

课标本

教材完全解读

王后雄学案

总策划：熊辉



岳麓版

高中历史3(必修)

丛书主编：王后雄
本册主编：李福南



中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

教材完全解读. 高中历史. 3: 必修: 岳麓版课标版 / 王后雄主编.

—北京: 中国青年出版社, 2006

ISBN 7-5006-6874-0

I. 教... II. 王... III. 历史课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第035173号

策 划: 熊 辉

责任编辑: 宣逸玲

封面设计: 木头羊

教材完全解读

高中历史

③ 必修

中国青年出版社 出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034328

读者服务热线: (027) 59504958

枝江市新华印刷有限公司印制 新华书店经销

889 × 1194 1/16 11 印张 314 千字

2006 年 5 月北京第 1 版 2006 年 5 月湖北第 1 次印刷

印数: 1—5000 册

定价: 16.30 元

本书如有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换

联系电话: (027) 83538096

学考新捷径：《教材完全解读》

—— 中学课标本教材诠解学生版

基础教育新课标改革已如火如荼地展开，新课程教材助学助考的开发问题已成为人们关注的焦点。应广大读者的要求，我们特邀来自国家新课程改革试验区和国家级培训班的专家编写课标版《教材完全解读》丛书。该系列丛书能帮助学生掌握新的课程标准，让学生能够按照课程理念和教材学习目标要求科学、高效地学习。该书以“透析全解、双栏对照、服务学生”为宗旨，助您走向成功。

这套丛书在整体设计上有两个突出的特点：一是双栏对照，对教材全解全析，在学科层次上力求讲深、讲透、讲出特色；另一个就是注重典型案例学习，突出鲜活、典型和示范的特点。

为了让您更充分地理解本书的特点，挑战学习的极限，请您在选购和使用本书时，先阅读本书的使用方法图示。

1 知识·能力聚焦

三层解读课标教材——“知识精析”、“难点诠释”、“解题思维”。答题技巧、多向链接、学考内容三管齐下。

2 方法·技巧平台

3 创新·思维拓展

4 能力·题型设计

掌握考试题型变化趋势，体现实践、综合、创新能力。对考试能力题型设计进行了科学的探索和最新的预测。

名师诠释

讲例对照、双栏排版、双色凸现“解题思维”、“解题依据”、“答题要点”，有效地理清解题思路，讲究答题规范性，提高答题效率。

点击考点

右栏双色凸现测试要点，方便您查阅解题依据，与讲例相互印证。

当解题无措时，建议寻找解题依据和思路。

教材课后习题解答

标明课本上课后习题的页码及序号，帮助学生弥补课堂上听课的疏漏。答案准确，讲解繁简适度、到位、透彻。

答案与提示

以高考“标准答案”为准，解题科学、精炼，帮您养成规范答题的良好习惯，使您在考试答题中万无一失！

最新5年高考名题诠解

汇集高考名题，讲解细致入微，教纲、考纲，双向例释；练习、考试，讲解透彻；多学、精练，效果显著。

我们愿与广大的新课程实施者和学习者进行面对面的沟通，共同开发出一流的课标教辅学的教辅品牌。

谨此，预祝您在学习和考试中取得好成绩！

《X导航·教材完全解读》丛书主编 **王后雄**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

第一单元 中国古代思想宝库

第1课 孔子与老子·····	1
第2课 战国时期的百家争鸣·····	5
第3课 汉代的思想大一统·····	9
第4课 宋明理学·····	12
第5课 明清之际的思想批判·····	15
第6课 中国古代的科技思想和实践·····	18
教材课后习题解答·····	22
单元知识梳理与能力整合·····	25
最新5年高考名题詮解·····	27
第一单元 知识与能力同步测控题·····	29



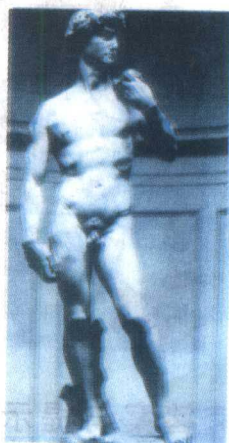
第二单元 中国古代文艺长廊



第7课 汉字与书法·····	32
第8课 笔墨丹青·····	34
第9课 诗言志 歌咏言·····	36
第10课 从传奇到小说·····	38
第11课 梨园春秋·····	40
教材课后习题解答·····	42
单元知识梳理与能力整合·····	44
最新5年高考名题詮解·····	45
第二单元 知识与能力同步测控题·····	47

第三单元 从人文精神之源到科学理性时代

第12课 希腊先哲的精神觉醒·····	49
第13课 文艺复兴巨匠的人文风采·····	53
第14课 挑战教皇的权威·····	56
第15课 理性之光·····	59
第16课 近代科学技术革命·····	63
第17课 综合探究：破解“李约瑟难题”·····	68
教材课后习题解答·····	69
单元知识梳理与能力整合·····	71
最新5年高考名题詮解·····	74
第三单元 知识与能力同步测控题·····	75



目

录

第四单元 19世纪以来的世界文化



第18课 诗歌、小说与戏剧·····	78
第19课 音乐与美术·····	81
第20课 电影与电视·····	84
教材课后习题解答·····	87
单元知识梳理与能力整合·····	88
最新5年高考名题詮解·····	90
第四单元 知识与能力同步测控题·····	91

第五单元 近现代中国的先进思想

第21课 西学东渐·····	93
第22课 新文化运动·····	97
第23课 孙中山和他的民主追求·····	101
第24课 毛泽东与马克思主义的中国化·····	105
第25课 社会主义建设的思想指南·····	109
教材课后习题解答·····	113
单元知识梳理与能力整合·····	115
最新5年高考名题詮解·····	117
第五单元 知识与能力同步测控题·····	119



第六单元 现代世界的科技与文化



第26课 现代科学革命·····	121
第27课 改变世界的高新科技·····	125
第28课 新中国的科技成就·····	129
第29课 国运兴衰，系于教育·····	133
第30课 百花齐放 百家争鸣·····	137
第31课 综合探究：批判继承与开拓创新——建设中国特色 的社会主义新文化·····	141
教材课后习题解答·····	143
单元知识梳理与能力整合·····	144
最新5年高考名题詮解·····	147
第六单元 知识与能力同步测控题·····	149

答案与提示·····	151
------------	-----

链接与方法

阅读索引

第一单元 中国古代思想宝库

第1课 孔子与老子

1. 孔子的生平及主要贡献和地位 1
2. 老子的思想体系的内容和影响 1
3. 用列表对比法归纳孔子与老子的异同(列表对比记忆法“三环节”) 2
4. 运用问题探究法分析儒家学说的特征和影响(问题探究法“三程度”) 2
5. 用一分为二的观点评价孔子的政治思想 2

第2课 战国时期的百家争鸣

1. 战国时期儒、墨、法三家的思想及原因 5
2. 先秦诸家思想的地位和影响 5
3. 百家争鸣的历史意义 5
4. 用表格法、歌诀法、口诀法来识记诸子百家的主张和地位(材料解析题“三懂四步五法”) 5
5. 用社会存在决定社会意识的原理解“百家争鸣”局面出现的条件和结束的必然性 6
6. 百家争鸣的有关认识 7

第3课 汉代的思想大一统

1. 西汉初年的黄老之学 9
2. 罢黜百家,独尊儒术(即新儒学) 9
3. 用内涵剖析法了解黄老之学的含义(掌握历史概念九法、叙述题“四重奏”) 9
4. 用规律记忆法来识记儒家思想取得地位的原因(最佳选择题解题“四联系”) 9
5. 秦汉时期统治思想的演变 10

第4课 宋明理学

1. 三教合一的背景、形成和影响 12
2. 陆王心学的含义、演变及地位 12
3. 用提纲记忆法归纳程朱理学(提纲记忆法“四抓住”) 12
4. 运用比较法分析心学对理学的发展(比较法“三步走”,组合选择题解题“三法”) 13
5. 宋明理学对中国政治和文化的影响 13
6. 朱子学说及其影响 13

第5课 明清之际的思想批判

1. 李贽的生活时代、主要思想及思想评价 15
2. 经世致用思想出现的背景、内容和影响 15
3. 黄宗羲、顾炎武、王夫之的进步思想主张 15
4. 用七字歌诀法、顺口溜、韵语法来巧记进步思想家的主要主张及作用(解答:历史小论文“四确定”) 16
5. 用网络记忆法识记对君主专制的批判(用网络记忆法五性) 16
6. 明清之际思想批判出现的社会背景、主要内容和进步意义 16

第6课 中国古代的科技思想和实践

1. 天文学成就斐然的表现和原因 18
2. 古代科技的里程碑——四大发明 18
3. 用四字诀识记中国古代数学成就(四字诀“三步曲”、直选法) 19
4. 用口诀法识记四大农书(用题干推论法) 19
5. 用关键词语记忆法来熟知中国古代医学成就(排列题“四法”) 19
6. 用图示法来归纳举世闻名的伟大工程(图示法“三选”) 19
7. 中国古代科技的辉煌原因、发展特点和没有产生近代科学的原因(图像题解答“四看”) 20

第二单元 中国古代文艺长廊

第7课 汉字与书法

1. 概述汉字的发展 32
2. 书法艺术的发展 32
3. 篆刻的发展(印宗秦汉) 32
4. 书法艺术与时代的关系 32
5. 作为文化现象的汉字与书法的自身发展脉络,也必须把汉字和书法这种文化现象放在特定的政治经济环境中去认识 32

第8课 笔墨丹青

1. 中国古代绘画的发展及成因 34
2. 画 34
3. 思考:中国古代绘画有哪些主要特点 34

第9课 诗言志 歌咏言

- 1.《诗经》的特色 36
- 2.《诗经》的历史影响 36
- 3.盛唐是诗歌创作的黄金时代的原因与表现 36
- 4.唐朝社会变迁对诗歌风格的影响 36
- 5.社会变迁对宋词元散曲内容的影响 36
- 6.运用社会存在决定社会意识原理分析《诗经》的历史背景 36

第10课 从传奇到小说

- 1.“古文运动”的背景、代表人物、主要内容和实质 38
- 2.如何评价唐宋时期的“古文运动” 38
- 3.话本兴起的条件和特点 38
- 4.明清小说主要的特点 38
- 5.用历史唯物主义观点来解释文学具有鲜明的时代特点 38
- 6.文学的发展和政治、经济等关系 39

第11课 梨园春秋

- 1.雉戏的发展和原因 40
- 2.南戏的兴起和特点 40
- 3.元杂剧出现的意义和流行原因 40
- 4.京剧出现的背景、特点和形式 40
- 5.理清中国戏剧发展的基本过程 41
- 6.少数民族入主中原的时候,中国戏曲能得到极大的发展 41

第三单元 从人文精神之源到科学理性时代

第12课 希腊先哲的精神觉醒

- 1.自然哲学的兴起 49
- 2.智者学派产生的原因与条件、主要主张、突出特点和历史作用 49
- 3.希腊先哲的思想是西方人文精神的滥觞 49
- 4.用“重点论”去评价苏格拉底(评价历史人物方法) 50
- 5.用列表法归纳希腊先哲的哲学立场、地位或

影响(比较题解答“三步”) 50

- 6.与古希腊哲学思想活跃有关的因素 51

第13课 文艺复兴巨匠的人文风采

- 1.《十日谈》的概况和薄伽丘的文学地位 53
- 2.对人文主义的认识 53
- 3.用表格法归纳文艺复兴的艺坛三杰 53
- 4.用奇特联想法来识记莎士比亚戏剧的代表作和地位 54
- 5.从政治学的观点来认识文艺复兴的起因和评价 54

第14课 挑战教皇的权威

- 1.马丁·路德宗教改革的认识 56
- 2.加尔文教的兴起、特点和作用 56
- 3.用比较法区别马丁·路德改革和加尔文改革异同(分析题“四步骤”) 56
- 4.用网络记忆法来理清基督教的发展演变(网络记忆法“五性”) 57
- 5.分析文艺复兴和宗教改革的区别和联系 57

第15课 理性之光

- 1.启蒙运动的条件、含义、特征、性质、阶段和影响 59
- 2.法国启蒙思想家伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭的思想主张及其评价 59
- 3.用表格法识记大批思想界巨人的情况(解答题“五步七化九审”) 60
- 4.比较法国启蒙思想和中国维新思想 60
- 5.学科综合知识与能力运用 61

第16课 近代科学技术革命

- 1.文艺复兴时期的科学技术 63
- 2.牛顿的力学体系的主要内容、历史意义 63
- 3.达尔文创立的生物进化论的主要内容、重大意义 64
- 4.用多角度分析法分析牛顿取得成就的原因和历史启示 64
- 5.用联想法比较瓦特与爱迪生创造发明的异同 65
- 6.达尔文生物进化论的巨大意义 65
- 7.科学革命对哲学宗教和思想解放 65

第17课 综合探究:破解“李约瑟难题”

1. 活动目标导引..... 68
2. 活动准备提示..... 68
3. 探究过程点拨(讨论记忆“四妙法”) 68
4. 活动总结透视..... 68
5. 课外素材举例..... 68
6. 重要问题释疑..... 68

第四单元 19世纪以来的世界文化

第18课 诗歌、小说与戏剧

1. 拜伦和雪莱的诗歌风格特点及作用..... 78
2. 《人间喜剧》的由来、历史意义和艺术价值..... 78
3. 《战争与和平》写作背景、主要内容和文学价值..... 78
4. 用提炼要点记忆法来归纳荒诞派戏剧的情况..... 78
5. 用对比法区别现实主义文学与浪漫主义文学(叙述题“四重奏”) 79
6. 世界文学流派的演变..... 79
7. 运用社会存在和社会意识的辩证关系,分析浪漫主义文学和现实主义文学的产生..... 79

第19课 音乐与美术

1. 贝多芬音乐的特点、成因及评价 81
2. 对现代艺术的认识..... 81
3. 用提纲法来整理印象派有关问题..... 81
4. 用比较法来区别古典主义音乐与维也纳古典乐派..... 82
5. 现代美术特点与当时社会背景的关系..... 82

第20课 电影与电视

1. 电影的诞生条件、发展过程及发展特点 ... 84
2. 喜剧大师卓别林..... 84
3. 默片时代的由来、特点及评价 84
4. 电视的起源与发展..... 84
5. 用多角度分析法分析影视艺术产生和发展的条件..... 85
6. 用四字诀归纳电视的功能(四字诀“三步走”)

..... 85

7. 电视对人类社会的影响..... 85

第五单元 近现代中国的先进思想

第21课 西学东渐

1. 开眼看世界的思潮背景、概况、特点及评价..... 93
2. 体用之争的含义、起因、内容及作用..... 93
3. 康梁维新思想的特点及评价..... 94
4. 用比较法来分析洋务派与鸦片战争时期抵抗派的联系与区别..... 94
5. 用列表对比法归纳早期维新思想和康梁维新思想的区别与联系..... 94
6. 关于对“向西方学习”新思想的认识 95

第22课 新文化运动

1. 新文化运动兴起的背景原因、性质实质、标志..... 97
2. 新文化运动的内容及其影响..... 97
3. 民主与科学..... 98
4. 新文化运动的分期及区别..... 98
5. 用理解记忆法识记新文化运动的特征..... 98
6. 中国近代三次思想解放的潮流..... 99

第23课 孙中山和他的民主追求

1. 孙中山的“知难行易”的背景、内容及作用..... 101
2. 旧三民主义的含义、评价及三者的关系 ... 101
3. 新三民主义的背景、内容及评价..... 102
4. 用列表对比法比较新旧三民主义异同 ... 102
5. 用比较法比较新三民主义与中共革命纲领..... 103
6. 国民革命运动时期的马克思主义和三民主义..... 103

第24课 毛泽东与马克思主义的中国化

1. 马克思主义在中国传播的概况及影响 ... 105
2. “工农武装割据”的中国革命道路 105
3. 新中国对资本主义工商业的社会主义改造采取赎买政策的评价 105

4. 用系统记忆法归纳毛泽东思想(系统记忆法“四高度”)	106
5. 毛泽东思想的产生与发展历程	106
6. 客观公正地看待毛泽东及毛泽东思想	107
第25课 社会主义建设的思想指南	
1. 关于真理标准问题的讨论	109
2. 邓小平理论的科学涵义、形成过程及历史地位	109
3. “三个代表”重要思想的背景、内容和评价	109
4. 用归纳记忆法识记邓小平理论的主要内容(归纳法“四法”)	110
5. 邓小平理论与毛泽东思想的内在联系	111

第六单元 现代世界的科技与文化

第26课 现代科学革命

1. 经典物理学的地位和危机	121
2. 爱因斯坦相对论的诞生标志、基本原理和历史意义	121
3. 量子论的诞生、发展及意义	121
4. 用对比记忆法来识记相对论与牛顿力学的关系	122
5. 用多角度分析法正确的评价、认识历史上的自然科学家	122
6. 用跨学科知识分析量子理论和相对论产生的共同点及认识	123
7. 物理学大发展导致科学革命	123

第27课 改变世界的高新科技

1. 互联网的定义、诞生的原因条件及影响	125
2. 航空航天事业的成就及影响	125
3. 用直观形象记忆法识记生物学的成就	125
4. 用特征记忆法区别计算机的发明与人类以往的发明的不同	126
5. 互联网的特点和影响	126
6. 用一分为二观点分析现代高新技术的积极影响与消极后果	126

第28课 新中国的科技成就

1. “两弹一星”的含义、成功的原因及意义	129
2. 袁隆平的杂交稻被誉为“第二次绿色革命”的原因及对中国和世界产生的影响	129
3. “银河”系列计算机的种类、地位、影响及研制的原因	129
4. 用数字归纳法识记“神舟”五号发射成功的标志、原因、特点和精神	130
5. 用表格法来归纳新中国成立以来重大科技成就	130
6. 新中国成立以来,科技取得成就的原因	131

第29课 国运兴衰,系于教育

1. 扫盲教育的重要性、措施及后果	133
2. 义务教育的含义、措施及普及义务教育的意义	133
3. 我国高等教育曲折发展的历程,党和政府重视高等教育的措施及取得的成就	133
4. 用分层记忆法理解“教育大革命”	134
5. 用跨学科知识进行知识迁移分析教育,科技和经济三者的关系	134
6. 用纵横顺序法来整理中外教育	134

第30课 百花齐放 百家争鸣

1. “双百”方针的提出和地位	137
2. “双百”方针遭遇曲折的表现和原因	137
3. “双百”方针的历史经验教训	137
4. 用化零为整和化整为零记忆法来全面认识“双百”方针	137
5. 用表格法归纳新中国建立以来的文艺成就	138
6. “双百”方针提出的国际国内背景	138

第31课 综合探究:批判继承与开拓创新

——建设中国特色的社会主义新文化

1. 教学方式的建议	141
2. 学生学习活动的设想	141
3. 重难点问题诊断	141
4. 研究课题讲析	141

第一单元 中国古代思想宝库

第1课 孔子与老子

知识·能力聚焦

1. 孔子的生平及主要贡献和地位

生平:前551~前479,名丘,字仲尼,鲁国人。出生于没落贵族家庭。少年时代生活窘迫。为了谋生,做过小吏,政绩显著,成为四方效法的榜样;五十多岁担任司寇,成为政府高官。由于统治腐败,周游列国,宣传自己的政治见解,但遭冷遇。晚年回国,潜心办学和著述。

哲学:孔子并不否认天命鬼神的存在,但对鬼神的存在持怀疑态度,主张把探讨和解决人世间的实际问题放在优先位置,对鬼神敬而远之。

政治:提出“礼”和“仁”。强调“为政以德”。孔子开创的儒学经过历代学者的弘扬和改造,儒家思想成为中国传统文化的主流思想。

教育:开创私人讲学风气之先,打破“学在官府”的局面。提出“有教无类”不仅扩大了受教育者范围,而且推动了学术的发展。提出的“因材施教”、启发诱导等教学思想和学思结合、温故知新、主动自觉、实事求是等自学方法。对于现代教育仍有重要指导意义。

文化:整理出《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六种教本,后人统称“六经”。这对于古代文化的保存和发展起了积极的作用。

地位:他是我国古代伟大的思想家、政治家和教育家,是儒家学派的创始人。他不仅对中国文化发展产生深远影响,也对世界文明的发展做出了卓越的贡献。被推崇为“圣人”,受到后人敬仰。联合国教科文组织把他列为世界十大历史名人之一。

2. 老子的思想体系的内容和影响

姓李,名耳,楚国人。曾做过东周王室管理典藏的史官。博学多智、精通礼法。著《道德经》,全书充满哲理和东方智慧,一直流传至今。

内容:(1)哲学:认为“道”是最高哲学概念,是天地万物的本原。同时还包含着丰富的辩证法思想,认为任何事物都有矛盾对立的两个方面且双方可以相互转化。这是老子思想的精华。

(2)政治:倡导政治上“无为而治”,以“无事取天下”。这种思想对约束统治者的暴政,恢复社会秩序方面起了重要作用。

影响:老子是中国哲学史上第一个探讨宇宙本原的哲学家。他的思想体系博大精深,对中国文化,包括哲学、伦理学以及中国人的思维方式、道德人格产生了深远的影响。

名师诠释

◆[考题1] 2004年4月,美国副总统切尼在复旦大学发表演讲,校方赠送切尼一件礼物(见图)。事后,几位学生议论为什么送这件礼物。

甲说:“估计是宣传中国古代优秀的教育思想。”

乙说:“可能是弘扬中华文化,让世界了解中国。”

丙说:“也许是让外国人知道中国人权思想比西方早两千年。”

问题:请概要写出你对甲、乙、丙三种说法的理解。



(2004年上海,28)

[解析] 本题主要考查正确理解材料和运用历史知识准确解决问题的能力。材料中的主要有效信息是礼物中的一幅头像,结合所学知识可判断这是孔子的头像,进而断定这份礼物是关于中国儒学的。然后再结合甲、乙、丙三人的观点,判定应从孔子的教育思想、孔子对中国文化的影响、孔孟的政治观念等方面来进行分析评价。

[答案] 甲侧重孔子是中国古代教育家或孔子的有些教育思想至今仍有现实意义。

乙突出孔子是儒家的创始人,儒家文化曾是中国主流文化。

丙的说法有一定道理,孔子主张“仁”,孟子提出过“民本”,但与西方启蒙思想家提出的“人权”观念有本质区别。

◆[考题2] “绝圣弃智,民利百倍;绝仁弃义,民复孝慈;绝巧弃利,盗贼无有”这一思想反映了春秋战国时期()。

A. 儒家实行仁政的思想

B. 墨家主张节约的思想

C. 道家消极倒退的思想

D. 法家实行法治的思想

(山西检测)

[解析] 此题为材料型选择题。用分析法,首先要读懂材料,明白知识定位;其次准确再现相关的课本知识作出推理判断。

老子主张“天法道,道法自来”、“无为而治”,具有反抗强权统治的进步性和朴素辩证法思想。但是,他看不到转化的条件,更看不到人的主观能动性。因此他对人类社会的发展抱着消极悲观的态度,主张“圣人之治”、“绝仁弃义”、“绝圣弃智”等,这些都在历史上产生了消极影响。由此判断正确答案为C。

[答案] C

2 方法技巧平台

3. 用列表对比法归纳孔子与老子的异同

名称	孔子	老子
项目		
国别	鲁国	楚国
著作	整理出《诗》等“六经”	《道德经》
主张	重“德”，反对苛政和任意刑杀；并不否认天命鬼神的存在，主张对鬼神敬而远之。	“无为而治”，认为“道”是天地万物的本原，否定了“天命”思想。
相似	(1) 都生活在春秋时期。 (2) 都是思想家和学派创始人。 (3) 都维护统治阶级利益，都为统治者提供治国的方案。 (4) 都对中国文化和世界文化作出了贡献。	

技法：列表对比记忆法“三环节”：了史实，定对象，详分析，确比项（背景、目的、性质、内容、结果、作用、影响等）；聚思维，得结论。

4. 运用问题探究法分析儒家学说的特征和影响

技法：问题探究法“三程度”：课本知识与课外知识联系的密切程度；探究问题与现实社会的衔接程度；探究问题的难易程度。

特征：由孔子开创的儒家学派，以“仁”学说为核心，以中庸辩证为思想方法，重血亲人伦，重现世事功，重实践理性，重道德修养。具体说来：

(1) 天道观上，“未能事人，焉能事鬼”，把探讨和解决人世间的实际问题放在优先位置，对鬼神敬而远之。

(2) 历史观上，将捍卫三代典章文物当做自己的神圣使命，同时亦不排斥对不符合时代潮流的礼俗政令加以适当的变通修改。

(3) 社会伦理观，以“仁”释礼，把社会外在规范化为内在道德伦理意识的自觉要求。

(4) 修身治国上，设计出整套安邦定国的方案，为巩固政教体制提供了切实可行的途径。

影响：在当时成为“显学”，但迂阔难行，汉代以后成为中国传统文化的正宗。

3 创新思维拓展

5. 用一分为二的观点评价孔子的政治思想

内容：其思想核心是“仁”和“礼”，其主要内容是：

(1) “仁者爱人”，要求统治者体察民情，反对苛政和任意刑杀，提倡广泛地理解和体贴他人，遵循“忠恕”之道。

(2) “克己复礼”，做人要克制自己，使自己的行为符合“礼”的要求。

(3) 提倡“为政以德”，要求统治者爱惜民力，用“德”教化百姓；也不排除在以“礼”治国的同时，逐步改良政治。

评价：其“仁”的思想，对缓和阶级矛盾，调整人际关系，稳定社会秩序具有积极的作用，对现代所提倡的人本理念也具有借鉴作用，其改良政治的主张，也体现了与时代同步的精神。其“礼”的思想带有承认等级和阶级剥削、压制人民斗争的消极性，以后的历代统治者都把它作为进行阶级压迫的思想工具。

◆ [考题3] 老子和孔子相似的主张是()。

- A. 反对严酷的刑罚
- B. 对旧制度实行一定的改革
- C. 维护上下尊卑的统治秩序
- D. 倒退到原始社会状态

(南京模拟)

[解析] 此题为比较题。用比较演绎法，根据题干要求，对题项分析比较，选出最佳答案。B、C 两项是孔子的主张，D 项是老子的主张。老子在政治上主张“无为”，反对采用严刑峻法，而孔子也主张以德治民，反对苛政和任意刑杀，所以选 A。

[答案] A

◆ [考题4] 张岱年、方克立主编《中国文化概论》中指出：“汉代以后，儒学几经变化，礼教德治的精神始终一贯，从而成为中国传统文化的正宗”。请思考：儒家学派为什么能够成为中国传统文化的正宗？

(岳麓版历史问题)

[解析] 考查从材料中提取有效信息的能力。可从儒家学派的特征、历史观、治国方案等方面加以分析。

[答案] 一是因为儒家学派以“仁”为核心，以中庸辩证为思想方法，重血亲人伦，重现世事功，重实践理性，重道德修养。二是在历史观方面，将捍卫三代典章文物当做自己的神圣使命，同时亦不排斥对不符合时代潮流的礼俗政令加以适当的变通修改。三是它设计出一整套安定邦家的方案，为巩固政教体制提供了切实可循的途径。正因为如此，儒家学派成为中国传统文化的正宗。

◆ [考题5] “仁”的思想在先秦时期的进步意义主要是()。

- A. 满足新兴地主阶级的政治需要
- B. 抑制统治者的暴政
- C. 成为各国变法的理论依据
- D. 奠定“非攻”主张的思想基础

(2002 年新课程文综, 13)

[解析] 此题考查学生的分析能力。孔子是儒家学派的创始人。“仁”是孔子思想体系的核心，要求统治者能够自觉体察民情、爱惜民力，以爱人之心调解社会矛盾，和谐社会人际关系，孔子维护周朝“礼”，用周礼来约束人的一切行动，用有“序”来限定每个社会个体的地位、责任和义务。积极意义在于为整个社会的和谐发展创造条件，也对抑制统治阶级的暴政有一定作用；消极方面是限制了人的主观能动精神，剥夺了人的自由意志与人格尊严，具有保守性。所以答案为 B。

[答案] B

能力一 题型设计

孔子是春秋时期的思想家、政治家和教育家,是儒家学派的创始人。回答1~5题。

[测试1] 孔子思想体系的核心是()。

- A. “仁”和“礼”
- B. “为政以德”
- C. “因材施教”
- D. “无为而治”

[测试2] 1988年,世界诺贝尔奖获得者在巴黎集会发表宣言称:“如果人类要在21世纪生存下去,必须回头2540年,去吸取孔子的智慧。”此中“智慧”是指()。

- A. “仁”和“礼”
- B. “仁”和“德治”
- C. “克己复礼”
- D. “有教无类”

[测试3] 2003年底至2005年,在法国巴黎举行的“孔子文化展”上,法国文化部长说:“从久远的时代开始,欧洲就承认了这位中国著名的思想家和哲学家”。下列不能证明此观点的是()。

- A. “仁”学的提出
- B. 宣扬“务民之义,敬鬼神而远之”
- C. 主张“以德治国”
- D. 倡导“有教无类”、“学思结合”、“因材施教”

[测试4] 春秋时期,孔子周游列国,宣扬“仁政”的主张,其进步意义在于()。

- A. 满足新兴地主阶级的政治需要
- B. 抑制统治者的暴政
- C. 成为各国变法的理论基础
- D. 奠定“无为而治”主张的思想基础

[测试5] 下列有关右图人物的说明中,不正确的是()。

- A. 他周游列国,兜售“仁”的学说
- B. 他兴办私学,有教无类,打破“学在官府”的垄断现象
- C. 他注重整理古代文化典籍,编订《诗》《书》等
- D. 他是春秋时期的楚国人



老子是春秋时期主要的思想家。其思想对后世产生了深远影响。回答6~10题。

[测试6] 老子思想中最有价值的精华部分是()。

- A. 无为而治的政治主张
- B. 小国寡民的思想
- C. 唯物主义思想
- D. 朴素辩证法思想

[测试7] 中国哲学史上第一个探讨宇宙本原的哲学家是()。

- A. 孔子
- B. 庄子
- C. 老子
- D. 墨子

[测试8] 下列最能体现老子思想中的消极成分是()。

- A. “天法道,道法自来”,反对天命论
- B. “祸兮,福之所倚;福兮,祸之所伏”
- C. “无为而治”,以“无事而取天下”
- D. “圣人之治,虚其心,实其腹,弱其智,强其骨”

[测试9] “天下皆知美之为美,斯恶矣;皆知善之为善,斯不善矣;故有无相生,难易相成”。持此观点的是()。

- A. 道家
- B. 儒家
- C. 墨家
- D. 法家

[测试10] 老子与孔子思想观点相似之处在于()。

- A. 都否定天命论
- B. 都主张以“礼”治国
- C. 都强调“因材施教”
- D. 都主张体恤民情,反对过分压迫

命题考情

测试要点1

作者自拟题

测试要点1、4

作者自拟题

测试要点1、4

作者自拟题

测试要点5

北京东城五月模拟
题

测试要点1

湖北黄冈考题

测试要点2

江西南昌模拟题

测试要点2

作者自拟题

测试要点2

作者自拟题

测试要点2

上海高考题

测试要点3

作者自拟题

[测试 11] 阅读下列插图, 据所学知识, 回答下列问题:



图 1 孔子游历图
(弟子驾牛车向农夫问路。香港孔教学院)



图 2 孔子行教图
(引自新加坡中学教材)



图 3 加拿大多伦多的孔子铜像



图 4 我国邮票中的任鲁国司寇的孔子形象

- (1) 据图一, 孔子为何周游列国? 这种游历对孔子及其弟子一行有何作用? (注: 作用只要言之有理即可)
- (2) 据图二, 想一想, 孔子教育思想有哪些值得我们继承?
- (3) 据四图, 结合所学知识, 分析孔子被称为“圣人”, 受到后人景仰的理由。

[测试 12] 构建和谐社会是十届全国人大三次会议的热门话题, 代表们普遍认为构建和谐社会是全国人民不懈追求的目标。据此回答:

- (1) 孔子的哪些思想观点在建立和谐社会方面有一些合理成分和值得借鉴的地方? 试结合有关史实说明。
- (2) 孔子对自己一生是这样概括的: “吾十有五而志于学, 三十而立, 四十而不惑, 五十而知天命, 六十而耳顺, 七十而从心所欲, 不愈矩。”(《论语·为政》) 对孔子这段名言, 你有什么感想?

测试要点 1、4

作者自拟题

测试要点 1、5

作者自拟题

第2课 战国时期的百家争鸣

知识·能力聚焦

1. 战国时期儒、墨、法三家的思想及原因

儒家:孟子发展了孔子的学说,主张行“**仁政**”,强调“**民贵君轻**”,客观上反映了新兴地主阶级的“得民心者得天下”的要求;荀子“**人定胜天**”思想反映了战国时期人们对自然斗争能力的加强。

墨家:墨子生活在战国初期,社会经历着划时代变革,封建经济初步形成,小生产者队伍不断扩大,战争也连绵不断,阶级矛盾也日益尖锐,代表小生产者利益的他,崇尚“**兼爱**”、“**非攻**”、“**尚贤**”、“**节用**”。

法家:主张**变法革新**,实行“**法治**”,**加强中央集权**。这集中代表了战国时期新兴地主阶级建立巩固封建政权,发展封建经济,实现国家统一的要求。

2. 先秦诸家思想的地位和影响

诸子百家在经济、政治、法律、哲学等众多领域内形成的思想理论,对后世文化学术的发展产生了极大的影响。儒家提倡“**德治**”(或“**礼治**”或“**人治**”),强调道德感化,儒家思想孕育了我国传统文化中的**政治思想**和**道德准则**;道家学说构成了2000多年传统思想的**哲学基础**;法家思想中的变革精神,成为历代进步思想家、政治家改革图治的**理论武器**。在很大程度上,它们共同构造了中华民族传统文化的基本精神。

3. 百家争鸣的历史意义

春秋战国时期的“百家争鸣”,奠定了中国文化的**基础**,对中国古代文化有着非常深刻的影响。在“百家争鸣”过程中,各家学派互相诘难、批驳,又彼此吸收、融合,形成了中国传统文化体系,也形成了中国思想文化兼容并包和宽容开放的特点。它是中国历史上第一次**思想解放运动**,对当时和后来社会历史的发展,起了巨大的推动作用。

2 方法·技巧平台

4. 用表格法、歌诀法、口诀法来识记诸子百家的主张和地位

派别	人物	国别	著作	主张	地位(或影响)
儒家	孟轲	鲁国	《孟子》	重视性善行仁政,舍生取义孔齐名。 (口诀法)	尊为“ 亚圣 ”,地位仅次于孔子,对传统文化产生了很大影响。
	荀况	赵国	《荀子》	“ 人定胜天 ”自然观,政治礼法齐实施。 “ 性恶论 ”中铸人格,百家思想集大成。 (歌诀法)	百家思想的 集大成者 ,对中国哲学具有深远的影响。
墨家	墨翟	鲁国	《墨子》	墨子主张任“ 尚贤 ”,“ 兼爱 ”、“ 节用 ”和“ 非攻 ”。思想进步是好事,阶级社会不可能。 (歌诀法)	一度成为战国时期的 显学 ,战国以后便不受人们重视。

名师诠释

◆ [考题1] 阅读下列材料:

材料一 孔子认为,三代(夏、商、西周)的制度是相承的,一贯的,周王朝的统治将百世不替地延续下去,天子的权威必须恢复。实现这一目的的有效手段是“**正名**”,使君臣父子各安其位,遵守各自的名分,不越位,不僭礼。

材料二 孟子所处的时代,各大国的国君都已称王。他虽然主张“**法先王**”,但不是原封不动地恢复“**周礼**”,他认为无论哪一国的国王,只要接受他的政治主张,就可以取周王而代之,成为全国的“**共主**”。

——朱绍侯主编:《中国古代史》

材料三 公孙鞅(商鞅)曰:“前世不同教,何古之法?帝王不相复,何礼之循?……各当时而立法,因事而制礼。礼、法以时而定……臣故曰:治世不一道,便国不法古。汤武之王也,不循古而兴。殷夏之灭也,不易礼而亡。”

——《商君书·更法》

请回答:

- (1)根据材料一,孔子“**正名**”思想的实质是什么?
- (2)材料二中孟子的思想较孔子有何实质性变化?为什么会有这种变化?
- (3)根据材料三概括商鞅的观点。
- (4)根据上述材料,简述以上三个儒、法代表人物的思想发展轨迹,并谈谈你的认识。

(2004年北京大联考检测)

[解析] 材料分析题无论有多少条材料,都是围绕一系列历史事件来组织的,对此,我们可以快速浏览材料,了解材料所述的核心事件,把**核心事件与相关(课本知识、已有知识结构)知识联系**,对历史事件形成大致的轮廓,以相关知识为依托,掌握对该事件评价所必备的态度和观点。通读材料,了解大意时,要弄清材料所处的时间、空间、特定的人物、发展过程和前因后果等知识要素。

[答案] (1)维护已经没落的奴隶制度。

(2)孟子不再维护周天子的“**共主**”地位。因为当时各诸侯都已确立封建制度。

(3)历史是向前发展的,人们应该按照现实需要进行改革,不必遵循古代的传统。

(4)轨迹:孔子是**保守派**,主张维护当时的奴隶制度。孟子是**改良派**,主张通过改良的方式变革旧制度。商鞅是**激进派**,主张因时、因事进行彻底变革。认识:三人都是我国古代伟大的思想家,对中国传统思想道德观念的形成和社会发展都产生了积极影响。我们应该从时代的角度去看待古人的观点,做到古为今用、推陈出新。

◆ [考题2] 关于战国时期诸子百家思想地位的评价正确的是()。

- 儒家思想居统治地位
- 墨家思想占主导地位
- 法家备受统治者推崇
- 道家最受欢迎

(江西南昌)

[解析] 战国时期的**政治、经济状况**最适合于法家思想大展身手,所以法家思想备受推崇。

[答案] C

道家	庄周	宋国	《庄子》	“齐物”、“不相胜”、“逍遥”态度不旺盛。(口诀法)	不仅在思想史上做出了重要贡献,而且在文学、美学方面也有建树
法家	韩非	韩国	《韩非子》	重法严刑行改革,中央集权始皇设。(口诀法)	与儒家思想互为表里,成为中国古代社会统治思想的理论基础
兵家	孙武	齐国	《孙子兵法》	春秋末期孙武子,《孙子兵法》他著成。军事理论成体系,中国历史上也享有极高声誉。(七字歌诀法)	不仅在我国影响深远,被尊奉为兵学圣典,而且在世界上也享有极高声誉
	吴起	卫国	《吴子》	法家和兵家,吴起著《吴子》。赏罚要分明,治军教为先。(五字歌诀法)	都是战国时期兵家的代表,其军事思想对后世有深远影响
	孙臆	齐国	《孙臆兵法》	《孙臆兵法》,“围魏救赵”将庞涓处罚。(口诀法)	

技法:(1)表格法,把繁杂的历史事件、现象等制成经纬分明的表格。(2)歌诀记忆法“四注意”:突出主干;句子短齐;声调和谐;琅琅上口。(3)口诀法:由于句子短小精悍,合仄押韵,琅琅上口,便于记诵。

3 拓展

5. 用社会存在决定社会意识的原理解“百家争鸣”局面出现的条件和结束的必然性

“一定思想总是一定社会政治、经济的产物”。百家争鸣发轫于春秋末年,兴盛于战国。百家争鸣的出现,是特定历史条件的产物。

出现的条件:(1)经济上,井田制瓦解,封建经济发展,为学术文化的繁荣提供了物质条件。

(2)政治上,王室衰微,诸侯争霸,士大夫崛起。各种力量对社会变革的现实发表不同的看法,提出改革时弊的各种方案;加上新的统治阶级还未有绝对的权威,人们的思想也就不受任何条框的束缚和制约,尽可畅所欲言。

(3)在阶级关系上,各诸侯国都想富国强兵,兼并他国,取代周天子的地位,因而特别地礼贤下士;“士”们也希望实现用自己的思想主张治国平天下的政治愿望。

(4)文化上,经济、政治的变动造成文化下移。春秋战国以后,随着王室衰微,政局变化,“学在官府”有所变化。由于私学的兴起,文化下移,出现了一批以传播文化,发展学术为宗旨的社会力量被称为“诸子百家”。

“百家争鸣”局面结束的必然性:秦始皇统一中国后,采纳韩非子的学说,建立了专制主义的中央集权制度,法家思想已成为主要的统治思想。随着统一的封建王朝的建立和封建生产关系的完全确立,适应诸侯纷争局面的“百家争鸣”已经失去了存在的土壤;而儒家学派的一些人面对刚刚建立的中央集权制度,还要对它进行指责攻击,就更无法避免遭到被禁的厄运。所以,这种争鸣局面的结束,也是历史发展的必然结果。

◆[考题3] 秦朝施政依据的学说()。

A. 儒家学说 B. 墨家学说 C. 道家学说 D. 法家学说

(2000年广东,3)

[解析] 任何统治阶级都会根据局势和传统确立相应的统治思想,作为施政的指导。教材虽未直接指明但已阐明秦始皇接受了韩非的理论。此外,秦统一后,实行严刑峻法,也说明这是实行法家学说的,故选D。

[答案] D

◆[考题4] 阅读下列材料:

材料一 “若使天下……视人之宝若其宝,谁窃?视人之身若其身,谁贼?视人之家若其家,谁乱?视人之国若其国,谁攻?”

材料二 “无君子莫治野人,无野人莫养君子。”

材料三 “天下皆知美之为美,斯恶也!皆知善之为善,斯不善也!故有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,声音相和,前后相随。”

材料四 “文王行仁义而王天下,偃王行仁义而丧其国,是仁义用于古而不适于今也。故曰世异则事异。”

请回答:依据材料并结合所学知识对材料中的思想家的思想作一简要的评述,并分析其产生的社会根源。要求表述成文,限制在200字以内。

(2004年杭州二模)

[解析] 材料解析题解答要求“三懂(懂史实、懂整体、懂关键)四步(审—读—联—答)五法”(挂靠法—利用课文知识回答;提要法—叙述性材料要求归纳中心思想,钩玄法—说理性材料要求详细归纳要点;正反法—有难度材料,假设正反两种答案,据所学知识和史学观点来决定答案;发微法—根据材料中关键词语,句子来分析而确定答案)。本题属于组合式材料分析题,此题主要考查的是学生对先秦历史材料的再分析以及判断能力。解题时需要注意:(1)材料所属的时期——战国时期,人物的阶级性与思想性——代表新兴的地主阶级利益;(2)对材料的去伪存真,重新整理,找出其核心思想内容,从材料中可以判断材料一中心内容是兼爱、非攻,材料二中心内容是君子与小人的关系,材料三中心内容是对立的双方之间的关系,材料四中心内容是古今不同,不能因循守旧;(3)对材料的进一步加工与再整理,判断材料的时代性、阶级性与思想性,评价和分析其社会根源就有了依据。(4)一定要注意材料的限制语,如材料中限制字数,那就要求在语言组织上加以仔细推敲,需注意的是历史学科的特点,不需要过多的修饰语。

[答案] 观点:墨家兼爱、非攻;儒家劳心者治人,劳力者治于人;道家事物都有对立面,对立的双方会相互转化;法家,历史是向前发展的,应按照现实需要进行改革。

根源:战国时期奴隶制进一步崩溃,封建制度逐步形成,历史经历着时代的变革,思想文化反映当时社会的巨大变革。

◆[考题5] 春秋战国时期我国哲学思想流派纷呈,百家争鸣。请概述这一文化现象的具体表现和突出特征,并分析这一文化现象出现的社会原因。

(重庆市诊断题)

[解析] 考生审题时抓住“具体表现和突出特征”“分析……原因”,第一问是答史实,第二问是在第一问论证上的升华,达到以史论论的目的。

[答案] 表现:①道家:老子,其学说含有朴素辩证法思想,政治上主张“无为”,反对采用严刑峻法;庄子,认为世界“我”的主观产物;鄙视富贵利禄,痛恨不公平的社会现象。②儒家:孔子,提出“仁”,具有古典人道主义性质;主张“礼”,维护周礼这是孔子政治思想中的保守部分。孟子主张施行仁政,提出“民贵君轻”思想,反对苛政,保证农民生产时间并宽刑薄税。荀子具有唯物主义思想,主张“制天命而用之”。③墨家:墨子,主张“兼爱”,“非攻”和“尚

6. 百家争鸣的有关认识

战国时期,奴隶制度进一步崩溃,封建制度逐步形成,历史经历着划时代的变革。许多思想家从不同的立场和角度出发,对当时的社会变革,发表不同的主张,并逐渐形成墨家、儒家、道家 and 法家等不同的派别,历史上称之为“诸子百家”。诸子百家纷纷著书立说,宣传自己的主张,批评别人,出现了“百家争鸣”的局面。

百家争鸣对我国历史影响深远,特别是对思想、文化、艺术等领域更是有着久远的影响。直到今天,中国共产党制定的文艺方针就是坚持“双百”方针,即是“百家争鸣,百花齐放”。在“双百”方针的指引下,我国思想、文化、艺术界迎来了百花满园的艳阳天。

贤”,体现了小生产者渴望安定生活的愿望。④法家:韩非子,主张改革,以法治国等。⑤兵家:孙武、吴起、孙臆,主张兵贵神速等。

(2) 突出特征:体现了历史变革时期最富自由意识和创造精神、学术空前活跃的特点。

(3) 社会原因:①春秋战国时期经济迅速发展,为学术文化繁荣提供物质条件。②社会大变革和各国纷争的局面促成了思想自由的社会环境。③私学的兴盛造就了一批有知识、身份自由的思想家。

◆[考题6] 战国时期形成百家争鸣局面的根本原因是()。

- A. 七国并立的竞争需要
- B. 社会处于剧烈变革
- C. 生产力的显著发展
- D. 思想家的纷纷出现

(2003年广州)

[解析] 本题旨在考查运用辩证唯物史观分析历史问题的能力。由于春秋战国时期我国处于社会大变革时期,思想家们站在不同的阶级立场上,经过不同的社会实践,促使他们提出不同的学说理论,从而形成“百家争鸣”的局面。

[答案] C

4. 能力一题型设计

战国时期,诸子百家围绕宇宙时空、社会秩序和人生价值三个焦点进行论战,在论战中各派学者提出自己的看法,从而形成战国诸子百家。回答1~6题。

[测试1] 下列有一项不属于春秋战国时期儒家思想的是()。

- A. 要求统治者体察民情、爱惜民力
- B. 民贵君轻,实行仁政
- C. 人定胜天
- D. 选贤任能,让贤能的人做天子

[测试2] 下列言论反映墨家思想主张的是()。

- A. 道无为而无不为之,侯王若能守之,万物将自化
- B. 民为贵,社稷次之,君为轻
- C. 事在四方,要在中央,圣人执要,四方来效
- D. 有人者疾以助人,有财者勉以分人,有道者劝以教人

[测试3] 法家思想在战国时期之所以备受推崇,是因为()。

- ①适应了当时社会政治改革的需要
 - ②符合国家由分裂走向统一的趋势
 - ③有利于统治者加强对人民的控制
 - ④强调树立君主个人权威以加强中央集权
- A. ①② B. ①②③ C. ②③④ D. ①②③④

[测试4] 春秋战国时期,下列学派或代表人物在思想上存在对立的有()。

- ①老子——韩非子 ②墨子——孙武 ③荀子——庄子 ④孔子——墨子
- A. ①③ B. ②③ C. ①②③④ D. ①②③

[测试5] 下列关于春秋战国时期兵家的表述不正确的是()。

- A. 《孙子兵法》是中国也是世界上最早、最有影响的军事理论著作
- B. 吴起既是法家又是兵家
- C. 孙武和孙臆都是战国时期的齐国人
- D. 孙臆主张打仗要注意利用和创造有利于己的形势

[测试6] 我国古代不少学术思想对后人影响很大,下列著名思想家的观点出现的先后顺序是()。

- ①“制天命而用之” ②“趋时更新” ③“己所不欲,勿施于人” ④“舍生取义”
- A. ①②③④ B. ②③①④ C. ③④①② D. ③④②①

春秋战国时期,思想文化领域出现了百家争鸣的局面。回答7~10题。

[测试7] 春秋战国时期,诸子百家“蜂出并作,各引一端”,形成了“百家争鸣”的局面。其相关背景有()。

- ①此时正处于社会大变革时代,思想界非常活跃
- ②各诸侯国为发展和强大自身而极力招揽人才
- ③孔子兴办私学,打破了学在官府和贵族垄断教育的方向
- ④封建经济迅速发展使唯物主义战胜了唯心主义并带动了思想界革新

- A. ①②③④ B. ①②③ C. ①③④ D. ①②④

总览

测试要点1、4

武汉市检测题

测试要点1、4

2005年江苏淮安模拟题

测试要点1、2

北京朝阳五月模拟题

测试要点2

成都市诊断题

测试要点4

作者自拟题

测试要点4

2004年江苏考题

测试要点5、6

天津四月模拟题