

西方文化要义

XIFANG WENHUA YAOYI

王曾才 著



凤凰出版传媒集团 | 江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

西方文化要义

XIFANG WENHUA YAOYI



WENHUA JIAOYU CHUBANSHI

西方文化要义

XIFANG WENHUA YAOYI

王曾才 著

图书在版编目(CIP)数据

西方文化要义/王曾才著.

南京:江苏教育出版社,2006.5

ISBN 7-5343-7370-0

I. 西...

II. 王...

III. 文化—西方国家

IV. G11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048094 号

本书为(台湾)五南图书出版股份有限公司授权江苏教育出版社
在大陆地区出版发行简体字版本

出版者 **江苏教育出版社**

社 址 南京市马家街 31 号 邮政编码 210009

网 址 <http://www.1088.com.cn>

出版人 张胜勇

书 名 西方文化要义

作 者 王曾才

责任编辑 刘立升

集团地址 凤凰出版传媒集团有限公司

(南京市中央路 165 号 邮政编码 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 中煤涿州制图印刷厂

厂 址 河北省涿州市范阳西路 21 号 电话 0312-3685460

开 本 787×1092 1/16

印 张 18.25 插页 2

字 数 246 000

版 次 2006 年 8 月第 1 版

印 次 2006 年 8 月第 1 次印刷

定 价 24.80 元

发行热线 010-88876731

编辑热线 010-88876730

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

关于本书

本书王曾才教授以概括而平实的手法,介绍西方文化,让一般读者对西方文化有一个清晰的概念。其中,为了让读者更能有效地掌握书中所谈的内容,乃以时间为纵轴,贯穿全书;而以各文化为横标,列示说明其中要义。实是一部值得推荐的介绍西方文化的佳作。

关于作者

王曾才

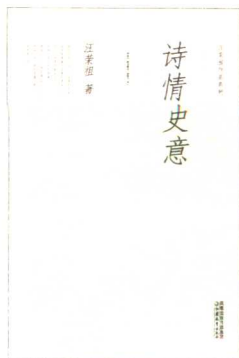
学历：英国剑桥大学国际史哲学博士

曾任：台湾大学历史系教授、历史系主任、历史研究所所长、文学院院长，淡江大学历史系教授及文学院院长

现任：中国文化大学史学研究所教授、台湾大学名誉教授

著作：《清季外交史论集》、《中英外交史论集》、《西洋近世史》、《世界现代史》、《世界通史》、《加拿大通史》、《平凡说从头》

本社新书推荐



《诗情史意》

汪荣祖 著

定价：29.80 元

本书别具风格，是诗话与史话的巧妙合璧。秦王朝昙花一现，却是两千年封建帝制的起源；楚霸王乌江自刎，却因巨鹿之战的神勇胜过了刘邦的帝王之尊；李世民英明一世，却抹杀不了杀兄代位的事实；郑成功抗清失败，却因收复台湾而留下了光辉的形象。还有一代霸主曹操、爱国将领文天祥、神话的岳飞，以及近代的谭嗣同、章太炎、秋瑾等，这些历史人物的性情和命运，随着作者对大量古典旧体诗的分析 and 评价而在书中一一展现。史学家汪荣祖借诗论史、以史证诗，开创了赏诗论史的新风格。其史笔诗心，尽情流露在流畅优美的文字中。



《中国哲学文献选编》

陈荣捷 编著

定价：49.80 元

陈荣捷先生研究中国哲学数十年如一日，博学而渊邃，特别在新儒学方面的成就与贡献，更是誉满士林。在儒家思想学说向西方世界的传播方面做出了杰出的贡献，被人誉为“北美大陆的儒学拓荒者”。他主编的这本《中国哲学文献选编》按年代顺序历数中国历史上各派先哲的重要观点，首创性地将张东荪、熊十力等人纳入中国哲学史的体系之内，对中国哲学的发展整体脉络探索极深，被欧美学术界誉为介绍东方哲学文化思想最完备、周详的珍本，成为西方研究中国哲学界人士案头必备之书。

策划编辑 吴兴元
封面设计 海云书装

责任编辑 刘立升
版式设计 孙恩如 王哲

自序

最近读到出生于法国后来移民美国的历史学家巴赞(Jacues Barzun)的《从兴起到衰颓:1500年迄今500年来的西方文化生活》(*From Dawn To Decadence: 1500 To The Present 500 Years Of Western Cultural Life*, New York: Harper Cillins Publishers Inc., 2000)。巴氏为美国史学界泰斗级的人物,他曾长时间担任哥伦比亚大学客座教授,也曾两任美国文艺学会的会长。他的著作有三十种之多,这个作品的结构和论证都不算严谨,但他认为西方文化在第一次世界大战时便已衰颓。从前也有西方学者持此观点,笔者觉得西方文化确有许多问题,但目前仍是世界上的强势文化。它是否已完全衰落和有没有自救自赎的机会,似乎仍有讨论的空间。但首先之务,要看看到底什么是西方文化。笔者不揣浅陋,乃有是作。

本书的目的在于用概括而平实的手法,尽量少谈理论,也不掉书袋,来介绍西方文化,让一般大众对它有一个清晰的概念。在撰写初期,笔者一度采取把西方文化里的典章制度、艺术成就和学术思想等项,都变成不同的单元的写法,每一单位均从上到下地加以处理。但是,写了一部分之后,发现如果没有明显的时间框架,有些内容对读者来说可能变得不易掌握,尤其是如果要拿本书当做教学参考书时会更为显著。所以,最后乃决定采取现在的方式。

英国哲学家罗素(Bertrand Russell, 1872—1970)认为,自古以来,人类不论其属于何一种族,均不时要面临三种敌人:自然、他人和自己。为了应付自然的挑战,发展出物质的或技术的文化;为了找出在群体中与他人的相处之道,乃有社群的文化(如各种典章制度);为了克服自己,乃有精神的或表意的文化,如音乐、美术、文学、宗教等。此为文化的三个层面,亦与文化

人类学家马林诺夫斯基(Bronislaw Malinowski, 1884—1942)在其《文化科学论》(*A Scientific Theory of Culture*)中所说的类似,文化有精神、物质、制度三大要素。

为了便于概念的掌握和讨论的方便,对于“文化”可以界定为:

文化是人类为了适应自然与人文环境所创造出来的生活方式的总和,其功能在于确保人类的生存与发展。

再就是:什么是西方文化?

西方文化是西方人为适应自然与人文环境所创造出来的生活方式的总和,其功能在于确保西方人的生存与发展。

今日的西方文化,是以欧洲文化为基本所发展出来的文化体系。欧洲文化本身是一个取精用宏的文化,有其辉煌的成就,也具备高度的扩张力。从十五世纪末期以来,“欧洲的扩张和世界的欧化”成为世界近代史大乐章的主题曲。所谓“欧洲的扩张”,是指欧洲力量的伸张,小小的欧洲一度控制全世界;欧化了美洲,瓜分了非洲,占据了大洋洲,也震撼了亚洲;所谓“世界的欧化”,是指欧洲的文化思想和典章制度传到世界的各个角落,成为一种主导进步和革新的力量。后来欧洲的殖民主义或帝国主义退潮,但欧洲文化,在北美洲、南美洲、澳洲等地站稳了脚跟,共同形成西方文化,并对全世界产生巨大的冲击,在不断释放出能量之后,对全人类产生了极大的影响。因此,这种文化值得我们来多作了解。

在此,要把“文化”与“文明”两个概念加以厘清。文化前已谈及。文明(Civilization)一词系由拉丁文 *civis* 转来,*civis* 的原意是“城市中的公民”。因此,文明是较初级文化更高的一种状态。它指在农业产生以来,新石器时期结束以后,人类社会有了城市生活、邦国制度(包括行政及税收)、文字成就、专业划分(如行政人员、农民、商人等)、金属冶炼,其艺术与科学亦有相当发展,其政治、社会与经济制度亦足以保障秩序、安全和效率的状态。也就是说,文化为简单的生活方式,文明则指先进的生活方式;因之,每人皆生活在文化中,但非每人皆生活在文明中。依此说法,两河流域(美索不达米亚)、埃及、中国、印度、希腊、罗马、秘鲁高地和玻利维亚(印加)、墨西哥河谷(亚佐提克)、危地马拉(玛雅)等地以外,其他大河(Rio Grande)以北的美洲大陆,以及大洋洲和撒哈拉沙漠以南的非洲,在受到西方势力冲击以前,均未达文明的程度。不过,一般而言,文化可概括泛指各阶段的文化,在本书中用“文化”来涵盖一切,不采“文明”的说法。

近年卜居温哥华，为一生中最无精神负担之时期。每日黎明即起，常亲小劳，生活已接近朱子家训所说的状态。人谓加拿大有三好：好山、好水、好无聊，我自己也偶兴“碧海青天夜夜心”之叹，但基本上仍是非常喜欢这种生活格调的。闲来读书、散步、游泳、旅行、演讲、品茗、静思，有时也想写点东西。

西方文化千头万绪，作者功力有限，挂一漏万之处，在所不免，尚祈大雅君子多赐指教。

二〇〇三年岁次癸未序于温哥华

目 录

自 序	(1)
第一章 绪 论	(1)
第一节 西方概说	(3)
第二节 文化	(8)
第三节 文化的对待态度	(18)
第二章 古典的传承	(21)
第一节 政治生活	(23)
第二节 文化成就	(38)
第三章 中世纪时期的文化	(63)
第一节 基督教	(65)
第二节 中世纪欧洲的一般情况	(79)
第四章 文艺复兴的辉煌	(101)
第一节 意大利文艺复兴	(103)
第二节 文艺复兴的传播	(125)
第三节 文艺复兴时期的社会与科学	(139)

第五章 宗教改革和动荡的时代	(143)
第一节 罗马教会的衰落和宗教改革的原因	(145)
第二节 宗教改革运动	(154)
第三节 战争动乱与国际社会的浮现	(170)
第六章 科学发展与启蒙时代	(177)
第一节 自然科学的发展	(179)
第二节 人文社会及艺术和文学	(188)
第三节 启蒙时代	(199)
第七章 权力与财富的追寻	(211)
第一节 政治革命	(213)
第二节 工业革命	(233)
第八章 现代科学与人文学科	(247)
第一节 自然科学	(249)
第二节 社会科学	(258)
第三节 人文学科及宗教	(263)



第一章 绪论

西方概说 / 文化 / 文化的对待态度



今日的西方文化，是指发轫于欧洲，成熟之后的欧洲文化，有其辉煌的成就，也具备极富力量的扩张性，从十五世纪末以来，“欧洲的扩张和世界的欧化”成为世界近代史大乐章的主题曲。所谓“欧洲的扩张”，是指欧洲力量的伸张，小小的欧洲一度控制全世界：欧化了美洲，瓜分了非洲，占据了大洋洲，也震撼了亚洲；所谓“世界的欧化”，是指欧洲的文化思想和典章制度传到世界的各个角落，成为一种主导进步和革新的力量。后来殖民主义或帝国主义退潮，但欧洲文化在北美洲、南美洲、澳洲等地站稳了脚跟，成为西方文化，并对全世界产生剧烈冲击的一种强势文化。它取精用宏，具有很大的能量，在释放出这些能量之后，对全人类产生了极大的影响。

以下我们从欧洲概说、文化的产生、精英文化及大众文化，以及欧洲文化等项来进行讨论。

第一节 西方概说

一、欧洲

欧洲，古希腊人称为“欧罗巴”。它有两个意思：大陆或日落之地，大陆的意思多于日落之地的说法。它位于世界最大的陆地，也就是欧亚大陆的西北部，约占该大陆的五分之一，世界陆地面积的百分之七点七。以欧亚大陆地缘结构的观点看，它只是从其西北部向西延伸出来的一个半岛，或者甚至是半岛之一，而且它与欧亚大陆在东边并无明显的分界，故有欧亚大陆之称。事实上，欧、亚与非洲在结构上亦甚密切，这在苏伊士运河（Suez Canal）以人工开凿前尤然，故又有欧亚非大陆之说。

欧洲面积仅有 1 036 万平方公里，为第二个最小的“洲”。但山川壮丽，山脉有雄伟的阿尔卑斯山脉链，其中比利牛斯山脉主峰皮可·德·安尼托山高 3 404 米；阿尔卑斯山脉主峰白朗山高 4 807 米；高加索山脉主峰艾布鲁山高 5 633 米；最东边可视为与亚洲分界的界山是乌拉尔山脉，主峰纳洛奈亚山高 1 894 米；主要河流有窝瓦河、多瑙河、莱茵河、洛瓦河、易北河、奥德河，以及太加斯河，各有千秋。

欧洲气候良好，除冬季在东部和北部寒冷外，皆温和适宜，雨量充沛，地中海地区以凉爽的夏季和温湿的冬季著称。欧洲物产丰富，北起斯堪的纳维亚半岛，南迄阿尔卑斯山脉，从大西洋沿岸至乌拉尔山脉，虽偶有山陵阻隔，仍是一个大平原，为肥沃的土地；阿尔卑斯山脉和亚平宁山脉之间，是波河平原；喀尔巴阡山脉与阿尔卑斯山脉之间，为多瑙河平原，土壤均富生产力，同时欧洲各种矿产蕴藏丰富。另外，欧洲还有一个

得天独厚之处，即海岸线不但长而且曲折。由于它北及东北濒北冰洋，西北及西沿大西洋，南临地中海，海岸线长度有 38 000 公里，再加上海岸线亦甚曲折，因而多良港，亦多半岛和岛屿。欧洲有如此优越的条件，难怪十六世纪英国文豪马洛（Christopher Marlowe, 1564—1593）说它是蕴藏无数财富的小房间。

欧洲的势力，无论是好是坏，在十五世纪后期爆发出来。随着新航路的开辟和新大陆的发现，“欧洲的扩张和世界的欧化”乃成为世界近代史大乐章的基调。试看，欧洲欧化了美洲，占据了大洋洲，瓜分了非洲（仅利比亚和衣索比亚除外），也震撼了亚洲（即使是在亚洲印度和东南亚绝大部分也被欧洲人征服）。对全世界的非西方地区而言，“欧化”、“西化”和“近代化”成为内涵非常重叠的词汇。特别是在 1850 年至 1911 年间，欧洲人几乎控制了整个未开发的世界，由于控制程度的不同，乃有“殖民地”、“保护国”和“势力范围”等相异的名目。老牌帝国主义者或殖民主义者，多为欧洲国家，而且它们的“成就”与它们本身的国土大小不成比例，如英国建立了一个比它本土大 140 倍的殖民帝国（所谓“日不落帝国”），比利时建立了一个比它本土大 80 倍的帝国，荷兰建立了一个比它本土大 60 倍的帝国，法国建立了一个比它本土大 20 倍的帝国，俄罗斯变成了主要的太平洋国（尤其是在 1891 年至 1903 年间完成西伯利亚大铁路后尤然），日本和美国亦步其后尘。^①

进入二十世纪以后，特别是两次世界大战以后，欧洲走向衰途。欧洲各国也了解到在现代世界，作为超级强国，不仅要有“质”的要求，也要有“量”的条件，为图振兴，欧洲各国乃有统合运动，其终极目标为缔造“欧洲合众国”。观今日欧盟的发展以及 1999 年共同货币“欧元”的实施，可以看出它的轨迹。但是，何时目标才得实现，因涉及变数甚多，主观与客观环境仍在发展，此时尚难预料。

二、美洲

美洲包括北美和南美，原为印第安人的生息之所。十五世纪末以后，

^① Cf. Robert O. Paxton, *Europe in the Twentieth Century*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc, 1975, pp. 6—7.

逐步为欧洲人所控制，彻底地改变了其原有的面貌。

(一) 北美洲

美洲，有北美洲和南美洲。北美面积为 2 422. 8 万平方公里，这个数字是把整个巴拿马以北，包括中美洲的 523 698 平方公里算在内，为第三大洲。南美面积 1797 万平方公里。美洲一般说是哥伦布 (Christopher Columbus, 1451—1506) 在 1492 年所“发现”的。但是，哥伦布一直到死也不知道他所发现的，实在是一个新世界，他一直把当地土著称为“印度人”。^① 稍后另一个意大利水手亚美利加·维斯布奇 (Amerigo Vespucci, 1454—1512) 在南美北岸有四次航行并到达亚马孙河诸口。他于 1497 年至 1503 年间，写了一些信函给友人，讨论他的航行历程并自认为发现了一个新世界，这些信函在 1507 年刊登于在日耳曼出版的《宇宙志导论》(*Cosmographiae intruductio, or, Introduction to Cosmography*) 之中。日耳曼地理学家瓦尔德泽米勒 (Martin Waldseemuller, ? 1470—? 1522)，在一篇论文中主张称此“新世界”为亚美利加。^② 此因哥伦布的误信其地为“印度”，使之未能称为“哥伦比亚”。此后，欧洲人便大量移入，原来早就居此的印第安人被压迫至极。

北美洲主要包括美国、加拿大和墨西哥，加勒比海诸岛及格陵兰亦在其中。它北至北冰洋，南界南美，西濒太平洋及白令海，东到大西洋，占全球陆地六分之一，海岸线长约 15 000 公里。从西岸（自阿拉斯加至加利福尼亚湾）到与之平行的落基山脉 (the Rocky Mountains, 此为北美之脊椎)，东西景观，大异其趣。在二者之间，为大盆地和墨西哥高原。在落基山脉之东，是广大的内陆平原，这包括大平原、加拿大草原、美国中西部和湖区。在东北是加拿大地盾，东南是美国的大西洋沿岸平原和阿帕拉契亚山脉。河流方面，红岩—密苏里—密西西比河系为北美最大的河系（长度约为 6 020 公里），连同俄亥俄河及许多支流构成世界上最大的内陆水道。其他主要河流有：科罗拉多河、哥伦比亚河、德拉瓦河、马更些河、密西西比河、圣劳伦斯河、育空河，等等。圣劳伦斯航道利用圣劳伦斯河和五大湖的水道，使远洋轮船可以直航北美的心脏地区。

① 后来始称“美洲印第安人”，或“印第安人”。

② 此因亚美利加 (Amerigo) 的拉丁文写法是 Americus 之故。

气候方面，从北极到热带都有，通常内地有寒冬和酷暑。雨量在太平洋西北和中美洲南部，年雨量可达3 500毫米。农产丰盛，矿物蕴藏甚多。

印第安人曾在中美洲建立过玛雅文化。他们的玛雅邦联包括今日墨西哥的尤卡坦半岛、危地马拉的绝大部分，以及萨尔瓦多和洪都拉斯的西部。此文化在300年至900年时曾盛极一时，后趋衰落。

北美在殖民竞逐后，英国在美、加获得胜利，因称盎格鲁—撒克逊美洲。

（二）南美洲

南美洲为世界第四大洲，呈三角状，东西跨距甚大（5 300公里），南北跨距更大（7 640公里）。它北濒加勒比海，东沿大西洋西临太平洋，以狭窄的巴拿马地峡西北与北美洲相连。它的海岸线约长24 000公里。南美有高耸而壮阔的安第斯山系，7 242公里长，320公里至400公里宽，平均高度为3 600米，仅次于喜马拉雅山脉。它真的是高峰迭起，有50座超过6 300米的白雪皑皑的山峰，其主峰阿空加瓜在阿根廷，高度为6 960米，也是西半球最高的山峰。另一突出之处是有三个大的河流盆地，其中亚马孙河，是世界上容积最大的河流，有支流1 100多个，亚马孙盆地有世界最大的热带雨林；另两个大的河流和盆地是巴拉那和奥里诺科。

南美的气候很富多样性，安第斯山脉高地酷寒，近赤道的低陆地区又湿热难耐。农产品有扁豆、南瓜、番茄、花生、凤梨、红椒、橡胶、烟草、可可等。此外，矿藏亦丰，但未充分开采，例如：委内瑞拉的石油，巴西、委内瑞拉和哥伦比亚的锡，等等。

印第安人曾在南美西部建立印加帝国，其当时的首都在秘鲁的库斯科（Cuzco），据有秘鲁以及厄瓜多尔、智利、玻利维亚和阿根廷的一部分，有相当高度的文化。

南美洲经过欧洲各国角逐，最后由西班牙和葡萄牙占上风，因此又称拉丁美洲。

三、澳大利亚与新西兰

澳大利亚和新西兰，是另一个欧洲人取代了土著而将之欧化成功的例子。澳、新地处亚太，而且在经济整合上，属亚太经济体系。但是，澳大