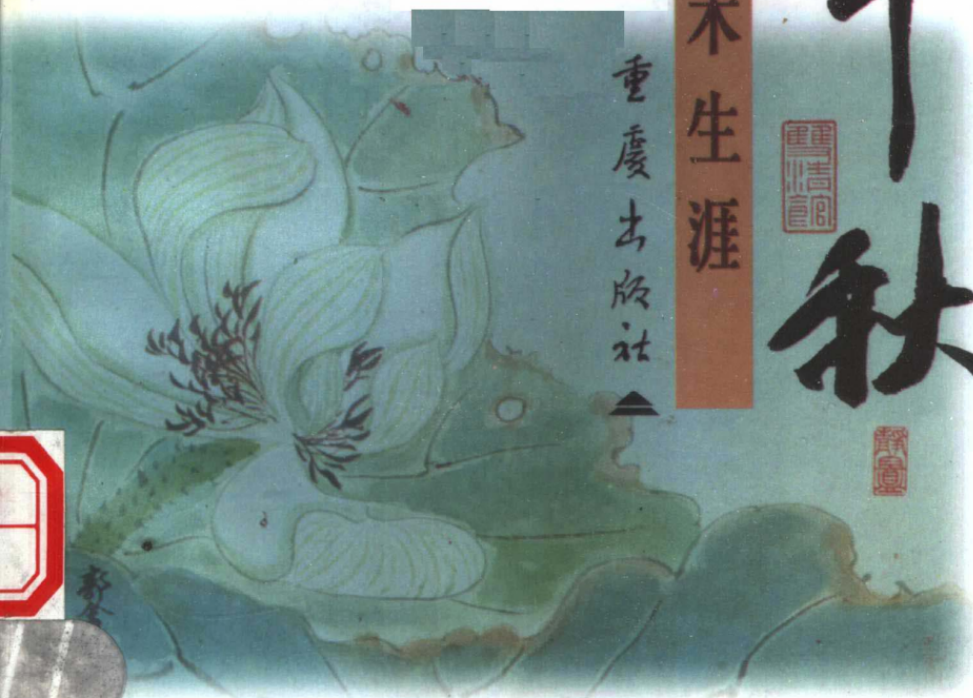


罗文谟千秋



罗文谟的艺术生涯

重庆出版社



LUO WENMO DE YISHU SHENGYA

Deyi Dianqin

ISBN 7-5366-4020-X



9 787536 640207 >

ISBN7-5366-4020-X/I-785

定价: 35.00元



德艺千秋

——罗文谟的艺术生涯

《德艺千秋》编辑组

重庆出版社

责任编辑 周显军
封面设计 金乔楠
封面题字 董寿平
技术设计 费晓瑜

«德艺千秋»编辑组

德 艺 千 秋

——罗文谟的艺术生涯

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)
新华书店经销 重庆行政学院印刷厂印刷

★

开本850×1168 1/32 印张 5.5 插页 74 字数144千
1999年2月第 一版 1999年2月第 一版第一次印刷
印数:1—1,000

★

ISBN7-5366-4020-X/1·785

定价:35.00元

前 言

罗文谟先生(1902—1951年)是四川著名的书画家和美术活动家, 才艺出众, 擅长行草、篆刻、山水、花鸟, 尤善于图写梅竹, 自号“双清馆主”, 作品功力深厚, 人品画风均表现清雅高洁之风。建国前自30年代后期起担任成都蜀艺社社长及四川美术协会负责人, 在抗日战争时期为团结与组织四川本地及各地入川的美术界人士共同促进大后方的美术事业、发展美术教育做出了贡献; 40年代后期, 还掩护过进步人士, 资助过中共地下组织, 为迎接成都和平解放做过有益的工作, 不幸于1951年初蒙受不白之冤去世, 直到1985年始得平反昭雪。但其作品已毁损散失殆尽, 无从挽回; 其艺术风貌与生平事迹亦几近湮没, 难以流传。

为了纪念文谟先生诞生95周年, 并保存有关的美术史资料, 我们特地编辑出版了这本《罗文谟的艺术生涯》专集。但令人遗憾的是, 在编辑本书的过程中, 只搜集到散失后残存的一些文谟先生的书画诗印及散文小件作品, 具有代表性的大件书画精品基本上没有找到。例如, 文谟先生以擅长画梅竹驰名, 生前画过许多大幅的梅竹, 但在本书中却不得不付诸阙如。作为弥补, 本书选辑了一些建国前报刊上评价题咏文谟先生书画作品的诗文; 由于搜集到的资料很不完整, 仍然只是辑佚性的片断, 也难以全面展示文谟先生的艺术风貌。为了让读者更多地了解文谟先生的一些情况和他与

国内美术界的广泛交往,本书还收录了几篇先生的故旧、弟子、亲属缅怀他的回忆文章和词曲,并附录了不及百分之一的先生零星交流藏品。总的说来,我们编辑这本书深感力不从心,为书中所提供的资料很不完整而抱歉。但能够有这样一本辑佚性的纪念集问世已非易事,与任其湮没比较起来,又是值得庆幸的。

本书的附录除《〈民国人物大辞典〉有关条目及正误》外,还有缅怀文谟先生夫人许子睿女士的回忆录。夫人相夫教子成名,是文谟先生的贤内助,生前因受无辜株连,备历艰辛,于1988年6月去世。附录其事迹于此,亦有助于加深读者对文谟先生的了解。

本书在编辑出版过程中,得到了社会各方面人士和有关单位的关注与支持,惠赐宏文的有邓穆卿、祁博文、李行百、王筑、陈直科、罗伯铮诸先生;提供图文资料的有邓穆卿、陈重枢、刘遵道、张友岚、毛永寿、江功举诸先生;在工作上给予支持的单位和个人有重庆出版社、四川省人大办公厅、四川省文物商店、四川省图书馆以及罗忠洵、刘稚辉、陈明信、傅德岷诸先生;本书还承蒙四川省及重庆市的领导同志徐世群、李克光、冯克熙、窦瑞华、但汉然、李学明,书画家董寿平、廖静文、柳倩、晏济元、朱佩君、岑学恭、周北溪、赵蕴玉、徐文彬、江友樵、许伯建、屈义林、祁博文,知名人士隗瀛涛等先生惠赐题词,特此一并鸣谢。

文谟先生的哲嗣荣渠、荣泉、香谷、荣陶、荣汉和其他亲属协力搜集、整理和提供了大量图文资料,做了大量工作,克服了不少困难,才使本书得以出版。先生长公子荣渠的书法也造诣非凡,饶有父风,对出版本书十分关注,原拟撰文忆述其先君书画艺术,惜未及执笔,即因力疾治学而积劳病逝。今本书问世,固为纪念文谟先生和子睿夫人,却也可告慰于荣渠先生之灵了。

本书编辑组

1998年3月

目 次

前言	(1)
----------	-------

第一部分 照片

图1 罗文谟先生(1944年摄于成都)	(3)
图2 罗文谟先生(1935年摄于汉口)	(4)
图3 罗文谟先生与夫人许子睿女士(1944年摄于成都) ...	(4)
图4 1993年在成都召开的纪念罗文谟先生座谈会	(5)
图5 1993年罗文谟先生的长子罗荣渠、幼子罗荣汉向先生故交、著名国画大师董寿平赠送先生90周年诞辰纪念册	(6)
图6 1993年为纪念罗文谟先生诞辰90周年,著名绘画大师徐悲鸿夫人(徐悲鸿纪念馆馆长)廖静文,亲切会见了先生的三子罗荣陶,并合影留念。	(7)

- 图7 1996年8月罗文谟先生的幼子罗荣汉在重庆拜望先生故交、著名国画大师晏济元先生,请他为先生纪念集题词,并亲切合影留念。……………(8)
- 图8 1993年罗文谟先生的三子罗荣陶拜会先生故交、著名岭南派国画大师关山月,向他介绍先生90周年诞辰纪念会的盛况,并亲切合影留念。……………(9)
- 图9 著名国画大师张大千为罗文谟先生绘画的《静禽绒》信封。……………(10)
- 图10 著名国画大师张大千为罗文谟先生绘画的《双清馆笺》信纸。……………(11)
- 图11 著名国画大师潘天寿1926年题签的《文谟印存》手迹……………(12)

第二部分 题词

- 1 梅竹双清,德艺长辉……………徐世群(15)
- 2 哲人不萎,翰墨余辉……………李克光(16)
- 3 既称书画好,更贵人品高……………冯克熙(17)
- 4 双清有继,百梅更香……………窦瑞华(18)
- 5 深切怀念党的老朋友、美术界前辈罗文谟先生……………但汉然(19)
- 6 竹梅香自苦寒来……………李学明(20)
- 7 德艺千秋……………董寿平(21)
- 8 斯人已逝,艺术长青……………廖静文(22)
- 9 花开硕果满天涯(七言绝句)……………柳 倩(23)
- 10 忆文谟道兄……………晏济元(24)
- 11 艺林出精英,风范传千秋……………朱佩君(25)
- 12 翰墨文采,流辉蜀中……………周北溪(26)

- 13 艺苑风范, 万古长青 岑学恭(27)
- 14 蜀中文苑, 书画双清 赵蕴玉(28)
- 15 艺苑先贤 徐文彬(29)
- 16 艺苑留芳 江友樵(30)
- 17 千竹百梅韵更超(七言绝句) 许伯建(31)
- 18 身后余辉, 阶前挺秀 屈义林(32)
- 19 西蜀艺苑精英 祁博文(33)
- 20 扬民族之优秀文化 隗藏涛(34)

第三部分 罗文谟先生书画篆刻辑佚

- 1 合作花鸟条幅 (37)
- 2 芭蕉樱桃条幅 (38)
- 3 渔隐图堂幅 (39)
- 4 花卉堂幅 (40)
- 5 寒鸦图条幅 (41)
- 6 山水堂幅 (42)
- 7 黄山神鱼背山水条幅 (43)
- 8 水仙册页 (44)
- 9 腊梅南天竹册页 (45)
- 10 绿萼梅册页 (46)
- 11 红海棠册页 (47)
- 12 樱桃芭蕉册页 (48)
- 13 红梅册页 (49)
- 14 梨花册页 (50)
- 15 荷花册页 (51)

16	荷石册页	(52)
17	竹石小品	(53)
18	山茶花小品	(54)
19	菊石小品	(55)
20	墨梅小品	(56)
21	松下人物小品	(57)
22	花鸟小品	(58)
23	梅竹小品	(59)
24	竹外一枝斜更好(小品)	(60)
25	淡写梅花小品	(61)
26	破笔墨梅小品	(62)
27	赖得月明留瘦影(朱梅小品)	(63)
28	淡墨梅花小品	(63)
29	艳夺巫山女(圈梅小品)	(64)
30	山茶水仙扇面	(65)
31	春江泛棹图(扇面)	(66)
32	设色山水扇面	(67)
33	山中出云图(扇面)	(68)
34	苍浑烟润图(扇面)	(69)
35	暮秋野树图(扇面)	(70)
36	溪山一角图(扇面)	(71)
37	仿赵子昂山水(扇面)	(72)
38	王湾诗意画(扇面)	(73)
39	山亭图(扇面)	(74)
40	芳渚扁舟图(扇面)	(75)
41	拟浙江僧山水小品	(76)

42	稍待秋风凉冷后(山水小品)	(77)	目
43	清苍简淡图(山水小品)	(78)	次
44	拟麓台山水小品	(79)	
45	北苑溪山图(小品)	(80)	
46	霜落叶声燥(小品)	(81)	
47	庐山高(小品)	(82)	
48	行书联	(83)	
49	行楷兰亭集序	(84)	
50	临行楷天冠山题咏选页之一	(85)	
51	临行楷天冠山题咏选页之二	(86)	
52	临行楷天冠山题咏选页之三	(87)	
53	临行楷天冠山题咏选页之四	(88)	
54	临王右军草书之一	(89)	
55	临王右军草书之二	(90)	
56	双清馆诗稿手迹选页	(91)	
57	临楷书帖选页	(92)	
58	篆书《双清馆临宋拓澄清堂王右军法书》扉页	(93)	
59	篆书《赵香宋侍御诗书画合璧》扉页	(94)	
60	行草册页题诗	(95)	
61	行书谢光园招饮赏菊诗	(96)	
62	临十七帖草书扇面	(97)	
63	临草书扇面	(98)	
64	行书七律诗扇面	(99)	
65	临行书陶潜归去来兮辞片断(扇面)	(100)	
66	临赵松雪感兴诗行楷扇面	(101)	
67	中医笔记手迹选页之一	(102)	
68	中医笔记手迹选页之二	(103)	

目次	69	篆刻选(一)·····	(104)
录	70	篆刻选(二)·····	(105)
	71	篆刻选(三)·····	(106)
	72	篆刻选(四)·····	(107)
	73	篆刻选(五)·····	(108)
	74	篆刻选(六)·····	(109)
	75	篆刻选(七)·····	(110)

第四部分 罗文谟先生旧藏同道大师交流精品辑佚

1	徐悲鸿绘秋风立马图条幅·····	(113)
2	张大千绘仕女图条幅·····	(114)
3	张大千绘梅花小品·····	(115)
4	张大千摹敦煌壁画天女图条幅·····	(116)
5	谢稚柳绘梨花蝴蝶图条幅·····	(117)
6	赵少昂绘荷花方幅挂轴·····	(118)
7	徐悲鸿绘花猫扇面·····	(119)
8	张大千临《瘦鹤铭》扇面·····	(120)
9	张大千绘五毒五瑞图扇面·····	(121)
10	谢稚柳行书五毒五瑞图题记扇面·····	(122)
11	黄君璧写生花卉扇面·····	(123)
12	沈尹默行书扇面·····	(124)
13	张书旂绘花鸟扇面·····	(125)
14	张书旂绘翎毛扇面·····	(126)
15	余绍宋行草扇面·····	(127)
16	余绍宋绘墨竹扇面·····	(128)

- 17 都冰如绘杨贵妃条幅 (129)
- 18 刘开渠雕塑人体 (130)

第五部分 双清馆主传略

- 双清馆主传略 何 卓(133)
- 补白:咏双清馆..... 许子睿(138)

第六部分 罗文谟先生诗文辑佚

一、诗 作 辑 佚

- 赋赠岭南游云珊女史画展..... (141)
- 自题写生设色山水立轴《峨眉天下秀图》二首..... (141)
- 自题写生工笔重彩《红叶喜鹊图》..... (142)
- 自题《圈花墨梅》中堂..... (142)
- 自题《墨竹》中堂..... (142)
- 自题《墨竹》立轴..... (143)
- 赋赠巨川道兄书法展览..... (143)
- 谢光园招饮赏菊..... (143)
- 赋赠岭南画家赵少昂..... (143)
- 画梅赠别张佛千..... (144)
- 挽同学张公二首..... (144)
- 次韵陈古枝先生书捷四首..... (145)
- 题彭小仙遗作《墨兰》..... (145)
- 题杨鹏升画册..... (146)
- 贺《西方日报》创刊..... (146)
- 题易均室先生论画诗..... (146)

题四川全省学生美展绝句二首	(147)
自题画梅七言绝句二首	(147)
赋赠昆曲大师俞振飞、黄曼云夫妇	(147)
画梅竹题赠巨川社长	(148)
题赠江友樵	(148)
自题画梅绝句二首	(148)
写《力田图》赠江自能先生	(149)
题赠绿天斋柯璜书画展览	(149)
题蔡叔慎画山水三绝句	(149)
题张大千画陈书舫小像	(150)
题苍垠画仿云林山水	(150)
题晏济元画《番女舞姿图》	(150)
题晏济元画《红梅水仙图》	(151)
题李育灵为其夫人画像	(151)
题卓人先生《拙立图》	(151)
题郑永年藏罗两峰画《钟馗送妹图卷》	(151)
赋赠艾险舟先生	(152)
题赠山川出版社	(152)
自题山水画绝句二首	(152)
题一斋主人剑阁手杖展览	(153)
谢宋时仙赠宋笔	(153)
题赠华夏新闻社周年纪念	(153)
题长毋相忘玉印二绝句	(153)
写梅花水仙赠四川大学教授李梦雄、石蕴如夫妇	(154)
自题画梅花水仙	(154)
自题画竹	(154)
自题画梅	(154)

赋赠画家李育灵	(154)
题《凹晶馆剧词》二绝句	(155)
画梅题赠杨鹏升二绝句	(155)
题光园八景之四	(155)
用韵奉和锦屏山馆长眉翁《效辘轳体四截》	(156)
写《梅竹图》寿孟简涛六十	(156)
祝《中国新闻》创刊	(157)
送孙海霞	(157)
题《东窗望子图》	(157)
咏梅集句十四首	(158)
题余叔平藏吴三桂历书二绝句	(160)
罗氏联宗总会成立颂词	(160)
题杨鹏升大篆书曾文正联语	(161)
题饶密僧书赠杨鹏升联语二首	(161)
画芙蓉寿杨鹏升	(162)
丁亥秋题杨鹏升画册	(162)
赠杨鹏升将军二首	(162)
鹏升嘱题	(163)
一九四七年赠杨鹏升	(163)
一九四五年抗战胜利画梅志庆	(163)
自题画荷花册页	(163)
自题画梅竹	(163)
二、文论辑佚	
敦煌壁画之艺术价值	
——为张大千临摹敦煌壁画展览而作	(164)
题李北海古诗墨迹	(167)
志袁殿之君字展	(168)

彭袭明君画展	(169)
文与可、苏东坡画竹逸趣	(171)
四川美术协会宣言	(172)
四川美术协会工作之展望	(175)
附录:四川美术协会年来工作报告	(178)
书画家之修养	(181)
纪念艺术节与复兴民族艺术	(183)
自述本人的艺术观和书画展	(185)

第七部分 罗文谟先生书画评介题咏辑佚

文谟先生的书画	王希瑾(191)
从文谟先生的书画谈到艺术与修养	黄梦元(193)
文谟社兄书画展致词	林君墨(195)
观罗文谟画展	谢趣生(196)
题罗文谟《双清馆临陈老莲画册》	于右任(197)
奉题文谟兄近作展览	谢无量(197)
罗文谟先生山水人物书画	刘豫波(197)
文谟先生书画个展	陈瑞林(198)
题文谟社兄仿云林画	向 楚(198)
文谟社兄书画展览题词赠之	芮敬宇(199)
文谟学长画展	张采芹(199)
拜观文谟先生大作	张寒杉(200)

第八部分 缅怀罗文谟先生的艺术与生平

兼擅书画篆刻的美术活动家	许孝恭(203)
--------------------	----------

双清馆艺事琐记

- 回忆父亲的艺术生活 罗荣泉(218)
- 罗文谟先生二题 邓穆卿(263)
 - 一、记罗文谟书画展 (263)
 - 二、陪同张大千游连山 (264)

难忘的精湛艺术

- 忆1943年文谟三叔的书画展览 罗伯铮(267)
- 饮水思源,长怀矩范
 - 忆文谟老师 祁博文(272)
- 关于罗文谟先生的一封信 叶正昌(275)
- 一生廉洁,两袖清风 陈直科(277)

翰海沉珠

- 追念“双清馆主”罗文谟先生的艺事 李行百(281)
- 金缕曲二首
 - 悼忆文谟先生 王 筑(284)
- 双清馆题咏 佚 名(286)

第九部分 附 录

谁言寸草心,报得三春晖

- 母亲逝世八周年纪念 罗荣汉(289)
- 《民国人物大辞典》有关条目及正误 (299)