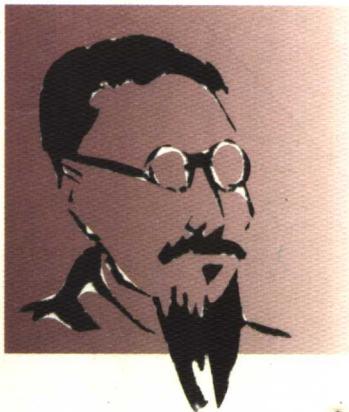


# 爸爸的画



爸爸的画

第三集

丰子恺 绘

丰陈宝 豊一吟 著





# 爸爸的画

第三集

丰子恺 绘  
丰陈宝 著  
丰一吟

华东师范大学出版社

## 图书在版编目 (C I P ) 数据

爸爸的画.第三集 / 丰陈宝、丰一吟著. - 上海: 华  
东师范大学出版社, 2000.1  
ISBN 7-5617-2389-X

I . 爸 … II . ① 丰 … ② 丰 … III . 漫画 - 作品 - 中国  
- 现代 IV . J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000) 第 57505 号

### 爸爸的画 (第三集)

绘 / 丰子恺  
著 / 丰陈宝 丰一吟  
责任编辑 / 陈丽菲  
封面设计 / 高山  
版式设计 / 蒋克  
出版发行 / 华东师范大学出版社  
上海市中山北路 3663 号  
电话 62571961 传真 62860410  
邮政编码 600062

印 刷 / 上海商务联西印刷厂  
787 × 1092 24 开  
 $9\frac{1}{4}$  印张 110 千字  
2001 年 1 月第一版  
2001 年 1 月第一次

印 数 / 001-8,000

书 号 / ISBN 7-5617-2389-X/J · 053  
定 价 / 11.50 元

出 版 人 / 朱杰人

## 编辑小引

这里呈献给大家的，是著名漫画大师丰子恺先生充满了人间情味的漫画及他的两个女儿丰陈宝、丰一吟先生操作的漫画趣绎第三、四集，凡二百幅（附刊的小幅不算），以百幅为一册。

陈宝、一吟先生长期以来致力于其父著作的整理研究、漫画的描摹复原及编纂工作，深得丰子恺先生艺术品质的精髓。本书所选漫画，尽可能地考定其操作的年代及背景，凡属同题异画或异题而同画者，均一一收入，以见全貌，以备参比。以这种方法编纂丰先生漫画，一定会受到喜爱并研究丰子恺先生漫画艺术的读者的欢迎。

丰子恺先生的漫画，善取人间诸相，尤多儿童题材，其中的大部分，皆是以丰家姐弟为模特儿的。陈宝与一吟先生，在60年沧桑之后，以温馨亲切的文字，朝花夕拾，从头细数儿时旧事，娓娓道来，读之令人心动。丰先生漫画，又多以古诗文意境入画者，陈宝、一吟先生以其深厚的传统文学学养，以原诗词为画演绎，既为画作点睛，又使读者在读画的同时得到了古典文学的涵咏。此外，漫画中所表达的社会风貌及思想观念，在今天的读者眼中，会有一种“旧时燕子”的似曾相识之感，让我们多少可以得到一点怀旧的温情和回眸一笑的思考。

## 编辑小引





本书由丰一吟先生题签。感谢丰陈宝、丰一吟先生的通力合作，使本书能以现在的面貌与读者见面。

华东师范大学出版社

2000.8

爸爸的画 · 第三集

2

要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

目  
录

(第三集)

<b>编辑小引</b>	<b>1</b>
2	《经子渊先生的演讲》
<b>热心办学的经校长</b>	<b>3</b>
4	《中国青年》封面画二幅
<b>南霁云射塔“矢志”图</b>	<b>5</b>
6	《被写生的时候》
<b>一脸被写生的模样</b>	<b>7</b>
8	《“回来了！”》
<b>黄狗陪伴我回家</b>	<b>9</b>
10	《佳偶》
<b>儿童服装的大人化</b>	<b>11</b>
12	《花生米老头子吃酒》
<b>“这想象真微妙”</b>	<b>13</b>
14	《毕业后》
<b>毕业就是失业</b>	<b>15</b>
16	《残废的美》
<b>好花留在枝头看</b>	<b>17</b>
18	《开棺》
<b>都是死的动物</b>	<b>19</b>
20	《古代英雄的石像》插图
<b>骄者必败</b>	<b>21</b>
22	《撕掉你的虚空的衣裳!》
<b>皇帝的新衣</b>	<b>23</b>





	《惊异（一）》
24	.....《生机》
<b>天地好生</b>	<b>25</b>
26	.....《惊异（二）》
<b>巧妙的织匠</b>	<b>27</b>
28	.....《惊异（三）》
<b>无穷尽的宇宙</b>	<b>29</b>
30	.....《惊异（四）》
<b>雪花原来这么漂亮</b>	<b>31</b>
32	.....《“壁上不可写字！老师说的。”》
<b>至高权威</b>	<b>33</b>
34	.....《某种教师》
<b>开留声机</b>	<b>35</b>
36	.....《不平发泄处》
<b>发泄</b>	<b>37</b>
38	.....《大考期内》
<b>急来“抱佛脚”</b>	<b>39</b>
40	.....《吸烟室》
<b>烟味压倒臭味</b>	<b>41</b>
42	.....《GOODBY,MY SWEET HOME!》
<b>再见 我可爱的家</b>	<b>43</b>
44	.....《舍监的头》

# 目

# 录

(第三集)

想起了夏丏尊先生	45
46	.....《舍监的脚》
小脚	47
48	.....《幼子与长孙》
三代人	49
50	.....《两家的父亲》
希望两极分化不要太厉害	51
52	.....《教育(一)》
可怜的孩子	53
54	.....《教育(二)》
他要自由	55
56	.....《杰作》 《小猫想救她的母亲》
恶作剧	57
58	.....《慈母》
慈母的怀抱	59
60	.....《P I C N I C》
小时候最喜欢的事	61
62	.....《背纤》
快来“抢救”	63
64	.....《奇异的影》
有趣的画	65





- 66 ..... 《放风筝》  
当心把电线拉断 ..... 67  
68 ..... 《火车中（一）》

# 目

# 录

(第三集)

88	.....	《研究（一）》
<b>摸摸看，里面有糖糖吗？</b>	<b>89</b>	
90	.....	《研究（二）》
<b>当心烫手</b>	<b>91</b>	
92	.....	《研究（三）》
<b>这下闯祸了！</b>	<b>93</b>	
94	.....	《研究（四）》
<b>挺好玩</b>	<b>95</b>	
96	.....	《倚门》
<b>放学回家像饿狼</b>	<b>97</b>	
98	.....	《“要！”》
<b>要玩这又大又亮的皮球！</b>	<b>99</b>	
100	.....	《似虐之爱（一）》
<b>一年四季大哭几场</b>	<b>101</b>	
102	.....	《似虐之爱（二）》
<b>捏住鼻子硬灌</b>	<b>103</b>	
104	.....	《似虐之爱（三）》
<b>他想不通</b>	<b>105</b>	
106	.....	《似虐之爱（四）》
<b>用刀在头上割</b>	<b>107</b>	
108	.....	《似爱之虐（一）》
<b>一味溺爱 无益有害</b>	<b>109</b>	





110 .....	《似爱之虐（二）》
<b>要把孩子培养成酒鬼吗？ ——— 111</b>	
112 .....	《似爱之虐（三）》
<b>有百弊而无一利 ——— 113</b>	
114 .....	《似爱之虐（四）》
<b>别让孩子乱花钱 ——— 115</b>	
	《棋》
	《“将！”》
116—118 .....	《观棋不语》
<b>以下棋为题材的画 ——— 119</b>	
120 .....	《两失》
<b>大人也有“两失”之苦 ——— 121</b>	
122 .....	《这两个不要》
<b>爱和平的孩子 ——— 123</b>	
124 .....	《穷小孩的跷跷板》
<b>天下的至惨 ——— 125</b>	
126 .....	《牵牛织女星》
<b>讲牛郎、织女的故事 ——— 127</b>	
128 .....	《挥毫》
<b>最好有人大喝一声 ——— 129</b>	
130 .....	《会议》
<b>要讨论的项目多着呢！ ——— 131</b>	

# 目

# 录

(第三集)

132 .....	《签筒与手枪》
<b>向菩萨咨询</b>	<b>133</b>
134 .....	《好问的学生》
<b>为什么女教师一脸尴尬相</b>	<b>135</b>
136 .....	《人之所以异于禽兽者汗裤》
<b>改动两个字</b>	<b>137</b>
	《待得来年重把酒
138 .....	那知无雨又无风》(二幅)
<b>后悔也来不及了</b>	<b>139</b>
140 .....	《不宠无惊过一生》
<b>我敬佩她们</b>	<b>141</b>
	《今朝不吃糖 将钱去救国
142 .....	虽只一分钱 多少有补益》
<b>聚沙成塔</b>	<b>143</b>
144 .....	《“爸爸回来了”》
<b>童趣盎然</b>	<b>145</b>
	《“母亲，他为甚么
146 .....	肯做叫化子?”》
<b>希望有关方面能来治治</b>	<b>147</b>
148 .....	《战时的儿童》
<b>儿童也关心起时局来</b>	<b>149</b>
150 .....	《龙岗园》





<b>我压死了一只癞蛤蟆</b>	<b>151</b>
152	《躲在V字形的岩石中》
<b>不能让自己的生命</b>	
<b>操纵在敌人手里</b>	<b>153</b>
154	《不知有无警报》
<b>九龙岩</b>	<b>155</b>
	《被弃的小猫》
156—158	《被弃的猫》二幅
<b>爸爸喜欢画猫</b>	<b>159</b>
160	《已死的母熊》
<b>伟大的母爱</b>	<b>161</b>
162	《蚂蚁搬家》
<b>充当蚂蚁的守卫员</b>	<b>163</b>
164	《烹 鳕》
<b>不要欺侮弱小</b>	<b>165</b>
	《青山不识我姓氏 我亦不识青山名 飞来自鸟似相识 对我对山三两声》
166	(二幅)
<b>一幅早期的画</b>	<b>167</b>
	《唯有君家老松树
168	《春风来似未曾来》
<b>宠辱不惊</b>	<b>169</b>

# 目

# 录

(第三集)

170	《炮弹作花瓶 人世无战争》
<b>和平有什么不好</b>	<b>171</b>
172	《樱桃豌豆分儿女 草草春风又一年》
<b>父亲注重时令</b>	<b>173</b>
174	《晨 鸡》
<b>晨鸡的作用</b>	<b>175</b>
176	《运 粮》
<b>蚂蚁可敬</b>	<b>177</b>
178	《催唤山童为解围》
<b>蜘蛛要饿死了</b>	<b>179</b>
180	《垂死的犬》
<b>多好的狗</b>	<b>181</b>
182	《阿婆三五少年时》
<b>人人都会变老</b>	<b>183</b>
184	《贫女如花只镜知》
<b>如花似玉无人知</b>	<b>185</b>
186	《行路难》二幅
<b>有钱也搭不上车</b>	<b>187</b>
188	《空军杀敌归》
<b>马上抬头看</b>	<b>189</b>
190	《风雨故人来》





<b>忙坏了女主人</b>	<b>—— 191</b>
192	《轰 炸》
<b>怀中慈母已无头</b>	<b>—— 193</b>
194	《待修的钟》
<b>社会上这样的事情太多了</b>	<b>—— 195</b>
196	《手倦抛书午梦长》(二幅)
<b>把大好时光浪费在午睡上</b>	<b>—— 197</b>
《瓜车翻覆 助我者少 啖瓜者多》(三幅)	
<b>希望世道人心不至于那么坏</b>	<b>—— 201</b>
202	《此亦人子也》
<b>他们好命苦</b>	<b>—— 203</b>
《黄龙洞》	
204	《三潭印月》
<b>童心未泯</b>	<b>—— 205</b>
206	《好鸟枝头亦朋友》
<b>他在和鸟对话</b>	<b>—— 207</b>



父 父 的 画  
第三集

# 父 父 的 画

第三集



經子淵先生的演講



月暗西湖畔路  
夜花深處一燈歸