

21世纪电脑学校



中文版

Illustrator CS2

实用教程

祁春 张翔 李增民 编著



清华大学出版社

21 世纪电脑学校

中文版 Illustrator CS2 实用教程

祁 春 张 翔 李增民 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书介绍 Adobe 公司推出的图形处理软件——中文版 Illustrator CS2 的操作方法及利用它来绘制和编辑图形的方法与技巧。全书分为 16 章,分别介绍了 Illustrator CS2 的基本概念、文件基本操作、优化软件设置、视图的基本操作、图形的绘制基础、使用画笔类工具、创建与编辑路径、描边与填充的设置、文本的创建和编辑、对象的编辑方法、“图层”和“动作”调板的使用、矢量滤镜的使用、创建与编辑图表、应用特殊效果以及打印输出等。

本书内容丰富,结构清晰,语言简练,叙述深入浅出,具有很强的实用性,可作为各类培训班的优秀教材,也是广大初、中级 Illustrator 用户的自学参考书。

本书每章中的实例源文件和电子教案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/21cn> 网站下载。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用特殊防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Illustrator CS2 实用教程/祁春,张翔,李增民 编著. —北京:清华大学出版社,2006.6

(21 世纪电脑学校)

ISBN 7-302-12810-3

I.中… II.①祁… ②张… ③李… III.图形软件, Illustrator CS2—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 031733 号

出 版 者:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦
<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084
社 总 机:010-62770175 客 户 服 务:010-62776969

组稿编辑:胡辰浩

文稿编辑:袁建华

封面设计:墨香书屋

版式设计:康 博

印 刷 者:北京牛山世兴印刷厂

装 订 者:三河市春园印刷有限公司

发 行 者:新华书店总店北京发行所

开 本:185×260 印张:19.25 字数:493 千字

版 次:2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-12810-3/TP·8156

印 数:1~6000

定 价:27.00 元

编审委员会

- 主任：郭 军 北京邮电大学信息工程学院教授
- 委员：(以下编委顺序没有先后，按照姓氏笔画排列)
- | | |
|-----|----------------|
| 王相林 | 杭州电子科技大学教授 |
| 王常吉 | 中山大学计算机科学系教授 |
| 王锁萍 | 南京邮电大学吴江职业学院教授 |
| 闪四清 | 北京航空航天大学教授 |
| 张孝强 | 南京邮电大学教授 |
| 张宗橙 | 南京邮电大学传媒技术学院教授 |
| 杜云贵 | 长城电脑学校老师 |
| 杜耀刚 | 北京电子科技学院基础部教授 |
| 赵树升 | 郑州大学升达经贸管理学院教授 |
| 郭清宇 | 中原工学院计算机系教授 |
| 崔洪斌 | 河北省科技大学教授 |
| 焦金生 | 《计算机教育》杂志社总编 |
- 执行委员：许书明 胡辰浩 李万红 荣春献
- 执行编辑：胡辰浩

丛 书 序

出版目的

电脑作为一种工具，已经广泛地应用到现代社会的各个领域，正在改变各行各业的生产方式以及人们的生活方式。在进入新世纪之后，不掌握电脑应用技能就跟不上时代，这已成为不争的事实。因此，如何快速地掌握电脑知识和使用技术，并应用于现实生活和实际工作中，就成为新世纪每个人迫切需要解决的新问题。

为适应这种需求，各类高等院校、高职高专、中职中专、培训学校都开设了计算机专业的课程，另外，各类学校也将非计算机专业学生的电脑知识和技能教育纳入教学计划，并陆续出台了相应的教学大纲。基于以上因素，清华大学出版社组织了一批教学精英编写了这套“21 世纪电脑学校”教材，以满足各类培训学校教学和学习电脑知识人员的需要。本套教材的作者均为各大院校或培训机构的教学专家和业界精英，他们熟悉教学内容的编排，深谙学生的需求和接受能力，积累了丰富的授课和写作经验，并将其充分融入本套教材的编写中。

读者定位

本丛书是为所有从事电脑教学的老师和自学人员编写的，可用作各类培训机构和院校的教材，也可作为电脑初、中级用户的自学参考书。

涵盖领域

本套教材涵盖了计算机各个应用领域，包括计算机硬件知识、操作系统、数据库、编程语言、文字录入和排版、办公软件、计算机网络、图形图像、三维动画、网页制作、多媒体制作等。众多的图书品种，可以满足不同读者、不同电脑课程设置的需要。

本丛书选用应用面最广的流行软件，对每个软件的讲解都从必备的基础知识和基本操作开始，使新用户轻松入门，并以大量明晰的操作步骤和典型的应用实例教会读者更实用的软件技术和应用技巧，使读者真正对所学软件融会贯通、熟练在手。

丛书特色

一、更为合理的学习过程

1、章节结构按照教学大纲的要求来安排，符合教学需要和电脑用户的学习习惯。

2、细化了每一章内容的分布。在每章的开始，有教学目标和理论指导，便于教师和学生提纲挈领地掌握本章知识的重点，每章的最后还附带有上机实验、思考练习，读者不但可以锻炼实际的操作能力，还可以复习本章的内容，加深对所学知识的了解。

二、简练流畅的语言表述

语言精炼实用，不讲深奥的原理，不涉及不常用的知识，只介绍学习电脑应用最需要的内容。

三、丰富实用的示例

以详细、直观的步骤讲解相关操作，每本图书都包含众多精彩示例。现在的计算机教学更加注重实际的动手操作，而且学校在教学过程中，也有很多的课时是进行实际的上机操作。因此，本丛书非常注意实例的选材，所选实例都具有较强的代表性。

四、简洁大方的版式设计

精心设计的版式简洁、大方，而且，对于标题、正文、注释、技巧等都设计了醒目的字体，读者阅读起来会感到轻松愉快。

周到体贴的售后服务

本丛书紧密结合自学与课堂教学的特点，针对广大初、中级读者电脑基础知识薄弱的现状，突出基础知识和实践指导方面的内容。每本教材配套的一些实例源文件、素材和教学课件均可在该丛书的信息支持网站 (<http://www.tupwk.com.cn/21cn>) 上下载或通过 Email(wkservice@tup.tsinghua.edu.cn) 索取，读者在使用过程中遇到了疑惑或困难可以在 <http://www.tupwk.com.cn/21cn> 的互动论坛上留言，本丛书的作者或技术编辑会提供相应的技术支持。

前 言

Adobe 公司开发的图形处理软件 Illustrator CS2 为用户提供了更加广阔的创作空间,它不仅能够处理矢量图形,也可以处理简单的位图图像,甚至能够将位图图像转换为矢量图形,因此,它被广泛应用于平面广告设计、网页图形制作、电子出版物和艺术图形创作等诸多领域。使用它可以快速、精确地绘制出各种形状复杂且色彩丰富的图形。同时, Illustrator 还提供了与其他应用软件协调一致的工作环境,例如与 Photoshop、PageMaker 的工作界面一致。在新的 Illustrator CS2 版本中提供了多种强大且极具创意的新功能,例如实时描摹、实时上色、控制调板、自定工作区、支持 Adobe Photoshop 图层复合、Adobe Bridge、扩展描边选项等,并加强了与其他应用程序之间的协作。

本书共分为 16 章,第 1~2 章分别介绍了 Illustrator CS2 的工作界面以及文件基本操作与优化软件设置等内容;第 3 章介绍了视图的基本操作;第 4~5 章介绍了绘制基本图形和画笔类工具的操作方法;第 6 章介绍了创建与编辑路径的方法;第 7 章介绍了设置描边与填充的操作方法;第 8~9 章介绍了文本的编辑和创建;第 10~11 章介绍了对象的编辑方法;第 12 章介绍了“图层”和“动作”调板的使用;第 13 章介绍了矢量类滤镜的使用方法;第 14 章介绍了在 Illustrator CS2 中创建与编辑图表的操作方法;第 15 章介绍了在 Illustrator CS2 中应用特殊效果的操作方法;第 16 章介绍了 Illustrator CS2 中有关打印输出的设置。

本书面向 Illustrator CS2 的初、中级用户,采用由浅入深、循序渐进的讲述方法,内容丰富,结构安排合理,特别适合作为教材。此外,本书包含了大量的习题,其类型有填空题、选择题、问答题和操作题,使读者在学习完一章内容之后能够及时检查学习情况。

本书是集体智慧的结晶,参加本书编写和制作的人员还有方峻、杜思明、陈笑、管正、王维、邱丽、孔祥亮、孔祥丰、成凤进、牛静敏、何俊杰等人。由于作者水平有限,加上创作时间仓促,本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正,我们的信箱是 huchenhao@263.net。

作 者

2006 年 04 月

目 录

第 1 章	Illustrator CS2 概述	1
1.1	教学目标	1
1.2	理论指导	1
1.2.1	Illustrator CS2 的新增功能	1
1.2.2	Illustrator CS2 的工作界面	4
1.2.3	图像的基础知识	9
1.3	上机实验	15
1.4	思考练习	16
1.4.1	填空题	16
1.4.2	选择题	17
1.4.3	问答题	17
第 2 章	文件的基本操作与优化软件设置	19
2.1	教学目标	19
2.2	理论指导	19
2.2.1	文件的基本操作	19
2.2.2	优化 Illustrator CS2 的参数	24
2.3	上机实验	27
2.3.1	创建与更改文件页面	27
2.3.2	置入与导出图形文件	28
2.4	思考练习	31
2.4.1	填空题	31
2.4.2	选择题	31
2.4.3	问答题	32
2.4.4	操作题	32
第 3 章	视图的基本操作	33
3.1	教学目标	33
3.2	理论指导	33
3.2.1	视图的基本操作	33
3.2.2	使用标尺	37
3.2.3	使用网格	39
3.2.4	使用参考线	40

3.3	上机实验	43
3.3.1	设置自定义显示模式	43
3.3.2	使用辅助工具	44
3.4	思考练习	46
3.4.1	填空题	46
3.4.2	选择题	47
3.4.3	问答题	47
3.4.4	操作题	47
第 4 章	绘制基本的图形	49
4.1	教学目标	49
4.2	理论指导	49
4.2.1	线形工具组的使用	49
4.2.2	使用基本图形绘制工具组	56
4.3	上机实验	61
4.3.1	绘制弧线段边框	61
4.3.2	绘制螺旋线图形背景	62
4.3.3	绘制矩形图形边框	62
4.3.4	绘制十二边形图形边框	63
4.3.5	制作光晕图形效果	64
4.4	思考练习	65
4.4.1	填空题	65
4.4.2	选择题	66
4.4.3	问答题	66
4.4.4	操作题	66
第 5 章	使用画笔类工具	67
5.1	教学目标	67
5.2	理论指导	67
5.2.1	自由画笔工具组的使用	67
5.2.2	画笔工具的使用	69
5.3	上机实验	77
5.3.1	创建散点画笔笔触	78



5.3.2 创建图案画笔笔触	79	7.3.2 练习渐变填充	118
5.4 思考练习	81	7.3.3 应用实时上色	119
5.4.1 填空题	81	7.4 思考练习	121
5.4.2 选择题	81	7.4.1 填空题	121
5.4.3 问答题	81	7.4.2 选择题	121
5.4.4 操作题	82	7.4.3 问答题	121
第6章 创建与编辑路径	83	7.4.4 操作题	122
6.1 教学目标	83	第8章 创建文本	123
6.2 理论指导	83	8.1 教学目标	123
6.2.1 贝塞尔曲线和路径	83	8.2 理论指导	123
6.2.2 使用钢笔工具组	85	8.2.1 创建文本对象	123
6.2.3 选择路径	87	8.2.2 设置字符格式	128
6.2.4 编辑路径	88	8.2.3 设置段落格式	131
6.2.5 使用路径菜单	92	8.3 上机实验	134
6.3 上机实验	97	8.3.1 制作出租车车门标识	134
6.3.1 绘制折线路径	97	8.3.2 排版文章	136
6.3.2 绘制曲线路径	98	8.4 思考练习	138
6.3.3 创建复合角点	99	8.4.1 填空题	138
6.3.4 轮廓化描边处理	100	8.4.2 选择题	138
6.3.5 分割下方对象	101	8.4.3 问答题	139
6.4 思考练习	101	8.4.4 操作题	139
6.4.1 填空题	101	第9章 编辑文本	141
6.4.2 选择题	102	9.1 教学目标	141
6.4.3 问答题	102	9.2 理论指导	141
6.4.4 操作题	102	9.2.1 文本对象的基本编辑	141
第7章 设置描边与填充	103	9.2.2 文本对象的高级编辑	145
7.1 教学目标	103	9.3 上机实验	149
7.2 理论指导	103	9.3.1 制作名片	149
7.2.1 描边的设置	103	9.3.2 排版文章	151
7.2.2 颜色填充	106	9.4 思考练习	153
7.2.3 渐变填充	108	9.4.1 填空题	153
7.2.4 图案填充	110	9.4.2 选择题	153
7.2.5 渐变网格	112	9.4.3 问答题	154
7.3 上机实验	116	9.4.4 操作题	154
7.3.1 练习颜色填充	116		



第 10 章 对象的基本编辑	155
10.1 教学目标	155
10.2 理论指导	155
10.2.1 对象的基本操作	155
10.2.2 锁定与隐藏对象	160
10.2.3 对齐与分布对象	161
10.3 上机实验	164
10.4 思考练习	165
10.4.1 填空题	165
10.4.2 选择题	166
10.4.3 问答题	166
10.4.4 操作题	166
第 11 章 对象的高级编辑	167
11.1 教学目标	167
11.2 理论指导	167
11.2.1 对象的变换操作	167
11.2.2 使用“路径查找器”调板	171
11.3 上机实验	178
11.3.1 旋转对象	178
11.3.2 缩放对象	180
11.3.3 使用“分别变换”命令 变换对象	181
11.3.4 使用“变换”调板变换 对象	182
11.4 思考练习	183
11.4.1 填空题	183
11.4.2 选择题	184
11.4.3 问答题	184
11.4.4 操作题	184
第 12 章 “图层”和“动作”调板	187
12.1 教学目标	187
12.2 理论指导	187
12.2.1 使用“图层”调板	187
12.2.2 使用“动作”调板	193
12.3 上机实验	201
12.3.1 创建新图层	201

12.3.2 隐藏、显示和以轮廓化 方式显示图层	202
12.3.3 合并图层	204
12.3.4 录制动作	205
12.4 思考练习	205
12.4.1 填空题	205
12.4.2 选择题	206
12.4.3 问答题	206
12.4.4 操作题	206
第 13 章 使用矢量类滤镜	207
13.1 教学目标	207
13.2 理论指导	207
13.2.1 “创建”滤镜组	207
13.2.2 “扭曲”滤镜组	209
13.2.3 “颜色”滤镜组	214
13.2.4 “风格化”滤镜组	218
13.3 上机实验	221
13.4 思考练习	224
13.4.1 填空题	224
13.4.2 选择题	224
13.4.3 问答题	225
13.4.4 操作题	225
第 14 章 创建与编辑图表	227
14.1 教学目标	227
14.2 理论指导	227
14.2.1 图表类型	227
14.2.2 创建图表	231
14.2.3 编辑图表	233
14.2.4 设置图表的显示效果	235
14.2.5 设置图表的参数选项	238
14.3 上机实验	242
14.4 思考练习	244
14.4.1 填空题	244
14.4.2 选择题	244
14.4.3 问答题	244
14.4.4 操作题	245



第 15 章 应用特殊效果	247
15.1 教学目标	247
15.2 理论指导	247
15.2.1 使用蒙版效果	247
15.2.2 使用“透明度”调板	249
15.2.3 混合效果的使用	254
15.3 上机实验	257
15.3.1 制作多边形蒙版效果	257
15.3.2 使用“图层”调板创建蒙版效果	258
15.3.3 创建透明蒙版效果	259
15.3.4 创建图形之间的混合效果	260
15.3.5 创建具有形状变化的混合效果	261
15.3.6 制作闭合路径和开放路径的混合效果	262
15.4 思考练习	263
15.4.1 填空题	263
15.4.2 选择题	264

15.4.3 问答题	264
15.4.4 操作题	264
第 16 章 打印输出	267
16.1 教学目标	267
16.2 理论指导	267
16.2.1 打印的基础知识	267
16.2.2 设置打印机属性	270
16.2.3 设置 Illustrator CS2 中的打印参数选项	275
16.3 上机实验	281
16.3.1 安装打印机	282
16.3.2 校准显示器	285
16.4 思考练习	287
16.4.1 填空题	287
16.4.2 选择题	287
16.4.3 问答题	288
附录 思考练习参考答案	289

第1章

Illustrator CS2概述

Illustrator 是由 Adobe 公司开发的一款图形绘制功能强大的平面设计软件。它被广泛应用于平面广告设计、网页图形设计、电子出版物设计等诸多领域。通过使用它,用户不但可以方便地制作出各种形状复杂、色彩丰富的图形和文字效果,还可以在同一版面中实现图文混排,甚至可以制作出极具视觉效果的数据表。

1.1 教学目标

掌握知识: 通过本章的学习,读者应了解 Illustrator CS2 的新增功能、工作界面的组成,掌握图像的基础知识。

重点学习: 本章重点讲解了 Illustrator CS2 工作界面的设置等内容。课后读者应结合上机实验进行巩固练习。

1.2 理论指导

1.2.1 Illustrator CS2 的新增功能

Illustrator CS2 在原有的图形处理功能的基础上增加了实时描摹、实时上色、控制调板等功能,同时还加强了与其他图形图像软件、应用程序之间的相互协作性,因此,无论是平面广告设计还是网页设计,通过使用 Illustrator CS2 提供的强大绘图功能,用户能把设计工作做得更好。下面将简单介绍几个较为常用的新增功能。

1. 实时描摹

通过使用实时描摹功能,用户可以快速、精确地将相片、扫描图像或其他位图图像转换为可编辑、可缩放的矢量路径,并可以轻松地对转换后的图形进行编辑、处理和调整大小等



操作,而不会导致任何失真。实时描摹功能能够节省以前扫描绘图再进行重新描绘矢量路径操作方式所需的时间,从原来所需的几天时间缩短到几分钟甚至几秒钟,而图像的品质依然完好无损。用户可以使用多种矢量化选项(包括预处理、描摹和叠加选项)来交互调整实时描摹的效果。如图 1-1 所示的是实时描摹效果。实时描摹功能还可以自动将置入的图像转换为完美细致的矢量图。



原图



描摹转换后填充颜色的效果

图 1-1 实时描摹

2. 实时上色

实时上色功能可以将颜色应用于图形的任何区域,并可以将重叠的路径创建成新的形状。当使用该功能给图形着色时,系统会自动检测和纠正着色范围。如图 1-2 所示的是进行实时上色操作的效果图。

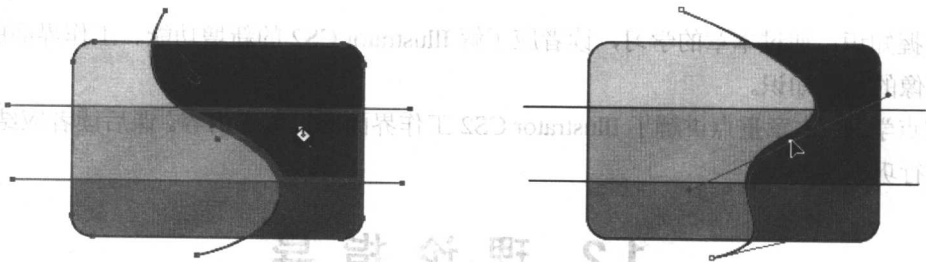


图 1-2 实时上色操作的效果图

3. “控制”调板

通过“控制”调板,用户可以轻松地设置所需的参数选项,更快速地使用各种功能,减少需要打开的调板数量,这样用户就不必像 Illustrator 旧版本那样通过打开多个调板进行操作设置。图 1-3 所示的是使用“控制”调板设置文字的效果。

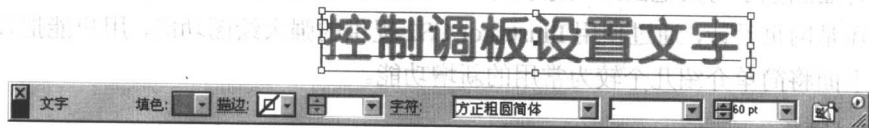


图 1-3 使用“控制”调板设置文字的效果



4. 扩展的描边选项

Illustrator CS2 改进了旧版本的描边功能,用户可以通过选择居中、内侧或外侧描边方式,自由设置路径描边的位置。图 1-4 所示的是设置了不同描边方式的图形效果。

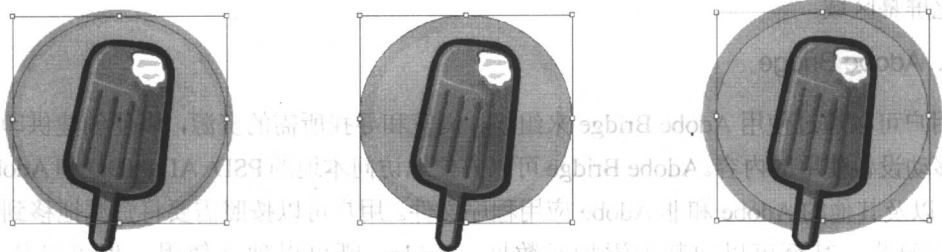


图 1-4 设置了不同描边方式的图形效果

5. 文本下划线和删除线

在文本编辑方面, Illustrator CS2 新增加了文本下划线和删除线功能。通过使用这两个功能,用户可以将下划线和删除线应用于任何文本行、文本部分和文本元素。图 1-5 所示的是将下划线和删除线应用于文字后的效果图。



图 1-5 将下划线和删除线应用于文字的效果

6. 置入带有图层的 Photoshop 文件

在 Illustrator CS2 中,用户可以控制链接、嵌入或打开的 Photoshop 文件的图层。图 1-6 所示的是置入 Photoshop 文件后的画面效果图。

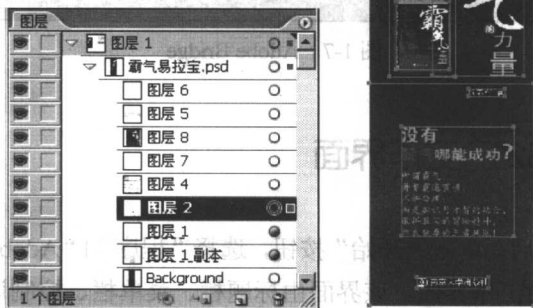


图 1-6 置入 Photoshop 文件后的画面效果图



7. 自定工作区

在 Illustrator CS2 中,用户可以随时设置、存储、共享或访问任何个工作区或使用工作区模板。因此,在进行特定操作时,可以只显示所需调板的自定工作区,从而提高工作效率并优化屏幕区域。

8. Adobe Bridge

用户可以通过使用 Adobe Bridge 来组织、浏览和寻找所需的资源,以便创建供印刷、网站和移动设备使用的内容。Adobe Bridge 可以方便地访问本地的 PSD、AI、INDD 和 Adobe PDF 文件,以及其他的 Adobe 和非 Adobe 应用程序文件。用户可以按照需要将资源拖移到版面中并进行预览,甚至可以向其中添加元数据。Bridge 既可以独立使用,也可以从 Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe InDesign 和 Adobe GoLive 中打开进行使用。

在 Adobe Bridge 中,用户可以查看、搜索、排序、管理和处理图像文件;也可以创建新文件夹,对文件进行重命名、移动和删除操作,编辑元数据,旋转图像以及运行批处理命令;还可以查看从数码相机导入的文件和数据的相关信息。

在 Illustrator CS2 中,用户可以通过单击“控制”调板中的“转到 Bridge”按钮打开文件浏览器。Adobe Bridge 的界面与 ACDSee 看图软件有些相似,如图 1-7 所示。



图 1-7 Adobe Bridge

1.2.2 Illustrator CS2 的工作界面

安装 Illustrator CS2 后,单击“开始”按钮,选择“程序”|“Adobe Illustrator CS2”命令,可以打开如图 1-8 所示的工作界面。该界面由标题栏、菜单栏、控制调板、工具箱、工作区、调板、状态栏等多个界面元素组成。

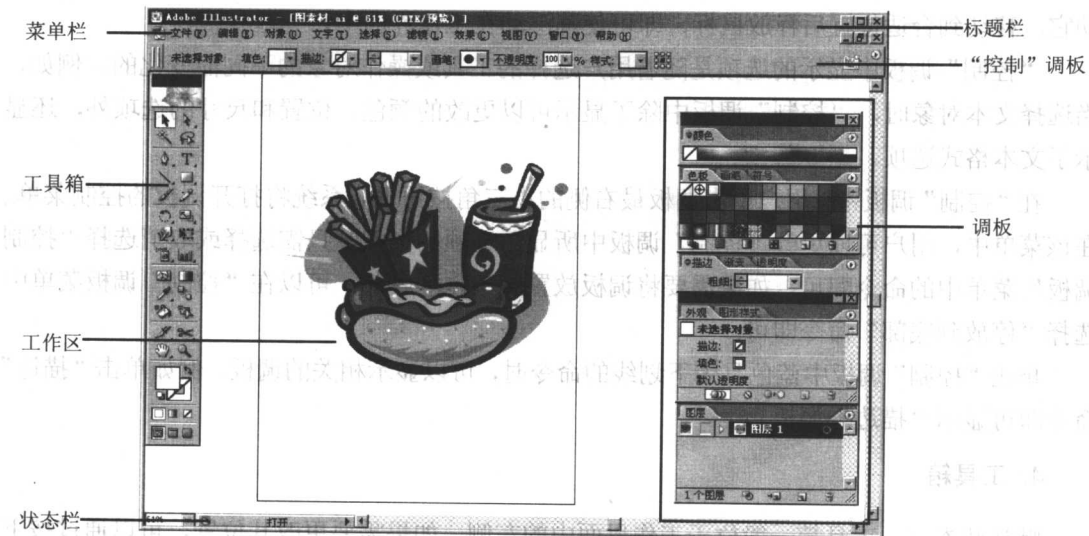


图 1-8 Illustrator CS2 的工作界面

1. 标题栏

标题栏是所有的 Windows 应用程序所共有的，它位于应用程序窗口的顶端，用于显示当前所运行的应用程序名称以及当前打开文件的名称。Illustrator CS2 工作界面的标题栏包括 Illustrator CS2 图标、控制按钮、程序名称。单击 Illustrator CS2 图标时，系统将打开工作界面的控制菜单，该菜单可控制工作界面的位置、大小，甚至关闭应用程序等。另外，双击 Illustrator CS2 图标可以关闭工作界面。标题栏右侧是与 Windows 应用程序风格一致的最大化、最小化、向下还原或关闭 3 个控制按钮。通过使用它们，用户可以将工作界面最大化、最小化、向下还原或关闭。

2. 菜单栏

菜单栏位于 Illustrator CS2 工作界面的标题栏的下方。为了方便用户使用，Illustrator CS2 将各种命令按照其所管理的操作类型进行排列和划分，包括“文件”、“编辑”、“对象”、“文字”、“选择”、“滤镜”、“效果”、“视图”、“窗口”和“帮助”10 个主菜单。用户只需单击相应的菜单名称，即可打开该菜单。

在使用菜单命令时，用户需要注意以下几点：

- 菜单命令呈现灰色：表示该命令在当前状态下不可使用。
- 菜单命令后有黑色的小三角按钮：表示该菜单命令下还有级联菜单。
- 菜单命令后有快捷键：表示可以按下该快捷键执行该命令。
- 菜单命令后有省略符号：表示选择该菜单命令后，系统将打开与之相应的命令对话框。

3. “控制”调板

默认情况下，“控制”调板放置在工作区上方。用户可以通过按下并拖动鼠标的方式移



动它，移动到合适位置后释放鼠标，即可使其浮动在工作界面中。

“控制”调板中显示的选项是随着用户选择的工具或操作对象的不同而变化的，例如，当选择文本对象时，“控制”调板中除了显示可以更改的颜色、位置和尺寸的选项外，还显示了文本格式选项。

在“控制”调板中，用户单击调板最右侧的小三角按钮，系统将打开调板的控制菜单。在该菜单中，用户可以更改“控制”调板中所显示选项的类型，只需选择或取消选择“控制调板”菜单中的命令即可。如果需要将调板放置到工作区底部，可以在“控制”调板菜单中选择“停放到底部”命令即可。

单击“控制”调板中蓝色且带下划线的命令时，可以显示相关的调板，例如单击“描边”命令即可显示“描边”调板。

4. 工具箱

默认状态下，工具箱一般位于工作界面中的左侧。如果需要更改其位置，可以通过按下并拖动鼠标的方式，使其浮动在工作界面中的任意位置。在 Illustrator CS2 中，工具箱是非常重要的一个功能组件，它包含了 Illustrator CS2 常用的编辑、处理的操作工具，例如“选择”工具、“直接选择套索”工具、“旋转”工具、“自由变换”工具、“渐变”工具等。用户需使用某个工具时，只需单击该工具按钮即可。

在 Illustrator CS2 中，并不是所有的工具都直接显示在工具箱中，例如“直线”工具、“弧线”工具、“螺旋线”工具、“矩形网格”工具和“极坐标网格”工具，它们就是共同存在于一个工具组中的。如果用户需要选择工具组中的其他工具，只需单击该工具组图标右下方的黑色小三角按钮，展开工具组并进行选择即可。用户也可以在展开的工具组中单击三角按钮，使该工具组成为浮动工具条状态，然后选择所需的工具。图 1-9 所示的是展开所有工具组后的效果。

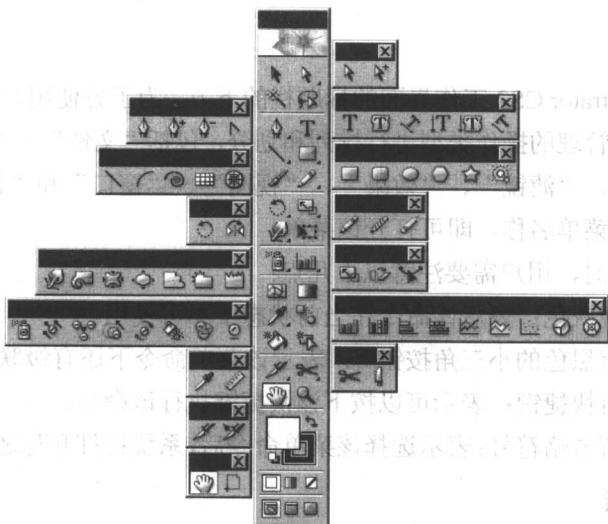


图 1-9 展开所有工具组后的效果