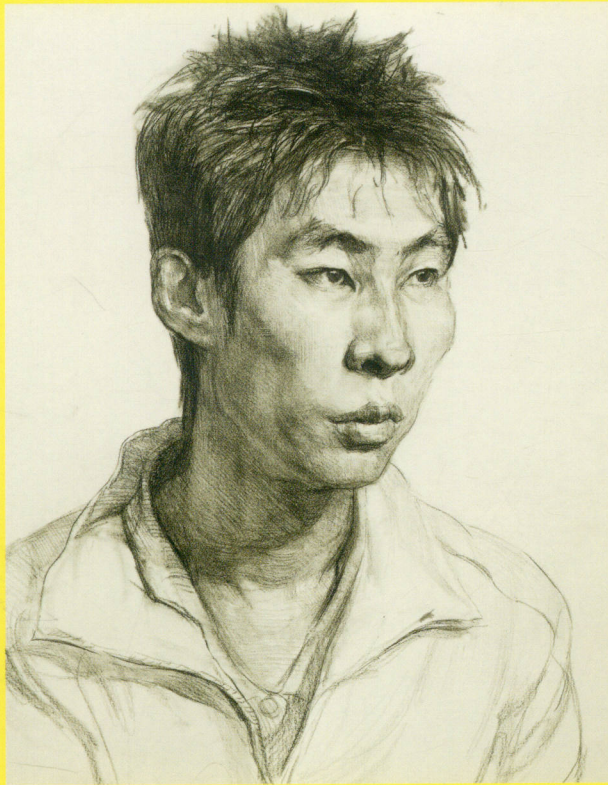


3
小时

北京新意新象美术培训部供稿

中央美术学院高材生

应试范画



素描肖像

编著 / 于萍 张一 J 吉林美术出版社

中央美术学院高材生 3 小时应试范画

素描肖像

编著 / 于萍 张一

责任编辑 / 李丹

封面设计 / 小木

技术编辑 / 赵岫山 郭秋来

出版发行 / 吉林美术出版社(人民大街 4646 号)

延边新华印刷有限公司印刷

开本 / 787 × 1092mm 1/8

版次 / 2006 年 1 月第一版 第一次印刷

印张 / 4

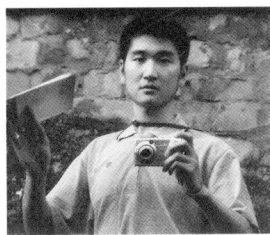
印数 / 4000 套

书号 / ISBN 7-5386-1967-4/J · 1648

定价 / 80.00 元 / 套(20.00 元 / 册)



老 蔡 来自湖北。1992 年考入中央美术学院附中，1996 年升入中央美术学院壁画系，2000 年毕业。现为职业画家，作品多次获奖。
主要教学科目：色彩静物、油画头像
教学富有激情，语言犀利，注重绘画感受；经验丰富，其累积教学时间达数千小时以上。



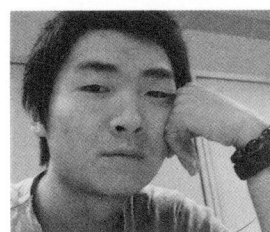
刘 宇 来自北京。1997 年考入中央美术学院附中，2001 年升入中央美术学院油画系，现为中央美术学院油画系研究生。作品多次获奖，并入选《中央美术学院附中 50 年作品经典》、《新起点》。
主要教学科目：色彩
其为人和善，讲课生动风趣，耐心细致，充满艺术气息，被学生视为益友。



于 萍 来自山东淄博。1997 年考入中央美术学院附中，2001 年升入中央美术学院雕塑系。作品多次获奖，并入选《中央美术学院附中 50 年作品经典》、《新起点》、《于萍生活速写集》。
主要教学科目：素描、速写
其功底扎实，教学严谨，注重学生感受，经验丰富，专业水平令学生叹服。



张 一 来自山东济南。1999 年考入中央美术学院附中，2003 年升入中央美术学院雕塑系。作品入选《中央美术学院附中 50 年作品经典》、《新起点》。
主要教学科目：素描、速写
其教学严谨、规范，善于诱导性教学，亲和力强，坦诚自信。



邓 绪 来自四川。1998 年考入中央美术学院附中，2001 年考入北京电影学院，2005 年毕业。作品入选《中央美术学院附中 50 年作品经典》、《新起点》。
主要教学科目：素描、色彩
其才华横溢，教学一丝不苟，追求完美，善于激发学生的作画热情。



王晓楠 来自大连。2003 年考入中央美术学院壁画系，现就读于中央美术学院壁画系第三工作室。
主要教学科目：素描肖像、速写
其教学方法多样，切入点独特，积极开发学生的个人特点及潜力，善于“打击型”教学。





灯光作业、相对容易把握效果和造型规律，是训练必经的阶段。作者 / 于萍





作者 / 于萍



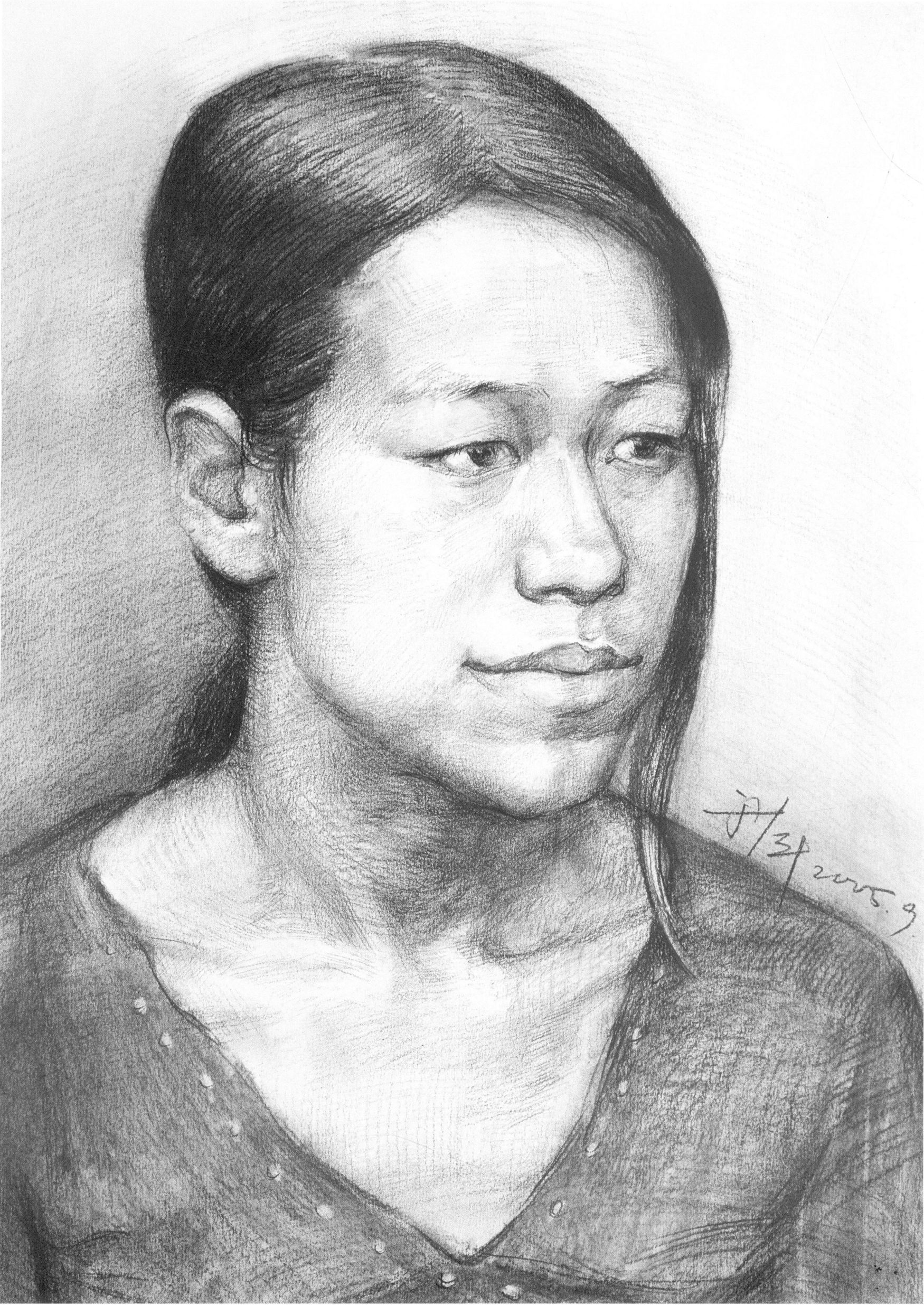
作者 / 曹轶



作者 / 于萍



作者 / 张一



这是一张两小时的2开胸像，这种具体、完整、生动、传神的功力得益于作者对人物速写的重视。

作者 / 于萍





作者 / 老蔡



这是一张速写头像。其实大家不要只陷入对脸部概念的塑造而无法自拔，整体的生动更会给人耳目一新的感觉，这才是真正的效果。 作者 / 于萍



五官只是体现画面生动性很重要的一部分，而对头、颈、肩的形体及质感的完整表现，体现了一个人对生动性的整体把握。画面脸部用笔不多，但是整体处理非常耐人寻味。

作者 / 于萍



