

器乐曲选

你追我赶学大寨

赵鹏编曲



二人台牌子曲

内蒙古人民出版社

二人台牌子曲

你追我赶学大寨

赵 鹏 编曲

内蒙古人民出版社

一九七六·呼和浩特

你追我赶学大寨

赵 鹏 编曲

*

内蒙古人民出版社出版

内蒙古新华书店发行 内蒙古蒙文印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 4.25

1977年7月第一版 1977年8月第1次印刷

印数: 1—8,400 册

统一书号: 8089 • 38 每册: 0.38元

目 次

你追我赶学大寨	(1)
公社喜送丰收粮	(23)

你追我赶学大寨

1=G (E调笛子简音作3)

	自由地	热烈欢腾地	渐快
竹 笛	$\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{1}}$ - $\underline{2}$	$\overset{tr}{\underline{2}} \overset{tr}{\underline{7}}$ - $\underline{2}$	$\overset{tr}{\underline{1}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{3} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$ $\overset{5}{\underline{5}} \underline{6\dot{1}} \underline{5} \underline{3}$ $\underline{2} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$
四 胡	$\overset{tr}{\underline{1}}$ -	$\overset{tr}{\underline{7}}$ -	$\overset{tr}{\underline{6}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{3} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$ $\underline{5} \underline{6\dot{1}} \underline{5} \underline{3}$ $\underline{2} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$
扬 琴	$\overset{tr}{\underline{1}} \overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\overset{tr}{\underline{7}} \overset{tr}{\underline{2}}$ -	$\overset{tr}{\underline{6}} \overset{tr}{\underline{3}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{2}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{3} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$ $\underline{5} \underline{6\dot{1}} \underline{5} \underline{3}$ $\underline{2} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$
笙	$\overset{tr}{\underline{1}} \overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{8}}$ -	$\overset{tr}{\underline{7}} \overset{tr}{\underline{2}}$ -	$\overset{tr}{\underline{6}} \overset{tr}{\underline{3}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{2}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{3} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$ $\underline{5} \underline{6\dot{1}} \underline{5} \underline{3}$ $\underline{2} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$
琵琶	$\overset{tr}{\underline{3}} \overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{3}}$ -	$\overset{tr}{\underline{7}} \overset{tr}{\underline{5}}$ -	渐快 $\overset{tr}{\underline{6}} \overset{tr}{\underline{1}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{7}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{3}} \overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{1} \underline{6}$ $\overset{tr}{\underline{3}} \overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{6\dot{1}}} \underline{5} \underline{3}$ $\overset{tr}{\underline{2}} \overset{tr}{\underline{5}} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$
三 弦	$\overset{tr}{\underline{3}} \overset{tr}{\underline{1}}$ -	$\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{2}}$ -	$\overset{tr}{\underline{6}} \overset{tr}{\underline{1}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{7}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{3}} \overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{1} \underline{6}$ $\overset{tr}{\underline{3}} \overset{tr}{\underline{1}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{2} \underline{3}$ $\overset{tr}{\underline{2}} \overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{1} \underline{6}$
中 阮	$\overset{tr}{\underline{1}} \overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\overset{tr}{\underline{2}} \overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\overset{tr}{\underline{1}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{3} \underline{0}$ $\underline{1} \underline{6}$ $\underline{5} \underline{0}$ $\underline{2} \underline{3}$ $\underline{2} \underline{0}$ $\underline{1} \underline{6}$
二 胡	$\overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\overset{tr}{\underline{7}}$ -	$\overset{tr}{\underline{6}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{3}$ - $\underline{3}$ - $\underline{2} \underline{35} \underline{1} \underline{6}$
中 胡	$\overset{tr}{\underline{3}}$ -	$\overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\underline{1} \underline{0}$ $\underline{2} \underline{0}$ $\underline{5}$ - $\underline{5}$ - $\underline{5} \underline{0}$ $\underline{1} \underline{6}$
南 梆	0 0	0 0	渐快 $\underline{X} \underline{0}$ $\underline{X} \underline{0}$ $\underline{X} \underline{0}$ $\underline{X} \underline{0}$ $\underline{X} \underline{0}$ $\underline{X} \underline{0}$ $\underline{X} \underline{0}$ $\underline{X} \underline{0}$
四 块 瓦	$\underline{X}$ -	$\underline{X}$ -	$\underline{X} \underline{0}$ $\underline{X} \underline{0}$ $\underline{X} \underline{XX}$ $\underline{X} \underline{X}$ $\underline{X} \underline{XX}$ $\underline{X} \underline{X}$ $\underline{X} \underline{XX}$ $\underline{X} \underline{X}$
大 提	$\overset{tr}{\underline{1}}$ -	$\overset{tr}{\underline{5}}$ -	渐快 $\overset{tr}{\underline{6}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{1}$ - $\underline{1}$ - $\underline{2} \underline{0}$ $\underline{3} \underline{0}$
倍 提	$\overset{tr}{\underline{1}}$ -	$\overset{tr}{\underline{5}}$ -	$\overset{tr}{\underline{6}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\overset{tr}{\underline{5}} \overset{tr}{\underline{0}}$ $\underline{3}$ - $\underline{3}$ - $\underline{2} \underline{0}$ $\underline{3} \underline{0}$

					10		
竹 笛	<i>tr</i>	<i>tr</i>	<i>tr</i>				
	5 -	5 -	5 -	7 -	6 56 7 6	5 -	
四 胡	> > 5555	> > 5555	1 -	7 -	6 56 7 6	5 -	
扬 琴	5 5 5555 7 7 7777	5 5 5555 7 7 7777	1 11 1 11 5 55 5 55	5 55 5 55 3 33 3 33	6 0 3 0	5676	5 5 2 2
笙	5 5 5555 2 2 2222	5 5 5555 2 2 2222	1 11 1 11 5 55 5 55	5 55 5 55 3 33 3 33	6 0 3 0	5 2 0	5 5 2 2
琵琶	5 5 5555 2 2 2222	5 5 5555 2 2 2222	1 11 1 11 5 55 5 55	5 55 5 55 3 33 3 33	6 0 7 0	5 0	5 5 2 2
三 弦	5 5 5555 7 7 7777	5 5 5555 7 7 7777	1 11 1 11	5 55 5 55	6 0 3 0	5 0	5 5 7 7
中 阮	5 0 2 0	5 0 2 0	5 55 5 55	3 33 3 33	6 0 5 0	2 0	2 2
二 胡	5 5 5555	5 5 5555	3 33 3 33	5 55 5 55	6 0 7 6	5676	5 5
中 胡	2 2 2222	2 2 2222	1 11 1 11	3 33 3 33	6 0 5 0	2 0	2 2
南 梆	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	
四 块 瓦	X X X	X X X	X -	X -	X XX X X	XXXX X 0	
大 提	5 5 5555	5 5 5555	1 11 1 11	5 55 5 55	6 0 3 0	5 0	5 5
倍 提	5 0 2 0	5 0 2 0	1 0 5 0	7 0 5 0	6 0 3 0	5 0	5 5

竹 笛	: <u>3 6</u> <u>5 5</u> <u>1 3</u> <u>5 5</u> <u>3. 2 1 2</u> <u>3 2 3</u> :: <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>6 56</u> <u>1 1</u> ::
四 胡	: <u>3 6</u> <u>5 5</u> <u>1 3</u> <u>5 5</u> <u>3. 2 1 2</u> <u>3 2 3</u> :: <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>6 56</u> <u>1 1</u> ::
扬 琴	: <u>3 6</u> <u>5 5</u> <u>1 3</u> <u>5 5</u> <u>3. 2 1 2</u> <u>3 2 3</u> :: <u>5 5</u> <u>1 1</u> <u>6 56</u> <u>1 1</u> ::
笙	: <u>3 0</u> <u>5 5</u> <u>1 0</u> <u>5 5</u> <u>3 0</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>3 0</u> :: <u>0</u> <u>1 1</u> <u>0</u> <u>1 1</u> ::
琵琶	: <u>3 0</u> <u>5 5</u> <u>1 0</u> <u>5 5</u> <u>3 0</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>1 0</u> :: <u>3 0</u> <u>5 5</u> <u>6 0</u> <u>5 5</u> ::
三 弦	: <u>1 0</u> <u>5 5</u> <u>3 0</u> <u>5 5</u> <u>3 0</u> <u>0 7</u> <u>0 5</u> <u>1 0</u> :: <u>5 0</u> <u>1 1</u> <u>6 0</u> <u>1 1</u> ::
中 阮	: <u>5 0</u> <u>1 1</u> <u>3 0</u> <u>3 3</u> <u>1 0</u> <u>0 5</u> <u>0 5</u> <u>1 0</u> :: <u>1 0</u> <u>5 5</u> <u>2 0</u> <u>5 5</u> ::
二 胡	: <u>3 0</u> <u>0</u> <u>1 0</u> <u>0</u> <u>3. 2 1 2</u> <u>3 2</u> <u>3 0</u> :: <u>3 0</u> <u>0</u> <u>6 56</u> <u>1 1</u> ::
中 胡	: <u>1 0</u> <u>0</u> <u>3 0</u> <u>0</u> <u>5. 5 5 5</u> <u>1 2</u> <u>3 0</u> :: <u>1 0</u> <u>0</u> <u>6 56</u> <u>1 1</u> ::
南 梆	: <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> :: <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> <u>X 0</u> ::
四 块 瓦	: <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> <u>X</u> - <u>X XX</u> <u>X 0</u> :: <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X XX</u> <u>X X</u> ::
大 提	: <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>3 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>0 2</u> <u>3 2</u> <u>3 0</u> :: <u>5 0</u> <u>1 1</u> <u>6 0</u> <u>1 1</u> ::
倍 提	: <u>1 0</u> <u>5 0</u> <u>3 0</u> <u>5 0</u> <u>1 0</u> <u>0 5</u> <u>5 2</u> <u>5 0</u> :: <u>5 0</u> <u>1 1</u> <u>6 0</u> <u>1 1</u> ::

竹 笛	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 2</u>	<u>1. 3 2 6</u>	1 -	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 2</u>
四 胡	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 2</u>	<u>1. 3 2 6</u>	<u>1 0</u> <u>1 1</u>	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 2</u>
扬 琴	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 2</u>	<u>1. 3 2 6</u>	<u>1̣ 0</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>2 2</u> <u>2 3</u>	<u>5 5</u> <u>3 2</u>
笙	<u>0 2̣</u> <u>2 3</u>	<u>0 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>1̣ 0</u> 0	<u>1̣ 0</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>0 2̣</u> <u>2 3</u>	<u>0 2̣</u> <u>2̣ 2̣</u>
琵琶	<u>0 7̣</u> <u>7̣ 7̣</u>	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>1̣ 0</u> 0	<u>1̣ 0</u> <u>1̣ 1̣</u>	<u>0 7̣</u> <u>7̣ 7̣</u>	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>
三 弦	<u>0 2</u> <u>2 2</u>	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>1 0</u> 0	<u>5̣ 0</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>0 2</u> <u>2 2</u>	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>
中 阮	<u>0 7̣</u> <u>7̣ 7̣</u>	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 0</u> 0	<u>1 0</u> <u>1 1</u>	<u>0 7̣</u> <u>7̣ 7̣</u>	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>
二 胡	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>0 7̣</u> <u>7̣ 7̣</u>	<u>1. 3 2 6</u>	<u>1 0</u> <u>1 1</u>	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>0 7̣</u> <u>7̣ 7̣</u>
中 胡	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>0 7̣</u> <u>7̣ 7̣</u>	<u>1. 3 2 6</u>	<u>5̣ 0</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>0 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u>	<u>0 7̣</u> <u>7̣ 7̣</u>
南 梆	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>	<u>X 0</u> <u>X 0</u>
四 块 瓦	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X. X X X</u>	<u>X 0</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>	<u>X X</u> <u>X X</u>
大 提	2 0	5̣ 0	<u>1 0</u> 0	<u>1 0</u> <u>1 1</u>	2 0	5 0
倍 提	5̣ 0	2̣ 0	<u>1 0</u> 0	<u>1 0</u> <u>1 1</u>	5̣ 0	2 0

拨奏

25

30

竹 笛	<u>1. 3 2 6</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>	<u>3 23 5 5</u>	<u>1. 6 5 5</u>	0 0
四 胡	<u>1. 3 2 6</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>	<u>3 23 5 5</u>	<u>1. 6 5 5</u>	0 0
扬 琴	<u>1. 3 2 6</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>	<u>3 23 5 5</u>	<u>1. 6 5 5</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>
笙	<u>1 0 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>3 23 5 5</u>	<u>1. 6 5 5</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>
琵琶	<u>1 0 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>3 0</u> <u>3 0</u>	<u>1 1 5 5</u>	<u>5 0 5 5</u>	<u>3 0</u> <u>5 5</u>
三 弦	<u>1 0 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>5 0</u> <u>5 0</u>	<u>1 1 5 5</u>	<u>3 0 5 5</u>	<u>3 0 2 2</u>
中 阮	<u>1 0 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>3 3 5 5</u>	<u>1 0 1 1</u>	<u>1 0 5 5</u>
二 胡	<u>1 0 0</u>	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>3 23 5 5</u>	<u>3 0 0</u>	<u>3 23 5 5</u>
中 胡	<u>5 0 0</u>	<u>2 0</u> <u>2 2</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>	<u>3 23 5 5</u>	<u>1 0 0</u>	<u>3 23 5 5</u>
南 梆	<u>X 0 X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>	<u>X 0 X 0</u>
四 块 瓦	<u>X. X X X</u>	<u>X 0 X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X. X X X</u>	<u>X X X X</u>
大 提	1 0	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	3 <u>5 5</u>	<u>5 0 3 0</u>	<u>1 0 5 5</u>
倍 提	1 0	<u>5 0</u> <u>5 5</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	3 <u>5 5</u>	<u>1 0 5 0</u>	<u>3 0 5 5</u>

拉奏

竹 笛	$\overset{tr}{\dot{5}} \dot{1} - \mid \dot{1} \dot{2} \mid \overset{tr}{\dot{2}} \dot{7} - \mid \dot{7} \dot{2} \mid \overset{35}{\dot{1}} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \mid$
四 胡	$\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{7} - \mid \dot{7} \dot{2} \mid 6 \ 6 \mid 6 \ 6 \mid$
扬 琴	$\dot{5} - \mid \dot{5} \dot{2} \mid \dot{7} - \mid \dot{7} \dot{2} \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid$
笙	$\dot{1} \dot{3} - \mid \dot{1} \dot{3} \dot{4} \mid \dot{7} - \mid \dot{7} \dot{2} \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid$
琵琶	$\overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \mid \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \mid \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \mid \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid$
三 弦	$\overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \mid \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \overset{>}{\dot{3}} \mid \overset{>}{\dot{2}} \overset{>}{\dot{2}} \overset{>}{\dot{2}} \overset{>}{\dot{2}} \mid \overset{>}{\dot{2}} \overset{>}{\dot{2}} \overset{>}{\dot{2}} \overset{>}{\dot{2}} \mid \overset{>}{\dot{3}} 0 \overset{>}{\dot{3}} 0 \mid \overset{>}{\dot{3}} 0 \overset{>}{\dot{3}} 0 \mid$
中 阮	$\overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \mid \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \overset{>}{\dot{5}} \mid \overset{>}{\dot{7}} \overset{>}{\dot{7}} \overset{>}{\dot{7}} \overset{>}{\dot{7}} \mid \overset{>}{\dot{7}} \overset{>}{\dot{7}} \overset{>}{\dot{7}} \overset{>}{\dot{7}} \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid$
二 胡	$\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \overset{>}{\dot{3}} 0 \overset{>}{\dot{3}} 0 \mid \overset{>}{\dot{3}} 0 \overset{>}{\dot{3}} 0 \mid$
中 胡	$\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid \overset{>}{\dot{6}} 0 \overset{>}{\dot{6}} 0 \mid$
南 梆	$\underline{\dot{X}} 0 \underline{\dot{X}} 0 \mid \underline{\dot{X}} 0 \underline{\dot{X}} 0 \mid \underline{\dot{X}} 0 \underline{\dot{X}} 0 \mid \underline{\dot{X}} 0 \underline{\dot{X}} 0 \mid \underline{\dot{X}} 0 \underline{\dot{X}} 0 \mid \underline{\dot{X}} 0 \underline{\dot{X}} 0 \mid$
四 块 瓦	$\underline{\dot{X}} - \mid \underline{\dot{X}} \underline{\dot{X}} \mid \underline{\dot{X}} - \mid \underline{\dot{X}} \underline{\dot{X}} \mid \underline{\dot{X}} 0 \underline{\dot{X}} 0 \mid \underline{\dot{X}} 0 \underline{\dot{X}} 0 \mid$
大 提	$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid 6 \ 3 \mid 1 \ 6 \mid$
倍 提	$\underline{\dot{1}} 0 \underline{\dot{5}} 0 \mid \underline{\dot{3}} 0 \underline{\dot{5}} 0 \mid \underline{\dot{2}} 0 \underline{\dot{7}} 0 \mid \underline{\dot{5}} 0 \underline{\dot{2}} 0 \mid 3 \ 6 \mid 1 \ 6 \mid$

竹 笛	: $\dot{1}$ 6 6 6 $\dot{1}$ 3 6 6 6 :: $\dot{1}$ 6 3 6 $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 3 $\dot{1}$ 3 5. 5 5 5
四 胡	: $\dot{1}$ 6 6 6 3 6 6 6 :: $\dot{1}$ 6 3 6 3 3 3 3 5. 5 5 5
扬 琴	: 0 $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$:: $\dot{1}$ 6 3 6 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$
笙	: 0 $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$:: $\dot{1}$ 6 3 6 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$
琵琶	: 0 $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ 0 $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$:: $\dot{1}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{3}{7}$ 0 $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$
三 弦	: 0 3 3 3 0 6 6 6 :: 0 6 0 6 3 0 3 0 3 0 3 0 3. 3 3 3
中 阮	: 0 1 1 1 0 6 6 6 :: 0 3 0 3 5 0 5 0 5 0 5 0 1. 1 1 1
二 胡	: 6 7 6 5 6 6 3 2 3 5 6 6 :: $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 5. 5 5 5
中 胡	: 6 3 6 6 3 1 6 6 :: $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 1. 1 1 1
南 梆	: X 0 X 0 X 0 X 0 :: X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0
四 块 瓦	: X X X X $\frac{1}{2}$ X - :: X X X X X 0 X 0 X 0 X 0 X XX X X
大 提	: 1 6 3 6 1 6 3 6 :: $\dot{1}$ - $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 5 0 0 1
倍 提	: 1 0 3 0 5 0 6 0 :: 1 - 7 6 5 3 1 0 0 1

竹 笛	0 2	5 0	tr	45	tr	2	6	5
四 胡	0 2	5 0						
扬 琴	0 2	5 0						
笙	0 2	5 0						
琵琶	0 2	5 0	1 1 1 1	1 1 1 1	2 2 2 2	2 2 2 2	6 0	0 5
三 弦	0 2	5 0	5 5 5 5	5 5 5 5	7 7 7 7	7 7 7 7	6 0	0 5
中 阮	0 2	5 0	1 1 1 1	1 1 1 1	2 2 2 2	2 2 2 2	3 0	0 2
二 胡	0 2	5 0	3 3 3 3	3 3 3 3	5 5 5 5	5 5 5 5	3	2
中 胡	0 5	5 0	1 1 1 1	1 1 1 1	5 5 5 5	5 5 5 5	6	5
南 榔	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
四 块 瓦	0 X	X 0	X	X	X	X	X	X
大 提	0 2	5 0	1 1 1 1	1 1 1 1	5 5 5 5	5 5 5 5	6 3	1 7
倍 提	0 2	5 0	1 1 1 1	1 1 1 1	5 5 5 5	5 5 5 5	6 3	1 7

50

tr

竹 笛	<u>3. 5 6 i</u> <u>5</u> - <u>5</u> - : <u>i. 6 5 5</u> 0 0 : <u>i 6 i 6</u>
四 胡	<u>3. 5 6 i</u> <u>5</u> - <u>5</u> - : <u>i. 6 5 5</u> 0 0 : <u>i 6 i 6</u>
扬 琴	<u>3. 5 6 i</u> <u>5</u> - <u>5</u> - : <u>i 0 0</u> <u>3 6 5 5</u> : <u>i 6 i 6</u>
笙	<u>3 0 0</u> <u>5 3 2 1</u> <u>5 3 5 6</u> : <u>5 0 0</u> <u>3 6 5 5</u> : <u>i 6 i 6</u>
琵琶	<u>3. 5 6 i</u> <u>5 0 0 3</u> <u>5 3 5 6</u> : <u>i 0</u> <u>5 5</u> <u>3 0</u> <u>5 5</u> : <u>3 3 4 4</u>
三 弦	<u>3. 5 6 i</u> <u>5 0 0 3</u> <u>5 3 5 6</u> : <u>5 0 1 1</u> <u>3 0 1 1</u> : <u>3 3 4 4</u>
中 阮	<u>1. 2 3 6</u> <u>5 0 0 3</u> <u>5 3 5 6</u> : <u>1 0 5 5</u> <u>3 0 5 5</u> : <u>1 1 2 2</u>
二 胡	<u>1. 2 3 6</u> <u>5 3 2 1</u> <u>5 3 5 6</u> : <u>i 0 0</u> <u>3 2 3 5 5</u> : <u>3</u> <u>4</u>
中 胡	<u>1. 2 3 6</u> <u>5 3 2 1</u> <u>5 3 5 6</u> : <u>1 0 0</u> <u>3 2 3 5 5</u> : <u>3</u> <u>4</u>
南 梆	<u>X 0 X 0</u> <u>X 0 X 0</u> <u>X 0 X 0</u> : <u>X 0 X 0</u> <u>X 0 X 0</u> : <u>X 0 X 0</u>
四 块 瓦	<u>X. X X X</u> <u>X</u> - <u>X</u> - : <u>X. X X X</u> <u>X X X X</u> : <u>X X X X</u>
大 提	<u>6 0 0</u> <u>5 3 2 1</u> <u>5 0 5 6</u> : <u>1 0 5 5</u> <u>3 0 5 5</u> : <u>5</u> <u>4</u>
倍 提	<u>6 0 0</u> <u>5 3 2 1</u> <u>5 0 5 6</u> : <u>1 0 5 5</u> <u>3 0 5 5</u> : <u>5</u> <u>4</u>

慢
60

竹 笛	55	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>5</u> <i>tr</i> -	<u>5</u>	-	0	0
四 胡		<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇</u>	<u>2̇</u>	<u>6</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	0	0
扬 琴		<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 0</u>	<u>2̇ 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	0	<u>55 5555</u> <u>33 3333</u>
笙		<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 6</u>	<u>1̇ 0</u>	<u>2̇ 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	0	0
琵琶		<u>5 5</u> <u>3 3</u>	<u>6 6</u> <u>4 4</u>	<u>1̇ 5</u> <u>3 0</u>	<u>2̇ 7</u> <u>5 0</u>	<u>6 3</u> <u>1 0</u>	<u>1̇ 2̇</u> <u>6 4</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	0	<u>55 5555</u> <u>11 1111</u>
三 弦		<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 0</u>	<u>7 0</u>	<u>3 0</u>	<u>6 6</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	0	<u>11 1111</u>
中 阮		<u>3 3</u>	<u>4 4</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>1 0</u>	<u>4 2</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	1	0 0
二 胡		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1̇ 0</u>	<u>2̇ 0</u>	<u>6 0</u>	<u>1̇ 2̇</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	0	0
中 胡		<u>5</u>	<u>6</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6 0</u>	<u>4 2</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	0	0
南 梆		<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	0	0	0	0	0
四 块 瓦		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X 0</u>	<u>X X</u>	<u>X</u> -	<u>X</u>	-	0	0
大 提		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>4 2</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	1	0 0
倍 提		<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>1 2</u>	<u>5</u> -	<u>5</u>	-	1	0 0

拨奏

深情地

tr

65

竹 笛	0 0	$\dot{1}$.	$\dot{2}$	$\underline{7. 6 \ 356\dot{1}}$	$\dot{5}$ -	$\underline{5.}$	$\underline{65}$	$\dot{1}. \ 3 \ 23 \ 1$
四 胡	0 0	$\dot{1}$.	$\dot{2}$	$\underline{7. 6 \ 356\dot{1}}$	$\underline{5}$ -	$\underline{5.}$	$\underline{65}$	$\dot{1}. \ 3 \ 23 \ 1$
扬 琴	$\underline{0 \ 55 \ 5555}$ $\underline{77 \ 7777}$	$\dot{5.}$	$\dot{2}$	$\underline{7. 6 \ 356\dot{1}}$	$\underline{5.}$ -	$\underline{5.}$	$\underline{65}$	$\dot{5.} \ 3 \ 23 \ 1$
笙	0 0	(呼舌) $\dot{3.}$	$\dot{2}$	$\underline{7. 6 \ 356\dot{1}}$	(呼舌) $\underline{5.}$ -	$\underline{5.}$	$\underline{65}$	$\dot{5.} \ 3 \ 23 \ 1$
琵琶	$\underline{0 \ 55 \ 5555}$ $\underline{22 \ 2222}$	$\left\{ \begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right\}$ 0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right\}$ 0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \right\}$ 0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \right\}$ 0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right\}$ 0		
三 弦	$\underline{0 \ 55 \ 5555}$	$\dot{1.}$	$\dot{2}$	$\underline{7. 6 \ 356\dot{1}}$	$\underline{5}$ -	$\underline{5.}$	$\underline{65}$	$\dot{1}. \ 3 \ 23 \ 1$
中 阮	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	$\left\{ \begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right\}$ 0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right\}$ 0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \right\}$ 0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \right\}$ 0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right\}$ 0		
二 胡	0 0	0 0	0 0	$\dot{1}. \ \dot{2} \ \underline{7. 6 \ 356\dot{1}}$	$\underline{5}$ -			
中 胡	0 0	0 0	0 0	$\underline{3.} \ \underline{2} \ \underline{7. 6 \ 356\dot{1}}$	$\underline{5}$ -			
碰 盅	0 0	K 0	K 0	K 0	K 0	K 0		
四 块 瓦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0		
大 提	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	1 0	$\underline{5}$ 0	$\underline{5 \ 1} \ \underline{6 \ 5}$	$\underline{3 \ 5} \ \underline{236}$	1 0		
倍 提	$\underline{5 \ 0 \ 0}$	1 0	$\underline{5}$ 0	$\underline{5 \ 1} \ \underline{6 \ 5}$	$\underline{3 \ 5} \ \underline{236}$	$\underline{5}$ 0		

竹 笛	6. $\dot{1}$ 5652	$\overset{5}{3}$ -	3.	65	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}76$	556 $\dot{1}$ 5643	2 22 2222
四 胡	6. $\dot{1}$ 5652	3 -	3.	65	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}76$	556 $\dot{1}$ 5643	2 -
扬 琴	6. $\dot{1}$ 5652	$\overset{3}{1}$ -	$\overset{3}{1}$.	65	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}76$	556 $\dot{1}$ 5643	$\overset{2}{5}$ -
笙	6. $\dot{1}$ 5652	$\overset{3}{6}$ -	$\overset{3}{6}$.	65	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}76$	5 6 $\dot{1}$ 5643	(呼舌) $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$
琵琶	$\overset{6}{4}$ $\overset{2}{2}$ 0	$\overset{3}{1}$ $\overset{6}{6}$ 0	$\overset{3}{1}$ $\overset{6}{6}$ 0	$\overset{1}{5}$ $\overset{3}{3}$ 0	$\overset{5}{3}$ $\overset{1}{1}$ 0	$\overset{2}{7}$ $\overset{5}{5}$ 0	
三 弦	6. $\dot{1}$ 5652	3 -	3.	65	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{2}76$	556 $\dot{1}$ 5643	2 -
中 阮	$\overset{6}{2}$ $\overset{6}{6}$ 0	$\overset{3}{1}$ $\overset{6}{6}$ 0	$\overset{3}{1}$ $\overset{6}{6}$ 0	$\overset{1}{5}$ $\overset{1}{1}$ 0	$\overset{5}{3}$ $\overset{1}{1}$ 0	$\overset{2}{7}$ $\overset{5}{5}$ 0	
二 胡	2 -	$\dot{1}$ 3 231	6. $\dot{1}$ 5652	3 -	1 -	2 2 $\dot{1}\dot{2}76$	
中 胡	2 -	$\dot{1}$ 3 231	6. $\dot{1}$ 5652	3 -	1 -	2 2 $\dot{1}\dot{2}76$	
碰 盅	K 0	K 0	K 0	K 0	K 0	K 0	
四 块 瓦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	
大 提	6 0	$\overset{3}{7}$ $\overset{6}{5}$	$\overset{3}{5}$ $\overset{2}{6}$	1 0	5 0	$\overset{2}{6}$ $\overset{5}{3}$	
倍 提	6 0	$\overset{3}{7}$ $\overset{6}{5}$	$\overset{3}{5}$ $\overset{2}{6}$	5 0	3 0	$\overset{2}{6}$ $\overset{5}{3}$	

竹 笛	<u>2222</u>	<u>2 235</u>	<u>6̣ 6̣1̣ 5̣ 1̣7̣</u>	<u>6765 3526</u>	1 - 1	<u>3235</u>	<u>2 23 5356</u>
四 胡	2	<u>35</u>	<u>6̣ 6̣1̣ 5̣ 1̣7̣</u>	<u>6765 3526</u>	1 - 1	<u>3235</u>	<u>2 23 5356</u>
扬 琴	2	<u>35</u>	<u>6̣ 6̣1̣ 5̣ 1̣7̣</u>	<u>6765 3526</u>	1 - 1	<u>3235</u>	<u>2 23 5356</u>
笙	2	<u>35</u>	<u>6̣ 6̣1̣ 5̣ 1̣7̣</u>	<u>6765 3526</u>	1 - 1	<u>3235</u>	<u>2 23 5556</u>
琵琶	0	0	0	0	0	0	0
三 弦	2	<u>35</u>	<u>6̣ 6̣1̣ 5̣ 1̣7̣</u>	<u>6765 3526</u>	1 - 1	<u>3235</u>	<u>2 23 5 6</u>
中 阮	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	<u>5 6̣1̣</u>	<u>5 643</u>	2. 3. 4. 2	<u>6̣ 6̣1̣ 5̣ 1̣7̣</u>	<u>6765 3235</u>	<u>2 0 0 56</u>	
中 胡	<u>5 6̣1̣</u>	<u>5 643</u>	2. 3. 4. 2	<u>6̣ 6̣1̣ 5̣ 1̣7̣</u>	<u>6765 3235</u>	<u>2 0 0 56</u>	
碰 盅	K 0	K 0	K 0	K 0	K 0	K 0	K 0
四 块 瓦	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
大 提	<u>2 4</u>	<u>3 2</u>	6 0	2 0	<u>1 2 3 5</u>	<u>1 0 5 7</u>	2 0
倍 提	<u>2 4</u>	<u>3 2</u>	6 0	2 0	<u>1 2 3 5</u>	<u>5 0 5 7</u>	2 0