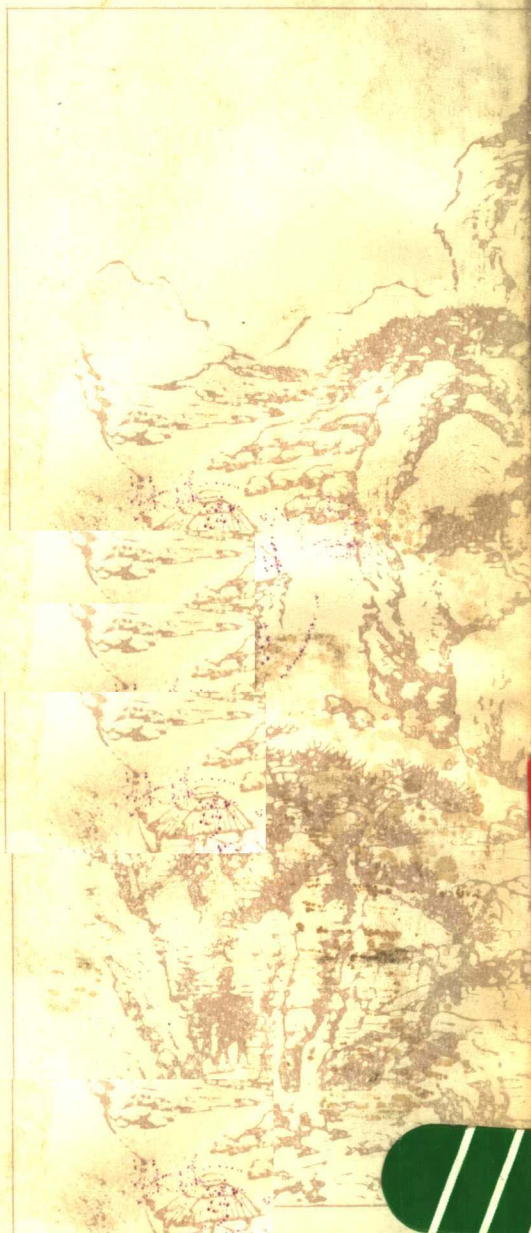


# 王念慈山水画谱

上海書店



王念慈山水畫譜

王念慈山水画谱

上海书店出版  
(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行  
上海浦江印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10 1/8  
1988年10月第一版 1988年10月第一次印刷  
印数 0001—8000

ISBN 7-80569-033-2/J·1

---

定价 4.80 元

## 出版说明

王念慈，名岷，吴县人。近代名画家陆廉夫入室弟子。岷少年好学，性善绘事，曾大量观摩历代名家真迹，遍游名山大川，所谓初师古人，后学造化。

本画谱共收王氏山水画一百六十幅，画中广取历代诸家笔意，披览至再，无法不备，足称画学津梁。现按一九二七年线装旧版影印，以供广大山水画爱好者研习参考。

上海书店 一九八八年七月

王念慈山水画谱

懷戊午三月三日天氣清  
朗侍 廬夫陸夫子金園  
散步游寒碧山座登小  
茅站鶴鳴品新茗論盡  
理然若薄薄著肩  
輿而歸翌日夫子續聽  
松間雀畜見賜筆法  
廬何石谷洵精品也屋  
以載楮墨猶新 夫子已  
歸去矣人天永隔景仰無  
窮謹摹大玄以誌悼念  
癸亥上巳日 尉山氏王念慈  
書於歌甫務敏廬



綠陰深處伴牛眠  
笛弄斜陽芳草間  
多少利途奔走客  
何如及得尔儂閒  
寅寅暮春曉窗靜坐  
微唐解元筆意  
癸卯山民王念慈畫



長松高蔭石徑  
 業竹密蔭荊扉  
 新拓水窓小廟  
 宜山色四圍  
 梅道人趙伯駒長  
 系傳館畫

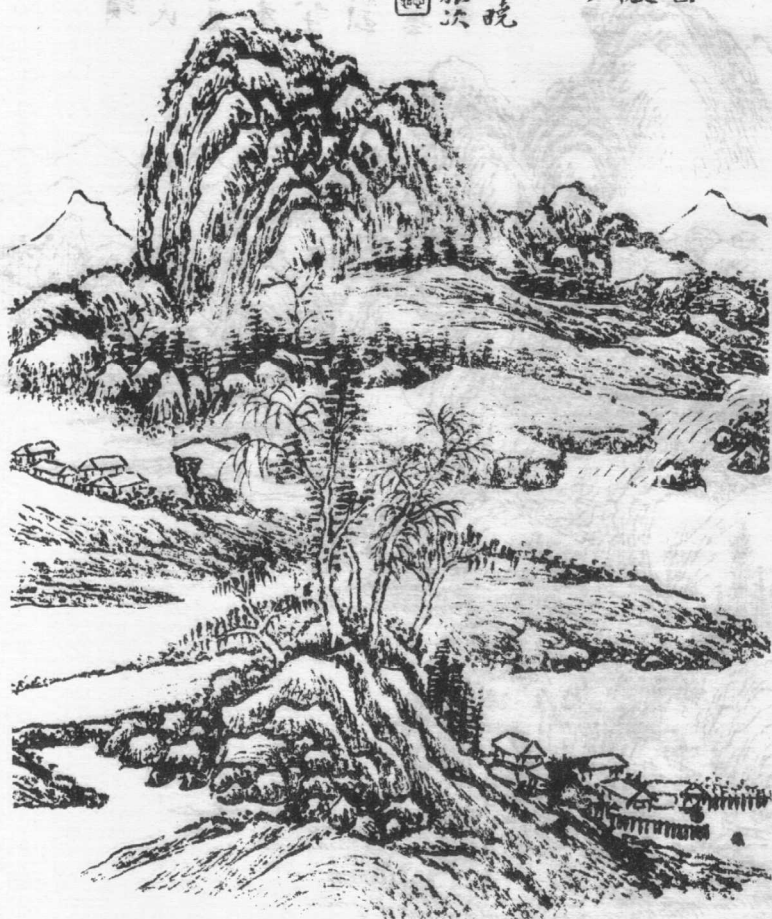


竹坐無用設籬門  
牘有清陰隔世塵  
一踏溪山疎臨永  
斜陽照見獨行人  
癸亥七月王念慈  
仿唐宗人筆意



大癡富春山  
景為畫重因  
其意愧難仿  
御也

癸亥四月朔日晚  
憲記於春中旅次  
務敬虛王



武陵九曲

燕父貴真蹟

向藏金陵賀氏

惜未得見曾見

明烟翁摹本

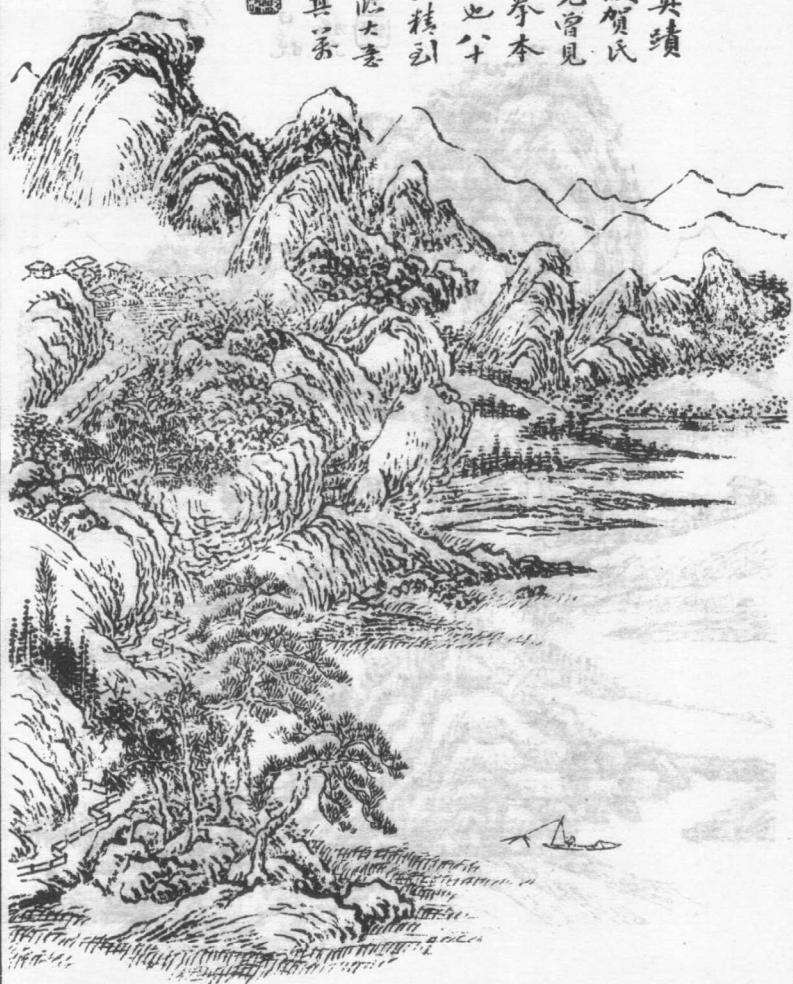
晚年筆也今

老翁此亦精刻

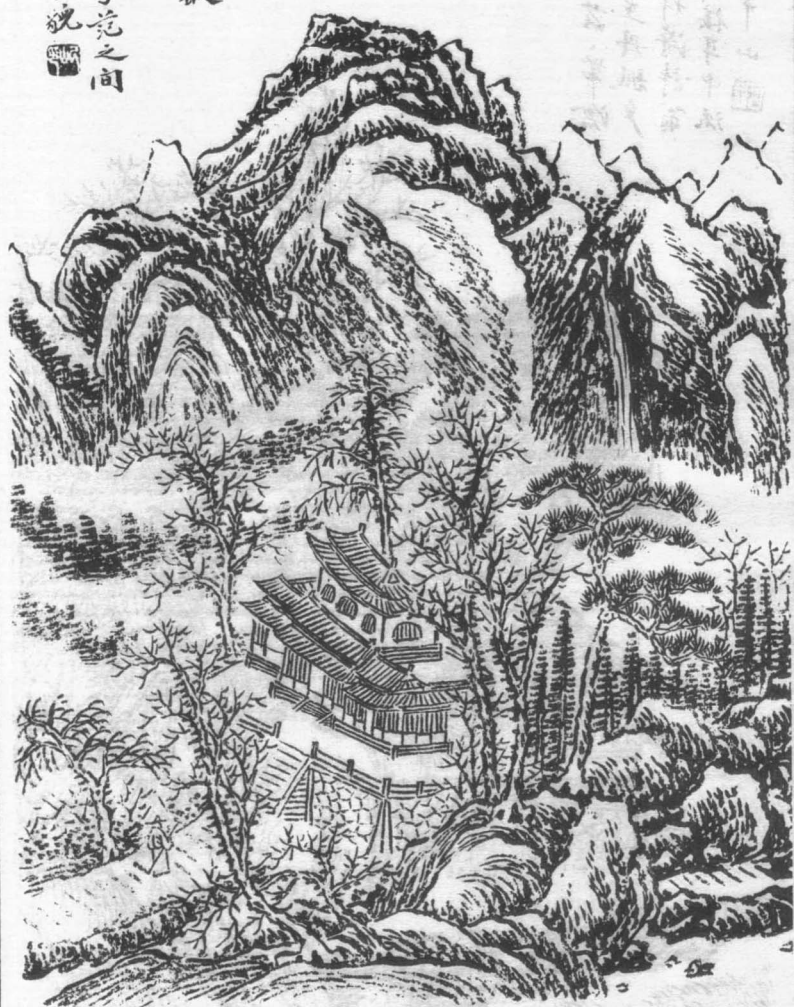
可款對臨大幸

懷未能及其家

一



山寺鐘聲  
出暮煙  
取意李范之間  
略安其貌



蒼松落葉  
灣秋立丹楓夕  
照間料得詩翁  
芳應接耳中流  
水眼中山



樵夫  
 晚櫓  
 月為  
 燈  
 癸亥暮春  
 曉窗靜坐  
 無弄筆偶  
 成此境覺有  
 元人遺韻  
 微廬主記于  
 喜中江上



青山隱、

水迢、

烟盡江南

竹未凋

二十四橋

明月夜

玉人何處

學吹簫

廣陵古跡事

夜來嬌戲

擬 務敏



趙松雪王黃鶴皆作華溪漁隱  
畫  
惺南田畫面谿釣徒癸亥暮春  
晚牕擬此畧得東園清逸

之氣尚不俗也

次日剪鐙題記

務敏廬主念慈

皆寅春申風雨

懷人之銘



山徑蕭蕭落木疎  
小橋流水隔林廬  
秋風可葉少人迹  
雞犬不聞唯曉鐘  
陽秋堂王念慈中



寒谷松濤其瀑泉  
相舍人間若有些境  
存將模書往讀  
癸亥六月仿閩全筆法  
作此以銷盛暑耳



寒谷松濤其瀑泉  
相舍人間若有些境  
存將模書往讀  
癸亥六月仿閩全筆法  
作此以銷盛暑耳