

晓玲叮当

魔法童话

MAGIC
STORY

晓玲叮当 著





XIAOLING
DINGDANG
MOFA
TONGHUA

晓玲叮当
魔法童话

晓玲叮当 著



新疆青少年出版社

XIAOLINGDINGDANG
MOfATONGHUA

晓玲叮当
魔法童话



图书在版编目(CIP)数据

晓玲叮当魔法童话 / 晓玲叮当著. — 乌鲁木齐: 新疆青少年出版社, 2006.4

ISBN 7-5371-5515-1

I. ①晓... II. 晓... III. 童话—作品集—中国—当代 IV. J287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第042973号

策 划	许国萍	责任校对	刘悦铭
版式设计		封面设计	吴泽湘
责任编辑	许国萍	封面彩图	吴泽湘
美术编辑	许国萍 吴泽湘	内文插图	罗 罗

出版发行 新疆青少年出版社 (地址: 乌鲁木齐市胜利路100号 邮编: 830001)
北京办事处 电话: 010-84853493 传真: 010-84851485
[Http://www.qingshao.net](http://www.qingshao.net) E-mail: Qsbeijing@hotmail.com

经 销 新华书店
印 刷 北京盛通彩色印刷有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 9.5
字 数 60千字
版 次 2006年6月第1版
印 次 2006年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 7-5371-5515-1
定 价 23.00元

如有印刷装订质量问题 印刷厂负责调换





亲爱的小读者，香草巧克
力和甜蜜棒做的童话小屋已经
打开，快让我们一起来品尝这
些又香又甜的童话吧！

在山的那一面

安武林

晓玲叮当的童话有一种古色古香的味道，这种味道来自熟悉的亲人的身上。比如说，你有一个会讲故事的外婆，而你常常依偎在她的身边，听她讲很遥远的故事。所以，你很熟悉那种温暖而又温馨的味道。不仅熟悉，而且会喜欢和感动。我说的古色古香和遥远并不是指她的作品不现代，而是说她作品里面有我们永恒的人性之美。

她的童话不是那种热热闹闹的让你读完之后一无所获的童话，现在这样的童话和这样低俗的书是很多的。就像是相声演员说的那样，你不笑的话，我要挠你痒痒，要在胳肢窝那里挠你。我读晓玲叮当的童话，眼前就会浮现出这样一个画面：一个生活在童话里面的小女孩，她漫步在郁郁葱葱的森林之中，漫步在辽阔的草原之上，很恬静地享受着大自然的一切。她可以对花朵说话，可以和露珠交换会心的微笑。

这本书中所选的晓玲叮当的童话，基本上都是神话和民间故事的模式。我指的是它的灵感之源和写作的手法。这种灵感之源来自一个人在传统文化和现代文化之间的一种下意识的选择。这种文化的本身并不存在谁优谁劣的问题。她的童话就有那种慈祥而又亲切的，充满关爱和善良的特色。它总是用心良苦的，总想要告诉你点什么。就像是外婆常常借用那些好听的故事，来教育我们一样。或者是人生经验，或者是人生智慧，或者是审美的知识，或者是品格的培养。它能给你一种人生的目标，并能让你树立信心。但是，其中又不乏现代生活的气息。当然，这是一种亲和的感觉，就是说她的童话比较有亲和力。

传统文化是文化之根本，就像是童年是人一生的根本一样。

那些神话和民间故事能传承的知识和信息，是人之为入所需要的最基本的知识。晓玲叮当的童话始终在传递这些东西。尽管她也不失时机地在自己的作品中添加了一些时尚的东西，或者说现代的东西，但这仅仅是一种表现形式。就像童话《金鸟》里所叙述的那样，我们一生都会不停地询问别人和询问自己：山的那面是什么？虽然这是每个孩子都想知道的，但是，事情远非那么简单。它所包含的主题和思想是非常深远而又厚重的。我毫不怀疑我们的童年都是这样好奇而又对未知世界充满渴望的，但是，我们的人生经验告诉我们，人生的一切都在童年里面包涵了。

山的那面是什么，只是一种表象，是我们想知道的一个事物或者说情景。但是，这个故事里面所讲述的，却是需要我们花费一生时间来完成的事业。这是对理想的追求，人生价值的追求。我们的目标会越来越高，未知的东西也越来越多。从某种意义上说，民间故事凝结的是人的智慧和经验，而神话展现的是人的幻想和渴望。晓玲叮当的童话里面所富有的营养，就是这些东西。善恶，美丑，正义，勇气……所有这些都是一种做人的品质和我们在道德上应该完善的東西。毫无疑问，这种关爱带有一种亲情的性质。其实，她所有的故事只有一个用心——爱，也只传达了一个信息——爱。

晓玲叮当的童话不缺乏童心童趣和童情。也许，这是当少儿节目主持人给她带来的职业性的好处，或许，她本人就是一个童心灿烂的人。无论从哪个角度说，她的作品都让我们感受到了这一切。这些童话犹如遥远而又美丽的传说，给我们一种深切的感动。她的童话是我们中国童话中很顽强的一个分支，一个派别中的一支，带着古典的气息在我们人性的深处弥漫。我们需要这些东西，因为在这方面的滋养还远远不够。



这是一个阳光很好的下午，八只鸟娃娃正坐在树荫下，围在老祖母脚前听她讲故事。老祖母摸着她耷拉到胸脯的脖子讲道：

“传说，在山的那边有一个神奇的世界，那里有一望无际的大平原，平原上种满了金灿灿的向日葵。太阳升起时，所有的向日葵随着太阳一起转动自己美丽的脸庞。还有绿幽幽的葡萄园，路边一嘟噜一嘟噜的果子甜极了，甜得你的舌头都能化掉。在那用金块和水晶砌成的宫殿里有一位慈爱的国王，如果你为他唱一支美妙的歌，国王会亲自给



你戴一顶金色的小王冠……”

八只鸟娃娃听得下巴都快掉了，尤其是最小的那只——大家都叫他“老八”的小鸟，恨不得把老祖母的每个字都吞进自己的肚里。

鸟妈妈在那边喊老八回家吃饭喽。老八一点儿也没听见，三步并作两步跳到老祖母的脖子底下。

“奶奶、奶奶，您说的都是真的吗？那怎样才能去那个神奇的地方呢？”

“呵呵呵，亲爱的孩子，它也许是真的，也许是传说，因为山那边的世界我活了这一把年纪也没见过呢！”

小鸟儿仰起头看看那山——好高呀，山峰高耸入云，



仙雾缭绕。他再看看自己的翅膀，像一片小树叶儿似的，唉，他叹口气。老祖母仿佛看穿了他的心思，低下头用嘴理理小鸟儿的羽毛：“好孩子，上天赐给我们鸟类翅膀就是要让我们飞，不管那翅膀是大是小，你只要一直飞，一直飞，准没错！”



老八的翅膀现在还没长硬，不过，不要紧，你们知道，鸟儿们长得可真够快，他们很快就可以进行自己的第一次飞行学习了。

八弟弟的第一次飞行只飞了大哥的一半远，可是，只过了一星期，他就超过了大哥成为了大伙儿当中的第一名。谁都能看出来，他是这八兄妹中最勤奋的一个。

每天，别的鸟儿还在睡梦中，八弟弟已经起床练习飞行。月亮升起来了，鸟家族的成员们悠闲地聚在一块儿聊天，只有八弟弟还在那儿不停地飞呀飞。



“你瞧老八那傻样，”怀里抱着娃娃的鸟大嫂撇着嘴说，“他还真以为自己能飞到山的那边哩。”

“哼，不自量力，不务正业，不安本



分……”上了年纪的本家舅爷从鼻孔里哼出一连串的评语。

比他大半岁，但已经开始修筑自己鸟巢的一个表哥也说：“幸亏我没像他那样异想天开、白日做梦！”



只有八弟弟的邻居，一只名叫“红嘴儿”的漂亮鸟妹妹崇拜地望着他，悄悄说了一句：“我觉得他挺了不起！”好在她的声音极小，否则被大伙儿听到后，准会被挖苦说她想嫁人了。

渐渐地，“老八”这个名字被鸟家族的成员们忘在了脑后，就连刚会说话的小雏子都敢冲着他嚷：

“傻叽叽，傻叽叽，一天到晚做啥哩？画个大饼一口吃，做了美梦想上天，你不知道你是谁？——世界上最大最大的人傻冒。”

傻叽叽哪有心思理会这些。现在，他已经可以从太阳升起时一直飞到太阳落山。太阳睁圆了眼瞅着他不歇气地飞呀飞，惊奇地差点儿忘了回自己的家。

傻叽叽两岁时，已经能整整飞上一天一夜。他望望那

直插云霄的山，心想：我得试试看。

整个鸟家族都来看傻叽叽飞天。

太阳出来的那一瞬，傻叽叽像箭一般“嗖”地一下射向蓝天，很快，他变成了一个黑点，消失在金红色的朝霞里。

傻叽叽飞啊飞啊，流动的空气像老祖母的手轻柔地抚过他的羽毛，白云飘过来为他遮挡阳光。他快活地大声说：“奶奶，您看到了吗？我在飞，不停地飞，这是一件多么快乐的事啊！”

太阳落山了，月牙儿像弯弯的眉毛一样挂在天际，眉毛下是夜漆黑的眼睛。风越刮越冷，越刮越冷，傻叽叽冷得全身的羽毛一根根竖起。一片厚厚的乌云吞没了弯弯的月牙，很快，豆大的雨点儿夹着冰雹没头没脑地向他袭来。

傻叽叽不停地扇动着薄薄的两片翅膀。雨越来越大。“救命呀！”他大喊一声，跟着哗哗的雨声一直往下掉，往下





掉……

这时，红嘴儿正望着这瓢泼大雨发愁，忽然，一个黑影随着雨点儿重重落下。她冲过去一看，“啊，是傻叽叽！”

只见傻叽叽闭着眼睛，美丽的羽毛被打得七零八落。见了这个样子，红嘴儿才明白“落汤鸟”是怎么一回事。

红嘴儿赶紧用翅膀拢起可怜的傻叽叽把他送回家。

天亮了，到处是叽叽喳喳的鸟语声，“落汤鸟”傻叽叽的消息像风一样传遍了整个绿荫谷。

鸟大嫂尖声尖气地说：“哟，我们还以为傻叽叽飞上了天，敢情是落到汤里了，嘻嘻嘻。”

“唉，不肖子孙，当众出丑。”本家舅爷拄着拐杖重重地叹着气。

傻叽叽把头埋进翅膀里，不停地对自己说：“我不哭，



我还要飞，我的翅膀就是用来飞的！”

绿荫谷的瀑布像条银链一样映在傻叽叽的眼睛里。“我要打败它！”傻叽叽抖抖羽毛，直直地飞进密密的水帘，但是，水柱重重打在他的身上、眼睛上，他无法扇动翅膀，瀑布呵呵地笑着把他甩进了水潭。

几只在水潭边嬉戏的小鸟儿拍着翅膀笑道：

“傻叽叽，傻叽叽，
一天到晚做啥哩？
画个大饼想充饥，
飞天飞成落汤鸡。
拔根羽毛照照吧，
一等一的大傻冒！”

傻叽叽像没听见似的继续在瀑布中飞进飞出。一天，两天，三天……傻叽叽渐渐可以在瀑布里呆一分钟，两分钟，三分钟……

转眼一年过去了，傻叽叽竟可以在密密的水帘中，一边寻找缝隙往上飞一边快乐地唱歌了。老瀑布和他的水珠娃娃佩服地送给他一道缤纷的彩虹。

傻叽叽又要飞了。

他快乐地向上冲。
太阳笑眯眯地为他加





油。夜幕降临，星星拖着长长的尾巴向他问好。一片乌云悄悄飘过来，月亮和星星躲回自己的家中。

没过一会儿，豆大的雨珠夹着冰雹向他袭来。傻叽叽毫无惧色，在雨中，一边寻着缝隙往上飞一边快乐地唱歌。

天亮了，傻叽叽拿出瀑布送给他的那道彩虹。雨，听话地收回了水珠。

“呼——，呼——”恼怒的风婆婆鼓着嘴来扯他的羽毛，把他美丽的羽毛扯得星落云散。狂风中，傻叽叽像片落叶般一会儿上一会儿下。

突然，一股风猛地扑过来，把他抓起又重重地把他甩出去。“砰！”傻叽叽眼前金星乱冒，又被抛回了绿荫谷。





整个鸟家族都赶来瞧这个可笑的大傻冒。大哥一边把他扶起来，一边摇头劝道：“八弟，你也该干些正经事了。譬如筑个自己的巢，和红嘴儿结婚什么的。”

“可是，大哥，我绝不能放弃呀。奶奶说过，只要你一直飞，一直飞，准没错。”

“真是个不折不扣的傻叽叽。”大哥耸耸肩上的羽毛，实在闹不明白这个八弟脑子里想的是什么。

本家舅爷拿出祖上传下来的家谱，扶扶眼镜，一笔一划地记道：“绿荫谷第十二代子孙傻叽叽（原名老八），其傻气冲天，打破吉尼斯记录，实为天下傻之最也。”

傻叽叽来到大妖洞前。大妖洞的洞口阴风阵阵，怪风连连，让人捉摸不透。还没等他站稳，一股风像无形的手“呼”地一下把他抓进洞里，很快，大手又“啪”一声把糊里糊涂的傻叽叽扔出了洞外。

傻叽叽天天呆在大妖洞前与风们周旋。一天，和他要好的小姐姐来看他，给他带来了红嘴儿结婚的消息，还有婚宴上香酥酥的绿毛虫。

傻叽叽悄悄地流下眼泪：“但是，我绝不能放弃呀。”他又冲进

