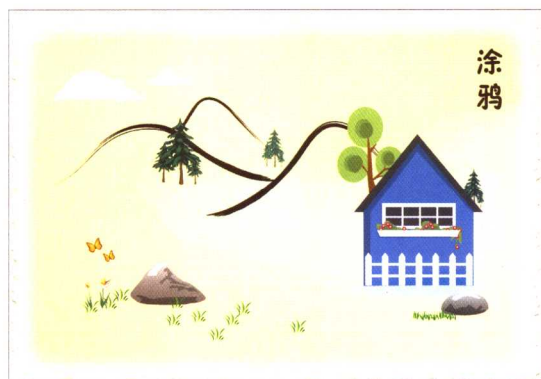
在本书的写作过程中, 李增辉老师对本书文字、图片和操作步骤等进行了认真细致地校对与实际操作验证, 从而尽量避免了缺点和错误的发生, 在此对她的辛勤劳动表示诚挚的谢意!

如果您对本书有什么意见和建议, 请发邮件至 ldb-2@163.com, 或者访问作者的博客: <http://blog.yesky.com/blog/ldb2>, 也可以登录 <http://www.infopower.com.cn> 网站的论坛, 与作者和相关编辑进行探讨。

李东博

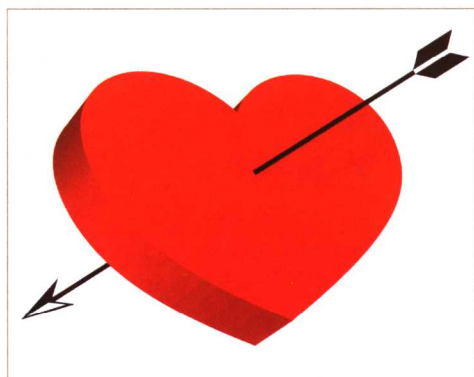
2006 年 1 月

精彩作品欣赏



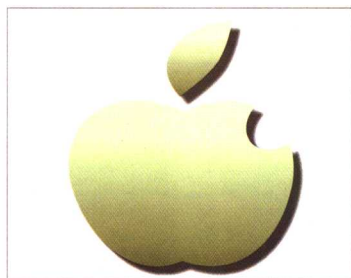
▶▶ 信手涂鸦

(详见第1章)



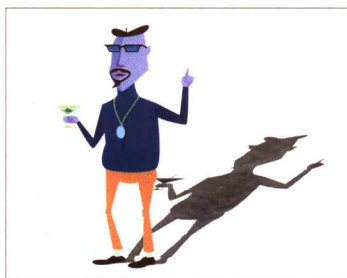
▶▶ 丘比特之箭

(详见第4章)



▶▶ 残缺的苹果

(详见第5章)



▶▶ 为图形添加阴影

(详见第7章)



▶▶ 制作卡通怪兽头像

(详见第7章)



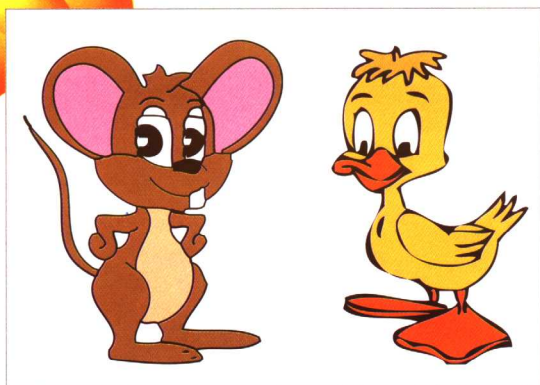
▶▶ 应用实时描摹快速获取矢量图形

(详见第9章)



▶▶ 应用实时描摹快速制作插画效果

(详见第9章)



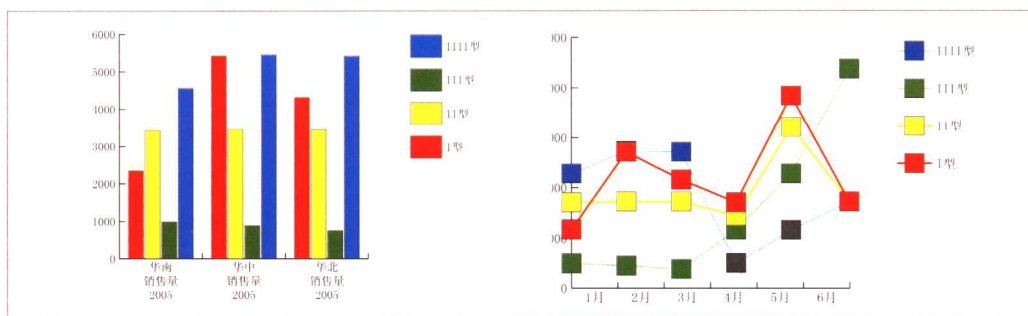
应用实时上色快速为卡通形象上色

(详见第 10 章)



实时上色示例

(详见第 10 章)



图表

(详见第 12 章)



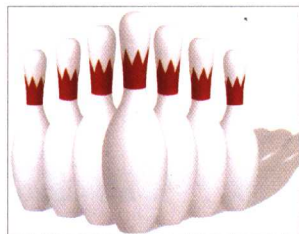
对文字应用图形样式

(详见第 13 章)



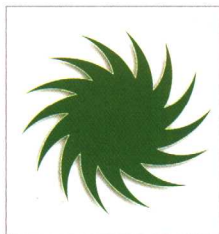
不同的三维文字效果

(详见第 13 章)



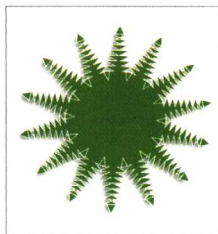
三维保龄球瓶

(详见第 13 章)



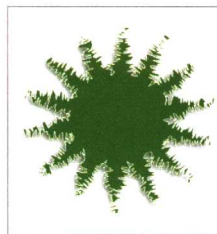
扭转效果

(详见第 13 章)



波纹效果

(详见第 13 章)



粗糙化效果

(详见第 13 章)

COOL

▶▶ 创建文字轮廓并填充渐变

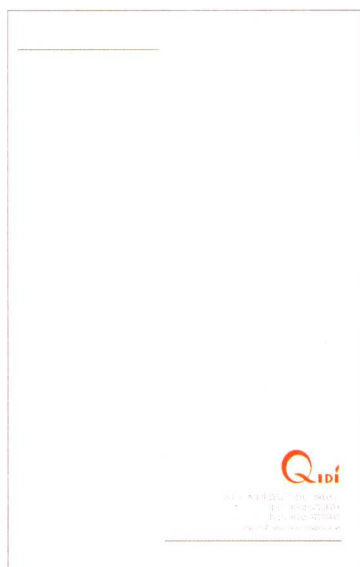
(详见第 11 章)



TUTORIALOUTPOST
CHANGING THE WAY YOU DESIGN

▶▶ 制作网站 LOGO 实例

(详见第 18 章)



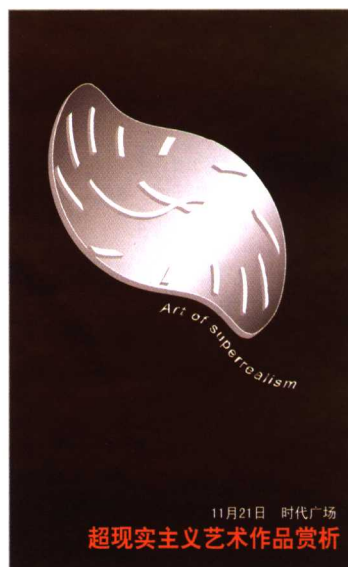
▶▶ 制作公司专用信笺实例

(详见第 18 章)



▶▶ 制作杂志插画实例

(详见第 18 章)



▶▶ 制作艺展招贴实例

(详见第 18 章)



▶▶ 制作会员卡实例

(详见第 18 章)



▶▶ 制作 CD 标签实例

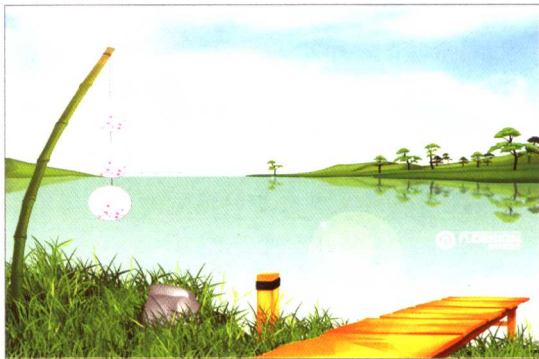
(详见第 19 章)



▶▶ 作品名称: Chinese Bamboo Forest

作者: Nick La

简评: 作者用渐变网格工具绘制的竹子枝干与竹叶非常逼真, 竹叶用各种符号工具绘制, 既省力又利于画面布局。整幅作品清新明快、绿意盎然, 观后令人心旷神怡。



▶▶ 作品名称: Laket

作者: Nick La

简评: 画面结构、颜色搭配、图形细节都很精致, 静静的湖水, 纤纤的绿草, 蓝天白云——作者用 AI 构造出一个现实之外的美妙的幻境。不足之处是湖水的层次显得略少了些。



▶▶ 作品名称: DJ

作者: Nick La

简评: 画面热情洋溢, 色调鲜明, 人物简约而生动, 器具立体感十足, 背景的暗色调使 DJ 形象更加夺目。插图中渐变色的运用也恰到好处, 显示出了作者娴熟的绘图功夫。



▶▶ 作品名称: Ford GT90

作者: Nick La

简评: 画面主体突出, 车体造型充满时代感, 色调亮丽鲜明, 只是背景稍嫌单调。



▶▶ 作品名称: Japanese Cranes

作者: Nick La

简评: 红顶鹤是这幅作品的亮点, 天空也不错。但地面与背景的山稍微简单了些。



▶▶ 作品名称: Hip Hop

作者: Nick La

简评: 大片的留白更加突出了画面的主体, 舞者的造型与动作都很好, 只不过画面的色彩似乎与 Hip Hop 的风格不太接近。

目 录

前 言

第1章 Illustrator CS2 快速入门

1.1 Adobe Illustrator CS2 简介	1
1.2 Illustrator CS2 的系统需求	3
1.3 Illustrator CS2 的安装、启动与卸载	3
1.4 使用欢迎屏幕	9
1.5 创建一个新文档	9
1.6 实例体验——信手涂鸦	10
习题	14

第2章 认识工作区

2.1 工作区概览	15
2.2 画板与视图操作	16
2.3 认识工具箱	21
2.4 调板的使用方法	23
2.5 使用全新的控制调板	23
2.6 使用标尺、网格和参考线	24
2.7 自定义工作区	26
2.8 设置首选项	27
2.9 恢复与还原	28
习题	28

第3章 基本绘图工具

3.1 了解位图和矢量图	29
3.2 了解路径和锚点	30
3.3 绘制矩形和椭圆	31
3.4 绘制多边形和星形	33
3.5 绘制光晕	34
3.6 绘制直线段	36
3.7 绘制弧线	37
3.8 绘制螺旋线	38
3.9 绘制矩形网格和极坐标网格	39
3.10 使用铅笔工具	40

3.11 使用平滑工具	42
3.12 使用橡皮擦工具	43
习题	43

第4章 钢笔工具使用详解

4.1 绘制直线	45
4.2 绘制曲线	46
4.3 绘制直线与曲线混合路径	47
4.4 绘制由角点连接的曲线	48
4.5 实例——丘比特之箭	48
习题	52

第5章 路径的编辑

5.1 改变路径的形状	53
5.2 添加、删除与转换锚点	56
5.3 平滑与简化路径	59
5.4 擦除、分割与连接路径	60
5.5 路径的偏移	61
5.6 实例——残缺的苹果	62
习题	66

第6章 填色与描边

6.1 了解颜色模式	67
6.2 了解印刷色和专色	70
6.3 了解色彩空间和色域	71
6.4 填色实例	72
6.5 描边实例	77
6.6 填色与描边相关调板或对话框	80
6.7 使用网格对象	89
6.8 使用画笔	92
习题	97

第7章 排列与变换对象

7.1 对象的基本操作	99
7.2 对象的对齐与分布	105

7.3 对象的排列顺序	107
7.4 编组对象	108
7.5 使用图层	109
7.6 对象的基本变换	113
7.7 使用路径查找器组合对象	128
7.8 混合对象	135
7.9 剪切、分割与裁切对象	138
7.10 使用剪切蒙版	140
习题	143

第8章 使用透明度和混合模式

8.1 改变对象的不透明度	145
8.2 创建不透明度蒙版	147
8.3 编辑不透明度蒙版	148
8.4 改变混合模式	150
8.5 隔离混合	151
习题	152

第9章 使用实时描摹

9.1 什么是实时描摹	153
9.2 自动描摹图像	154
9.3 改变描摹对象的显示状态	155
9.4 调整描摹结果	156
9.5 控制描摹色彩	157
9.6 描摹选项设置	157
9.7 创建与管理描摹预设	159
9.8 转换描摹对象	160
9.9 释放描摹对象	161
习题	162

第10章 使用实时上色

10.1 什么是实时上色	163
10.2 了解实时上色组的局限性	164
10.3 创建实时上色组	164
10.4 为表面实时上色	166
10.5 为边缘实时上色	167
10.6 表面和边缘实时上色技巧	169
10.7 向实时上色组中添加路径	170
10.8 将对象转换为实时上色组	171
10.9 扩展与释放实时上色组	171
10.10 设置实时上色间隙选项	171

10.11 综合运用实时描摹与实时上色	172
习题	175

第11章 处理文字

11.1 使用文字工具	177
11.2 编辑区域文字	183
11.3 设置文字格式	189
11.4 设置段落格式	194
11.5 导入与导出文字	198
11.6 创建文字轮廓	199
11.7 使用制表符调板	200
11.8 文字的其他操作	202
11.9 实例——制作弯曲的标题文字	206
习题	208

第12章 使用图表

12.1 使用图表工具创建图表	209
12.2 使用图表标签	214
12.3 设置图表格式	215
12.4 图表设计	221
习题	226

第13章 创建特殊效果

13.1 使用外观调板	227
13.2 复制外观属性	229
13.3 使用图形样式	231
13.4 使用效果	234
13.5 使用滤镜	253
习题	259

第14章 使用符号

14.1 了解什么是符号	261
14.2 创建符号实例	261
14.3 添加与删除符号实例	263
14.4 使用符号移位器工具	263
14.5 使用符号紧缩器工具	264
14.6 使用符号缩放器工具	265
14.7 使用符号旋转器工具	265
14.8 使用符号着色器工具	266
14.9 使用符号滤色器工具	267
14.10 使用符号样式器工具	267

14.11 创建符号.....	268	习题.....	295
14.12 创建符号库.....	268		
习题.....	269		
第 15 章 创建 Web 图形		第 18 章 综合实例	
15.1 了解 Web 图形格式.....	271	18.1 绘制八卦鱼.....	297
15.2 使用 Web 图形的注意事项.....	272	18.2 制作网站 LOGO.....	300
15.3 切割作品.....	272	18.3 制作安然瑜伽会员卡.....	304
15.4 编辑切片.....	275	18.4 制作动感彩信.....	310
15.5 创建 Flash 动画.....	279	18.5 制作启迪公司标志与信笺.....	315
15.6 优化与存储 Web 图形.....	281	18.6 制作杂志插画.....	320
习题.....	283	18.7 制作艺展招贴.....	326
		18.8 制作 CD 标签.....	330
		习题.....	334
第 16 章 作品的输入和输出		第 19 章 使用 Bridge 控制中心	
16.1 置入文件.....	285	19.1 了解 Adobe Bridge.....	335
16.2 使用链接调板.....	287	19.2 Bridge 的启动与退出.....	336
16.3 存储作品.....	287	19.3 熟悉 Bridge 的界面.....	337
16.4 导出作品.....	288	19.4 Bridge 快速体验.....	338
16.5 打印作品.....	288	19.5 文件和文件夹的基本操作.....	342
习题.....	290	19.6 自动任务.....	348
		19.7 使用元数据.....	351
第 17 章 Illustrator 与 Photoshop 联手		19.8 使用 Stock Photos.....	357
17.1 置入 Photoshop 文件.....	291	19.9 Bridge 参数设置.....	358
17.2 调整置入的图像.....	293	习题.....	360
17.3 在 Photoshop CS2 中置入 Illustrator 文件.....	293		
		附录 Illustrator CS2 常用快捷键列表	

第 1 章

Illustrator CS2 快速入门

Illustrator 是 Adobe 公司著名的矢量图形处理软件，可用于绘制插图、印刷排版、多媒体及 Web 图片的制作和处理。Illustrator CS2 是 Illustrator 软件当前的最新版本，本章介绍将从 Illustrator CS2 的安装、启动开始，通过新建文件、绘制图形和保存文件等操作，帮助读者打开学习 Illustrator CS2 的大门。

本章内容

- 了解 Illustrator CS2
- 掌握 Illustrator CS2 的安装、启动与卸载方法
- 学会使用欢迎屏幕
- 掌握如何创建文档与保存文档
- 初步体验 Illustrator CS2 的基本操作与图形绘制

1.1 Adobe Illustrator CS2 简介

美国 Adobe 公司是著名的图形图像软件制造商，其代表性产品有业界闻名的 Photoshop 和 Illustrator 等。此外，像 After Effects、Golive、Premiere、Acrobat、PageMaker 和 InDesign 等软件也出自 Adobe 公司，这些软件广泛地应用于图形图像设计、影视后期制作、网页设计和印刷排版等领域，在全世界拥有大量的用户。

Illustrator 作为一款专业的矢量图像处理软件，自问世以来就备受世界各地平面设计人员的青睐，它可以应用于印刷排版、图形绘制、Web 图片制作和处理、移动设备图形处理等领域，能够与几乎所有的平面、网页和动画软件完美结合，包括 Photoshop、InDesign、Flash、Dreamweaver、Fireworks、QuarkXpress、PageMaker、3ds max、Maya 等，是平面、动画、三维等领域的设计师们不可或缺的重要工具和得力助手。

Illustrator CS2 是 Adobe 公司于 2005 年推出的 Illustrator 最新版本，是 Adobe Creative Suite 2 的一个组成部分，英文版于 2005 年 5 月向全世界正式发布。2005 年 9 月，Adobe 公司发起“Adobe 中国风暴”，向中国国内用户首次全面推出 Adobe Creative Suite 2 中文版软件，并以最低定价达到英文版定价的 20% 的全新价格发售，引起了各界的瞩目。

此次推出的 Illustrator CS2，相对于以前的版本新增了一些强大的功能，比如实时描摹与实时上色等，为设计师们带来了更快捷有效的绘图方式，同时提供了更具创造性的各种选择，可以说是近几年来 Illustrator 最激动人心的重大改进。

下面简要介绍一下 Illustrator CS2 的新增功能。

(1) 全新的【控制】调板：以前版本的 Illustrator 在工作空间上让用户觉得有些局促，有时完成一项设计任务需要打开众多的调板，现在可以从上下文关联的【控制】调板中选择常用的选项，使得绝大多数控制操作可以在同一个地方轻松完成，从而减少了需要打开的调板数量。【控制】调板停放在工作区域的顶部，类似于 Photoshop 中的选项栏，所以习惯了使用 Photoshop 的用户会觉得【控制】调板非常容易上手。

(2) 实时描摹：实时描摹是 Illustrator CS2 的新增功能，这一功能的推出无疑是非常受欢迎的。这是众多设计者多年以来翘首以待的功能，现在终于成为现实。实时描摹可以快速准确地将照片、扫描图片或其他位图图像转换为矢量路径，并可以对转换得到的矢量路径进行各种编辑、处理和调整大小，而不会带来任何失真。以往绘制复杂矢量插图时所采用的线稿描绘工作非常繁琐和费时，现在使用实时描摹可以自动地完成描绘工作，大大节约了在屏幕上重新创建扫描绘图所需的时间——将原来需要花几天时间完成的工作缩短到在几分钟甚至几秒钟内完成。用户还可以使用多种矢量化选项（包括预处理、描摹和叠加选项）来交互调整实时描摹的效果。因此，实时描摹对用户来说是全新的，也是更好的选择。

(3) 实时上色：实时上色将绘画软件的直观上色与矢量绘图软件强大灵活的路径编辑功能结合在一起，为彩绘矢量图形提供了一种非常直观且容易操作的方式。现在不管所绘制的路径是否重叠，实时上色都能通过对间隙进行自动检测和校正来更直观地给矢量图上色，就像用水彩笔给一幅铅笔素描草图手工上色一样容易，并且不会影响原来路径的可再编辑性，而此前的版本中为矢量路径上色时会影响填色和描边的方式。

(4) 增强的专色支持：在 Illustrator CS2 中可以以全新的方式使用专色，也可以将专色应用于基于栅格的效果中，如投影、发光、羽化和模糊。在 CMYK 或 RGB 文档色彩空间中，可以用一种专色或印刷色对嵌入的黑白图像进行着色，通过将颜色拖到图像上或者单击【色板】调板，都可以应用颜色。此外，在存储为 AI、EPS 或 PDF 文件以及导出为旧版 EPS（或旧版 AI）格式时，可以保留专色栅格和用专色着色的灰度图像，在 Adobe InDesign CS2 或 QuarkXPress 6（或更高版本）以及 Adobe Acrobat 6.0（或 Adobe Acrobat 7.0）专业版中，可以精确地印刷这些专色。

(5) 偏移路径描边：可以自由控制描边位于路径中心，还是位于路径的内部或外部。

(6) 文本增强功能：在【字符】调板中新增了为文本添加下划线和删除线的按钮，使得文字排版更加方便快捷。

(7) 自定义工作区：Illustrator CS2 允许用户将常用的调板布局自定义为工作区并保存下来，以备再次使用或与其他用户分享。工作区可以让用户摆脱窗口中调板杂乱无章的困扰，针对不同的用途可以使用不同的工作区，从而有效地提高工作效率。

(8) 置入 Photoshop 图层复合：现在用户可以像控制常规 Photoshop 图层的可见性一样，在链接、嵌入和打开的文件中轻松地控制图层复合的可见性。

(9) 全新的 SVG 和 SWF 选项：新增的 SVG 选项支持以 SVG-Tiny 格式存储丰富的图形内容，这种格式专门针对移动无线设备进行了优化，还可以将 Illustrator 矢量图形作为 SWF(Flash) 文件导出，并能够充分控制将图层映射到动画帧、保持风格化文本的外观以及文件压缩选项。

(10) 全新的 Adobe PDF 选项：Illustrator 一直将 PDF 作为其固有的文件格式，以便客户和其他人使用 Adobe Acrobat 软件或免费的 Adobe Reader 中打开和查看图稿文件。新增的 PDF 选项使用户能够使用 PDF/X 标准将作品导出为 PDF 文件，而且支持导出为包含多页的 PDF 文件。

(11) Adobe Bridge: Adobe Bridge 是一种独立的文件管理系统, 使用 Adobe Bridge 可以组织并浏览 Illustrator 和其他资源, 它可以在 Illustrator CS2 中直接启动。Adobe Bridge 使得用户可以在 Adobe Creative Suite 2 应用程序之间自动执行工作流程、在 Adobe 应用程序之间应用一致的颜色设置, 以及访问版本控制功能和在线图片库购买服务。

(12) 模板及其他专业设计内容: Illustrator CS2 中新增了经专业设计的最新模板和示例文件等, 用户借助这些内容, 能够快速体验 Illustrator CS2 在设计方面的强大功能, 实现设计过程的飞跃。

1.2 Illustrator CS2 的系统需求

在安装与使用 Illustrator CS2 之前, 首先要了解一下 Illustrator CS2 对系统的基本要求。Adobe 官方提供的系统需求如表 1-1 所示。

表 1-1 Illustrator CS2 的系统需求

Windows	Macintosh
Pentium III 或 Pentium 4 处理器, 或者其他等效处理器	PowerPC G4 或 PowerPC G5 处理器
Windows 2000 (具有 Service Pack 3 或 Service Pack 4) 或 Windows XP (具有 Service Pack 1 或 Service Pack 2)	Mac OS X (版本 10.2.8~10.3.8, 建议使用版本 10.3.4~10.3.8)
内存 256MB (建议使用 512MB)	内存 256MB (建议使用 512MB)
820 MB 可用硬盘空间	960 MB 可用硬盘空间
具有 16 位显卡的彩色显示器, 分辨率要求 1024×768 像素	具有 16 位显卡的彩色显示器, 分辨率要求 1024×768 像素
CD-ROM 驱动器	CD-ROM 驱动器
对于 Adobe PostScript 打印机: PostScript Level 2 或 PostScript Level 3	对于 Adobe PostScript 打印机: PostScript Level 2 或 PostScript Level 3
产品激活需要 Internet 或电话连接	产品激活需要 Internet 或电话连接
Adobe Stock Photos 需要宽带 Internet 连接	Adobe Stock Photos 需要宽带 Internet 连接

1.3 Illustrator CS2 的安装、启动与卸载

下面以 Windows XP 操作系统为例, 介绍 Illustrator CS2 的安装、启动与卸载。在安装之前, 请先参考表 1-1, 确认一下计算机的系统配置是否满足要求。

1.3.1 Illustrator CS2 的安装

-  **Step 1** 关闭所有打开的 Adobe 应用程序, 将 Illustrator CS2 安装光盘放入 CD-ROM 驱动器中。
-  **Step 2** 从 Windows XP 的【资源管理器】或【我的电脑】找到安装光盘中的“setup.exe”文件, 如图 1-1 所示。双击该文件启动如图 1-2 所示的 Illustrator CS2 安装向导。