

ZHANG ZHOU JI ZHE CONG SHU

漳州记者丛书

报 端 集

张亚清 著



海潮摄影艺术出版社

漳州记者丛书

报 端 集

张亚清 著

海潮摄影艺术出版社

.....
图书在版编目(CIP)数据

报端集 / 张亚清著. —福州: 海潮摄影艺术出版社,

2004.10

(漳州记者丛书)

ISBN 7-80691-130-8

I. 报… II. 张… III. 新闻 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. 1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 109597 号
.....

责任编辑: 刘伏宝

封面设计: 黄启根

《漳州记者丛书》

报端集

张亚清 著

※

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路 76 号 12 层)

漳浦县金浦新闻发展有限公司印刷厂印刷

开本 880 × 1196 毫米 1/32 开 11.75 印张

字数 290 千字 图 1 幅

2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷

印数 1——2000 册

ISBN 7-80691-130-8

1 • 8 全套 10 册 定价: 210.00 元

总序

漳州是鱼米花果之乡，同时又是个文华荟萃的古城。美丽的田园风光，深沉的文化积淀，丰富的社会生活，使漳州文人辈出。一批文学家用他们手中的笔在描绘漳州，同时也有一批新闻工作者用他们手中的笔在忠实地记录着漳州。漳州市委宣传部继前不久出版《漳州作家丛书》之后，又决定出版《漳州记者丛书》。两套《丛书》相得益彰，都从不同侧面反映漳州这块热土，反映从九龙江母亲河畔所闪烁出来的时代火花。

《漳州记者丛书》共分十册。作者既有我市专职的新闻工作者，也有各县（市、区）专兼职的新闻报道组工作人员和党报党刊新闻通讯员；既有文思敏捷、笔耕不辍的老报人，也有年富力强、充满朝气的年轻记者。其中有多人荣获省、市新闻工作“双十佳”称号，许多作品在全国、全省获奖。他们用敏感而独特的心灵在观察漳州，用忠实和乐观的心态在记录社会。《丛书》里有



时代的缩影,有社会的轨迹,有人生百态,有流年碎影;有感人的通讯,有精辟的言论,有贴近生活的散文,也有反映火热生活的诗篇。文章因人而异,因生活而生动活泼,虽以“记录”为主,但也不乏文采。

出版这套《漳州记者丛书》,仅是展现我市新闻工作成果的一个窗口,其意在抛砖引玉,激励我市新闻工作者继续奋发,开创新闻工作新局面。《丛书》的出版得到漳州市各级领导的关心和大力支持,吉马集团对《丛书》的出版给予热情的帮助,谨此表示诚挚的谢意。

漳州市新闻工作者协会

2004年9月



先模仿 后创造

(自序)

自小似乎跟书报结下不解之缘。盖自在读小学识得一些字后,便酷爱读书看报。到上初中时恰逢国家三年困难时期,家贫肚子饿,被迫半途辍学返回连家渔船学划桨拉网。每当渔船回港,便跑到县图书馆读书看报。读看多了,便不时舞文弄墨模仿着写几篇,文艺从诗歌、对口词、三句半到散文、小说、报告文学,新闻从消息、一般通讯、文艺通讯到杂谈、评论、述评,各种文体几乎都曾模仿过。从起初的不伦不类到后来的略显雏形,从略显雏形到逐步成熟。后来本人把这种学习实践的过程总结概括为六个字:先模仿,后创造。

也许是得益于这种先模仿、后创造的过程,1979年龙海县报道组在吸收新人时,竟破格地将本人从一名普通的渔民会计招收为正式国家干部;也许是得益于这种先模仿、后创造的过程,1985年本人报读电大汉语言文学专业,三年学业期间因公务在身没时间听课,竟能在每学期的正



式考试中一路春风,科科及格,多科优秀;也许是得益于这种先模仿、后创造的过程,终于积累了一大堆见诸于报端的文艺作品和新闻作品。除前已结集出版的散文集《九龙江·连家船》和《团团想——我读中国四部古典》外,今又借漳州市筹划出版《记者丛书》的机会,将一些尚未结集出版的文章加以筛选整理,择其中较有特色的再行结集,因都见诸于报端或被收进有关书籍,故名《报端集》。

本集子收进的,有散文、游记、报告文学、杂谈、诗歌、评论、通讯、政论等各种文艺作品和新闻作品。收进的原则有三:一是要拥有一定的质量,二是较能体现时代特点,三是较能体现本人的文字风格。收进的文章有多篇在省和全国各项评选中获奖,其中发表于1983年福建日报《今日论坛》栏目的言论《“最”字谈》,当时负责编审的报社副总编辑称:这是他从事报纸编审工作中首篇从文字到标点符号都没改动而发表的新闻言论稿。有的文章所提炼和报道的内容,在社会上产生一定影响,如1986年发表的《提倡“四个办”,民风大好转》一文中所提炼的“婚事新办,丧事简办,乔迁省办,神事不办”,一度成为全省在农村推广移风易俗的指导性口号。有些文章的提法,成为后来社会各方面认可的通俗说法,如对龙海市九湖镇万亩荔枝林,原先有人称之为“荔枝湖”,本人1983年发表游记《荔海》之后,“荔枝海”便成为人们的通俗说法;发表于1981年的游记《云洞岩石刻》和发表于1983年的《南北太武姐妹山》,称云洞岩为“闽南一大碑林”、称南北太武为“姐妹山”,亦为人们所认可而沿用。书中有些文章如报告文学《花海奇冤》、诗歌《船头声讨》、通讯《海燕展翅凌云志》等文章,发表时间较早,因体现了一个时代的印记,也收进本集中。在政论文中,主要收进一些既是政论又



能体现本人文字风格的文章,对于一些“纯政论性”的文章则没有收进。

积沙成塔,积水成河。如前所述,本人能够结成这本集子,是先模仿、后创造的成果。但事物总是互相联系的,在这种成果积累的过程中,有推荐者的鼓励,有文艺创作和新闻从业前辈的指导,有报社编辑的辛勤汗水。喝水不忘开井人。借本集子出版之际,特向荐我、导我、助我的兄长、师长及编辑同志表示衷心的感谢。由于本人基本上是属于土里土气的渔家子弟出身,土中学雅,模仿性还不够强,创造力还不够大,文章的水平也不够高,出版这本集子,自我回顾总结的意义远远大于文章对社会感染力的意义。对本集子中所出现的错处疵处,敬请读者提出批评指正意见,以利本人再加完善,再加登攀。

是为自序。

作者

2004年8月

目 录

总序	(1)
先模仿 后创造(自序)	(3)

第一辑 散 文

归来兮,海神!	(3)
春节感怀	(11)
春节的印记	(15)
思鱼	(19)
开会	(22)
钢琴声声	(25)
观小店小摊有感	(27)
献给啜泣者的歌	(29)
小吃街	(32)
晚霞颂	(34)
上辈人流传下来的故事	(36)
九龙江三角洲畅想曲	(41)
茉莉花	(44)
鸭乡的老榕树	(46)
旧厝地里的鲜花	(49)



第二辑 游 记

西欧三国行	(55)
西洋观俗	(59)
川行杂记	(62)
上五台山	(66)
过戈壁滩	(69)
桂林印象	(72)
芒街掠影	(74)
海南见闻	(76)
瞻仰西柏坡	(78)
重上八达岭	(80)
京华佳节	(82)
进“聊斋”	(84)
“大观园”小记	(86)
南北太武姐妹山	(88)
云洞岩石刻	(91)
荔海	(93)
“万年芋”的传说	(95)

第三辑 报告文学

花海奇冤	(99)
土壤和种子	(107)

第四辑 杂 谈

冗官冗员与精官简政	(125)
-----------------	---------



论“官肿病”	(127)
从皇帝怕史官谈开去	(130)
“最”字谈	(132)
勤劳 + 智劳 = 早富	(134)
老公式应改革	(136)
用“两个耳朵”听话	(138)
骂声可为镜	(140)
哈哈镜前的联想	(142)
话说“明镜高悬”	(143)
莫开那种“啰唆会”	(145)
印象主义不可取	(147)
莫当“土地婆”	(149)
从曹操杀杨修谈起	(151)
来一点“坐而论道”	(153)
小议“恶语伤人”	(155)

第五辑 诗 歌

新疆纪行	(159)
漳州“110”颂	(160)
船头声讨	(164)
《英雄园里英雄会 支前船工忆支前》摄影 专版配诗	(166)
《陈忠和——漳州人民的骄傲》摄影专版配诗	(168)
《庆祝第二个记者节》大联版照片配诗 ..	(170)
《唱响春月抗天歌》摄影专版配诗	(172)
《澳新风情》摄影专版配诗	(174)



第六辑 评 论

许地山笔下的闽南风光	(179)
人物·景色·风情	(181)
生活与情感的升华	(184)
“创业人生”与“佳丽人生”	(186)
丰硕的成果 勤奋的结晶	(189)
积沙成塔 积水成河	(191)
幼苗无限好 画园总是春	(193)

第七辑 通 讯

前进,漳州舰!	(197)
“修路建公园,都是漳州人干的”	(200)
“他们拿着生命在为我们奔波”	(203)
“天上鸟地上虫都会感谢你们”	(206)
天山云 闽山情	(209)
玛纳斯的“雨” 九龙江畔的“风”	(213)
水仙雪莲根连根	(216)
这是一片广袤而充满希望的热土	(219)
攻坚克难的必然选择	(222)
海燕展翅凌云志	(228)
石码渔民思念金门同胞	(231)
访贫记	(233)
可爱的小红花	(235)
强台风过后	(238)
通向九十年代的大桥	(239)
精彩的“节目”	(242)



支部党风正 干部身板硬 社员人心齐 …	(245)
提倡“四个办” 民风大好转 ……………	(248)
捉赌记 ……………	(250)
原形毕露 ……………	(252)
石码之夜 ……………	(254)
人到乐时有歌声 ……………	(256)

第八辑 政 论

[五论密切党群干群关系]

一论:想群众之所想 ……………	(261)
二论:急群众之所急 ……………	(263)
三论:爱群众之所爱 ……………	(265)
四论:解群众之所难 ……………	(267)
五论:聚群众之所力 ……………	(269)

[五论坚持实事求是的思想路线]

一论:实话实说弃虚伪 ……………	(271)
二论:实情实报弃虚假 ……………	(273)
三论:实事实办弃虚设 ……………	(275)
四论:真抓实干弃虚浮 ……………	(277)
五论:求真务实弃虚幻 ……………	(279)

[十谈保持共产党员先进性]

一谈:学好理论是先导 ……………	(281)
二谈:坚定信念是动力 ……………	(283)
三谈:牢记宗旨是根本 ……………	(285)
四谈:实事求是准则 ……………	(287)
五谈:加快发展是要务 ……………	(289)
六谈:与时俱进是关键 ……………	(291)



七谈:扶正祛邪是本职	(293)
八谈:率先垂范是标杆	(295)
九谈:团结协作是基础	(297)
十谈:反腐倡廉是本色	(299)
[十论加快漳州发展]	
一论:认定硬道理	(301)
二论:攻克畏难关	(303)
三论:选准突破口	(305)
四论:演好“地方戏”	(307)
五论:四两破千斤	(309)
六论:建造快车道	(311)
七论:打破中梗阻	(313)
八论:唱响“尖子赞”	(315)
九论:再塑谷文昌	(317)
十论:爱拼才会赢	(319)
[三论学习贯彻“七一”讲话和市党代会精神]	
一论:重在落实	(321)
二论:贵在服务	(323)
三论:志在发展	(325)
[五论贯彻省、市经济工作会议精神]	
一论:坚持根本点	(327)
二论:瞄准着力点	(329)
三论:选好立足点	(331)
四论:把握关键点	(333)
五论:夯实落脚点	(335)
[五论转变乡镇机关职能]	
一论:强化服务是本职	(337)
二论:提高效能是关键	(339)

三论：“过细”才是真功夫	(341)
四论：深入方能显本色	(343)
五论：咬住经济不放松	(345)
[三论学习弘扬谷文昌精神]	
一论：学习谷文昌 建设新漳州	(347)
二论：学习谷文昌 攻坚促发展	(350)
三论：学习谷文昌 民本记心间	(353)
克难当自奋 发展求自强	(356)
且听春月抗天歌	(359)
为要不到工钱的民工说几句话	(361)



第一辑 散文

