

全国计算机职业技能培训规划教材

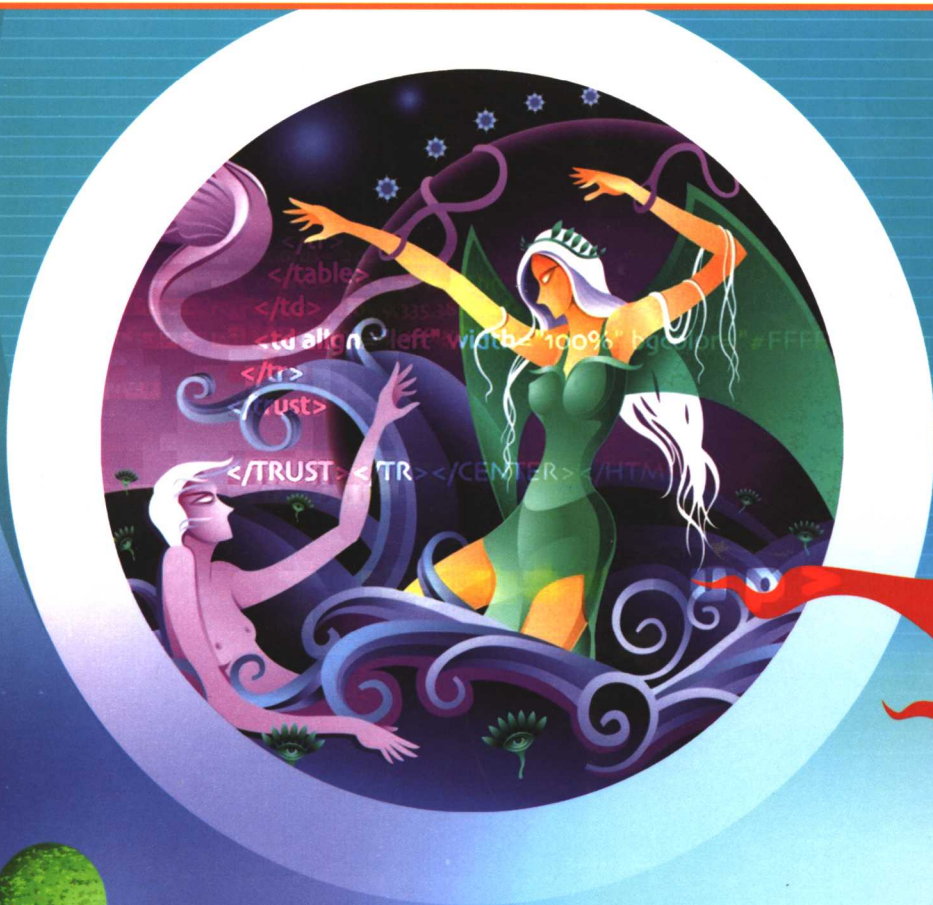


中文 CorelDRAW 12



短期培训教程

赵玲 黄伟军 李治龙 编著



VOCATIONAL TRAINING

冶金工业出版社

全国计算机职业技能培训规划教材

中文 CorelDRAW 12 短期培训教程

赵 玲 黄伟军 李治龙 编著

北 京

冶金工业出版社

内 容 简 介

本书以中文版 CorelDRAW 12 的知识为基础,对 CorelDRAW 12 的各种功能和使用方法进行了细致全面的介绍,详尽地讲解了 CorelDRAW 12 各种工具的功能及使用、设计技巧和各种效果的获得方法。本书内容包括 CorelDRAW 12 基础知识、基本图形绘制、颜色填充、交互式工具、位图处理等。最后一章结合实例介绍了该软件的强大功能。

本书从基础知识的讲解到实例的制作都采用了简单通俗的语言,操作步骤叙述详细,使读者能快速入门。

本书结构合理,语言简洁,范例实用,步骤清晰,可用作学校培训教材,也适合作为平面设计人员的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 12 短期培训教程 / 赵玲, 黄伟军,
李治龙编著. —北京: 冶金工业出版社, 2006.3
ISBN 7-5024-3957-9

I. 中... II. ①赵...②黄...③李... III. 图形软件,
CorelDRAW 12—技术培训—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 017185 号

出版人 曹胜利 (北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009)

责任编辑 程志宏

佛山市新粤中印刷有限公司印刷; 冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销

2006 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16; 12 印张; 270 千字; 182 页

18.00 元

冶金工业出版社发行部 电话: (010) 64044283 传真: (010) 64027893

冶金书店 地址: 北京东四西大街 46 号 (100711) 电话: (010) 65289081

(本社图书如有印装质量问题, 本社发行部负责退换)

前 言

一、关于本书

本书根据劳动及社会保障部职业技能鉴定中心制定的《全国计算机高新技术考试技能培训和鉴定标准》的相关课程及教育部职业教育与成人教育司组织制定的《中等职业学校计算机及应用专业教学指导方案》的要求而为中等职业学校短期培训精心编写的。

CorelDRAW 12 是由加拿大的 Corel 公司开发的基于矢量图形的绘图软件。该公司推出的 CorelDRAW 软件包集合了图像编辑、位图特效、动画制作等一系列强大的功能。该软件在以前的版本基础上添加了许多新的功能,是目前基于 Windows 平台应用最广泛的图形图像设计和处理软件之一。

本书是在编者总结多年 CorelDRAW 教学经验及使用技巧的基础上,结合现代计算机应用软件的普及程度及用户需求,参考同类软件丛书的优点,精心策划构思编写而成,旨在抛砖引玉,授人以渔,使读者青出于蓝而胜于蓝,深刻领会 CorelDRAW 12 图像设计软件的精髓,制作出丰富多彩、精美绝伦的图像。

本书提供了尽可能详细的操作步骤和分解图片,使读者能快速上手,以达到短训的目的。

二、本书结构

全书用 8 章介绍了 CorelDRAW 12 的强大功能和使用方法。

第 1 章主要介绍了 CorelDRAW 12 的启动与退出、界面的组成、基本配置要求等,重点详细的叙述了 CorelDRAW 12 的新特点。

第 2 章主要介绍了 CorelDRAW 12 的基本操作。包括页面设置、文件操作、对象管理等。

第 3 章主要讲解如何绘制基本图形。包括如何使用矩形工具、贝塞尔工具、形状工具、椭圆工具、文本工具等。

第 4 章主要介绍了图像的颜色填充。包括颜色基础理论、标准填充、渐变填充、图样填充等。

第 5 章详细介绍了交互式工具的使用。包括交互式调和、封套、透明、阴影、轮廓、变形等。

第 6 章主要介绍了图像特殊效果的实现。包括了制作透视效果、精确剪裁以及透镜效果。

第 7 章主要介绍了位图处理的相关操作。包括位图的转换、位图显示模式的调整、颜色的调整等,并以大量的篇幅介绍位图特效的实现。

第 8 章通过五个具体实例介绍如何综合运用 CorelDRAW 12 制作复杂的图像效果。通过这些具体实例的介绍,可以使读者巩固前面几章学过的知识,举一反三,制作出更具创意的图像作品。

三、本书特点

本书从易学性和实用性入手，具有以下特点：

（1）讲解步骤简洁明了。使用直观有序的步骤方法展示功能的运用过程，使得读者有章可循。

（2）提供了丰富详细的例子。本书图文并茂、循序渐进，加之生动实用的实例，定会让你学习轻松，上手容易。

（3）本书在最后一章给出五个精选的典型例子，使读者可以借助这些综合实例，巩固和加深所学知识，制作出更加精美的图像。

四、本书适用对象

本书由暨南大学的赵玲、黄伟军、李治龙编写。

本书不但适于作为短期的培训教材，而且是计算机爱好者、计算机应用与开发人员及大专院校师生不可多得的参考书。

由于编写时间仓促，水平和经验有限，书中缺点和不足在所难免，敬请广大读者批评指正。联系方式如下：

电子邮箱：service@cnbook.net

网址：www.cnbook.net

本书电子教案、素材及习题参考答案可在该网站免费下载。此外，该网站还有一些其他相关书籍的介绍，可以方便读者选购参考。

编 者

2006年2月于暨南大学

目 录

第 1 章 初识 CorelDRAW 12	1
1.1 CorelDRAW 12 的启动与退出	1
1.1.1 启动 CorelDRAW 12	1
1.1.2 退出 CorelDRAW 12	2
1.2 CorelDRAW 12 的操作界面	2
1.2.1 标题栏	3
1.2.2 菜单栏	3
1.2.3 标准工具栏	5
1.2.4 属性栏	6
1.2.5 工具箱	6
1.2.6 状态栏	10
1.2.7 调色板	10
1.2.8 页面控制栏	10
1.3 安装 CorelDRAW 12 的系统配置要求	10
1.4 CorelDRAW 12 新增功能与特点	10
1.4.1 智能绘图工具	11
1.4.2 吸管工具新功能	11
1.4.3 删除虚设线工具	12
1.4.4 新的页面复制功能	12
1.4.5 新的 Unicode 支持	13
1.4.6 改进的导入和导出特性	13
1.4.7 新的文本特性	14
1.4.8 新的捕捉功能	15
小结	17
习题一	17
一、选择题	17
二、判断题	18
三、思考与上机题	18
第 2 章 CorelDRAW 12 的基本操作	19
2.1 文件的基本操作	19
2.1.1 新建文件	19
2.1.2 打开文件	19
2.1.3 保存文件	20
2.1.4 文件的导入和导出	21

2.2 文件的显示模式	23
2.3 页面设置	25
2.3.1 设置页面类型和大小	25
2.3.2 设置页面方向	26
2.3.3 设置页面背景	26
2.3.4 添加和删除页面	27
2.3.5 页面的切换与重命名	28
2.4 设置版面样式	28
2.4.1 页框设置	28
2.4.2 设置预设版面样式	29
2.5 对象的基本操作	29
2.5.1 对象的选取	29
2.5.2 对象的对齐与分布	30
2.5.3 对象的顺序	32
2.5.4 对齐网格	33
2.5.5 对齐辅助线	33
2.5.6 对象的群组	34
2.5.7 对象的结合与拆分	34
2.5.8 锁定对象	35
2.5.9 对象的修整	36
2.6 应用实例	38
2.6.1 为文添图	38
2.6.2 复制花边	39
2.6.3 众星捧月	40
小结	40
习题二	41
一、选择题	41
二、判断题	41
三、思考与上机题	41
第3章 绘制基本图形	42
3.1 基本的图形工具	42
3.1.1 矩形工具	42
3.1.2 椭圆工具	43
3.1.3 3点矩形和3点椭圆工具	43
3.1.4 图纸工具、多边形工具、螺旋形工具	43
3.1.5 基本形状工具组	44
3.2 文本工具	45
3.2.1 美术字文本	46

3.2.2 段落文本.....	47
3.2.3 文本样式.....	49
3.2.4 更改文本外观.....	50
3.2.5 给文本添加颜色.....	52
3.2.6 制作文本效果.....	54
3.2.7 段落图文混排.....	55
3.2.8 插入特殊字符.....	56
3.2.9 将文本转换为曲线.....	57
3.3 绘制线条和几何图形.....	58
3.3.1 手绘工具.....	58
3.3.2 贝塞尔工具.....	59
3.3.3 形状工具.....	59
3.3.4 刻刀工具.....	61
3.3.5 橡皮擦工具.....	62
3.4 应用实例.....	63
3.4.1 小狗熊.....	63
3.4.2 娃娃头.....	64
3.4.3 为文配图.....	64
小结.....	65
习题三.....	66
一、选择题.....	66
二、判断题.....	66
三、思考与上机题.....	66
第4章 颜色填充.....	67
4.1 颜色理论基础.....	67
4.1.1 CMYK 模式.....	67
4.1.2 RGB 模式.....	67
4.1.3 Lab 模式.....	68
4.1.4 HSB 模式.....	68
4.1.5 灰度模式.....	68
4.1.6 位图模式.....	69
4.2 标准填充.....	69
4.2.1 调色板.....	69
4.2.2 自定义调色板.....	70
4.2.3 标准填充对话框.....	71
4.2.4 使用泊坞窗填充.....	73
4.3 渐变填充.....	74
4.3.1 渐变类型.....	75

4.3.2 中心位移和选项.....	75
4.3.3 颜色调和.....	76
4.4 图案填充.....	77
4.4.1 双色填充.....	78
4.4.2 全色填充.....	79
4.4.3 位图填充.....	80
4.4.4 使用【对象属性】泊坞窗.....	80
4.5 底纹填充.....	80
4.6 PostScript 填充.....	82
4.7 应用实例.....	83
4.7.1 手提包设计填充.....	83
4.7.2 填充字.....	84
小结.....	85
习题四.....	85
一、选择题.....	85
二、判断题.....	85
三、思考与上机题.....	86
第5章 交互式工具.....	87
5.1 交互式调和工具.....	87
5.1.1 直线调和.....	88
5.1.2 沿路径调和.....	89
5.1.3 复合调和.....	90
5.1.4 改变调和对象.....	90
5.1.5 拆分调和对象.....	91
5.2 交互式轮廓图工具.....	91
5.3 交互式变形工具.....	93
5.3.1 推拉变形.....	94
5.3.2 拉链变形.....	95
5.3.3 扭曲变形.....	96
5.4 封套.....	97
5.5 交互式阴影工具.....	99
5.6 交互式立体化工具.....	102
5.7 交互式透明工具.....	106
5.7.1 标准透明效果.....	106
5.7.2 渐变透明效果.....	108
5.7.3 图案透明效果.....	109
5.7.4 底纹透明效果.....	109
5.8 交互式填充工具.....	110

5.9 交互式网格填充工具.....	111
5.10 应用实例.....	112
5.10.1 窗格装饰.....	112
5.10.2 蜘蛛爬网.....	112
5.10.3 震撼之声.....	113
5.10.4 名片制作.....	114
小结	115
习题五	115
一、选择题.....	115
二、判断题.....	115
三、思考与上机题.....	115
第6章 特殊效果处理	117
6.1 制作透视效果.....	117
6.2 精确剪裁.....	118
6.3 透镜效果.....	119
6.3.1 创建明亮透镜.....	120
6.3.2 颜色添加.....	121
6.3.3 色彩限度.....	121
6.3.4 自定义彩色图.....	122
6.3.5 鱼眼.....	122
6.3.6 热图.....	123
6.3.7 反显.....	123
6.3.8 放大.....	123
6.3.9 灰度浓淡.....	124
6.3.10 透明度.....	124
6.3.11 线框.....	125
6.3.12 爱心.....	125
小结	126
习题六	126
一、选择题.....	126
二、判断题.....	126
三、思考与上机题.....	126
第7章 位图处理	127
7.1 位图与矢量图.....	127
7.2 矢量图转换为位图.....	127
7.3 位图的矢量化.....	128
7.3.1 自动跟踪.....	129

7.3.2 手动矢量化位图.....	129
7.4 编辑位图颜色.....	130
7.4.1 颜色遮罩.....	130
7.4.2 颜色模式.....	131
7.5 颜色调整.....	134
7.5.1 高反差.....	135
7.5.2 亮度/对比度/强度.....	136
7.5.3 颜色平衡.....	136
7.5.4 伽玛值.....	138
7.5.5 色度/饱和度/光度.....	138
7.5.6 通道混合器.....	139
7.6 位图的变换.....	140
7.6.1 逐行.....	140
7.6.2 反显.....	141
7.6.3 极色化.....	141
7.7 位图校正.....	141
7.8 位图的特殊效果.....	142
7.8.1 三维效果.....	142
7.8.2 艺术笔触效果.....	148
7.8.3 模糊效果.....	156
7.8.4 创造性效果.....	159
7.9 应用实例.....	161
7.9.1 描绘位图.....	161
7.9.2 神秘之景.....	162
7.9.3 梦幻壁画.....	164
小结.....	165
习题七.....	166
一、选择题.....	166
二、判断题.....	166
三、思考与上机题.....	166
第8章 综合实例.....	168
8.1 折扇.....	168
8.2 宝马汽车标志.....	171
8.3 扑克牌—梅花 K.....	172
8.4 邮票.....	175
8.5 生日贺卡.....	178

第 1 章 初识 CorelDRAW 12

本章重点:

- CorelDRAW 12 的启动与退出
- CorelDRAW 12 界面组成
- CorelDRAW 12 新特点
- CorelDRAW 12 基本配置要求

CorelDRAW 是由加拿大的 Corel 公司开发的基于矢量图形的绘图软件, 该公司推出的 CorelDRAW 软件包集合了图像编辑、位图特效、动画制作等一系列强大的功能。

1.1 CorelDRAW 12 的启动与退出

1.1.1 启动 CorelDRAW 12

进入 CorelDRAW 12 系统有如下几种方法:

(1) 在桌面上创建 CorelDRAW 12 的快捷方式, 双击桌面上的 CorelDRAW 12 快捷方式图标  即可。此种方法最方便快捷。

(2) 单击 Windows 界面中【开始】按钮, 看到如图 1-1 所示的 CorelDRAW 12 图标 (高亮显示部分), 单击该图标。

(3) 若初次使用 CorelDRAW 12, 无第 1, 2 种方法可供选择, 则单击 Windows 界面中【开始】按钮, 然后单击【所有程序】菜单中的【CorelDRAW Graphics Suite 12】命令中的【CorelDRAW 12】子命令, 即可启动 CorelDRAW 软件, 如图 1-2 所示。

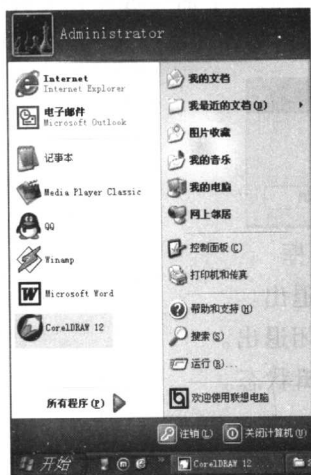


图 1-1 启动 CorelDRAW 12

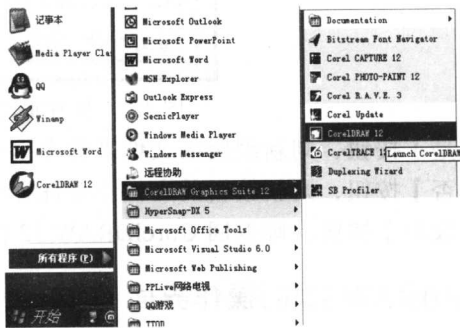


图 1-2 从“所有程序”启动 CorelDRAW 12

进入 CorelDRAW 12 时, 将出现如图 1-3 所示的欢迎界面。

(1)【新建图形】: 当前默认模板作为绘制新图形的编辑模板, 用户也可以用【Ctrl+N】创建新图形。

(2)【打开上次编辑的图形】: 首次进入 CorelDRAW 12, 则该项为灰色, 不可用。否则图标显示上次编辑的图形, 单击进入上次编辑的图形。

(3)【模板】: 以选定的模板开始新的绘图, 可从多专业级的设计中选择, 如图 1-4 所示。

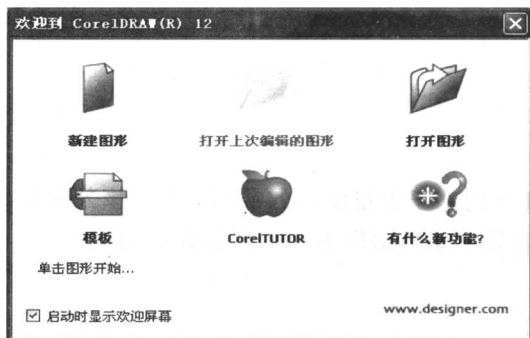


图 1-3 欢迎界面

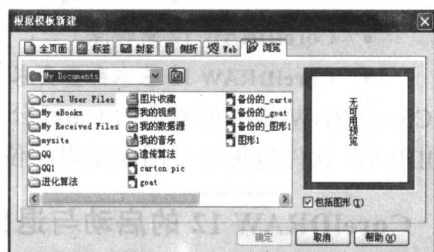


图 1-4 “根据模板新建”对话框

(4)【CorelTUTOR】: 可以进入 CorelDRAW 12 教学模块, 并按照其中的步骤学习有关 CorelDRAW 12 图形制作及发布方面的知识。

(5)【有什么新功能?】: 关于 CorelDRAW 12 新增功能的介绍。

单击欢迎界面右上角的 (关闭) 按钮或者按键盘上【Esc】键来关闭此窗口, CorelDRAW 12 将会直接进入主操作界面。

在欢迎窗口底部, 若不选中 ☒ 启动时显示欢迎屏幕 则表示下次启动 CorelDRAW 12 时不显示“欢迎到 CorelDRAW 12(R)”窗口。

1.1.2 退出 CorelDRAW 12

退出 CorelDRAW 12 可以通过单击【文件】中的【退出】命令或单击 CorelDRAW 12 右上角的窗口控制按钮 。如果文件没有存储, 将会弹出如图 1-5 所示的对话框。

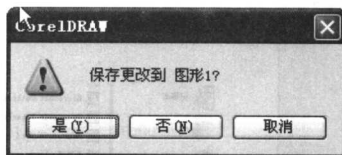


图 1-5 保存更改提示框

单击【是】按钮, 则新编辑的文件被保存而关闭退出。

单击【否】按钮, 则新编辑的文件不被保存而关闭退出。

单击【取消】按钮, 则返回 CorelDRAW 12 的编辑状态。

1.2 CorelDRAW 12 的操作界面

若要进行新的图形编辑, 则可通过单击菜单栏中的【文件】/【新建】命令或单击 图标或按【Ctrl+N】键, 进入绘图编辑状态; 若要再编辑原有的图形, 则可通过单击菜单栏中的【文件】/【打开】命令或单击 或按【Ctrl+O】键进行图形再编辑。

在进行绘图之前, 先熟悉一下 CorelDRAW 12 的用户界面, 如图 1-6 所示。其操作界

面可由用户自定义，用户可以更改工具的放置位置。

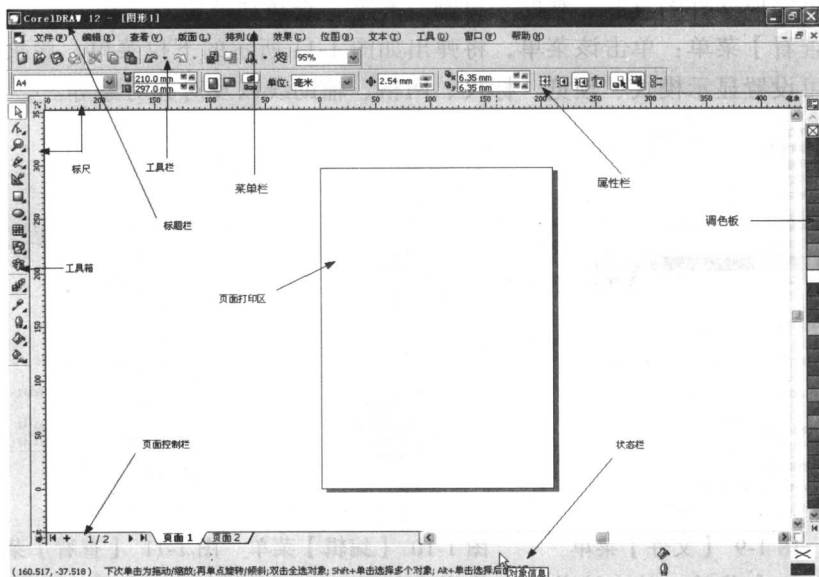


图 1-6 操作界面

1.2.1 标题栏

标题栏 位于工作窗口的最上方，在标题栏上显示的是当前使用的 CorelDRAW 版本和正在绘制的图形文件名。在标题的左边是控制菜单按钮 ，单击将弹出如图 1-7 所示的下拉菜单，将鼠标移到相应位置单击或按后面提示的快捷键即可完成相应的操作。

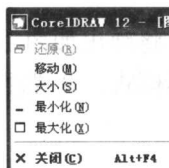


图 1-7 控制菜单

1.2.2 菜单栏

使用菜单栏可以实现文件操作、编辑、对象查看、版面布局、对象排列、特殊效果、位图处理、文字处理、工具配置、工作区窗口设置。除了使用工具箱中的绘图工具，其他的工作都可以通过主菜单完成。

菜单栏共有 11 个菜单项，其形式如图 1-8 所示。

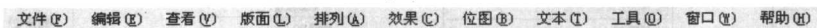


图 1-8 菜单栏

(1)【文件】菜单：单击该菜单，将弹出如图 1-9 所示的下拉菜单。单击菜单上的 将可看到其子菜单。该菜单可分为 7 个小部分，可完成文件的创建、保存、打开、打印、图形的导入/导出、图形发布以及退出系统等操作。

(2)【编辑】菜单：单击该菜单，将弹出如图 1-10 所示的下拉菜单。该菜单也分为 7 个小部分，可完成文件的复制、粘贴、再制、撤消、查找和替换等操作。

(3)【查看】菜单：单击该菜单，将弹出如图 1-11 所示的下拉菜单。该菜单可分为 5 个小部分，可设置显示模式、预览、标尺、网格、辅助线以及对齐对象等。



图 1-9 【文件】菜单



图 1-10 【编辑】菜单

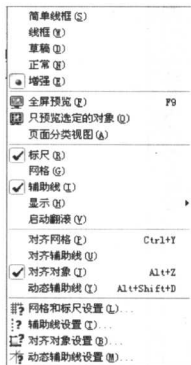


图 1-11 【查看】菜单

(4)【版面】菜单：单击该菜单，将弹出如图 1-12 所示的下拉菜单。该菜单可分为 4 个小部分，可完成设置页面、插入新页、切换页面方向以及设置页面背景等操作。

(5)【排列】菜单：单击该菜单，将弹出如图 1-13 所示的下拉菜单。该菜单可分为 7 个小部分，可完成对象的变换、对齐、群组、拆分、修整以及将对象转换为曲线以进行调整等操作。

(6)【效果】菜单：单击该菜单，将弹出如图 1-14 所示的下拉菜单。该菜单可分为 5 个小部分，可完成给对象设置轮廓图，调和对象，立体化对象，给对象设置封套和透镜效果等操作。

(7)【位图】菜单：单击该菜单，将弹出如图 1-15 所示的下拉菜单。该菜单可分为 6 个小部分，可实现给图形对象变换色彩模式，设置浮雕效果、三维效果、模糊效果等操作。

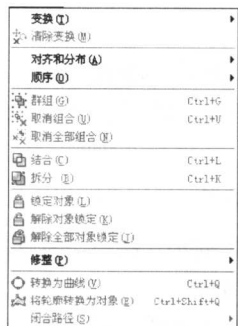
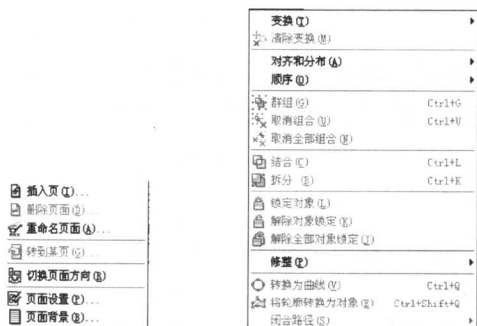


图 1-13 【排列】菜单

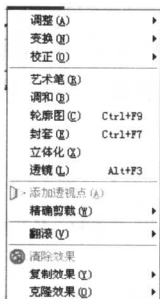


图 1-14 【效果】菜单

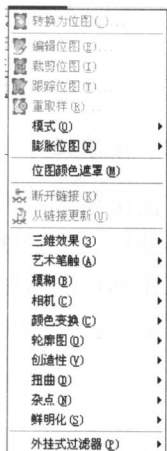


图 1-15 【位图】菜单

图 1-12 【版面】菜单 图 1-13 【排列】菜单 图 1-14 【效果】菜单 图 1-15 【位图】菜单

(8)【文本】菜单：单击该菜单，将弹出如图 1-16 所示的下拉菜单。该菜单可分为 7

个小部分, 可完成编辑文本, 建立链接, 设置文本适合路径等操作。

(9)【工具】菜单: 单击该菜单, 将弹出如图 1-17 所示下拉菜单。该菜单可分为 6 个小部分, 可实现对各个工具、对象的控制以及管理器窗口等功能。

(10)【窗口】菜单: 单击该菜单, 将弹出如图 1-18 所示下拉菜单。该菜单可分为 6 个小部分, 可完成新建窗口, 控制各种调色板、泊坞窗以及打开或关闭工具箱等操作。

(11)【帮助】菜单: 单击该菜单, 将弹出如图 1-19 所示下拉菜单。该菜单可分为 3 个小部分, 提供 CorelDRAW 12 的有关帮助信息、版本号以及有关技术支持等。



图 1-16 【文本】菜单



图 1-17 【工具】菜单



图 1-18 【窗口】菜单

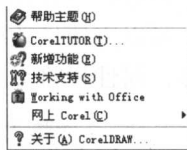


图 1-19 【帮助】菜单

1.2.3 标准工具栏

在标准工具栏上集合了最常用的一些功能选项并通过命令按钮的形式体现出来, 这些功能选项大多数都是从菜单中挑选出来的, 是常用菜单命令的快捷方式, 其默认设置的形式如图 1-20 所示。



图 1-20 标准工具栏选项

在标准工具栏上单击鼠标右键, 将弹出如图 1-21 所示的菜单, 单击其中的【属性】, 或打开【工具】菜单下的【自定义】, 单击【命令】项, 可用鼠标将选中菜单下的命令按钮拖动到标准工具栏或属性栏上, 对工具栏属性进行修改, 如图 1-22 所示。

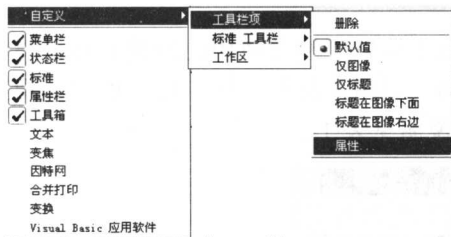


图 1-21 自定义工具栏

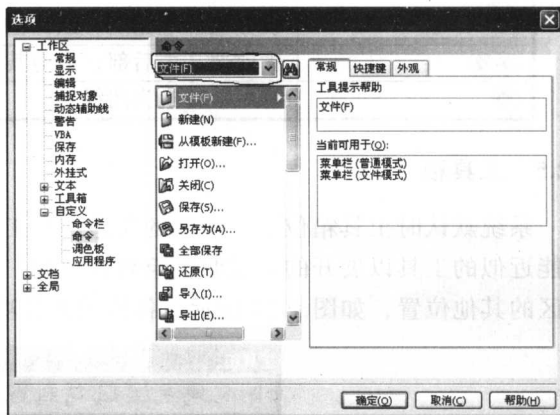


图 1-22 “选项”对话框

下面我们在表 1-1 中对标准工具栏上默认设置的几个选项的作用作简要的说明。

表 1-1 标准工具栏的工具介绍

图标	作用
	实现文件的新建、打开、保存、打印
	完成剪切、复制和粘贴
	撤消或恢复当前操作
	导入导出各种格式的文件
	可从下拉菜单中启动 Corel PTURE、CorelTRACE、CorelDRAW 等，以及进入 Corel 在线
	设置视图大小

1.2.4 属性栏

属性栏将会跟随所选取的对象或所使用的工具的不同而变化。通过设置属性栏上的项目，可以方便地改变对象的属性。如选定矩形工具，并在页面工作区某一位置绘制一个矩形，属性栏将如图 1-23 所示，对应的属性栏的项目说明如表 1-2 所示。



图 1-23 矩形图形的属性栏

表 1-2 属性栏中各项作用

图标	功用说明
	矩形中心点坐标，可通过改变中心点坐标，在页面工作区精确地改变矩形的相对位置
	对应于矩形的长宽，修改其中的数据可改变矩形到理想大小
	比例缩放因子，用鼠标拖动改变矩形长宽，对应的缩放因子也会发生变化
	矩形的旋转角度，有效的数据输入范围是-360 到 360
	图形的水平和竖直镜像
	用于设置矩形左边上下角及右边上下角的边角圆滑度，如右上角的锁形图标为激活状态时，四个角的边角圆滑度同时改变
	段落文本换行
	设置轮廓笔宽度，默认值为“细线”
	去前部，去后部；当与其他图形交叠时，显示本图形的相对位置
	将矩形转换为曲线

1.2.5 工具箱

系统默认时工具箱位于工作区的左边。在工具箱中放置了经常使用的编辑工具，并将功能近似的工具以展开的方式归类组合在一起，拖动工具箱头部的手柄，可以把它放到工作区的其他位置，如图 1-24 所示，各绘图工具功能说明见表 1-3。



图 1-24 工具箱