



北京市高等教育精品教材立项项目

# 壮语通论

● 韦景云 覃晓航 / 编著



中央民族大学出版社

北京市高等教育精品教材立项项目  
中央民族大学教材建设项目出版基金

# 壮 语 通 论

韦景云 覃晓航 编著

中央民族大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

壮语通论/韦景云, 覃晓航编著. —北京: 中央民族大学出版社, 2006.5

ISBN 7-81108-005-2

I. 壮… II. ①韦… ②覃… III. 壮语-高等学校-教材 IV. H218

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 013538 号

## 壮语通论

---

编 著 者 韦景云 覃晓航  
责任编辑 宁 玉  
封面设计 赵秀琴  
出 版 者 中央民族大学出版社  
北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081  
电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)  
68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店  
印 刷 者 北京宏伟双华印刷有限公司  
开 本 787×1092(毫米) 1/16 印张:18.75  
字 数 370 千字  
印 数 2000 册  
版 次 2006 年 5 月第 1 版 2006 年 5 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-81108-005-2/H·122  
定 价 38.00 元

---

版权所有 翻印必究

## 前 言

《壮语通论》是一部经专家筛选出来的北京市精品教材立项项目，也是第一部获得此殊荣的高校壮语教科书。书中内容主要包括语音、文字、词汇、语法、修辞，此外，还穿插论及了壮语方言的特点。

与以往同类教材相比，本书具有如下一些特色：语音部分做了新的编排。对每一个音素（包括声母、韵母等）都标注国际音标并将每一个声母、韵母及其相应的国际音标都一一写在醒目的位置上，使读者一目了然。另外，还在每一节的后边附上各个方言土语的声、韵、调的特点及其对应规律，有的地方还列上对应表，以让不同方言区的学生通过方言对应规律去学习标准音，或供中外学者作研究材料使用。这一部分还设置了详细的壮语变调规律、壮语音节的特点以及拼合的方法、规则等篇目，并创制了声、韵、调配合表，新增了壮语音位、壮语语音的规范化等内容，以让学生在掌握壮语声、韵、调知识及拼读方法的同时，对壮语语音的面貌有个总体的了解。

文字部分主要是从纵向阐述了壮语方块字和拼音字的产生和发展，同时插叙了方块字的结构类型以及新、老壮文方案的异同，并对一些重要阶段的文字发展进行了客观的总结和评价，使学生从中得到启迪并获取文字推行的经验，以进一步认识文字发展的规律，加深对壮族文字的理解。

词汇部分挖掘了壮语词汇的内涵和特点，在构词、词义、同音词、同义词、汉借词、成语、谚语、方言词汇、词的规范化等方面充实了大量的新内容，这对于开阔学生的视野，使之更好地掌握壮语词汇的特点，提高其规范用词的水平具有重要意义。

语法部分吸收了近年来壮语语法研究的成果（包括诸位作者的成果），并在运笔过程中酌情采用了易为人们所接受的壮汉语语法异同比较的方法，既全面地反映壮语语法的全貌，又重点突出壮语语法的特点。

修辞一章是新的研究成果，它第一次全面、系统地总结了壮语修辞的特点。

本书重在教学性，同时也注意一些学术问题。对学术问题持稳妥姿态，以既定的提法为主要基调。遇到有分歧的问题，尽可能采用论述较合理的、能为多数人所接受的观点。

本书的主要读者对象是大专院校的壮语言文学专业或其他相关专业如中国少数民族语

言文学专业、汉语言文学专业等的大学生或研究生。此外，经过老师的调整，也适合作壮族地区各类民族中等学校学生的壮语文教材以及全国各地壮语文工作者（包括各种层次的壮语文教师）的参考书。

本书在写作过程中，得到了张元生教授、蒙元耀博士、卢勇斌副教授的支持，其中蒙元耀博士提供了“壮语声韵调配合表”；卢勇斌副教授参与了修辞一章的编写。此外，书中所穿插的“壮语各方言声、韵、调的特点”的部分参考、引用了王均、梁敏、韦庆穗、覃国生的《壮语》，在此深致谢意。

# 目 录

绪论 .....	(1)
一、壮语的分布 .....	(1)
二、壮语的方言 .....	(1)
三、壮语的特点 .....	(3)
四、壮语的影响 .....	(4)
第一章 语音 .....	(5)
第一节 壮文字母 .....	(5)
第二节 壮语声母 .....	(6)
一、壮语声母概说 .....	(6)
二、壮语声母的发音部位和发音方法 .....	(7)
三、壮语各方言土语声母的特点 .....	(17)
第三节 壮语韵母 .....	(20)
一、壮语韵母概说 .....	(20)
二、壮语韵母的发音部位和发音方法 .....	(21)
三、壮语各方言土语韵母的特点 .....	(42)
第四节 壮语声调 .....	(45)
一、壮语声调概说 .....	(45)
二、壮语声调组合发音 .....	(47)
三、壮语连读变调 .....	(50)
四、壮语各方言土语声调对照表 .....	(57)
五、壮语各方言土语声调的特点 .....	(63)
第五节 壮语音节 .....	(68)
一、壮语音节的结构特点 .....	(68)
二、壮语音节的拼合方法 .....	(69)
三、壮语音节的拼写规则 .....	(70)
四、壮语音节的拼合规律 .....	(76)

第六节 壮语标准音音位 .....	(99)
一、元音音位 .....	(99)
二、辅音音位 .....	(100)
三、声调音位 .....	(100)
四、长短音音位 .....	(101)
第七节 壮语语音的规范化 .....	(102)
一、确立标准音 .....	(102)
二、推广标准音 .....	(103)
第二章 文字 .....	(105)
第一节 方块壮字 .....	(105)
一、方块壮字的起源和发展 .....	(105)
二、方块壮字的造字方法 .....	(110)
第二节 拼音壮文 .....	(116)
第三章 词汇 .....	(134)
第一节 壮语的构词 .....	(134)
一、单纯词 .....	(134)
二、合成词 .....	(134)
第二节 壮语的词义 .....	(137)
一、词义的性质 .....	(137)
二、单义词 .....	(137)
三、多义词 .....	(137)
第三节 壮语的同音词、同义词和反义词 .....	(141)
一、同音词 .....	(141)
二、同义词 .....	(142)
三、反义词 .....	(144)
第四节 壮语的基本词汇和一般词汇 .....	(146)
一、基本词汇 .....	(146)
二、一般词汇 .....	(148)
三、基本词汇和一般词汇的关系 .....	(149)
第五节 壮语的汉借词 .....	(150)
一、壮语汉借词的借入方式 .....	(150)
二、壮语汉借词的分类 .....	(152)
三、壮语老借词的特点 .....	(153)

四、壮语新借词的特点 .....	(153)
<b>第六节 壮语熟语</b> .....	(154)
一、成语 .....	(154)
二、惯用语 .....	(156)
三、谚语 .....	(156)
<b>第七节 壮语方言词汇</b> .....	(160)
<b>第八节 壮语词汇的规范化</b> .....	(162)
<b>第四章 语法 (词法)</b> .....	(165)
<b>第一节 名词</b> .....	(168)
一、名词的定义 .....	(168)
二、名词的语法特点 .....	(170)
<b>第二节 动词</b> .....	(173)
一、动词的定义 .....	(173)
二、动词的语法特点 .....	(173)
<b>第三节 形容词</b> .....	(176)
一、形容词的定义 .....	(176)
二、形容词的语法特点 .....	(177)
<b>第四节 数词和量词</b> .....	(179)
一、数词的定义 .....	(179)
二、数词的语法特点 .....	(181)
三、一些数词的用法 .....	(182)
四、量词的定义 .....	(184)
五、量词的语法特点 .....	(186)
<b>第五节 代词</b> .....	(188)
一、代词的定义 .....	(188)
二、代词的语法特点 .....	(189)
<b>第六节 副词和象声词</b> .....	(191)
一、副词的定义 .....	(191)
二、副词的语法特点 .....	(192)
三、象声词的定义 .....	(193)
四、象声词的语法特点 .....	(194)
<b>第七节 介词和连词</b> .....	(195)
一、介词的定义 .....	(195)



二、介词的语法特点 .....	(195)
三、一些介词结构 .....	(196)
四、连词的定义 .....	(198)
五、连词的语法特点 .....	(199)
六、caeuq 用作连词和介词时的区别 .....	(200)
<b>第八节 助词与语气词</b> .....	(201)
一、助词的定义 .....	(201)
二、助词的语法特点 .....	(201)
三、几个同形助词的用法 .....	(204)
四、语气词的定义 .....	(206)
五、几个同形词的区别 .....	(212)
<b>第五章 语法 (句法)</b> .....	(215)
<b>第一节 词组</b> .....	(215)
一、语法结构 .....	(215)
二、层次关系 .....	(219)
三、语法功能 .....	(220)
四、结合方式 .....	(220)
五、意义多寡 .....	(221)
<b>第二节 句子成分</b> .....	(222)
一、主语 .....	(223)
二、谓语 .....	(223)
三、宾语 .....	(224)
四、定语 .....	(226)
五、状语 .....	(227)
六、补语 .....	(229)
七、独立语 .....	(232)
<b>第三节 句型</b> .....	(234)
一、主谓句 .....	(235)
二、非主谓式 .....	(245)
三、省略句 .....	(247)
<b>第四节 句子分析</b> .....	(248)
一、层次分析法 .....	(248)
二、多层定语分析 .....	(249)

第五节 简单复句 .....	(252)
一、简单复句的定义 .....	(252)
二、简单复句的种类 .....	(254)
第六节 多重复句 .....	(260)
一、多重复句的定义 .....	(260)
二、多重复句分析 .....	(261)
第六章 修辞 .....	(264)
第一节 修辞的含义 .....	(264)
一、修辞的概念 .....	(264)
二、修辞的特征 .....	(264)
三、修辞与语法和逻辑的关系 .....	(265)
第二节 词语的运用 .....	(266)
一、词语运用的原则 .....	(266)
二、词语的锤炼 .....	(266)
三、声音的锤炼 .....	(268)
第三节 句式的选择 .....	(270)
一、长句和短句 .....	(270)
二、整句和散句 .....	(271)
三、肯定句和否定句 .....	(272)
四、主动句和被动句 .....	(273)
五、口语和书面语 .....	(273)
第四节 壮语常见辞格 .....	(274)
后 记 .....	(277)

## CONTENTS

<b>Introduction</b> .....	(1)
1. Distribution of Cuengh .....	(1)
2. Dialect of Cuengh .....	(1)
3. Characteristics of Cuengh .....	(3)
4. Influence of Cuengh .....	(4)
<b>Chapter One</b>	
<b>Phonetics</b> .....	(5)
<b>Section One. Cuengh Alphabet</b> .....	(5)
<b>Section Two. Cuengh Initial Consonant (CIC)</b> .....	(6)
1. An Outline to CIC .....	(6)
2. Oral Work for CIC .....	(7)
3. Characteristics of CIC from Cuengh Dialects .....	(17)
<b>Section Three. Cuengh Yunmu (CY)</b> .....	(20)
1. An Outline to CY .....	(20)
2. Oral Work for CY .....	(21)
3. Characteristics of Yunmu from Cuengh Dialects .....	(42)
<b>Section Four. Cuengh Tone (CT)</b> .....	(45)
1. An Outline to CT .....	(45)
2. Oral Work for CT .....	(47)
3. Cuengh Modified Tone .....	(50)
4. Contrastive Form for Tone from Cuengh Dialects .....	(57)
5. Characteristics of Tone from Cuengh Dialects .....	(63)
<b>Section Five. Cuengh Syllable</b> .....	(68)
1. Structural Characteristics of Cuengh Syllable .....	(68)
2. Combinative Way of Cuengh Syllable .....	(69)
3. Spelling Rule of Cuengh Syllable .....	(70)
4. Combinative Law of Cuengh Syllable .....	(76)
<b>Section Six. Phoneme of Cuengh Standard Speech</b> .....	(99)

1. Phoneme of Vowel .....	(99)
2. Phoneme of Consonant .....	(100)
3. Phoneme of Tone .....	(100)
4. Phoneme of Long Vowel and of Short Vowel .....	(101)
<b>Section Seven. Standardization of Cuengh Phonetics</b> .....	(102)
1. Establish the Standard Speech .....	(102)
2. Popularize the Standard Speech .....	(103)
<b>Chapter Two</b>	
<b>Character</b> .....	(105)
<b>Section one. Sawndip</b> .....	(105)
1. Cause and Development of Sawndip of Cuengh .....	(105)
2. Structural Type of Sawndip of Cuengh .....	(110)
<b>Section Two. Alphabetic Writing</b> .....	(116)
<b>Chapter Three</b>	
<b>Vocabulary</b> .....	(134)
<b>Section One. Word-Building of Cuengh Vocabulary</b> .....	(134)
1. Single-morpheme Word .....	(134)
2. Compound Word .....	(134)
<b>Section Two. Meaning of Word of Cuengh</b> .....	(137)
1. Properties of Word-meaning .....	(137)
2. Single-meaning Word .....	(137)
3. Polysemant .....	(137)
<b>Section Three. Homophone, Synonym and Antonym of Cuengh</b> .....	(141)
1. Homophone .....	(141)
2. Synonym .....	(142)
3. Antonym .....	(144)
<b>Section Four. Basic Vocabulary and General Vocabulary of Cuengh</b> .....	(146)
1. Basic Vocabulary .....	(146)
2. General Vocabulary .....	(148)
3. Relation Between Basic Vocabulary and General One .....	(149)
<b>Section Five. Loan from Chinese in Cuengh</b> .....	(150)
1. Borrowing Way of the Cuengh Loan .....	(150)
2. Type of the Cuengh Loan .....	(152)

---

3. Characteristics of the Old Loan of Cuengh .....	(153)
4. Characteristics of the New Loan of Cuengh .....	(153)
<b>Section Six. Idiom of Cuengh</b> .....	(154)
1. Set Phrase .....	(154)
2. Habitual Words .....	(156)
3. Proverb .....	(156)
<b>Section Seven. Vocabulary of Cuengh Dialects</b> .....	(160)
<b>Section Eight. Standardization of Cuengh Vocabulary</b> .....	(162)
<b>Chapter Four</b>	
<b>Grammar (Part Of Speech)</b> .....	(165)
<b>Section One. Noun</b> .....	(168)
1. The definition of Noun .....	(168)
2. Grammatical Features of Noun .....	(170)
<b>Section Two. Verb</b> .....	(173)
1. The definition of Verb .....	(173)
2. Grammatical Features of Verb .....	(173)
<b>Section Three. Adjective</b> .....	(176)
1. The definition of Adjective .....	(176)
2. Grammatical Features of Adjective .....	(177)
<b>Section Four. Numeral and Classifier</b> .....	(179)
1. The definition of Numeral .....	(179)
2. Grammatical Features of Numeral .....	(181)
3. The Usage of Special Numerals .....	(182)
4. The definition of Classifier .....	(184)
5. Grammatical Features of Classifier .....	(186)
<b>Section Five. Pronoun</b> .....	(188)
1. The definition of Pronoun .....	(188)
2. Grammatical Features of Pronoun .....	(189)
<b>Section Six. Adverb and Onomatope</b> .....	(191)
1. The definition of Adverb .....	(191)
2. Grammatical Features of Adverb .....	(192)
3. The definition of Onomatope .....	(193)
4. Grammatical Features of Onomatope .....	(194)

<b>Section Seven. Preposition and Conjunction</b> .....	(195)
1. The definition of Preposition .....	(195)
2. Grammatical Features of Preposition .....	(195)
3. Preposition Phrases and Their Structures .....	(196)
4. The definition of Conjunction .....	(198)
5. Grammatical Features of Conjunction .....	(199)
6. The Difference Between Conjunction <i>Caewq</i> and Preposition <i>Caewq</i> .....	(200)
<b>Section Eight. Auxiliary (Particle) and Mood Word (Mood Particle)</b> .....	(201)
1. The definition of Auxiliary .....	(201)
2. Grammatical Features of Auxiliary .....	(201)
3. On Some Homograph Auxiliaries .....	(204)
4. The definition of Mood Words .....	(206)
5. On some Homograph Mood Words Chapter Five .....	(212)
Grammar (Syntax) .....	(215)
<b>Section One. Phrase</b> .....	(215)
1. The Relations of Structures .....	(215)
2. The Relations of Levels .....	(219)
3. Grammatical Functions .....	(220)
4. The Ways of Combination .....	(220)
5. The more or less meaning .....	(221)
<b>Section Two. Sentence Parts</b> .....	(222)
1. Subject .....	(223)
2. Predicate .....	(223)
3. Object .....	(224)
4. Attribute .....	(226)
5. Adverbial Expression .....	(227)
6. Complement .....	(229)
7. Independant Part .....	(232)
<b>Section Three. Sentence Patterns</b> .....	(234)
1. Subject-predicate Sentences .....	(235)
2. Non-Subject-predicate Sentences .....	(245)
3. Elliptical Sentences .....	(247)
<b>Section Fure. Sentence Analyses</b> .....	(248)

---

1. Ways of Analyses .....	(248)
2. Analysis of Poly-level Modifiers .....	(249)
<b>Section Five. Simple Compound Sentence .....</b>	<b>(252)</b>
1. Characteristics of Simple Compound Soentence .....	(252)
2. The Categories of Simple Compound Sentence .....	(254)
<b>Section six. Complex Compound Sentence .....</b>	<b>(260)</b>
1. The definition of Complex Compound Sentenes .....	(260)
2. Analyses of Complex Compound Sentenes .....	(261)
<b>Chapter Six</b>	
<b>Rhetoric .....</b>	<b>(264)</b>
<b>Section One. The Definition of Rhetoric .....</b>	<b>(264)</b>
1. The Concept of Rhetoric .....	(264)
2. The Features of Rhetoric .....	(264)
3. The Relation between Rhetoric, Grammar and Logic .....	(265)
<b>Section Two. How to Choose the proper Word .....</b>	<b>(266)</b>
1. The Principals of The Word Choice .....	(266)
2. How to Polish The Sentences .....	(266)
3. How to Polish The Sound .....	(268)
<b>Section Three. Choice of The Sentence Patterns .....</b>	<b>(270)</b>
1. Long Sentence and Short Sentence .....	(270)
2. Complete Sentence and Non-complete Sentence .....	(271)
3. Affirmative Sentence and Negative Sentence .....	(272)
4. Sentence of Active Voice and Sentence of Passive Voice .....	(273)
5. Spoken Language and Wrten Language .....	(273)
<b>Section Four. Common Figures of Speech in Zhuang .....</b>	<b>(274)</b>
<b>Postscript .....</b>	<b>(277)</b>

# 绪 论

## 一、壮语的分布

壮语是我国人口最多的少数民族——壮族的母语。此外，与壮族杂居的汉族、瑶族、仫佬族、毛南族、侗族、水族、苗族以及越南北部的一些居民也兼操壮语。据最新统计，操壮语的人口将近 2000 万人。壮语主要分布在广西壮族自冶区境内，其次分布在云南省文山壮族苗族自治州和广东省连山壮族瑶族自治县境内。越南北部和贵州省南部的一些边界地区也有壮语的分布。壮语属汉藏语系壮侗语族壮傣语支。它与我国境内的布依语、傣语以及国外的泰语、老挝语、掸语（缅甸）非常接近，同属一个语支。

## 二、壮语的方言

20 世纪 50 年代初期，中国科学院语言研究所和原广西桂西壮族自治区壮文工作队联合对壮语方言进行了大规模的普查，掌握了大量的第一手材料，在此基础上，于 1955 年 5 月在广西南宁召开了壮文工作座谈会，会上讨论了壮语方言划分问题，最后决定将壮语分为南北两大方言，两大方言又各细分为若干个土语。两大方言划分的主要依据是语音和词汇的某些特征，再参考一些语法方面的材料；土语划分的主要依据是语音特征，再参考一些词汇方面的材料。

壮语各方言土语的分布情况如下：

### 北 部 方 言

桂北土语

广西龙胜、三江、永福、融安、融水、罗城、环江、河池、南丹、天峨、东兰、巴马

柳江土语

广西柳江、来宾（河北）、宜山、柳城、忻城（北部）

红水河土语

广西贺县、阳朔、荔浦、鹿寨、桂平、贵县、武宣、象州、来宾（河南）、上林、忻城



(南部)、都安、马山

邕北土语

广西邕宁(北部)、横县、宾阳、武鸣、平果

右江土语

广西田东、田阳、百色

桂边土语

广西凤山、田林、隆林、西林、凌云、乐业, 云南富宁、广南(北部)

邱北土语

云南邱北、师宗

### 南部方言

邕南土语

广西邕宁(南部)、隆安、扶绥、上思、钦州、防城

左江土语

广西天等、大新、崇左、宁明、龙州、凭祥

德靖土语

广西靖西、德保、那坡

砚广土语

云南广南(南部)、砚山、马关、文山、西畴、麻栗坡(北部)

文麻土语

云南文山(南部)、麻栗坡(南部)、马关(东部)、开远等地的一些自称[*dai*<sup>2</sup>]的壮族地区

概言之, 壮语南北两大方言大致可以右江、邕江、郁江三条江为方言界线, 江以北的属北部方言, 江以南的属南部方言, 前者的方言分布大于后者。

南北两大方言的主要特点:

#### (一) 语音方面

北部方言一般没有送气音声母; 南部方言有一套送气的清音声母, 即 [ph]、[phj]、[th]、[kh]、[khj] 等。

南部方言有 [ts] 和 [tsh] 的对立, 北部则合并成一个音位, 有些地方读 [tsh], 有些地方读 [ɕ]。

北部方言有 r 声类, 南部方言多数地方没有这个独立的声类, 一般是单数调并入 [th]、[h]、[khj], 双数调并入 l、n。部分地区有 r 独立声类。其中有些地方只出现在双数调, 如德靖土语。