

国学启蒙经典
⑥

國學
啟蒙
經典
讀本



老子
孫子
墨子
荀子



青島出版社

中国思想史
老子 墨子 荀子

老子 孙子 墨子 荀子

中国思想史



中国思想史

国学启蒙经典 ⑥

◎主编 张为才

◎老子

◎孙子
(节选)

◎墨子
(节选)

◎荀子
(节选)

國學
啟蒙
經典
系列
讀本



青島出版社

图书在版编目(CIP)数据

国学启蒙经典.6,老子、孙子、墨子、荀子/张为才主编.

—青岛:青岛出版社,2006.5

ISBN 7-5436-3613-1

I. 国... II. 张... III. 汉语拼音-儿童读物

IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 023461 号

书 名 国学启蒙经典·老子、孙子、墨子、荀子

主 编 张为才

出版发行 青岛出版社(青岛市徐州路 77 号;266071)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110 (0532)85814750(兼传真) 85814611—8664

责任编辑 谢 蔚 刘耀辉 E-mail:bolanggupku@163.com

特约校对 刘成玉

封面设计 月影翔

照 排 青岛正方文化传播有限公司

印 刷 青岛星球印刷有限公司

出版日期 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开 本 32 开(890mm×1240mm)

印 张 10.625

书 号 ISBN 7-5436-3613-1

定 价 12.00 元

盗版举报电话 (0532)85814926

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷处调换。

电话 (0532)85814611—8628

本书建议陈列类别:少儿教育

本书编委会

主 编	张为才	
副主编	王志超	刘成玉
编 委	唐忠莲	黄莉华
	张轶西	张晓敏
	江海寄	李春玲
	赵红专	

振兴国学，构建中华民族精神大厦

徐明

一个民族要强盛，除了形成强大的物质生产能力外，还应当构建能够维系民族团结并鼓舞全民族积极向上的精神大厦。没有这样的精神大厦，即使有再好的物质条件，也难以形成独立、自主、自信并充满亲和力和向心力的强大力量。虽然，要构建这样的精神大厦，世界各民族文化的精华都应当被我们汲取和容纳，但是，任何一幢大厦都应最注重根基，中华民族精神大厦必须建立在传统文化的根基上。而国学正是中华优秀传统文化富有生命力的系统化体现。因此，如能振兴国学，我们的民族就会在社会、经济快速发展的同时站稳脚跟，更加强大。历经 20 世纪的风云变幻和人们近百年来文化反思，这一认识已被越来越多的人所认同，正在逐渐成为全民族的文化信念。

国学是中华民族精神和智慧的集中体现。在历史上，她是民族凝聚力和认同感的源泉，使中华民族以其特有的品质与风貌自立于世界民族之林。儒家所倡导的仁爱精神，道家所追求的人与自然和谐共存的理念，墨家所宣扬的“兼爱交利”

的社会主张,兵家所阐发的“避实击虚”的运筹智慧,均已积淀为普遍的民族心理和宝贵的精神财富,在中国社会发展、国家统一和人民团结的历史进程中发挥了巨大的作用。

在当前,振兴国学有助于增强民族自豪感和爱国情怀。中国传统文化源远流长,丰富多彩,博大精深,在相当长的历史时期里一直处于世界领先地位,为人类文明作出了巨大贡献。她是祖先留给我们的珍贵的精神遗产,从中我们可以真切地感受到中华民族博大的胸怀和深邃的智慧,从而增强民族自尊心、自信心和自豪感,更好地发扬爱国主义精神。

振兴国学,有助于继承中华民族的文明和智慧,为解决当前及未来的问题提供借鉴。中国传统文化犹如波澜壮阔的长江大河,滋润了中国人民的心田,陶铸了中华民族的性格;又如宏大的历史画卷,具体生动地反映了我们民族的荣辱兴衰,蕴涵着丰富的历史经验和教训。这是一笔巨大的精神财富,当我们面向现代化、面向世界、面向未来展开视野,迈出步伐之时,她能给予我们多方面的启发。

振兴国学,还有助于提高国人的文化素养和道德风貌。中国传统文化底蕴厚重,格调高雅,哲理丰赡,意境高远,具有强烈的艺术感染力。承载着传统文化的经典篇章都能给人以美妙的艺术享

受和深远的启迪,从而使人产生强烈的共鸣,在不知不觉中达到陶冶情操,砥砺道德,摆脱庸俗,提高人生境界的功效。一个人的精神气质、仪表风度往往与传统文化素养密切相关。作为中国人,从小读一些国学经典对日后的成材和事业发展是很有好处的。诺贝尔奖金获得者杨振宁在回忆往事时就曾说过:“我小时候数、理都学得很好,读中学时,身为大学教授的父亲却不支持学微积分,而聘请了一位国学老师教了一个暑假《孟子》,真使我受益终身。”

文化,只有民族的,才能是世界的。当我们以开放的心态走向世界,面对复杂的思想文化的冲击时,没有传统文化的思想奠基,就有可能丧失自己的精神家园。1840年以来,随着西方列强入侵、中国封建社会衰落,国人对传统文化的自信心受到了很大的冲击,一些人甚至产生了自卑心理。中华人民共和国成立后,尤其是改革开放以来,我国的经济建设取得了巨大的成就,综合国力不断增强,在国际上的威望与影响力日益提高。世人对中国文化的兴趣越来越强烈。今天,我们要把伟大祖国建设成为社会主义强国,必须要注重经济、政治和文化共同强大。中华民族的伟大复兴理应包括中华传统文化的复兴。振兴国学,以国学为基础构建中华民族的精神大厦,是时代赋予我们每个中国人尤其是文化教育工作者的光

荣的历史责任。

青岛出版社组织编写的这套“国学启蒙经典系列读本”选本精当,编校精心,十分便于诵读,确是为振兴国学做了一件好事。相信广大读者尤其是青少年读者定能通过诵习这套读本而打好国学基础,为实现中华民族的伟大复兴做出应有的贡献。

(作者徐剑波为青岛市教育局局长)

国学启蒙经典系列读本

之①

三字经

百家姓

千字文

弟子规

之②

治家格言

增广贤文(节选)

笠翁对韵

幼学琼林(节选)

之③

大学

中庸

论语(节选)

孟子(节选)

之④

春秋(节选)

左传(节选)

礼记(节选)

尚书(节选)

之⑤

诗经(节选)

孝经

忠经

易经(节选)

之⑥

老子

孙子(节选)

墨子(节选)

荀子(节选)

之⑦

唐诗三百首

之⑧

宋词三百首



目 录

老 子.....	(1)
孙 子.....	(125)
墨 子.....	(167)
荀 子.....	(219)



老子

原著 春秋·老聃

译释 张轶西



老子，春秋时期思想家，道家学派创始人。一说即老聃（生于前 581 年，或前 571 年，卒年不详），姓李名耳，字伯阳，谥曰聃，楚国苦县（今河南鹿邑）人。其家世代为周史官，他本人也曾做过东周王朝管理典籍图书的史官。因避内乱，老子归隐故里，据说在离开王畿(jī)时，守关长官、他的好友尹喜请他写下了后世称为《老子》的书。

《老子》也叫《道德经》，今传本分上、下两篇，约五千言，是一篇用韵文写成的哲理诗式的优秀作品，被奉为道家最重要的经典。

《老子》八十一章，仅以简洁优美的五千文字，完整地构造出了一个朴素、自然、豁达、飘逸的宇宙观、人生观、方法论的宏大框架。其哲学体系是客观唯心主义的，但也包括某些辩证法思想。



老

子



原文

◎第一章

dào kě dào fēi cháng dào míng kě
 道可道^①，非 常^② 道；名可
 míng fēi cháng míng
 名^③，非 常 名。

wú míng tiān dì zhī shǐ yǒu míng wàn
 无^④，名天地之始；有^⑤，名万
 wù zhī mǔ gù cháng wú yù yǐ guān qí
 物之母^⑥。故 常 无 欲，以 观 其
 miào cháng yǒu yù yǐ guān qí jiào cǐ
 妙^⑦；常 有 欲，以 观 其 微^⑧。此
 liǎng zhě tóng chū ér yì míng tóng wèi zhī xuán
 两者，同出而 异 名，同 谓 之 玄^⑨。
 xuán zhī yòu xuán zhòng miào zhī mén
 玄之又玄，众 妙 之 门^⑩。

注释

- ①道可道：第一个“道”是指宇宙的本原和实质；第二个“道”是动词，指解说、表述，犹言“说得出来”。 ②常：恒常，永远。 ③名可名：第一个“名”是名词，指“道”的形态；第二个“名”是动词，“说明”的意思。 ④无：指无形。 ⑤有：指有形。 ⑥母：母体，根源。 ⑦妙：微妙。 ⑧微：边际，边界。 ⑨玄：玄妙深远。 ⑩门：此处用来比喻宇宙万物的唯一原“道”的门径。



译文

“道”，如果说得出，就不是恒常的道；“名”，如果说得出，就不是恒常的名。

“无”，用来称述天地的本始；“有”，用来称述万物的根本。所以，应从万物永恒的本始状态出发观察“道”的微妙，从万物不变的根本之处观察“道”的显豁。“有”和“无”同出一源而名称各异，它们都可以算是深远莫测。从有形的深远境界到达无形的深远境界，这是通向一切奥妙与神秘的唯一门径。



老

子



原文

◎第二章

tiān xià jiē zhī měi zhī wéi měi sī è yǐ ①;
天下皆知美之为美，斯恶已^①；

jiē zhī shàn zhī wéi shàn sī bù shàn yǐ
皆知善之为善，斯不善已。

gù yǒu wú xiāng ② shēng nán yì xiāng
故有无相^②生，难易相
chéng cháng duǎn xiāng xíng ③ gāo xià xiāng yíng
成，长短相形^③，高下相盈，

yīn shēng ④ xiāng hè qián hòu xiāng suí héng yě
音声^④相和，前后相随，恒也。

shì yǐ shèng rén chǔ wú wéi zhī shì xíng bù
是以圣人处无为之事，行不
yán zhī jiào wàn wù zuò yān ér bù cí shēng
言之教。万物作^⑤焉而不辞，生
ér fú yǒu wéi ér fú shì gōng chéng ér fú jū
而弗有，为而弗恃，功成而弗居。
fú wéi fú jū shì yǐ bù qù
夫唯弗居，是以不去。



注释

①恶:丑。 ②相:互相。 ③形:这里是在比较、对照中显现出来的意思。 ④音声:合奏出的乐音叫做“音”,单一发出的音响叫做“声”。 ⑤作:兴起、创造。

译文

天下人都知道美好的东西是美好的,那么,丑恶的东西就显现出来了;天下人都知道善的事情是善的,那么,不善的东西就显现出来了。

因此,有和无在对立中互相生成,难和易在对立中互相转化,长和短在对立中互相显现,高和低在对立中互相依存,音和声在对立中互相和谐,前和后在对立中互相区分。这些都是永恒不变的道理。

因此,圣人处于无为的境地,施行非言语的教化。万物兴起而不拒绝,生成万物而不据为己有,有所施为而不恃恩图报,事情成功了而不居功。正由于不居功,他才功绩永存。