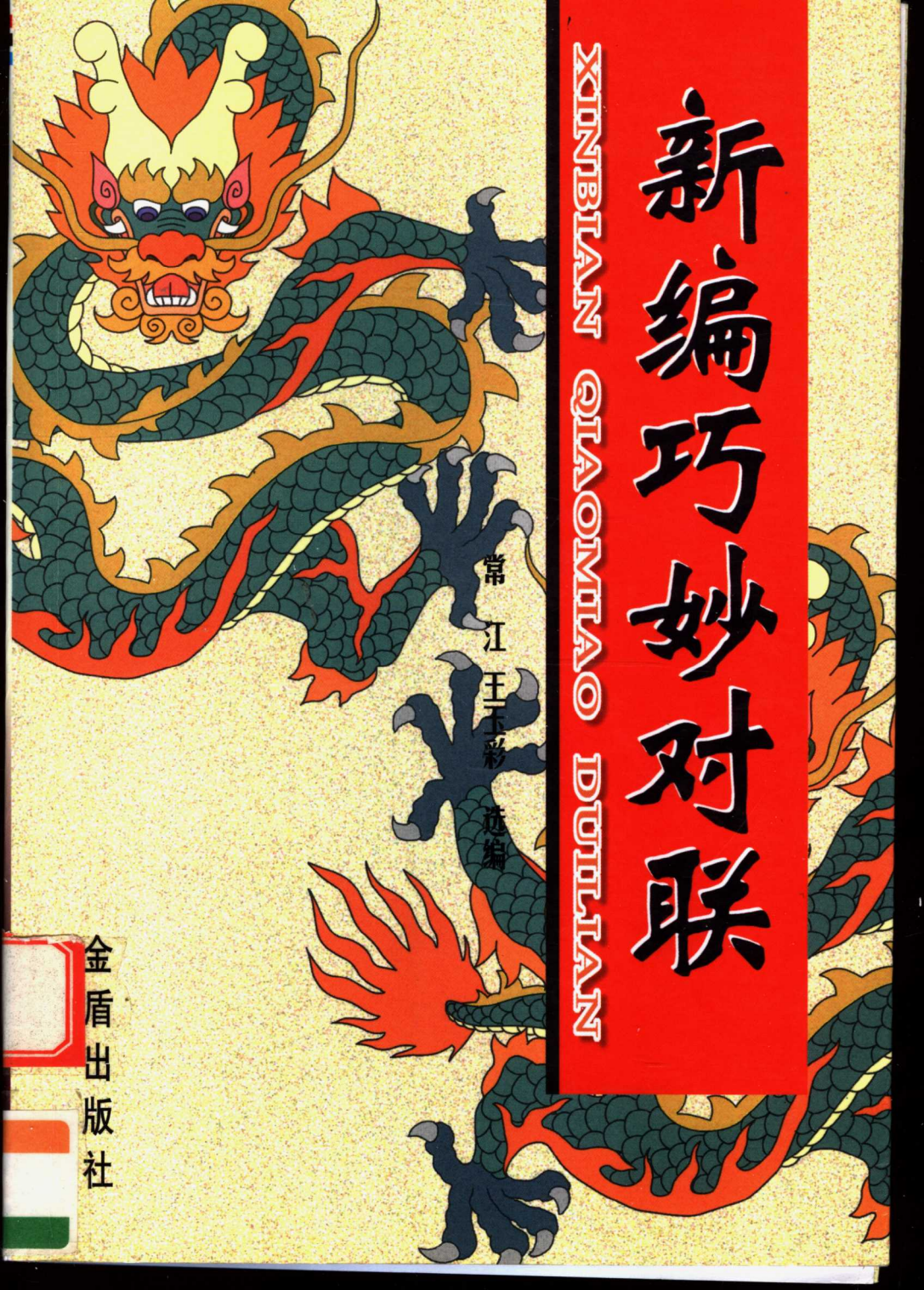




新编巧妙对联

XINBIAN QIAOMIAO DULIANY

常江王彩 选编

金盾出版社

新编巧妙对联

常 江 王玉彩 选编

内 容 提 要

本书是从大量古今联语中精选出来的巧妙对联,按其内容的性质和制联的方法,分别归纳为三十一类。这些巧妙对联,以诗、词、曲的灵活和完美,展示了中国对联的魅力和汉字语言艺术的风采,读者可以从中获得极大的艺术享受。

图书在版编目(CIP)数据

新编巧妙对联/常江,王玉彩选编. —北京:金盾出版社,2004.4
ISBN 7-5082-2909-6

I. 新… II. ①常…②王… III. 对联-作品集-中国 IV.
I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 014366 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 66882412

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京精美彩印有限公司

正文印刷:北京金盾印刷厂

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:12.25 字数:306 千字

2004 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1—13000 册 定价:17.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

自序

几年前，应金盾出版社之约，我们选编了《巧妙对联三千副》。如同预料的那样，该书受到了广大读者的喜爱，几次重印发行十二万多册，成了畅销书。现在，又应金盾出版社之约，于是有了“新编”之举。

这次“新编”主要体现在三个方面：

其一，增加了新内容。征联类汇总了二十多年来征联活动中的巧对作品。由于多次参加征联的评选，我便有了许多直接的资料，有些（如中央电视台十套《交流》栏目的每周征联）是属于“稀见”的；网络类则由北京工商大学的金锐同学协助我编辑了网友们的新作，由中可以领略网络对联的魅力和网上联人的功力。

其二，增加了新作品。删除了《巧妙对联三千副》中一些文字重复、内容相近、不那么巧妙的对联，增补了一千四百多副作品，使得总数超过了四千副。

其三，增加了新注释。改正、补充、新增了若干注释，尤其在双关、隐语、无情各类联中，尽量给读者更多的提示，以利欣赏与学习，更多地领略巧妙对联的机智与趣味。

在谈到巧妙对联的时候，我还是想重复谈谈以下几个方面的内容，希望与读者取得共识。

第一，千万不要把巧妙对联看成单纯的文字游戏。人

们可能会以名胜联的形象性、喜挽联的民俗性、行业联的实用性，有意无意地贬低巧妙对联的文学功能和社会意义，以为它们只是投“奇”取巧。从本书所收的四千余副对联中，细心的读者不难发现，巧对，是布“巧阵”，出“奇兵”，不但能“制胜”，而且以诗、词、曲的灵活和完美，展示了中国对联的魅力，也展示了汉字语言艺术的风采。如此看来，巧对决非“文章小游戏”，而是“游戏大文章”。

第二，千万不要误把巧对只看作下里巴人的“俗”语和茶余饭后的谈笑资料。固然，许多巧对是口头应对的产物，但也有许多是大家手笔，精心雕制而成。相当多的巧对并不用于谐趣和嘲讽，若干“严肃”的场合，也是有巧对的。至于茶余饭后，我们不妨看作是群众传播巧对（以至对联）的手段，这种手段，是自发的、自愿的，并有较强的生命力和较深刻的意义。

第三，千万不要以所谓“平仄”的尺子去精密测量巧对。像所有对联都必须遵循“形式为内容服务”一样，于巧对也要摒弃“炼意不如炼格”的形式主义。当巧对命意与所谓诗律平仄发生矛盾时（如“三星白兰地，五月黄梅天”），我们难道可以削足适履吗？无论诗律还是联律（可惜尚未完整建立起来），都要求上联仄声尾，下联平声尾，而对于许多“上平下仄”的巧对，我们要区分出句、对句与上联、下联的差别，出句有时是“下联”，如同现在一些征联要“征上联”是一个道理。

细心的读者会发现，相当多的对联与现行的若干联书，文字上有差异，甚至很大。孰是孰非，不是一下子能说清楚的。这是各个时期、各个地域长期流传所产生的必然

结果。但是，总要有些根据吧？不知别人依据的是什么，我总喜欢引用迄今所知的“最早”的版本书。本书的主要资料来源是：

《金声巧对》，明冯梦龙辑（疑其一部分为清人伪托所辑）。

《评释巧对》，清康熙年间刻本，汪升辑。

《巧对录》，清道光年间刻本，梁章钜辑。

《巧对续录》，民国本，梁章钜辑。

《古今联语汇选》，初、二、三、四、补集，民国本，胡君复辑。

《古今联语汇选再补》，民国本，彭作桢辑。

《楹联四话》，民国本，梁恭辰辑。

《古今滑稽联话》，民国本，范左青辑。

我不敢说，它们是每副巧对的“源”；但许多对联，正是在这些书中最早披载的。即使是“流”，那恐怕也是离源头较近的泉水和溪流。

令人欣慰的是，巧妙对联在当代有了继承和发展。有的作品胜过古人，像华罗庚的“三强韩赵魏，九章勾股弦”，其技巧之高超、信息量之丰富，是数字冠顶联的古今绝唱；有些作者以研究、创作和应对巧对擅长，像湖南刘正洪（著《趣联大世界》）、浙江施子江（办《趣联集刊》）、福建刘一平（著《趣联掇奇》）；有的征联更以古传绝对为题，如澳门的“明月照纱窗，个个孔明诸葛亮”；2002年中央电视台春节特别节目的出对“山大王大山”，引起观众兴趣空前高涨。

感谢创作巧对的历代知名和不知名的联家里手、五

行八作、皓首蓬娃……

常 江
2004 年春节
于北京两栖轩

目 录

自序	(1)
征联类	(1)
网络类	(25)
人名类	(31)
地名类	(48)
戏名类	(63)
书名类	(69)
植物类	(73)
动物类	(83)
药名类	(97)
专名类	(103)
数字类	(113)
方位类	(141)
颜色类	(154)
嵌名类	(164)
拆字类	(179)
偏旁类	(191)
叠字类	(195)
双关类	(212)
回文类	(225)
顶真类	(231)
摹状类	(242)

拟声类	(254)
音韵类	(261)
复辞类	(271)
无情类	(312)
成语类	(319)
俗谚类	(325)
白话类	(336)
隐语类	(352)
歇后类	(360)
其他类	(365)

征联类

征联是一种群众参与的对联活动,也是促进对联发展的有效形式。20多年来,征联活动此伏彼起,方兴未艾,吸引越来越多的对联爱好者,动脑动笔,争对争胜。给出句、征对句,是常用的办法;而巧妙的出句,有难度,也更有趣味。2002年春节,我们在中央电视台“佳联趣对贺新春”的7次节目中,出了7个妙对,竟收到约50万个应征对句。这是对联的魅力,更是巧妙对联的魅力。因此,本书开篇便介绍20多年巧妙对联的征联,可能会引起读者的兴趣。

1982年征联

回文对

上海自来水来自海上(出句)

前门出租车租出门前

——世光

【注】为《中国青年报》春节征联作品。

上海自来水来自海上

中国出人才人出国中

——石星兵

上海自来水来自海上

西湖绿柳堤柳绿湖西

——康乃忠

上海自来水来自海上

山东落花生花落东山

上海自来水来自海上

山西产煤处煤产西山

1983 年征联

人名双关对

碧野田间牛得草(出句)

金山林里马识途

【注】中央电视台等单位全国征联的人名双关对。碧野，作家；田间，诗人；牛得草，豫剧演员。金山，电影演员；林里，作家；马识途，作家。

碧野田间牛得草

白杨林里马识途

【注】白杨，电影演员。

碧野田间牛得草

远征路遥马识途

【注】远征，歌唱演员；路遥，作家。

碧野田间牛得草

白杨村里马啸风

【注】村里，话剧演员；马啸风，时为大学教师。

碧野田间牛得草

金风雁翼叶知秋

【注】金风，作家；雁翼，诗人；叶知秋，诗人。

首都风貌数字对

十里春风，长安两路(出句)

千年晓月，永定一桥

【注】中央电视台等单位全国征联的首都风貌数字对。长安，指东西长安街；又有“长治久安”之意。永定，指永定河，一桥，指河上的卢沟桥，“卢沟晓月”为燕京八景之一；又有“永固安定”之意。

十里春风，长安两路

一汀烟雨，太液三池

【注】太液，本指北海水面，此指三海(北海、中海、南海)。

十里春风，长安两路

一场甘雨，承德千家

【注】承德，在河北省，有“避暑山庄”；又有“承享天德”之意。

十里春风，长安两路

一池秋水，谐趣双园

【注】对句指颐和园中的谐趣园，故称双园。

十里春风，长安两路

一场冬雪，肇庆千家

【注】肇庆，在广东；又有“开创吉庆”之意。

十里春风，长安两路

一轮秋月，永定双坛

【注】双坛，永定门附近的天坛、先农坛。

十里春风，长安两路

三军热血，保定八方

【注】保定，在河北；又有“保障安定”之意。

十里春风，长安两路

一轮红日，永乐四方

【注】永乐，官名，在山西芮城；又有“永远康乐”之意。

十里春风，长安两路

百年晓曲，永乐一钟

【注】永乐一钟，明永乐年所制之巨钟，在大钟寺；又有“永远康乐”之意。

十里春风，长安两路

三秋桂子，独秀一峰

【注】独秀，山峰名，在桂林，有“一峰独秀”之意。

十里春风，长安两路

三冬瑞雪，万寿一湖

【注】万寿，山名，在颐和园；又有“万年长寿”之意。

十里春风，长安两路

千秋功业，重庆一堂

【注】重庆，又有“喜庆重加”之意。

1984 年征联

迎春嵌字对

一代英豪，九州生色（出句）

八年业绩，四海归心

——胡加奇

【注】中央电视台等单位全国征联的迎春嵌字对，要求嵌入“一九八四”。此联获一等奖。

一代英豪，九州生色

八方锦绣，四季呈祥

——翟鸣放

【注】此联获一等奖。

体育排比对

夺铜牌、夺银牌、夺金牌，冲出
亚洲争宝座（出句）

重德育、重智育、重体育，振兴
中华造人才——曹惠芳

【注】中央电视台等单位全国征联的体育排比对。此联获一等奖。

夺铜牌、夺银牌、夺金牌，冲出
亚洲争宝座

斗体力、斗智力、斗耐力，走向
世界逞神威——杨清廉

【注】此联获一等奖。

迎春植物名对

杨柳迎春，万里东风绽桃李

——（出句）

麦禾熟地，千畦沃土树桑麻

——汪 统

【注】中央电视台等单位全国征联的迎春植物名对，要求对五种植物（杨、柳、迎春、桃、李）。熟地，为中药材。此联获一等奖。

杨柳迎春，万里东风绽桃李
椿萱含笑，一门和气乐桑榆

——刘绍荪

【注】含笑，花名。此联获一等奖。

人名双关对

叶挺花荣苗得雨 —— 樊 川
田丰粟裕金有余（出句）

【注】为西安爱国储蓄征联作品。叶挺，革命将领；花荣，《水浒》人物；苗得雨，作家。

偏旁部首对

涓涓溪流汇江海（出句）
丝丝细纱织绫绸——刘晓亮

【注】为西安爱国储蓄征联作品。

涓涓溪流汇江海
株株松柏树栋梁——樊延年

偏旁部首对

植桑栽杏树林木 —— 邓 丁
信贷储金便众人（出句）

【注】为西安爱国储蓄征联作品。

数字复辞顶真对

千百万户，户户皆是储户

——薛征东

七十二行，行行不离银行

（出句）

【注】为西安爱国储蓄征联作品。

百零八业，业业皆为国业

——管毅平

七十二行，行行不离银行

复辞排比对

储蓄有利，利国利己利
社会（出句）

和衷共济，济人济物济

苍生——白 水

【注】为西安爱国储蓄征联作品。

储蓄有利，利国利己利
社会

勤俭必兴，兴家兴业兴

中华——汪士伟

储蓄有利，利国利己利
社会

勤劳致富，富你富我富

大家——吕刚强

排比地名对

花长好，月长圆，人长寿，

长安长乐（出句）

田永丰，水永利，路永通，

永济永宁——王培哲

【注】为西安爱国储蓄征联作品。长安，在陕西；长乐，在福建；永济，在山西；永宁，在宁夏。

花长好，月长圆，人长寿，

长安长乐

松永青，年永丰，时永春，

永昌永宁

【注】永昌，在甘肃。

叠字对

年年月月，积积攒攒，家家富

富裕裕——田贵昌

存存取取，方方便便，人人喜

喜欢欢（出句）

【注】为西安爱国储蓄征联作品。

进进出出，熙熙攘攘，个个亲

亲热热——杨乾坤

存存取取，方方便便，人人喜

喜欢欢

数字对

钟鼓二高楼，东西南北四大

街，二四得八，八水绕长安，

八百秦川通八极（出句）

长江三奇峡，上下左右三名

山，三三进九，九派流中国，

九曲江涛贯九州

——魏建国

【注】为西安爱国储蓄征联作品。

钟鼓二高楼，东西南北四大

街，二四得八，八水绕长安，

八百秦川通八极

刘汉三能臣，驰骋奔腾六骏

马，三六为九，九派流中国，

九省关津连九州

——孔祥光

1985 年征联

数字对

兆民双手共开九域千秋业

——夏曦等

万众一心同绘八闽四化图

（出句）

【注】为《福建日报》迎春征联作品。八闽，福建古为闽地，宋分八府，元分八路，故称八闽。

千方百计共筹两岸三通策

——仁树等

万众一心同绘八闽四化图

回文对

领导四化需四化领导(出句)
指挥三线设三线指挥

——素馨等

【注】为《福建日报》迎春征联作品。

领导四化需四化领导
画图三山展三山画图

——卢紫鸾

1986年征联

复辞对

城号锦官,里称锦里,水名锦
江,锦上更添花,此日锦城
真似锦(出句)

府尊天库,池掘天池,地藏天
宝,天工应开物,他年天府
更胜天——李建新

【注】为成都迎春征联作品,获一等奖。

城号锦官,里称锦里,水名锦
江,锦上更添花,此日锦城
真似锦

州为嘉定,绸誉嘉绸,纸产嘉
乐,嘉宾咸荟萃,惟我嘉州

最堪嘉——何常

【注】此联获二等奖。嘉定、嘉州,即今四川乐山。

城号锦官,里称锦里,水名锦
江,锦上更添花,此日锦城
真似锦

市开花会,朝届花朝,风催花
信,花间犹锦簇,良辰花市
喜探花——王体诚

【注】此联获二等奖。

叠字对

世世代代勤勤恳恳子子孙孙
兢兢业业处处认认真真事
事兴兴旺旺——陶连城

山山水水郁郁葱葱村村寨寨
蓬蓬勃勃家家富富泰泰人
人喜喜欢欢(出句)

【注】为成都迎春征联作品,获一等奖。

爸爸妈妈实实在在弟弟哥哥
正正派派姐姐勤勤恳恳妹
妹蹦蹦跳跳——齐向东

山山水水郁郁葱葱村村寨寨
蓬蓬勃勃家家富富泰泰人
人喜喜欢欢

【注】此联获二等奖。

人名影名对

沙千里杨万里戈壁舟行黄沙
绿浪(出句)

海刚峰陈莲峰关山月伴碧海
丹心——齐盛

【注】为成都迎春征联作品，获一等奖。沙千里，著名民主人士；杨万里，宋代诗人；戈壁舟，当代诗人。海刚峰，明海瑞，字刚峰；陈莲峰，清陈化成，字莲峰；关山月，当代画家。

地名对

十方嘉义嘉兴香港普宁迎日照
——吴鼎文

八闽永春永泰福州长乐似仙游
(出句)

【注】为福建迎春征联作品。

五羊琼海琼山花县广丰迎风庆
——季良锬

八闽永春永泰福州长乐似仙游

九原常熟常宁寿县保康皆德化
——林启瑞

八闽永春永泰福州长乐似仙游

人名对

元好问有学问贵在好问
(出句)

朱自清能扬清慎于自清

——陈学平

【注】为河南镇平元宵节征联作品。元好问，金代诗人。

元好问有学问贵在好问
贺知章通文章勤而知章

——魏新田

【注】贺知章，唐代诗人。

偏旁部首对

婚姻二字皆从女(出句)
伉俪一家总靠人——何玉萍

【注】为广西柳州中秋节征联作品。

婚姻二字皆从女
伴侣百年相傍人——寿延祺

婚姻二字皆从女
恋情两意须有心——龚维玲

1987 年征联

干支复辞对
过即过功即功提倡严明态度
——赵剑玉

丁是丁卯是卯发扬求实精神
(出句)

【注】为福建浦城迎春征联作品。

假归假真归真摒弃唯心理论

——黄嘉祥

丁是丁卯是卯发扬求实精神

楼外楼山外山树立创新意识

——郑世雄

丁是丁卯是卯发扬求实精神

海靠海山靠山开辟扶贫途径

——黄朝雄

丁是丁卯是卯发扬求实精神

智见智仁见仁广开改革言路

——王汾树

丁是丁卯是卯发扬求实精神

复辞对

赤县中兴赤子赤心跨赤兔

(出句)

文坛蔚起文人文气显文风

——黄绍雄

【注】为广东杨秋春节征联作品。

赤县中兴赤子赤心跨赤兔

华邦崛起华侨华鬓促华强

——李厚光

赤县中兴赤子赤心跨赤兔

新年伊始新人新貌树新风

• 8 •

——张健发

1988 年征联

京剧名对

拾玉镯游园相思寨

——刘汝燮

赏中秋醉酒杏花村(出句)

【注】为中国楹联学会、中央电视台等主办的环宇大团圆迎春征联作品。此联获二等奖(一等奖空缺)。

复辞对

果树长街,花香庭院,花果满

邕城,绿意醉人人福寿

(出句)

龙腾广宇,凤舞壮乡,凤龙翔

禹域,卿云接岁岁丰登

——汪全民

【注】为南宁迎春征联一等奖作品。

地名复辞对

大龙潭,小龙潭,大小龙潭荟

萃龙城胜景(出句)

东环路,西环路,东西环路建

成环市通衢

——陆勋、钟吉

【注】为广西龙城迎春征联一等奖作品。