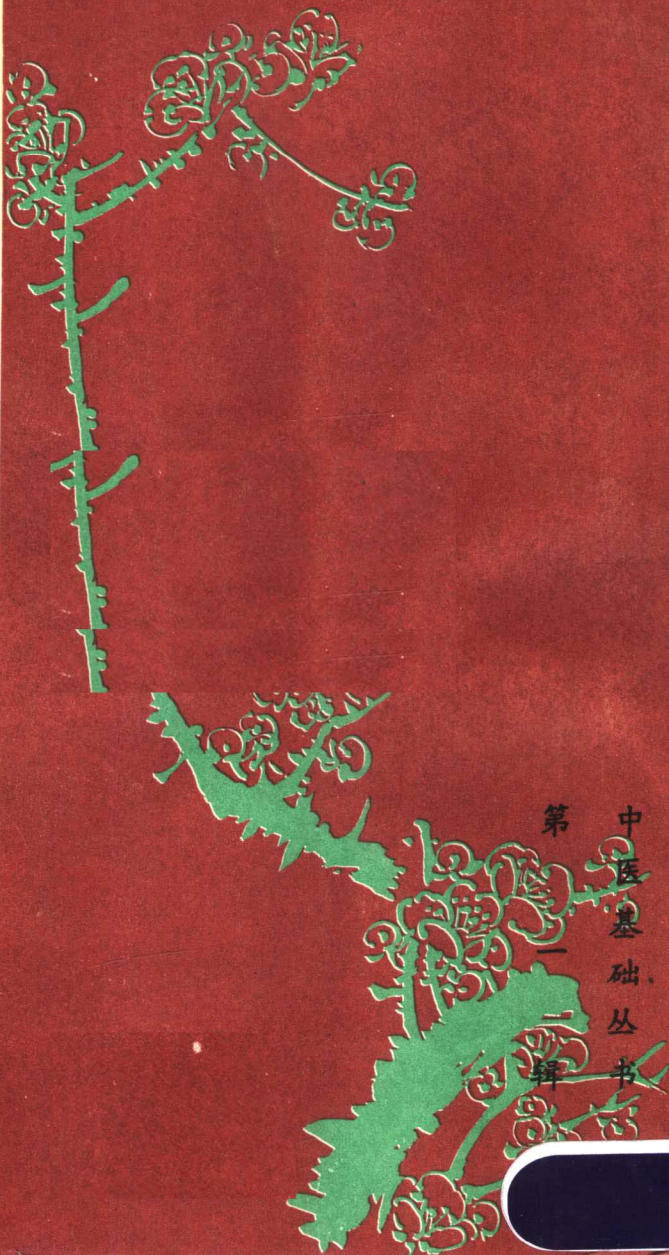


10
难
经
释
补
证

难
经
释
补
证

第
一
辑
中
医
基
础
丛
书



徐大椿释 廖平补正

雜經釋補正

北京市中国书店

内 容 提 要

《难经经释》2卷，清·徐大椿撰于1727年。徐大椿（1693—1771）字灵胎，江苏吴江人。《难经》为医经名著，原书用假设问答，解释疑难的方式阐述中医基本理论。历代注释《难经》者甚多，徐氏注《难经》，以《内经》理论为本，对照《内经》、《难经》二书的有关内容，阐发义理及其学术内容，颇多参考价值。今用上海六艺书局印本影印。又近人廖平撰有《难经经释补正》，刊于《六译馆医学丛书》中，此次合并印行。

难经经释·难经经释补正

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京大中印刷厂

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张8.5

定价：1.75元

序 言

中国医药学是一个伟大的宝库，在数千年历史发展过程中，积累了丰富的医疗实践经验，形成了自己独特的理论体系。

认真学习中医原著，是继承和发扬中医学的传统方法，也是较好地掌握中医理论的基
本途径。建国三十多年来，出版过数百种中医原著的影印本、点校本，满足了广大中医工
作者的需求，促进了中医学的普及和提高。但是，这些中医原著的影印本或偏重于善本、孤
本、秘本，或部头较大，印数不多，一些排印本也大多出版较早，久已脱销。有鉴于此，我
们编选了这部《中医基础丛书》，以满足当前三十多万中医工作者和中医函授、刊授学员自
修进修之需要，该书由北京市中国书店影印出版，全国新华书店发行。

中国医学发展到明清时期，较唐宋以前有了明显的提高，特别是在注疏阐释古典医著
丰富临床实践经验，重视医学普及等方面，都大大超过前代，因此，本书选题以明清医家撰
著为主，其收录原则为通俗易懂、切合实用、理论与临床并重，注意发挥小科优势等。收录
的范围是：（一）在中医学史上有较高价值，建国以来从未出版者；（二）在中医发展史上起
过较大普及作用，建国以来未曾出版或虽出版而供不应求者；（三）富有中医特色，属于当前

中医短线而已面临失传之著述。本书暂定100种，分五辑影印出版。为保持原貌，本书均择较好的版本影印，不予删节。各书中有些现代科学尚不能解释的内容，或因受历史条件限制而夹杂的一些不当内容，尚希读者以辨证唯物主义的观点正确对待，取其精华，去其糟粕，用科学方法进行整理和提高，以推动中医学的进一步发展和繁荣。

医学的发展进步同其他任何科学学术水平的提高一样，都遵循着一个共同的规律，即是既要重视提高，又要重视普及，在普及的基础上提高，既要强调发扬，又要强调继承，有继承才能更好地发扬。我们编选这一部丛书，就是在这一思想指导下，力求使系统阅读者获得双重效果。我们希望《中医基础丛书》的出版，能为当前中医学的普及和提高，发挥一定的作用。

编者

一九八五年十月

雜
經
釋

敘

難經非經也以靈素之微言奧旨引端未發者設為問答之語俾暢厥義也古人書篇名義非可苟稱難者辯論之謂天下豈有以難名為經者故知難經非經也自古言醫者皆祖內經而內經之學至漢而分倉公氏以診勝仲景以方勝華佗氏以針灸雜法勝雖皆不離乎內經而師承各別逮晉唐以後則支流愈分徒講乎醫之術而不講乎醫之道則去聖遠矣惟難經則悉本內經之語而敷暢其義聖學之傳惟此為得其宗然竊有疑焉其說有卽以經文為釋者有悖經文而為釋者有顛倒經文以為釋者夫苟如他書之別有師承則人自立說源流莫考即使與古聖之說大悖亦無從而證其是非若卽本內經之文以釋內經則內經具在也以經證經而是非顯然矣然此書之垂已二千餘年註者不下數十家皆不敢有異議其間有大可疑者且多曲為解釋并他書之是者反疑之則豈前人皆無識乎殆非也蓋經學之不講久矣惟知溯流以尋源源不得則中

道而止未嘗從源以及流也故以難經視難經則難經自無可議以內經之義疏視難經則難經正多疵也余始也蓋嘗崇信而佩習之習之久而漸疑其或非更習之久而信己之必是非信己也信夫難經之必不可違乎內經也於是本其發難之情先為申述內經本意索其條理隨文詮釋既乃別其異同辨其是否其間有殊法異議其說不本於內經而與內經相發明者此則別有師承又不得執內經而議其可否惟夫遵內經之訓而詮解未洽者則摘而證之於經非以難經為可訾也正所以彰內經於天下後世使知難經之為內經羽翼其淵源如是也因名之為經釋難經所以釋經今復以經釋難以難釋經而經明以經釋難而難明此則所謂醫之道也而非術也其曰秦越人著者始見於新唐書藝文志蓋不可定然實兩漢以前書云

雍正五年三月既望松陵徐大椿敘

序

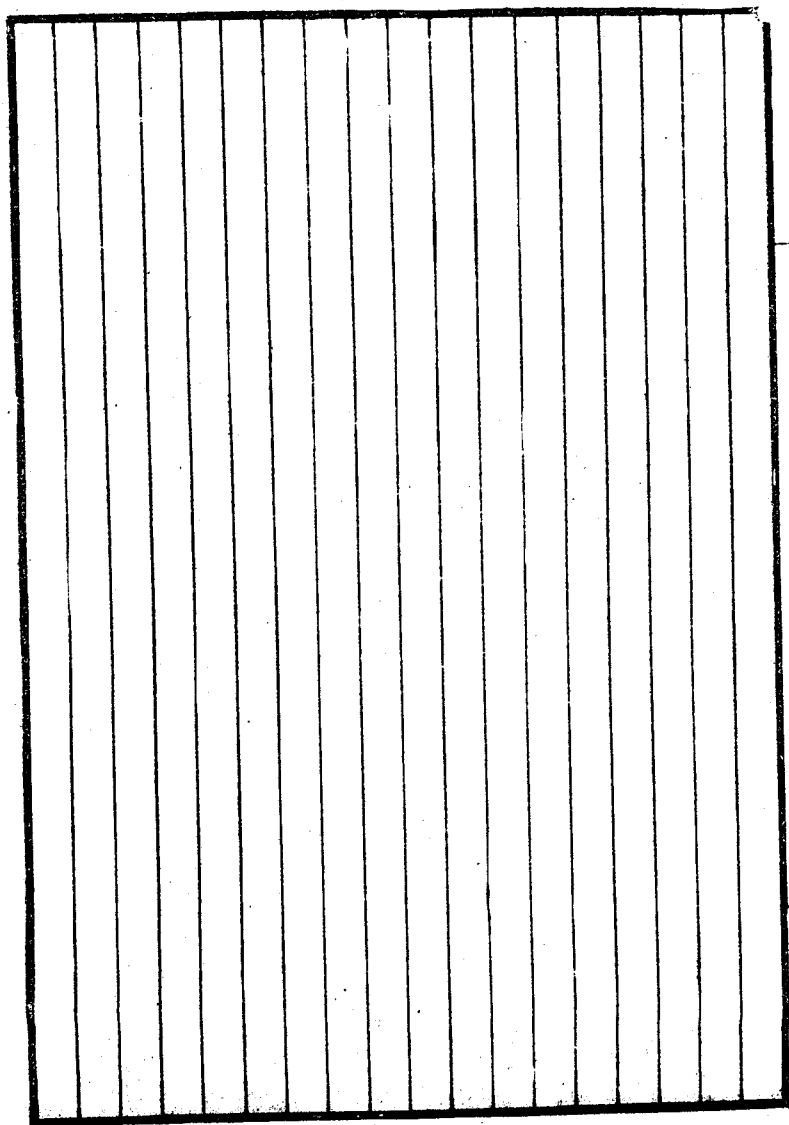
嘗讀小倉山房文集有徐靈胎先生傳知先生名大椿字靈胎吳江人隱於洞溪晚號洞溪老人凡星經水利音律武藝靡不通兼尤精醫術及讀先生所註難經醫學源流論恨未能盡讀先生著作今夏五月福建學政彭詠荪拔母舅知孚習醫三載矣因由閩中寄慎疾易言一卷囑付重刊原本多魯魚之誤遂加校讐而梓之按是書係先生六十餘歲所作閱歷既深言皆老當觀引首數言更見先生之心有大不得已於言者故不自覺其言之太過而惟恐不痛切不暢悉不能令人惕且驚心以致民命不長異端不熄斯道不傳在先生不得不盡言以開其悟而凡病者醫者皆不可不慎也

道光戊申仲夏長洲謝嘉孚卷初氏序

余弱冠時家多疾病先世所藏醫書頗多因隨時翻閱不過欲稍識方藥而已循習新久乃上追靈素根源下沿漢唐支派如是者十餘年乃註難經又十餘年而註本草又十餘年而作醫學源流論又五年而著傷寒類方五十年中批閱之書約千餘卷泛覽之書約萬餘卷每過幾時必悔從前疎滿蓋學以年進也乃世之醫者全廢古書隨心自造以致人多枉厄目擊心傷數年前曾作芻言一冊欲以醒世而鮮克聽從竊思生長

聖朝毫無益於此世而半生攻苦雖有著述幾種皆統談醫學無為心動魄之語足令人豁然開悟因復掘心挖骨即芻言原本更加痛快剖悉實因悲悶填胸不能自己願覽者諒其苦心虛懷體察以之治人則敬慎可以寡過以之治己則明哲可以保身莫過信從之有人庶綿斯道於一綫

乾隆丁亥秋七月巧日洞溪徐靈胎識



難經經釋

凡例

一 是書總以經文為證故不旁引他書如經文無可證則間引仲景傷寒論及金匱要略兩書此猶漢人遺法去古未遠若甲乙經脈經則偶一及之然亦不過互相參考并不據此以為駁辨蓋後人之書不可反以證前人也

一 難經註釋其著者不下十餘家今散亡已多所見僅四五種語多支離淺晦惟滑氏本義最有條理然余亦不敢襲一語蓋難經本文理解已極明曉其深文奧義則俱本內經今既以內經為詮釋則諸家臆說總屬可去故訓詁詮釋則依本文辨論考證則本內經其間有章節句語錯誤處前人已是正者則亦註明某人之說餘則無前人一字即有偶合非故襲也

一 本文正解不論與內經違合姑依本文使就條貫其有補正缺失及推廣其義或旁證其說者則用按字另說其論是非可否剖析辨正之處則於章節之後仍用按字自為一段以便省覽

一 辨駁處固以崇信內經違眾獨異皆前人之所未及即本文下詮解處不無與前人合者然此原屬文理一定無可異同並非割說要亦必深思體認通貫全經而後出之此處頗多苦心故條理比前人稍密則同中仍不無小異也

一 諸家刊本頗有俱有圖像起於宋之丁德用此亦不過依辭造式不必盡合惟三十三難論婚嫁及四十難論長生兩說須按圖為易見然註自明備亦可推測而曉故俱不列

難經釋卷上

盧國秦越人扁鵲著

吳江後學徐大椿靈胎釋

一難曰十二經中皆有動脈十二經手足三陰三陽也動脈之動現於外如獨取寸口以決五藏六府

死生吉凶之法何謂也兼兩手上中下三部脈也明以頭面諸動脈為上三部以兩手之動脈為中三

部以股足之動脈為下三部而結喉旁又按十二經之動脈明堂針灸圖甲乙經諸書指稱動脈者二

十餘穴然與寸口之動微別惟靈樞動輸篇帝問經脈十二而手太陰足少陰陽明何以獨動不休下

文岐伯之意蓋指太陰之經深少陰之太溪陽明之人迎言則可稱動脈者惟此三穴故亦用以診候

其餘不過因其微動以驗穴之真偽俱不得稱動脈也

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也會聚也手太陰肺之經也大會靈動輸篇云胃為五藏六府之海

靈經脈篇云手太陰之脈人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸一日一夜凡一萬三千

五百息脈行五十度周於身呼出氣也吸內氣也靈五十榮篇人經脈上下左右前後二十八脈周身十

萬三千五百息氣行五十榮於身度過也猶按經文明言周身十六丈二尺為一度何等明白今刪去

言過一次也二十八脈實數詳靈脈度篇此一句則五十度三字何從算起作難經所以明經也合

直寫經文而又遺其要則經反晦矣

漏水下百刻按隋志刻漏始於於黃帝一晝一夜定為百刻禁衛行陽二十五度行陰二十五度為一周

也榮衛靈榮衛生會篇云人受氣於穀穀入於胃以傳於肺五臟六腑皆以受氣其清者為榮濁者為衛

行陽行陰起於手太陰止於手少陰起於手少陰止於手太陰故曰終始五臟六腑之氣皆現於此故取寸口可以決生死吉凶也

咽貫膈循太陰之分而行運至陽明上至舌下足陽明常與榮俱行於陽二十五度
行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣此榮衛之常度也

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也切之始會聚之處也從關至尺是尺內陰之所治

也從關至魚際是寸口內陽之所治也關者尺寸分界之地脈訣所謂高骨為關是也關下為尺主腎肝

界即魚際也關上為寸口主按內經有寸口脈口尺寸而無關字蓋寸口又按關以上至魚際為寸則至尺

心肺而浮故屬陽治理也而言則尺寸又通謂之寸口脈口也又按關以上至魚際為寸則至尺

之尺當指尺澤言尺澤在肘中約文上動脈

故分寸為尺分寸為寸此二句釋尺寸二字極明晚言關上分去一寸則餘者為故陰得尺中一寸陽得

寸內九分此二句又於尺寸之中分其長短之位以合陰陽之數一寸為偶數九分為奇數也蓋關以下

寸內九分至尺澤皆謂之尺而診脈則止候關下一寸關以上至魚際皆謂之寸而診脈止候關上九分

故曰尺中一寸尺寸終始一寸九分故曰尺寸也此又合尺寸之數而言然得一寸不在寸之中也分別

寸內九分也

精細自是越人所獨得足以輔翼經文

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也太過不及病脈也陰乘陽則陰過而

不及之甚覆溢關格又相然關之前者陽之動也脈當見九分而浮關前為陽見上過者法曰太過減者

乘之甚者也詳見下文

法曰不及遂上魚為溢過謂浮出九分也減謂浮不至九分也魚即魚際為外關內格此陰乘之脈也

據三十七難言陽氣太甚則陰氣不得相持故曰關陰氣太盛則陽氣不得相持故曰格關以後者陰之

動也脈當見一寸而沉關後為陰沉過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆沉過謂沉過一寸也減謂

後尺中也覆為內關外格此陽乘之脈也內關謂陽反在下居陰之位外格謂陰反在上居陽之位

反而傾也

之脈人不病而死也病而可決其必死也按此當與三十七難合觀之有真臟脈各詳其形乃胃氣

不能與臟氣俱至於手太陰故本臟之脈獨現謂之真臟並非關格之謂關格之說自詳
重終始篇及素六節臟象篇亦並與真臟無干何得混并其辨關格說詳三十七難中

四難曰脈有陰陽之法何謂也陰陽謂脈之屬也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾胃受穀味也在上

部故出氣由之屬陽腎肝在下部故氣入歸之屬陰肺主中按受穀味三字亦屬贅辭

其脈在中在中介乎陰陽之間也浮者陽也沉者陰也故曰陰陽也浮為表故屬陽沉為裏故屬陰心肺俱浮何以別之呼出心與肺故俱浮

別分別分然浮而大散者心也浮而短濇者肺也心屬火故其象大散肺屬金故其象短濇何以別之呼出心與肺故俱浮

肝故俱沉然浮而長者肝也按之濡舉指來實者腎也肝屬木故其象浮而長腎屬水故其象沉而實脾者中州故其

脈在中是陰陽之法也義已明下文又於陰陽之中交互言之也脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有

一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動耶俱動言三陰三陽盡然此言者非有六脈

俱動也謂浮沉長短滑濇也此即所謂六脈也浮者在上沉者在下長者過本位短者不及浮者陽也滑

者陽也長者陽也沉者陰也短者陰也濇者陰也陰三陽也所謂一陰一陽者謂脈來沉而滑也一陰二

陽者謂脈來沉滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沉也所謂一陽一陰者謂脈來浮而濇也

一陽二陰者謂脈來長而沉濇也一陽三陰者謂脈來沉濇而短時一浮也此六脈互見之象也然此舉

定如此也但浮沉可以相兼而滑濇各以其經所在名病逆順也上文言脈之形體而未嘗斷言此乃言

瀋長短不得並見亦所當曉也若心脈反沉腎脈反浮則為逆此又見脈無定體因經而定順逆其法則兩經備言之

五難曰脈有輕重何謂也浮而無力為輕沉而有力為重然初持脈如三菽之重與皮毛相得者肺部也持脈即按脈也

菽之重言其力與三菽等也皮毛相得言其浮至皮毛之分也肺脈最輕故其象如此如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽之重與肌肉相

得者脾部也如十二叔之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也血脈肌肉筋骨遺沉而下肺居最上心次之脾次之肝又次之腎居最下至骨沉之至也舉指來疾言其有力而急迫即四難舉也來實之義也按靈九針篇肺主皮心生脈脾主肌肉肝主筋腎主骨故其脈亦相合此五臟本脈之象也此倘有太過不及則病脈也故曰輕重也按傷寒論平脈法引此數語稱為經說其所謂經說即難經至難經之所本則不知其何出也

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也此與上文脈有陰陽之法不同上文言脈之屬於陰屬於陽及則病脈也故曰輕重也此與上文脈有陰陽之法不同上文言脈之屬於陰屬於陽及則病脈也浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛浮脈主陽沉脈主陰損小則氣血衰實大則氣血盛是陰陽虛實之意也

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長定陽明之陽已感然尚未極故浮大而短太陽之陽極感故洪大而長至言其氣至而脈應也太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而敦漸感故緊細而微厥陰陰之至故長短而敦陰脈之極也此六者是平脈邪將病脈邪平脈本然脈有過漸感故緊細而微厥陰陰之至故長短而敦陰脈之極也此六者是平脈邪將病脈邪平脈本然脈有過漸感故緊細而微厥陰陰之至故長短而敦陰脈之極也

然皆王脈也王脈得其時而其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王自古歷元皆起於冬至三百六十五日四分日之一則日有零餘每歲遺差至日不必皆當甲子此云冬至後得甲子者乃指至日之當甲子者言也至日當甲子至立春後十五日應一甲木氣始盛故曰少陽王也若至日不當甲子日不復以甲子為限復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王少陽之陽高微陽明則陽已感厥陰則陰極厥陰則陰生如是無已王各六十日甲子至甲子則六十日

週也六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也時指月言日數言以終上文何月幾日之問