



花季语丝

青春风铃丛书

青春风铃丛书

青春驿站

季节飘带

年轻风景

花季语丝

孙云晓
徐莉萍

主编

箴言卷



青春风铃丛书

青春驿站

季节飘带

年轻风景

花季语丝

青岛出版社

鲁新登字 08 号

责任编辑 贺中原

封面设计 王鸿翔

青春风铃丛书·箴言卷

花季语丝

孙云晓 徐莉萍 主编

*

青岛出版社出版

(青岛市徐州路 77 号)

邮政编码:266071

新华书店北京发行所发行

胶南市印刷厂印刷

*

1997 年 1 月第 1 版 1997 年 1 月第 1 次印刷

32 开(850×1168 毫米) 6.125 印张 2 插页 150 千字

印数 1—6110

ISBN 7-5436-1504-5/I·212

定价:7.80 元

送你一串青春风铃（代序）

孙云晓 徐莉萍

亲爱的年轻朋友：

展现在您面前的这套《青春风铃丛书》，是我们从近几年反映青春生活、适合青少年尤其是中学生阅读的作品中精心选编而成的，其中浓缩着作家、诗人们的拳拳爱意，也凝结着我们的殷殷期许。

青春期是生命的花季，也是人生助跑、腾飞的关键期。如何在花季蓬勃出灿烂的生命之果，如何腾跃到一个又一个崭新而美妙的人生境界，是每一位有识有志的年轻朋友都不该回避的课题。青春文学作为青少年人生的

形象教材，它像一位温情而智慧的朋友，那双温暖的眼睛将抚慰每一颗因成长而躁动的心，那双智慧的手将把人生的思考和真谛传导给每一位寻索者。它将教会你爱，教会你美，教会你思考，教给你智慧。它不拒绝任何一位想爱、想美、想思考人生、想拥有智慧的人。文学之于人的意义集中表现为顺人之情、达人之意，逐渐促成人格的完善。青春文学自然也不例外，它在培养人的非智力因素、促进人格完善方面，有着其它教育形式所无法替代的作用。

据美国心理学家特尔曼对智力超常儿童几十年的追踪研究，发现成就与智力之间有一定的关系，但绝不完全相关。相比之下，个性心理品质倒与成就之间关系更为密切。特尔曼对 800 名男性被试者中成就最大的 20% 与成就最小的 20% 进行过对比研究，发现两组人的明显差别在于个性意志品质的不同。成就最大的一组在谨慎、有进取心、自信、不屈不挠、最后完成任务的坚持性诸方面明显地高于成就最小的那一组。谨慎、有进取心、自信、不屈不挠、最后完成任务的坚持性等等都属于非智力因素。这些个性品质不仅对于一个人的成就大小产生很大作用，而且对一个人的求知水平、求知效果同样产生很大作用。青少年朋友不仅处于求知的关键期，而且处于人格发展

的关键期,经常使自己置身于文学作品的艺术境界,沐浴着文学艺术的明风丽雨,对情感意志的培养,理想性格的熏陶,对于加速自己的社会化进程,强化进取意识及追求理想的执著精神,无疑都是十分有益、非常必要的。

正是基于上述思考,青岛出版社确定了编选一套青春文学精品的构想,并定名为《青春风铃丛书》。本套丛书共分4卷:小说卷《青春驿站》、散文卷《季节飘带》、报告文学卷《年轻风景》、箴言卷《花季语丝》。为了编好这套丛书,使其成为真正的精品,成为青少年文学修养与人格修养的珍品,上百名优秀的作家付出了艰辛的劳动,责任编辑贺中原先生不仅精心策划,而且精益求精。可以说,这套丛书是献给当代青少年朋友的丰厚礼物。当然,由于篇幅及某些局限,本丛书难以穷尽青春文学的精华,但它毕竟是采珠撷英的结果。青少年朋友在紧张的学习生活之余,不妨来这里走一走,逛一逛,松弛一下紧张的情绪,舒展舒展困倦的灵魂,感受一下青春风铃的叮咚脆响,塑造自己迎风进取的形象。

我们相信,《青春风铃丛书》将伴随年轻朋友穿过浪漫的花季,带着满身心的花香、花韵,让生命开出一路花朵,怒放出耀眼的灿烂!

1996年10月1日

· 3 ·

目 录

送你一串青春风铃(代序)

..... 孙云晓 徐莉萍(1)

青春·祝福	(1)
理想·人生	(19)
学习·奋进	(28)
个性·追求	(33)
挫折·成功	(47)
师恩·友爱	(56)
哲理·思絮	(68)

短诗 · 妙语	(99)
人生品味(史铁生)	(99)
烛光小语(李少白)	(100)
新语丝(翁鲜芝)	(103)
滴水集(严君权)	(104)
心扉(刘墉)	(106)
孤寂(侯吉谅)	(107)
希望(石邦雄)	(108)
草叶集(苏辑黎)	(109)
季节之门(周捷)	(112)
快乐十句话(蔡志忠)	(113)
哲理诗四首(铁明)	(116)
偶像(徐国静)	(119)
秋天的思绪(萧杨)	(124)
总是经历以后(黄琳琳)	(126)
热爱生命(汪国真)	(128)
亲情(王国江)	(129)
人生是一次快乐的旅行(钱万成)	(131)
心愿(方宏)	(133)
未来(曹明华)	(134)
走进雨季(杨仲玉)	(135)
走路(贾宝泉)	(136)

河流(邱易东)	(140)
男孩和女孩(徐筠)	(141)
别说遗憾(钱万成)	(143)
孤独·潇洒(稚音)	(145)
毅力的请柬(景然)	(147)
生日(张艳丽)	(149)
风筝(陈星)	(151)
远和近(卢卫平)	(153)
刚强的男孩(王磊)	(154)
青春箴言(钱万成)	(156)
女孩子的歌(刘姝妹)	(159)
在我和世界之间(姚业涌)	(164)
第一次(薛卫民)	(166)
面对生活(邱易东)	(168)
无题(晏艳)	(169)
透明女孩心(郎弘)	(171)
捡到一本带锁日记(刘北)	(174)
火花寓言(胡树化)	(176)
落英拾萃(邝夫)	(178)
花季(谢春霖)	(179)
妈妈,我是你手中的风筝(岸冈)	(181)
你,是世界中的一个(巫怀庆)	(183)
后记	(185)

青春 · 祝福

○有的人虽然还很年轻,但是青春却黯然失色,甚至早已消逝了;有的人虽到垂暮之年,但青春依然放射出璀璨的光芒。青春的早逝与永驻,原来取决于每个人的思想衰老与否。

○青春不仅是花朵般的笑靥,蓬勃的精力,诱人的乌发,它还包含着耕耘、探索、拼搏。

○青春的火花是短暂的,不失时机地抓住它,才能燃起生命的烈焰。

○与其抱怨美好的青春被流逝的时光所剥夺,不如赶快采集知识来填平额头上的沟壑。

○彩虹绚丽，眩人眼目，但它离开了阳光和水珠，自身便化为乌有；青春美好，令人爱慕，但它失去理想和追求，自身便成为幻影。

○青年朋友们，美好的生活躺在沙发上盼不来，弹着吉他等不来，迫切的呼唤喊不来，而要靠坚定的信念，靠坚实的脚步，靠辛勤的耕耘，靠无畏的拼搏。

○假如说，人生是一串金色的环链，那么青春就是这串环链上熠熠发光的绿宝石；假如说，人生是一组春意盎然的山脉，那么青春就是它们引以骄傲的珠峰。

○如果说壮丽的人生航船总是沿着一条向上升华的曲线航行，那么，绚丽的青春年华则正是把握舵轮、探索前进方向的关键时期，正是开掘能源、获得向上动力的良好契机。

○不该因时间将美貌推向衰老而憎恶它，应该因时间能把青春留给智慧而爱惜它。

○宁愿做紧守时间的吝惜鬼，也不要做挥霍时间的慷

慨家。

④人与时间，永远是主人与奴仆的关系，问题是你打算扮演哪个角色。

○时间不是金钱，不是任何可以失而复得的物质。你一旦把它轻易失去，它就永远同你无情地分别。最可怕的还是：在它离开你时，还从你身上窃去了最珍贵的财产——青春和生命！

○用一刻钟去羡慕别人收获时的的欢欣，不如用一分钟去探求他们耕耘时的足迹。

○时间对每个人是那样多情，又是那么残酷。你珍爱它，它会给你十倍的幸福；你浪费它，它会给你百倍的痛苦。

○跌倒爬起来，失去的时间是短暂的。可怕的是迷路，因为矫正方向不是一时半日所能实现的。

○时间，你不开拓它，它就悄悄长出青苔，爬上你生命

的庭院，把你的生命掩埋。

○时间，抓起来就是金子，抓不住就如流水。

○有的人用说话来填满时间，有的人用时间来证实说过的话。

○时钟一生只遵循“准确”二字，时时刻刻不忘这个原则。它深知一旦失去准确，自己也就失去了存在的价值。

○人的某些行为究竟是否明智，这个问题似乎几千年也未争论清楚。

譬如：人在年轻的时候以健康换取金钱，在年老的时候以金钱购买健康。

那么在什么时候享受呢？

——杏林子

○真正的财富是健康的身体、简单的生活和心情上的海阔天空。

——靳佩芬

○幸福就是没有痛苦的时刻。它出现的频率并不像我们想象的那样少。人们常常只是在幸福的金马车已经驶过去很远,拣起地上的金鬃毛说,原来我见过她。

——毕叔敏

○不管你活得多久,头二十年都是你一生中最长的一半。

○我把星星看作毫不起眼的补丁,没想到它却给我补缀出了一个迷人的天空。

○每个日子,都是内容不同的一本书,风格迥异的一幅画。

○年轻,并非人生旅途中一段时光,也并非粉颊红唇和体魄的矫健。它是心灵中的一种状态,是头脑中的一个意念,是理性思维中的创造潜力,是情感活动中的一股勃勃朝气,是人生春色深处的一缕清新。

○我们所经历过的美好事物,其实都被卷存典藏着,一

旦打开了，就从记忆中遥不可知的角落飘回来。

——林清玄

○天空不留下我的痕迹，但我已飞过。

——泰戈尔

○真正的友情，是一种心灵的默契，是一种独特的景致。

○我们终于走出布满栅栏的乐园，面对挚爱的天空，我们尽情豪歌，拥抱朴实的大地，青春本色更属于未耒耕耘的日子。

○青春不是无忧无虑的狂欢，也不是悄无声响的沉寂，而是思索、追求、寻觅，是无私、无畏、无敌。

○让梦想浸透青春的色彩，证明自己的存在，把朝阳的窗户全都打开，挥洒真挚的爱。

○不要轻易去爱，更不要轻易去恨。让自己活得轻松些，让青春多留下些潇洒的印痕。

——鹿耀世

○青春是美丽的。但一个人的青春可以平庸无奇，也可以放射出英雄的火光。可以因虚度而懊悔，也可以用结结实实的步子，走到辉煌壮丽的成年。

——魏 巍

○青春年华如同晨曦，绚丽多彩而又变幻莫测。

——路 遥

○不要认为拥有了花香就有蜂蝶的依偎。

——毛世勇

○二十不俊一生丑，三十不强一生弱，四十不富一生穷，五十不智一生愚。

○我们的时间，部分被人剥夺了，部分静静地扣除了，部分则在不知不觉中溜走了。

○青春，不完美，但却用不着矫饰。

○幼稚和天真，在超过了幼稚和天真的年龄，就不再是美德。

○青春的生命和品格，就是爱和创造。

○没有理想的青春，就是没有太阳的早晨。

○人抛弃理智，就要受到感情的支配；脆弱的感情泛滥不可收拾，就像一只船不小心驶入了波涛汹涌的深海，找不着停泊之处。

○如果只看着别人的脸色确定个人的为人宗旨，那么，他虽然得到廉价的虚荣，却失去了一个尊贵的“自我”。

○轻浮多见于举止，邪恶却是纸里包火的诡秘，而美德却常常寓于沉默和不动声色。

○发了霉的衣服不晒，越藏越霉；有了洞的堤坝不堵，越冲洞子越大。

○被高尚的感情催下的泪水是幸福的享受；用虚假的

表情装出的微笑是痛苦的煎熬。

○美好的人生,是用自我解剖的锋刃时时雕琢而成的。

○忍耐不等于压抑,该说的时候也不要沉默不语。生活中虽不都是善良与美好,道路上也不会处处是石块和荆棘。学会保持自己的个性,同时把不需要的无情抛弃!

○质地越是纯真的铜钟,一经锤击,抒发的心声越动人心。

○虽师勿师,学习才能青出于蓝而胜于蓝。不取亦取,借鉴就会不因循其法而取其精神。

○假话再感人总是假的;真话再无情也是真的。人最痛苦的是莫过于战胜自己。

○千万别讨厌批评,它是你忠实的门卫。假如把它一脚踢开,你的一切将会被错误偷尽。

○自私者的足迹是滑向卑俗泥坑的记录。