

柳公权金刚经



上海书画出版社

中

国

碑

帖

经

典

柳公权金刚经

中
国
碑
帖
经
典

封面设计 王 峥
责任编辑 方传鑫
技术编辑 吴蕃中

柳公权金刚经

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路81号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 4

2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-80672-095-2/J · 084

定价: 16.00 元

柳公权《金刚经》简介

《金刚经》刻于唐长庆四年（八二四）四月，系柳公权四十七岁时所作，全称《金刚般若波罗蜜多经》，为右街僧录准公书。原石早佚，一九〇八年在敦煌石窟发现唐拓孤本，一字未损，极为稀罕，现藏法国巴黎博物院。上海有正书局、文明书局、中华书局、文物出版社均有影印本行世。

杜甫认为『书贵瘦硬方通神』，这代表了当时的一种审美理念，在唐代书法中当以欧阳询、柳公权为其代表。欧阳询沿袭北碑之法，以瘦硬笔法来体现一种方正峻利、强悍旷迈之势，然而又不乏南朝儒雅之姿及风韵之秀，故其瘦硬之书仍有骨硬肉丰，刚而不狠的特点。到了中唐，其审美趣味已趋向丰腴之态，以肥为美，故有颜书行世，任何事物到了一定程度都会开始向相反方向发展。柳公权即是一例，他力图避免颜书的过于丰满茂密，以瘦劲出之，变内蕴为外拓，追求一种笔到力到，清癯精劲的艺术情调。《金刚经》为柳公权早期作品，字不大但用笔灵巧劲健，虽多有与『颜书』同法之处，但明显地摒弃了『蚕头雁尾』的用笔之法，而多融入魏晋及初唐楷意，并掺之以北碑的骨力洞达，故初观此碑似觉平常，颇有剑拔弩张之势，然细察之则一招一式颇富变化，方劲整饬中寓清灵通秀之气，其一点一画，一如刀斫般齐整，干脆利落，节奏明快，极富动感。故而人们将『柳体』的特征概括为：精于点画、谨于间架、法度森严而富庙堂气象。于此碑可见一斑。

宋董道《广川书跋》：『此经本出于西明寺。柳自谓备有钟、王、欧、虞、陆（柬之）之体。今考其书，诚为绝艺，尤可贵也。』自得之情溢于言表。

后世学颜者多于学柳者，为何？明代项穆《书法雅言》中说：『柳诚悬骨鯁气刚，耿介特立，然严厉不温和矣。』柳公权书法一如其人，刚正不阿，风骨铮铮，故常人畏其严厉。然却未窥视到其严中寓情的一面，不可不谓是种遗憾。柳书三昧我们尽可从《金刚经》中体味之。

胡传海

金剛般若波羅蜜經

如是我聞一時佛在舍衛國

祇樹給孤獨園與大比丘衆

千二百五十人俱尔時世尊

食時著衣持鉢入舍衛大城

乞食於其城東次第乞已遂

至本處飯食訖收衣鉢洗足

已敷座而坐時長老須菩提

在大衆中即從座起偏袒右
肩右膝著地合掌恭敬而白
佛言希有世尊如來善護念
諸菩薩善付囑諸菩薩世尊
善男子善女人發阿耨多羅
三藐三菩提心應云何行云
何降伏其心佛言善哉善哉
須菩提如汝所說如來善護

念諸菩薩善付囑諸菩薩汝
今諦聽當為汝說善男子善
女人發阿耨多羅三藐三菩
提心應如是住如是降伏其
心唯然世尊顙樂欲聞
佛告湏菩提諸菩薩摩訶薩
應如是降伏其心所有一切
衆生之類若卵生若胎生若

濕生若化生若有色若無色
若有想若無想若非有想非
無想我皆令入無餘涅槃而
滅度之如是滅度無量無數
無邊衆生實無衆生得滅度
者何以故須菩提若菩薩有
我相人相衆生相壽者相即
非菩薩
復次須菩提菩薩

於法應無所住行於布施所
謂不住色布施不住聲香味
觸法布施須菩提菩薩應如
是布施不住於相何以故若
菩薩不住相布施其福德不
可思量須菩提於意云何東
方虛空可思量不也世尊
須菩提南西北方四維上下

虛空可思量不也世尊須
菩提菩薩無住相布施福德
亦復如是不可思量須菩提
菩薩但應如所教住須菩提
於意云何可以目見如來
不不也世尊不可以身相得
見如來何以故如來所說身
相即非身相佛告須菩提凡

所有相皆是虛妄若見諸相
非相則見如來 須菩提白
佛言世尊頗有衆生得聞如
是言說章句生實信不佛告
須菩提莫作是說如來滅後
後五百歲有持戒修福者於
此章句能生信心以此為實
當知是人不少於一佛二佛三

四五佛而種善根已於無量
千萬佛所種諸善根聞是章
句乃至一念生淨信者須菩
提如來悉知悉見是諸衆生
得如是無量福德何以故是
諸衆生無復我相人相衆生
相壽者相無法相亦無非法
相何以故是諸衆生悉在心取

相則為著我人衆生壽者若
取法相即著我人衆生壽者
何以故若取非法相即著我
人衆生壽者是故不應取法
不應取非法以是義故如來
常說汝等比丘知我說法如
筏喻者法尚應捨何況非法
須菩提於意云何如來得阿

耨多羅三藐三菩提耶如來
有所說法耶湏菩提言如我
解佛所說義無有定法名阿
耨多羅三藐三菩提亦無有
定法如來可說何以故如來
所說法皆不可取不可說非
法非法所以者何一切賢
聖皆以無為法而有差別

須菩提於意云何若人滿三千大千世界七寶以用布施是人所得福德寧為多不須菩提言甚多世尊何以故是福德即非福德性是故如來說福德多若復有人於此經中受持乃至四句偈等為他人說其福勝彼何以故須菩提

提一切諸佛及諸佛阿耨多
羅三藐三菩提法皆從此經
出。須菩提。所謂佛法者。即非
佛法。須菩提。於意云何。須陀
洹能作是念。我得須陀洹果。
不須菩提言。不也。世尊。何以
故。須陀洹名為入流而無所
入。不入色聲香味觸法。是名