



名师大课堂

# Photoshop CS2

## 图像处理妙法经典

Web多媒体范例教学

童世民 编著

- 一书在手，电脑学校搬回家
- 精湛演绎Photoshop CS2中文版图像处理十大妙法（加光碟教学录像）



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

名师大课堂

# Photoshop CS2

## 图像处理妙法经典

童世民 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

## 内 容 简 介

本书是一部汇集作者多年平面设计工作和教学经验的经典作品，又是一部多媒体互动教程。本书采用目前最新型的媒体互动教学形式，由书面、网页、录像互动构成直观动态效果，使读者学习轻松并易于接受，学习效率提高。Photoshop初学者可以通过“妙法经典”的示例录像，准确到位地学习Photoshop的操作方法。对于想要提高能力的Photoshop爱好者或专业人员，“妙法经典”通过多种不同方面的经典案例，采取书面、网页、录像互动方法，详细介绍了具有代表性的作品设计理念、操作步骤及学习方法，使读者从感性到理性能够获得理想的知识点位。

本书适合Photoshop CS2教学培训，适合机关、公司职员学习照片处理、图像编辑工作，适合在校学生、中老年摄影绘画人员学习Photoshop进行照片及图像处理事宜。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2图像处理妙法经典/童世民编著. - 北京: 电子工业出版社, 2006.7

(名师大课堂)

ISBN 7-121-02551-5

I. P... II. 童... III. Photoshop CS2—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第042046号

责任编辑: 吴 源

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

北京市海淀区翠微东里甲2号 邮编: 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 12.875 字数: 230千字

印 次: 2006年7月第1次印刷

定 价: 29.00元(含CD-ROM一张)

凡购买电子工业出版社的图书, 如有缺损问题, 请向购买书店调换, 若书店售缺, 请与本社发行部联系。联系电话: 010-68279077。质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

# Web多媒体教学配套说明

《Photoshop CS2图像处理妙法经典》Web多媒体范例教学是“光碟和图书”配套教程，由图书、录像、教学网站三个部分组成，录像和教学网站放置在光碟中。

## 一、图书部分

全书精选12个Photoshop图像处理范例，分十二个单元进行介绍。对每个单元重要技术操作部分进行录像，图书只给出录像内容简介并告诉光碟中网站链接位置。为高效表现教学质量，充分利用Web教学网站技术，大量的示例图片以HTML格式安排在网上浏览。因此，图书节省了录像部分的写作内容和HTML图片部分的书面空间内容。

## 二、录像部分

每个单元有多个录像文件对应图书中的单元，分别保存在光碟中各单元的文件夹里，供网站链接使用，也可以单独点击观看。

## 三、教学网站部分

教学网站按照《Photoshop CS2图像处理妙法经典》图书的单元，连接每个单元的范例介绍和有关文字内容、图像文件、录像文件，可以直接登录访问每个单元或者是每个操作录像、图片。

## 四、光碟内容

《Photoshop CS2图像处理妙法经典》Web多媒体范例教学光碟，对应图书收录教学网站。按照十二个教学单元顺序，存储HTML文件、录像文件、教学图片、习题作业。

# Web多媒体教学光碟使用说明

## 一、《Photoshop CS2图像处理妙法经典》学习方法

1. 与《Photoshop CS2图像处理妙法经典》图书配合的教学光碟，对应着图书中每个单元的课程。浏览光碟单元课程前，应仔细阅读对应的图书单元课程。
2. 凡书中本单元标题后注有“Web浏览”、“Web浏览链接录像”的地方，都对应光碟单元的超链接，在网页上单击链接就可以看到详细内容。
3. 《Photoshop CS2图像处理妙法经典》第一步是图书与光碟对照，按单元进度顺序学习，在光碟的总目录和主页上单击单元目录可以直接进入选择的学习单元，系统完整地学习整个教程。
4. 第二步学习是针对Photoshop技术问题，单击“选择技术定位”的链接内容，在光碟的总目录和主页的天头位置有26项技术定位链接供您选择。

## 二、系统要求

1. 《Photoshop CS2图像处理妙法经典》教学光碟在安装IE浏览器的PC系统（Windows 2000、Windows XP）上可以浏览学习。
2. 电脑浏览界面建议设置为1024×768像素，屏幕保护时间为10分钟。
3. 使用有源音箱，声音效果更佳。

## 三、软件支持

1. 使用教学光碟，必须安装WebEx Player播放器观看教学录像。
2. 请使用正版WebEx Player播放器。
3. WebEx Player播放器也可以从因特网上免费下载，下载方法是：连接网络；进入IE；键入www.google.com；在搜索框中键入“WebEx Player free download”，按回车键；根据搜索出的网址，进入相应网站下载。

## 四、教学光碟使用方法

1. 《Photoshop CS2图像处理妙法经典》教学光碟学习方法和上网浏览一样，可以从光碟任意IE标志单击，进入《Photoshop CS2图像处理妙法经典》Web网。
2. 单击页面播放链接录像文件，IE浏览器可以自动链接录像，可以随时关闭录像返回到网页页面。  
当首次打开录像时会出现“文件下载”对话框，此时请在对话框下面取消勾选“在打开这种类型的文件前始终询问”，以后打开录像时就会直接打开。  
打开录像后，可根据观看需要在播放器上进行设定。
3. 《Photoshop CS2图像处理妙法经典》教学光碟，最好拷贝到系统硬盘（E盘）上使用，学习更方便。
4. 在浏览连接网页时，有的图像（如：10.2.3《飞速》广告插页设计图层示意）高度超出屏幕。IE浏览器开始以缩小显示，图像不太清楚，稍等数十秒，浏览器会以实际像素显示。
5. 教学使用图片、作业答案、习题作业的位置，位于光碟“PhotoshopCS2 Web多媒体教程”目录中对应的教学单元中。

# Photoshop CS2学习路线图

Photoshop CS2是图像处理方面的专业软件，学习前要具备一定的基础知识。经过专门培训和实际应用指导，不断练习，就能学会运用Photoshop进行设计和创作。

## 一、学习Photoshop应具备的基础知识

Photoshop是一门集计算机技术、数学、颜色学、光学、摄影、书法绘画艺术等为一体的技术，学习Photoshop首先应具备一些基础知识。

1. Windows、Office等基本计算机软件使用操作技术；
2. 汉字输入技术；
3. 对摄影、书法绘画艺术有所了解。

## 二、学习Photoshop的主要任务

Photoshop是平面设计的基本工具，也是照片处理的最好应用工具。掌握了Photoshop的技术性能，就可以进行平面设计和照片处理。具体为：

1. 照片处理：扫描、数码编辑、像片色彩调整、打印等；
2. 图像编辑和效果处理，进行效果图的制作；
3. 图文编辑，进行版面设计创作；
4. 平面媒体（标识、广告、封面、名片、Web图像等）设计；
5. 设计理念导入国际规范。

## 三、学习Photoshop的路径和提高方法

- 参加Photoshop专业技术学习班，接受正规的Photoshop课程培训。
- 研究学习Photoshop经典案例。
- 搜集学习资料，多做习题作业，积累学习经验。

- 建议全面学习**Adobe**平面设计软件，提高**Photoshop**学习水平。在这里介绍《平面效果处理精彩案例教程（实战篇）》、《**Photoshop CS2**中文版精彩案例教程（实战篇）》，书中详细讲述了**Adobe**平面设计软件综合运用的经典案例，供读者学习借鉴。
- 广开思路，学习与**Photoshop**有关的知识，如摄影、绘画等，多参加社会实践，接触实际设计工作。
- 建议参加**Photoshop**学术交流，多参加讲座研讨，不断提高平面创意设计水平和照片特技处理技能。

## Photoshop CS2主要功能键

| 执行           | 快捷键          | 执行                                                                                            | 快捷键          |
|--------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 帮助           | F1           | 隐藏/显示参考线                                                                                      | Ctrl+;       |
| 隐藏/显示画笔调板    | F5           | 锁定/解除参考线                                                                                      | Ctrl+Alt+;   |
| 隐藏/显示颜色调板    | F6           | 光标                                                                                            | Caps Lock    |
| 隐藏/显示图层调板    | F7           | 光标大、小                                                                                         | [, ]         |
| 隐藏/显示信息调板    | F8           | 选择矩形选框       | M            |
| 隐藏/显示动作调板    | F9           | 选择套索工具       | L            |
| 恢复           | F12          | 选择魔棒工具       | W            |
| 屏幕切换         | F            | 选择缩放工具       | Z            |
| 隐藏/显示浮动工具、调板 | Tab          | 选择移动工具       | V            |
| 新建文件         | Ctrl+N       | 选择抓手工具       | H            |
| 打开           | Ctrl+O       | 选择画笔       | B            |
| 剪切           | Ctrl+X       | 选取取样颜色工具  | I            |
| 打开标尺         | Ctrl+R       | 选择文字工具 <b>T</b>                                                                               | T            |
| 拷贝           | Ctrl+C       | 选择仿制图章工具  | S            |
| 合并拷贝         | Ctrl+Shift+C | 正圆、正方图形                                                                                       | Shift+左键     |
| 粘贴           | Ctrl+V       | 中心向外画正圆、正方图形                                                                                  | Shift+Alt+左键 |
| 删除           | Delete       | 直线                                                                                            | Shift+左键     |
| 全选           | Ctrl+A       | 新建图层                                                                                          | Ctrl+Shift+N |

(续表)

| 执 行    | 快捷键          | 执 行     | 快捷键                 |
|--------|--------------|---------|---------------------|
| 反选     | Shift+Ctrl+I | 向下合并图层  | Ctrl+E              |
| 取消选择   | Ctrl+D       | 合并图层    | Ctrl+Shift+E        |
| 撤销     | Ctrl+Alt+Z   | 复制图层    | Ctrl+J              |
| 还原     | Ctrl+Shift+Z | 向上移一层   | Ctrl+]              |
| 填充前景色  | Alt+Delete   | 向下移一层   | Ctrl+[              |
| 填充背景色  | Ctrl+Delete  | 自由变换    | Ctrl+T              |
| 羽化     | Ctrl+Alt+D   | 等比例缩放   | Shift+左键指<br>针挂角    |
| 色相/饱和度 | Ctrl+U       | 满画布显示蒙版 | Alt+左键单击<br>蒙版      |
| 色彩平衡   | Ctrl+B       | 复制选区内容  | Alt+左键拖移            |
| 曲线     | Ctrl+M       | 仿制图章    | Alt+左键复制<br>定位, 再涂抹 |

## 欢迎与我们联系

为了方便与我们联系，我们已开通了网站（[www.medias.com.cn](http://www.medias.com.cn)）。您可以在本网站上了解我们的新书介绍，并可通过读者留言簿直接与我们沟通，欢迎您向我们提出您的想法和建议。也可以通过电话与我们联系：

电话号码：（010）68252397

邮件地址：[webmaster@medias.com.cn](mailto:webmaster@medias.com.cn)

# 目 录

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>第一单元 Photoshop CS2基础知识 .....</b>  | <b>1</b>  |
| 1.1 色谱 .....                         | 1         |
| 1.2 Photoshop颜色模式 .....              | 6         |
| 1.3 色彩三要素 .....                      | 14        |
| 1.4 图像大小及分辨率 .....                   | 19        |
| 1.5 颜色图像生成 .....                     | 21        |
| 1.6 图像格式 .....                       | 24        |
| 1.7 小结 .....                         | 26        |
| <b>第二单元 《鹤岁长空》背景置换技术 .....</b>       | <b>27</b> |
| 2.1 《鹤岁长空》背景置换技术内容精要 .....           | 27        |
| 2.2 《鹤岁长空》背景置换技术解析 .....             | 28        |
| 2.3 《鹤岁长空》设计流程图 .....                | 30        |
| 2.4 《鹤岁长空》设计过程 .....                 | 31        |
| 2.5 小结 .....                         | 35        |
| 2.6 习题作业 .....                       | 36        |
| <b>第三单元 《林中轿车》图像位移技术 .....</b>       | <b>37</b> |
| 3.1 《林中轿车》图像位移技术内容精要 .....           | 37        |
| 3.2 图像位移处理技术要点解析 .....               | 38        |
| 3.3 《林中轿车》设计流程图 .....                | 40        |
| 3.4 《林中轿车》设计过程 .....                 | 41        |
| 3.5 小结 .....                         | 44        |
| 3.6 习题作业 .....                       | 45        |
| <b>第四单元 《春苞绽放》分层调整图像色彩处理技术 .....</b> | <b>47</b> |
| 4.1 《春苞绽放》分层调整图像色彩内容精要 .....         | 47        |
| 4.2 分层调整图像色彩处理技术要点解析 .....           | 48        |

|             |                               |            |
|-------------|-------------------------------|------------|
| 4.3         | 《春苞绽放》设计流程图 .....             | 51         |
| 4.4         | 《春苞绽放》设计过程 .....              | 51         |
| 4.5         | 小结 .....                      | 54         |
| 4.6         | 习题作业 .....                    | 55         |
| <b>第五单元</b> | <b>《水一边》图像景物颜色更新处理 .....</b>  | <b>56</b>  |
| 5.1         | 《水一边》图像景物颜色更新处理内容精要 .....     | 56         |
| 5.2         | 图像景物颜色更新处理要点解析 .....          | 57         |
| 5.3         | 《水一边》设计流程图 .....              | 60         |
| 5.4         | 《水一边》设计过程 .....               | 60         |
| 5.5         | 小结 .....                      | 66         |
| 5.6         | 习题作业 .....                    | 67         |
| <b>第六单元</b> | <b>《动物乐园书样》立体视觉变化处理 .....</b> | <b>69</b>  |
| 6.1         | 《动物乐园书样》立体视觉变化处理内容精要 .....    | 69         |
| 6.2         | 《动物乐园书样》立体视觉变化处理要点解析 .....    | 70         |
| 6.3         | 《动物乐园书样》设计流程图 .....           | 73         |
| 6.4         | 《动物乐园书样》设计过程 .....            | 74         |
| 6.5         | 小结 .....                      | 81         |
| 6.6         | 习题作业 .....                    | 81         |
| <b>第七单元</b> | <b>《全新麦芽食品》广告文字效果处理 .....</b> | <b>83</b>  |
| 7.1         | 《全新麦芽食品》广告文字效果处理内容精要 .....    | 83         |
| 7.2         | 《全新麦芽食品》广告文字效果处理要点解析 .....    | 84         |
| 7.3         | 《全新麦芽食品》设计流程图 .....           | 87         |
| 7.4         | 《全新麦芽食品》设计过程 .....            | 87         |
| 7.5         | 小结 .....                      | 97         |
| 7.6         | 习题作业 .....                    | 97         |
| <b>第八单元</b> | <b>《金地世纪广告》视觉特效处理 .....</b>   | <b>100</b> |
| 8.1         | 《金地世纪广告》视觉特效处理内容精要 .....      | 100        |
| 8.2         | 《金地世纪广告》视觉特效处理要点解析 .....      | 101        |
| 8.3         | 《金地世纪广告》设计流程图 .....           | 106        |
| 8.4         | 《金地世纪广告》设计过程 .....            | 107        |

|              |                                |            |
|--------------|--------------------------------|------------|
| 8.5          | 小结 .....                       | 115        |
| 8.6          | 习题作业 .....                     | 116        |
| <b>第九单元</b>  | <b>《小玛丽雅》人像照片色彩处理 .....</b>    | <b>120</b> |
| 9.1          | 《小玛丽雅》人像照片色彩处理内容精要 .....       | 120        |
| 9.2          | 《小玛丽雅》人像照片色彩处理要点解析 .....       | 121        |
| 9.3          | 《小玛丽雅》设计流程图 .....              | 127        |
| 9.4          | 《小玛丽雅》设计过程 .....               | 127        |
| 9.5          | 小结 .....                       | 132        |
| 9.6          | 习题作业 .....                     | 132        |
| <b>第十单元</b>  | <b>《飞速》动感效果处理 .....</b>        | <b>134</b> |
| 10.1         | 《飞速》动感效果处理内容精要 .....           | 134        |
| 10.2         | 《飞速》动感效果处理要点解析 .....           | 135        |
| 10.3         | 《飞速》设计流程图 .....                | 140        |
| 10.4         | 《飞速》设计过程 .....                 | 140        |
| 10.5         | 小结 .....                       | 149        |
| 10.6         | 习题作业 .....                     | 149        |
| <b>第十一单元</b> | <b>《琼山仙阁》图像仿制混合效果处理 .....</b>  | <b>151</b> |
| 11.1         | 《琼山仙阁》图像仿制混合效果处理内容精要 .....     | 151        |
| 11.2         | 《琼山仙阁》图像仿制混合效果处理要点解析 .....     | 152        |
| 11.3         | 《琼山仙阁》设计流程图 .....              | 156        |
| 11.4         | 《琼山仙阁》设计过程 .....               | 157        |
| 11.5         | 小结 .....                       | 169        |
| 11.6         | 习题作业 .....                     | 169        |
| <b>第十二单元</b> | <b>《广告设计定位》Web动画网页设计 .....</b> | <b>171</b> |
| 12.1         | 《广告设计定位》Web动画网页设计内容精要 .....    | 171        |
| 12.2         | 《广告设计定位》Web动画网页设计要点解析 .....    | 172        |
| 12.3         | 《广告设计定位》设计流程图 .....            | 177        |
| 12.4         | 《广告设计定位》设计过程 .....             | 177        |
| 12.5         | 小结 .....                       | 190        |

# 第一单元

## Photoshop CS2基础知识

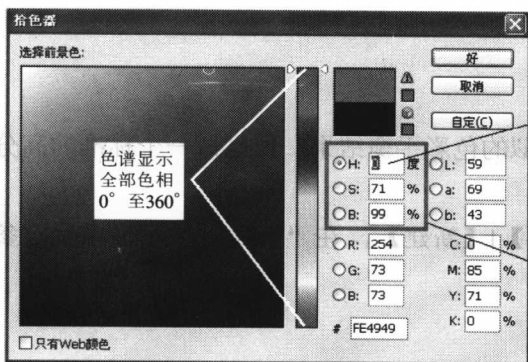
Photoshop CS2基础知识主要是色彩理论，需了解Photoshop颜色模型和颜色模式有关知识并学会使用；应掌握成像原理，明确像素及位深度、分辨率、图像格式；学会掌握图像文档的设定和转换计算。

### 1.1 色谱

色彩是Photoshop图像知识的基本理论，Photoshop一切色彩成像都是在色谱层面的数字解读过程中进行的。

#### 1.1.1 色谱图

Adobe Photoshop色谱显示形式是Adobe拾色器默认的HSB模式：色谱表现的色彩范围是从 $0^{\circ}$  到 $360^{\circ}$  的色轮，如图1.1所示。



色相数值  
0至360

HSB  
颜色模式

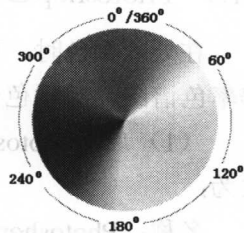


图1.1 HSB模式色谱

### 1.1.2 Photoshop CS2 色谱查看

在工具箱里选择渐变工具，在选项栏点按【渐变颜色】按钮，出现渐变编辑器后，在渐变颜色选项中单击【色谱】按钮，便可在下面看到Photoshop CS2色谱，如图1.2所示。

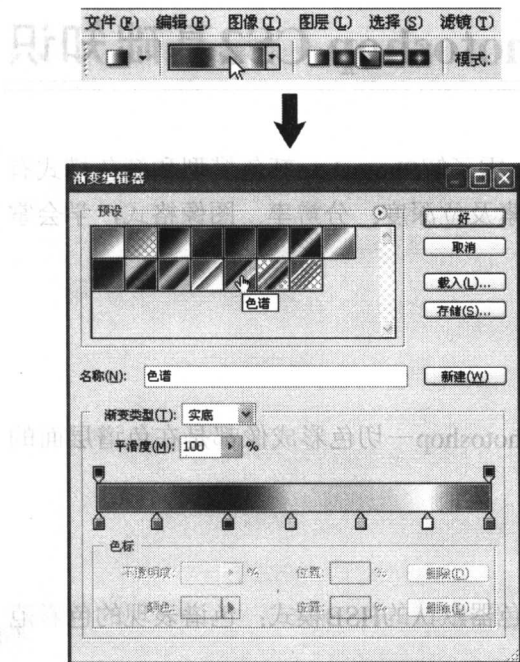


图1.2 Photoshop CS2 色谱

### 1.1.3 Photoshop 色谱制作

在处理颜色时，可通过多种方法获得类似的色彩平衡结果。自己做一个标准的高分辨率色谱图，对颜色分析、查取很有帮助。

(1) 启动Photoshop CS2，选择【文件】|【新建】，在“新建”对话框中设定参数为：

名称：Photoshop 色谱图

预设：自定

宽：200毫米

高：50毫米

分辨率：300像素/英寸

颜色模式：RGB/8位

背景内容：白色

颜色配置文件：工作中的RGB

像素长宽比：方形

(2) 在工具箱选择渐变工具。

(3) 在选项栏单击“渐变颜色”按钮，出现渐变编辑器选择【色谱颜色】按钮，然后在选项栏选择线性渐变工具，如图1.3所示。

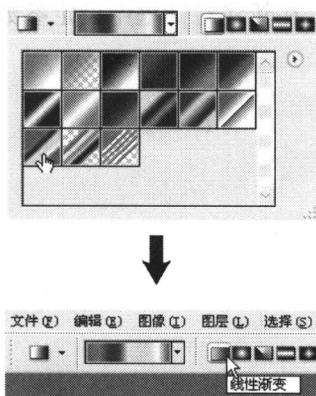


图1.3 选择线性渐变工具

(4) 从画布左边向右边作水平渐变，如图1.4所示。

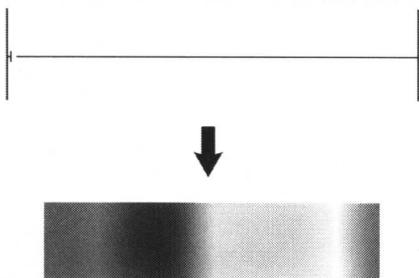


图1.4 色谱图