

Z 珍 W 藏 T 本 X

作文通讯

最新 ZUOWENTONGXUN 高中卷 珍藏本

光阴没有名字
忧伤过忘川
站在诱惑的岔道口
踉着时间的河
月光坐过的台阶

 新蕾出版社

2000年10月第1版第1次印刷

作文
题
说

最新
珍藏
本

Z

高

W

中

T

卷

X

图书在版编目(CIP)数据

《作文通讯》最新版珍藏版.高中卷/《作文通讯》编辑部编. —天津:新蕾出版社,2005.5
ISBN 7-5307-3563-2

I. 作…
II. 作…
III. 作文—高中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 029170 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn

<http://www.newbuds.cn>

地 址:天津市和平区西康路 35 号(300051)

出 版 人:纪秀荣

电 话:总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传 真: (022)23332422

经 销:全国新华书店

印 刷:高等教育出版社印刷厂

开 本:787mm × 1092mm 1/20

字 数:260 千字

插 页:2

印 张:20

版 次:2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:1-10 100

定 价:26.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路 35 号

电话:(022)23332677 邮编:300051

含英咀华芳香来 (代序)

赵 强

作为全国中学生作文的第一品牌,《作文通讯》到2005年1月已走过了25年的光辉历程。25年来,本刊累计发行近两亿册,本刊以及本刊的增刊、特刊、各类精华本、选本已累计发表各类作文高达数万篇。本刊前后影响及滋养了几代中学生读者,成为国内最具影响力和号召力的中学生作文杂志。

然而,随着生活节奏的不断加快,人们对品牌杂志的精华本益发青睐,需求量也越来越大。鉴于此,本刊已陆续推出了两种精华本,市场走势颇为可观。但是,本刊全体同仁并没有为此沾沾自喜,不断地创新、不断地再攀新高才是我们的永恒追求。在刊庆25周年之际,我们又从2000年以来本刊发表的优秀习作中精心挑选,推出了这本《〈作文通讯〉最新珍藏本》奉献给广大读者。

作文一向是广大中学生颇为头痛的事情,而读得少、写得少、生活少又是制约中学生作文发展的“三少”。至于市面上满天飞的所谓作文技法,更是让广大中学生不知所措。作文应当向何处去?如何打通作文的瓶颈?我想,这些问题都是中学生朋友热切关注的,也是亟待解决的。

作文其实并不难。我以为多读是前提,勤写是关键,感悟是核心,激情是酵母。所以就作文来说,多读还是第一位的,而多读范文也是你在作文方面开阔视野、启迪心智的极好手段。

收集在本书中的近200篇作文精品,题材广泛,风格各异。写人入木三分,叙事活灵活现,说理鞭辟入里,抒情淋漓尽致。读这些作文,如嚼橄榄,如入花丛,如沐春风,真有美不胜收之感。

含英咀华不仅嗅到芳香,更会得到启迪。只要“我手写我心”,你也会写出让人刮目的作文来!

(作者为新蕾出版社副总编辑、编审、《作文通讯》杂志主编)

目 录

风笛短歌

- 含英咀华芳香来(代序) /赵 强
随笔生命 /杜逸敏 2
日子 /郎 瑞 3
五月的心情 /邓 晶 4
幸福是一种心情 /刘 佩 5
冬天里的阳光 /徐其立 6
秋水延绵天尽头 /戴 菁 7
透明 /段 烨 8
快乐随想 /朱列斌 9
追梦 /李菀姝 10
等待 /项旭君 11
我们的春暖花开 /胡永刚 12

成长履痕

- 疯人疯语 /张 晶 14
站在诱惑的岔道口 /赖晓敏 16
我的青葱岁月 /杨 纯 18
真实的生活 /姚 尧 20
独舞 /张默雪 22
车·面包·阿姨 /杜 昕 24
虫子、人性和欲望 /申 洲 26
患得患失 /庄向娟 28
光阴没有名字 /星 晨 31
小狂人日记 /王 森 35
因为爱,所以爱——关于阅读 /周 舟 37
同情 /刘行超 41
有胡初长成 /高克欣 43
青春是道明媚的忧伤 /苗 青 45
直播生活 /丁力为 49
痛,在路上 /陈 钊 51
被呵护的孤寂 /冯 莹 52

心情碎片

- ?! /杨 菲 56
我与未名湖 /朱小路 58
想 /徐 昊 60
守望 /孙 博 62
发呆的感觉 /刘 平 64
回不去了 /绯寒锦瑟 65
蹬着时间的河/钟诗蔚 69
我们·寂寞·他们 /罗 纯 72
另一种生命 /高 亢 73
幸福与痛苦 /张 丹 75
慈悲的眼睛 /尹东篱 79
千年一叹 /尚小航 81
网络很浅,孤独很深 /周 舟 83
Article /冯舒媛 86
美在人生 /郝 琳 89
中国人 /于玉光 91
高山仰止 景行行止 /程 瑶 93
一片阳光 /邢晓芬 96
万水千山总是情 /杜弘林 98

书生意气

- 放飞纸鸢 /李伟淑 102
硬币上的国徽 /王如钦 104
写给“书记官” /华 卉 106
婴儿世界 /刘 璐 108
呼唤高科技时代的人文精神 /周晓东 110
授我以鱼,还须授我以渔 /杨宇星 112
谈“说” /佚 名 114
“猪”的趣谈 /钟亘良 116
跟风 /元永斌 118
盗版为何如此“流行”? /张 鹰 120
印证原始人 /芦锦霞 122
陨落 /陈天妮 124

目 录

- 谜 /高 亢 127
滑腻腻的“流行”——给“流行”立正传
/周正瑜 128
变·辩·辨 /方玉婷 131
“跳跃”完成时的偶像 /俞 苑 133
日本之沫 /李 萱 135
“幸福”三解 /姚 远 137
“酒文化”乱弹 /顾严放 139
灰色北京 /左亦鲁 141
琴心·剑胆 /程梦蛟 143

菁菁校园

- 我想我是海 /吴 明 146
物理弱智 /孙 晨 148
课本的遭遇 /彭 洁 150
魔鬼城堡 /李清华 152
隐痛 /肖 潇 154
高三絮语 /蔡凤贞 156
支离 /林一苹 158
考海随想 /张 兰 160
走廊 /陈若希 162
断章——摘自一个高三学生的日记
/顾子鹏 165
简单——真空包装的高二呓语
/曹成兰 169
遥望 /石内利 171
考后众生相 /喻 快 175
五“点”一“线”话校园 /付 晶 177
忧伤过忘川 /王 雪 180
守望 /丁 毅 183
迷恋·迷失 /王菊影 187

创意魔方

- 中国一号 /邬李祺 190
我最想生活在什么时代？ /李 振 192

画家的一生	/ 罗 冲	195
美丽的世界	/ 李筠筠	197
独舞	/ 周 静	199
月光坐过的台阶	/ 方芝华	202
我跟动物学做人	/ 徐祯卿	204
关于“快乐”的几条诠释	/ 宋川光	206
论穿山甲可吃的八大理由	/ 丁 飞	208
草样年华	/ 郑焕铭	210
人在江湖	/ 高 敏	212
爱与痛的边缘	/ 王 琪	215
叩开庄子的门	/ 曹文君	217
难题	/ 张小溪	219
离开俺兄弟以后	/ 孙翊伦	221
最喜欢的形容词	/ 杨 璇	223
13的思辨	/ 张 佳	225
3020年的一天	/ 刘咏冬	227
小人物眼里的大艺术	/ 邱 怡	230

亲情在线

如果我老了,你还会爱我吗	/ 刘 可	234
距离	/ 仇丽霞	236
母爱	/ 赵 冬	237
弟弟,请原谅姐姐	/ 刘宇杰	239
那些	/ 蒋亚光	241
战争	/ 蒋颖佳	243
有水有鱼	/ 叶 晨	245
染发	/ 徐 娟	247
落发声声	/ 孙扬扬	249
俗话说……	/ 王雅浔	251
十年	/ 卢 茜	253
和父亲一起走过的路	/ 刘影子	255
我发誓	/ 毛帅平	258
我和我的父亲	/ 李 喆	260

目 录

人物传真

- “另类”老师 /朱育丹 264
家有“恶父” /刘 炜 267
何姨 /张 焱 269
老潘其人 /张新强 271
我的生物老师 /柴燃恒 273
阿敏 /杨娟娟 275
月浪传奇 /洪 良 278
同桌戏笔 /谭彦冰 280
我的老师叫高勇 /文 菲 282
化学“大哥大” /李 然 284

话题作文

- 车站 /钱晓娜 288
器官岛 /罗 骏 289
技术和力量 /付潇慧 291
面朝大海,春暖花开 /董一格 293
永恒的健康 /张昕雅 295
画在人生的边上 /孙 逊 297
心情天平 /白 皓 300
钟声依旧 /孙伊灵 302
“忘忧草”与“勿忘我” /陈雪吟 304
一生的垂钓 /冯 原 306
渔钩上的人生 /郭青青 308

绿野闲踪

- 周庄印象 /吴安熹 312
走进纳西 /曹 进 314
衡山路遐思 /吴 冰 316
古城的翅膀 /朱 墨 318
叩开皖南的门 /崔惜琳 320
灰色巴黎 /姚夏晶 322
与梅里雪山握手 /盛绍华 324
梦萦江南——乌镇纪行 /杨 翔 326

海天片羽

- 江子六行诗 /江 子 330

唐朝的酒气——致李白 / 黄 海 331
红杏 / 悯 农 332
乡间蛙鸣 / 任 利 333
今夜我吹箫 / 袁 蛟 334
黑与白 / 陈炳全 335
两滴水 / 张 奕 337
秋忆 / 赵 佳 338
近了的冬天 / 张型锋 339
紫色的雾(外一首) / 匡志毅 340
醉月 / 北 郭 341
怀念 / 吴苏寒 342

大学印象

关注的目光 / 李晚禾 344
激情燃烧岁月 / 卢 晗 347
实实在在的天堂 / 张 驰 350
三色象牙塔 / 傅 琴 353
大学“四站” / 杨宇良 355
在清华,不说口头禅 / 洪 浩 358
醉“最”——北大印象 / 于 潼 361

大赛之页

掩上心扉 / 陆以沫 364
母亲·孩子 / 王 薇 367
让我怎样看世界 / 余鑫玮 371
我最想生活在魏晋时代 / 李 舒 374
爱就一个字 / 邓一婷 375
遥远的焰影 / 谭彦冰 377
又到菊花飘香时 / 许晨敏 379
生命的开合 / 赵 婧 383
迷失在阅读中 / 刘哲源 386
爆米花的城市笔记 / 吴 澄 389



左手一把纯洁，右手一把天真，上苍以如此厚重的礼物，打发我踏上生命的旅程。

当你手捧着阳光，走向我，风中的笛声就会悠扬清润；当你隐约的皱纹，摊开古老而坚定的旅程，我终于明白：生命，无权占有；只能虔诚地将它叩问。

风笛短歌

随笔生命

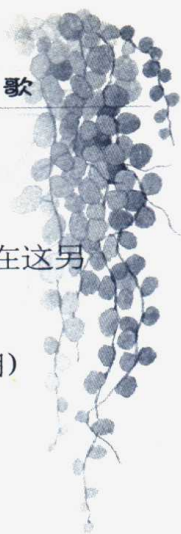
浙江省金华一中 杜逸敏

曾经很羡慕侠客的生活，仗三尺青锋，挟一身快意，踏数朵流云，天马行空，将生命的自由挥洒在白山黑水之间。但现实的风并不能抚慰神游的灵魂；现实的雨也不能荡涤远航的白帆。于是，我们可以面对一方白纸，放飞纷繁的思绪，让心灵做一次远游。

佛家的“悟”是一种很高的精神境界，需要“参”，需要“禅”，之后精神便有了皈依。但我们并不甘心面对黄卷青灯、晨钟暮鼓，我们还有一种选择：将思维的浓墨铺洒在记忆的空白处，然后流泻出来，做一份晓畅的记录。

生活中有许多东西需要表达出来：美的、丑的，善的、恶的，快乐的、忧愁的……这些东西在我们脑中做了投影，有的会随着时间的风蚀而变得斑斑驳驳，甚至慢慢褪去。于是我们便有一份责任，一份感动的心情将它雕琢，将它深化，将它封存。因为岁月不能泯灭的东西，最终将再次弹拨我们的心弦。

人的一生有两条足迹，一条是用双脚踏出来的，另一条是意识滑翔过的弧线。哪一条更为深刻？哪一条更为永恒？前者用行为作答，后者用思维诠释。这两条足迹相交并彼此超越对方时，一个崭新的人生坐标就会绽放出来。无穷的思维是一条纵贯古今的纽带，不懈的行动是一根横亘千里的长绳，而它们所构成的结点就是随笔，思想是它的深刻内涵，文字是它的博大外延。当我们向这个精神结点内注入更充实、更完善的思维介质时，它就能包藏宇内，囊



括四海,演绎天地玄黄、宇宙洪荒。

随笔,是结合在我们生活中的另一种生命啊!就让我们在这另一种生命中创造辉煌吧!

(选自2000年第5期)

日子

郎 瑞

坐在12月最后几张薄薄的纸片上点数2000年的每一页,蓦然发现生活是一枝枝燃尽又接上的烟,而过去的日子则像烟灰一样一节节地从指间跌落,再也无法捡拾。

想想去年这个时候,人们最关注的话题除了甚嚣尘上的“千年虫”,就数关于新世纪是从2000年还是2001年算起的争论了,可现在几乎无人再提。也许人们已经明白,每一天都是一样的,又都是不一样的。重要的是如何跨越新世纪的门槛,而不是何时跨越。

有人说这是一个喧嚣和浮躁的时代,一切尽在漂流,太多的人活在功利和声色之中。

也有人说这是一个为“e”消得人憔悴的时代,电子与网络的高速发展使越来越多的人生活在冰冷的虚拟世界里。

有人说这是世纪末。

有人说这是世纪初。

.....

但是无论冷也好,热也罢,我们活在具体的每一天中,每一个触摸得到但不能永远抓住不放的日子里。我们要的是真实、充实和快乐的24小时。我们能做的就是:不管这段白天和黑夜交替的时间

处在人生的第几格，也不管前几格你有没有全中，别人有没有全中，你只须握好手中的球，助跑，尽力抛出去，然后就可以坐下来静静地吸一枝烟，等待下一格的来临。

也许，日子于我们就是这样，可能平淡，但只要能够认真、从容，它应该不会只长叶不开花吧！

(选自2000年第12期)

五月的心情

浙江省海宁市高级中学 邓 晶

五月的心情，是秋的枫叶，轻轻地飘落。我路过捡起，夹进《圣经》里，便有了新故事。

五月的心情，是苏格兰乡间的空气，和着风笛声悠扬。

五月的心情，是满树的栀子花香，沾着最后的柳絮，带着朋友的笑语，飞进我的窗口，在文竹上落户。

五月的心情，是摘一棵墙角的小草，编个小圆圈儿，套在无名指上，告诉夕阳：明天，我要做你的新娘。

五月的心情，是真诚，是希望，是宽容，是向往。

五月的心情，淡淡的，真好。

(选自2001年第5期)



幸福是一种心情

湖北省潜江市向阳一中 刘 佩

幸福是初春河上漂过的第一丝草垒，是暮晚天际掠过的飞鸿，是如水月光漫漫的庭院，是满坡黄花荡起的衣袖盈风，是令你怦然心动的温馨与朦胧……

幸福是晨曦登高与人同吟“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”时相知颌首的心约；是长途跋涉邂逅友人共话“巴山夜雨时”的欣慰；是情绪低沉静坐书房一隅沐浴到温暖日光时的释然……

幸福是灯影黯然的宿舍时断时续的悠悠吉他；是推开门几个知己大叫“看剑”却刺出的一束艳艳鲜花；是蛋糕上洒落的点点烛光和飘散满室的醇香……

柳絮宛若漠漠飞雪散落篱外，木桶在青石井壁上碰出低沉回响；雨丝中开出一朵袅袅的油纸伞……这些熟悉的，不也是幸福？

幸福是种心情，在什么也说不出、什么也不用说中，一个默默的凝眸，就足以感受无言欣悦。以散淡漫步其间，便似一缕水样的清灵。

一生时光，会有几多幸福串织？那些纵然已逝却仍使眼眸潮润的份份感念，那些纵然久远亦不能淡忘的阒阒故事，都会在心中渐渐沉淀。幸福，任岁月侵蚀、心境变迁，终将是一份永不褪色的心情。

(选自2002年第6期)

冬天里的阳光

徐其立

冬

天里的阳光是昂贵的。

在那片灰黄色的枯草地、白细沙的河滩,或者家里的阳台和走廊上,把自己摊晒在阳光中,任那暖烘烘的金色穿透厚厚的冬衣,从里到外把周身浸透……那时候,你感觉自己就是一棵树、一根藏在浅土中的草芽,或者一只沉入冬眠的小动物。你会告诉自己:醒来吧,萌发吧,再生吧,延续你生命中所有的幸福与痛苦!

童年的时候,也是在这样阳光昂贵的冬天,我曾幻想着像小动物储存过冬的食物一样,把阳光储存起来。我想着用一只瓢,舀起阳光,装进一只密封箱中,然后可以在朔风呼啸的雪天,倒出来享用。但母亲却笑着对我说:“去呀,用竹篮子给我挑担水来。”

少有的晴天,天蓝得宁静,不会有夏天里那些在天空匆匆奔走的庞大云团和由那些云团垒聚而成的暴雨天气。天空是一扇明净的窗,伴随你始终的只有那一份暖意。这是冬季里阳光充沛的岛屿,在这些金黄色的气候小岛上,你会听到金币落地的声音;你会嗅出太阳的味儿、家乡的味儿,还有浓而又浓的风俗味儿;你会真正地感恩,对天空,对土地,对太阳,对生命!你或许就是一粒种子,等待着冬天之后那个绿色季节的来临。

冬天里的阳光是昂贵的,她是生命和幻想的呵护者。

(选自2002年第12期)

秋水延绵天尽头

浙江省江山中学 戴 菁

被 感染了的湛蓝，水一般的空灵，在季节之外，提升了九月的天空。

秋日的午后，窗外的树林静谧无语。落叶，是树林奋斗哲理的反复阐述——从泥土到枝头，是一生的奋斗；从枝头到泥土，却是瞬间的凋落。

秋天是个思念的季节，天要冷了。秋把许多心事堆起来，塞得月亮又圆又满。把一杯往事涂些阳光，在茶色的秋天慢慢品尝。我的思绪随着那纷纷扬扬的美丽的黄叶上下翻飞，红枫却装扮出秋别样的绚烂。

一叶落而知天下秋。幽雅淡远的桂香飘散在透明的空气中，风轻拍思想的额头，拨动我敏感的心弦。风啊，它踮着脚尖散布苍老而鲜活的谗言。睡眠在低低地飞，像极了一根丝绳的琴弦。

而那秋水，已延绵到天的尽头了！

(选自2003年第9期)

