

红楼梦

曹雪芹 / 著

最新图文快读普及版

内蒙古文化出版社

红楼梦



曹雪芹 / 著

内蒙古文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红楼梦 / (清) 曹雪芹著. -3 版. -呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社, 1998 (2006. 6 重印)

ISBN 7-80506-708-2

I. 红… II. 曹… III. 章回小说-中国-清代
IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 024353 号

红 楼 梦

曹雪芹 著

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街 4 付 3 号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 WWW.NMWH.COM 邮编 021008

经 销 新华书店

印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂

责任编辑 孙旭亮

封面设计 缪 萌

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 21 字数 1000 千

2006 年 6 月第 3 版第 1 次印刷

ISBN 7-80506-708-2/I·310

定价: 19.80 元

前 言

悠悠历史长河,中国古代文化博大精深,其中古典文学辉煌灿烂,占据着极其重要的历史地位。这些古典文学的代表,当首推《红楼梦》。《红楼梦》代表着中国古典文学的最高成就。

《红楼梦》是中国古代伟大的文学家曹雪芹的代表作。虽然他只写了前八十回,但就这八十回,就足以奠定了中国古典文学的历史地位。

小说以贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧为主线,联系着广阔的社会背景,描述了贾家荣、宁二府父子、兄弟、妻妾、主仆之间,表现在婚姻、道德、文化、教育、财产等各方面错综复杂的矛盾冲突。有对立阶级的压迫与抗争,也有统治阶级内部的钳制与叛逆;有家族之间的倾轧、骨肉之间的陷害,也有豪强之间掠夺、走卒之间的诱骗。其中,尤以宝玉、黛玉,同贾政、薛宝钗等人之间展开的反封建礼教、争取爱情自由的斗争最为激烈。当贾府统治者兼用高压与欺骗手段,强迫宝玉与思想上格格不入的宝钗结合时,黛玉以血泪泣诉和最后一死,控拆了封建社会对她的压迫;宝玉亦以顿发痴呆和最后出走,表现了他同封建家庭的决裂。这场斗争和探春的反抄检,鸳鸯的反霸占,晴雯的反迫害,尤三姐的反淫乱等斗争交织相映,深刻地揭露和批判了封建统治阶级的荒淫和腐败,显示了封建社会制度濒于崩溃和必然灭亡的

历史趋势。

《红楼梦》这部作品规模宏大,结构严谨,事件繁纷,错落有致;描写自然逼真而无夸饰之痕,语言丰富而生动,特别是塑造了一大批栩栩如生、呼之欲出的各阶级、各阶层的人物形象。其中,贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤、尤三姐,乃至作者寥寥几笔勾勒的刘姥姥、焦大等,均为我国文学画廊中的著名艺术典型。

《红楼梦》刚一问世,便震动了当时的社会,不仅得到了很快的流传,而且取得了极高的艺术声誉。甚至在当时出现了“闲谈不说《红楼梦》,读尽诗书也枉然”的说法。

《红楼梦》作者曹雪芹,名霁,字梦阮,号雪芹;又号芹溪,芹圃。清代杰出的小说家。祖籍辽宁辽阳(一说为河北丰润)。《红楼梦》未完成稿时题名《石头记》,基本定稿只有八十回,后面部分的稿本来不及整理而散失。直到乾隆五十六年,名士程伟元找到高鹗,续写了后面的四十回。就这样《红楼梦》全书共一百二十回,书名也由《石头记》改为《红楼梦》。曹雪芹一生性格傲岸,嗜酒狂狷,多才多艺,他不仅善写小说,而且善诗能画。

《红楼梦》是一部对封建社会深恶痛绝和愤怒抗议的巨著,是一部对封建社会予以全面批判的现实主义杰作。《红楼梦》是曹雪芹在继承、借鉴前代作家创作经验的基础上,把我国古典现实主义小说推向巅峰的著作。

王瑞林

目 录

第 一 回	甄士隐梦幻识通灵	贾雨村风尘怀闺秀	1
第 二 回	贾夫人仙逝扬州城	冷子兴演说荣国府	6
第 三 回	贾雨村夤缘复旧职	林黛玉抛父进京都	10
第 四 回	薄命女偏逢薄命郎	葫芦僧乱判葫芦案	17
第 五 回	游幻境指迷十二钗	饮仙醪曲演红楼梦	21
第 六 回	贾宝玉初试云雨情	刘姥姥一进荣国府	27
第 七 回	送官花贾琏戏熙凤	宴宁府宝玉会秦钟	32
第 八 回	比通灵金莺微露意	探宝钗黛玉半含酸	37
第 九 回	恋风流情友入家塾	起嫌疑顽童闹学堂	43
第 十 回	金寡妇贪利权受辱	张太医论病细穷源	47
第 十 一 回	庆寿辰宁府排家宴	见熙凤贾瑞起淫心	50
第 十 二 回	王熙凤毒设相思局	贾天祥正照风月鉴	55
第 十 三 回	秦可卿死封龙禁尉	王熙凤协理宁国府	58
第 十 四 回	林如海捐馆扬州城	贾宝玉路谒北静王	62
第 十 五 回	王凤姐弄权铁槛寺	秦鲸卿得趣馒头庵	66
第 十 六 回	贾元春才选凤藻宫	秦鲸卿夭逝黄泉路	69
第 十 七 回	大观园试才题对额	贾宝玉机敏动诸宾	75
第 十 八 回	林黛玉误剪香囊袋	贾元春归省庆元宵	80
第 十 九 回	情切切良宵花解语	意绵绵静日玉生香	86
第 二 十 回	王熙凤正言弹妒意	林黛玉俏语谑娇音	95
第 二 十 一 回	贤袭人娇嗔箴宝玉	俏平儿软语救贾琏	99
第 二 十 二 回	听曲文宝玉悟禅机	制灯谜贾政悲骰语	103
第 二 十 三 回	西厢记妙词通戏语	牡丹亭艳曲警芳心	108
第 二 十 四 回	醉金刚轻财尚义侠	痴女儿遗帕染相思	112
第 二 十 五 回	魇魔法姊弟逢五鬼	通灵玉姐弟遇双仙	118
第 二 十 六 回	蘅芜苑设言传密语	潇湘馆春困发幽情	123
第 二 十 七 回	滴翠亭杨妃戏彩蝶	埋香冢飞燕泣残红	128
第 二 十 八 回	蒋玉菡情赠茜香罗	薛宝钗羞笼红麝串	133

第二十九回	享福人福深还祷福	痴情女情重愈重情	140
第三十回	宝钗借扇机带双敲	龄官划蔷痴及局外	146
第三十一回	撕扇子公子追欢笑	拾麒麟侍儿论阴阳	151
第三十二回	诉肺腑心迷活宝玉	含耻辱情烈死金钏	156
第三十三回	手足耽耽小动唇舌	不肖种种大承笞挞	160
第三十四回	情中情因情感妹妹	错里错以错劝哥哥	164
第三十五回	白玉钏亲尝莲叶羹	黄金莺巧结梅花络	169
第三十六回	绣鸳鸯梦兆绛芸轩	识分定情悟梨香院	175
第三十七回	秋爽斋偶结海棠社	蘅芜苑夜拟菊花题	180
第三十八回	林潇湘魁夺菊花诗	薛蘅芜讽和螃蟹咏	187
第三十九回	村老妪谎谈承色笑	情痴子实意觅踪迹	193
第四十回	史太君两宴大观园	金鸳鸯三宣牙牌令	198
第四十一回	贾宝玉品茶栊翠庵	刘姥姥醉卧怡红院	204
第四十二回	蘅芜君兰言解疑语	潇湘子雅谏补余音	209
第四十三回	闲取乐偶攒金庆寿	不了情暂撮土为香	215
第四十四回	变生不测凤姐泼醋	喜出望外平儿理妆	220
第四十五回	金兰契互剖金兰语	风雨夕闷制风雨词	224
第四十六回	尴尬人难免尴尬事	鸳鸯女誓绝鸳鸯侣	230
第四十七回	呆霸王调情遭苦打	冷郎君惧祸走他乡	236
第四十八回	滥情人情误思游艺	慕雅女雅集苦吟诗	241
第四十九回	琉璃世界白雪红梅	脂粉香娃割腥啖膻	246
第五十回	芦雪庭争联即景诗	暖香坞雅制春灯谜	252
第五十一回	薛小妹新编怀古诗	胡庸医乱用虎狼药	257
第五十二回	俏平儿情掩虾须镯	勇晴雯病补雀金裘	262
第五十三回	宁国府除夕祭宗祠	荣国府元宵开夜宴	268
第五十四回	史太君破陈腐旧套	王熙凤效戏彩斑衣	274
第五十五回	辱亲女愚妾争闲气	欺幼主刁奴蓄险心	280
第五十六回	敏探春兴利除宿弊	识宝钗小惠全大体	286
第五十七回	慧紫鹃情辞试莽玉	慈姨妈爱语慰痴颦	295
第五十八回	杏子阴假凤泣虚凰	茜纱窗真情揆痴理	302
第五十九回	柳叶渚边嗔莺咤燕	绛云轩里召将飞符	307

第六十回	茉莉粉替去蔷薇硝	玫瑰露引来茯苓霜	311
第六十一回	投鼠忌器宝玉瞞脏	判冤决狱平儿行权	316
第六十二回	憨湘云醉眠芍药裯	呆香菱情解石榴裙	321
第六十三回	寿怡红群芳开夜宴	死金丹独艳理亲丧	330
第六十四回	幽淑女悲题五美吟	浪荡子情遗九龙珮	337
第六十五回	贾二舍偷娶尤二姐	尤三姐思嫁柳二郎	344
第六十六回	情小妹耻情归地府	冷二郎一冷入空门	349
第六十七回	见土仪颦卿思故里	闻秘事凤姐讯家童	353
第六十八回	苦尤娘赚入大观园	酸凤姐大闹宁国府	360
第六十九回	弄小巧用借剑杀人	觉大限吞生金自逝	366
第七十回	林黛玉重建桃花社	史湘云偶填柳絮词	370
第七十一回	嫌隙人有心生嫌隙	鸳鸯女无意遇鸳鸯	375
第七十二回	王熙凤恃强羞说病	来旺妇倚势霸成亲	381
第七十三回	痴丫头误拾绣春囊	懦小姐不问累金凤	388
第七十四回	惑奸谗抄检大观园	矢孤介杜绝宁国府	393
第七十五回	开夜宴异兆发悲音	赏中秋新词得佳谶	401
第七十六回	凸碧堂品笛感凄凉	凹晶馆联诗悲寂寞	408
第七十七回	俏丫鬟抱屈夭风流	美优伶斩情归水月	413
第七十八回	老学士闲征姽婁词	痴公子杜撰芙蓉诔	421
第七十九回	薛文龙悔娶河东吼	贾迎春误嫁中山狼	428
第八十回	美香菱屈受贪夫棒	王道士胡诌妒妇方	431
第八十一回	占旺相四美钓游鱼	奉严词两番入家塾	436
第八十二回	老学究讲义警顽心	病潇湘痴魂惊恶梦	441
第八十三回	省官闹贾元妃染恙	闹闺闼薛宝钗吞声	447
第八十四回	试文字宝玉始提亲	探惊风贾环重结怨	453
第八十五回	贾存周报升郎中任	薛文起复惹放流刑	459
第八十六回	受私贿老官翻案牍	寄闲情淑女解琴书	465
第八十七回	感秋深抚琴悲往事	坐禅寂走火入邪魔	470
第八十八回	博庭欢宝玉赞孤儿	正家法贾珍鞭悍仆	475
第八十九回	人亡物在公子填词	蛇影杯弓颦卿绝粒	480
第九十回	失绵衣贫女耐嗷嘈	送果品小郎惊叵测	486

第九十一回	纵淫心宝蟾工设计	布疑阵宝玉妄谈禅	491
第九十二回	评女传巧姐慕贤良	玩母珠贾政参聚散	495
第九十三回	甄家仆投靠贾家门	水月庵掀翻风月案	500
第九十四回	宴海棠贾母赏花妖	失宝玉通灵知奇祸	505
第九十五回	因讹成实元妃薨逝	以假混真宝玉疯癫	511
第九十六回	瞒消息凤姐设奇谋	泄机关鞏儿迷本性	516
第九十七回	林黛玉焚稿断痴情	薛宝钗出闺成大礼	521
第九十八回	苦绛珠魂归离恨天	病神瑛泪洒相思地	528
第九十九回	守官箴恶奴同破例	阅邸报老舅自担惊	533
第一百回	破好事香菱结深恨	悲远嫁宝玉感离情	537
第一百零一回	大观园月夜警幽魂	散花寺神签占异兆	541
第一百零二回	宁国府骨肉病灾侵	大观园符水驱妖孽	547
第一百零三回	施毒计金桂自焚身	昧真禅雨村空遇旧	551
第一百零四回	醉金刚小鰲生大浪	痴公子餘痛触前情	556
第一百零五回	锦衣军查抄宁国府	驸马使弹劾平安州	560
第一百零六回	王熙凤致祸抱羞惭	贾太君祷天消祸患	564
第一百零七回	散馀资贾母明大义	复世职政老沐天恩	569
第一百零八回	强欢笑蘅芜庆生辰	死缠绵潇湘闻鬼哭	573
第一百零九回	候芳魂五儿承错爱	还薛债迎女返真元	579
第一百十回	史太君寿终归地府	王凤姐力诤失人心	587
第一百十一回	鸳鸯女殉主登太虚	狗彘奴欺天招伙盗	592
第一百十二回	活冤孽妙尼遭大劫	死雠仇赵妾赴冥曹	598
第一百十三回	忏宿冤凤姐托村妪	释旧憾情婢感痴郎	603
第一百十四回	王熙凤历幻返金陵	甄应嘉蒙恩还玉阙	608
第一百十五回	惑偏私惜春矢素志	证同类宝玉失相知	612
第一百十六回	得通灵幻境悟仙缘	送慈枢故乡全孝道	617
第一百十七回	阻超凡佳人双护玉	欢聚党恶子独承家	622
第一百十八回	记微嫌舅兄欺弱女	惊谜语妻妾谏痴人	627
第一百十九回	中乡魁宝玉却尘缘	沐皇恩贾家延世泽	633
第一百二十回	甄士隐详说太虚情	贾雨村归结红楼梦	640

第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀

此开卷第一回也。作者自云：因曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借“通灵”之说撰此《石头记》一书也，故曰“甄士隐”云云。

但书中所记何事何人？自又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，——细考较去，觉其行止见识，皆出于我之上。何我堂堂须眉，诚不若彼裙钗哉？实愧则有余，悔又无益之大无可如何之日也！当此日则自欲将已往所赖天恩祖德、锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规谏之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下，知我之罪固不免，然闺阁中本自历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。虽今日之茅椽蓬牖，瓦灶绳床，其晨夕风露，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。虽我不学，下笔无文，又何妨用假语村言，敷演出一段故事来，亦可使闺阁昭传，复可悦世之目，破人愁闷，不亦宜乎？故曰‘贾雨村’云云。更于篇中凡用‘梦’用‘幻’等字，是提醒阅者眼目，亦是此书本旨。”

列位看官：你道此书从何而起？说来虽近荒唐，细按颇有趣味。原来女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈顽石三万六千五百零一块。女娲氏只用了三万六千五百块，单单剩了一块未用，便弃在此山青埂峰下。谁知此石自经煅炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小，因见众石俱得补天，独自己无才不堪入选，遂自怨自叹，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得气宇不凡，丰神迥异来至峰下，

席地坐谈。见这一块鲜明莹洁的石头，且又缩成扇坠一般，可佩可拿。那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个宝物了！还只没有实在的好处，须得再镌上几个字，使人一见你便知是件奇物；然后携你到那昌明隆盛之邦，诗礼簪缨之族，花柳繁华之地，温柔富贵之乡去安身乐业。”石头听了，喜不能禁，乃问：“不知可镌何字？携到何地方？望乞明示。”那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”说着，便袖了那石，同那道人飘然而去，竟不知投奔何方何舍。

后来又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，忽从这大荒山无稽崖青埂峰下经过，忽见一大块石上字迹分明，编述历历。空空道人乃从头一看，原来就是无材补天，幻形入世，蒙茫茫大士、渺渺真人携入红尘，历尽一番离合悲欢、炎凉世态的一段故事。后面又有一偈云：

无才可去补苍天，枉入红尘若许年。此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

诗后便是此石堕落之乡，投胎之处，亲自经历的一段陈迹故事。其中家庭闺阁的琐事，以及闲情的诗词倒还全备，或可适情解闷；然朝代年纪，地舆邦国，却反失落无考。空空道人遂向石头说道：“石兄，你这段故事，据你自己说有些趣味，故编写在此，意欲问世传奇。据我看为：第一无朝代年纪可考；第二并无大贤大忠理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样的女子，或情或痴，或小才微善，亦无班姑、蔡女之德能。我纵抄去，恐世人不爱看呢。”

石头笑答道：“我师何太痴也！若云无

朝代可考，今我师竟假借汉唐等年纪添缀，又有何不可？但我想历来野史，皆蹈一辙，莫如我这不借此套，反倒别致新奇，不过只取其事体情理罢了，又何必拘于朝代年纪哉！再者，市井俗人喜欢看理治之书者甚少，爱看趣怪闲文者甚多。历来野史，或讥谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶者，不可胜数。更有一种风月笔墨，其淫秽污臭，涂毒笔墨，坏人子弟，又不可胜数。更若佳人才子等书，则又千部共出一套，且其中终不能不涉于淫滥，以致满纸潘安、子建，西子、文君，不过作者要写出自己那两首情诗艳赋来，故假拟出男女二人名姓，又必旁出一小人其间拨乱，亦如剧中之小丑然。且鬟婢开口即“者也之乎”，非文即理。故逐一看去，悉皆自相矛盾、大不近情理之话，竟不如我半世亲睹亲闻的这几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但事迹原委，亦可以消愁破闷；也有几首歪诗俗话，可以喷饭供酒。至若离合悲欢，兴衰际遇，则又追踪躐迹，不敢稍加穿凿，徒为供人之目，而反失其真传。今之人贫者日为衣食所累，富者又怀不足之心，纵一时稍闲，又有贪淫恋色、好货寻愁等事，那里有工夫去看那理治之书？所以我这一段故事，也不愿世人称奇道妙，也不定要世人喜悦检读，只愿他们当那醉淫饱卧之时，或避事去愁之际，把此一玩，岂不省了些寿命筋力？就比那样谋虚逐妄，却也省了口舌是非之言，腿脚奔忙之苦。再者亦令世人换新眼目，不比那些胡牵乱扯，忽离忽遇，满纸才子淑女、子建文君，红娘小玉等通共熟套旧稿。我师意为何如？”

空空道人听如此说，思忖了半晌，想这《石头记》亦非伤时骂世之旨，及至君仁臣良，父慈子孝，凡伦常所关之处，皆是称功颂德，眷眷无穷，实非别书之可比。虽其中大旨谈情，亦不过实录其事，又非假拟妄称，一味的淫邀艳约、私订偷盟之可比。因毫不干涉时

世，方从头至尾抄录回来，问世传奇。从此空空道人因空见色，由色生情，传情入色，自色悟空，遂易名为情僧，改《石头记》为《情僧录》。东鲁孔梅溪则题曰《风月宝鉴》。后因曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》，并题一绝云：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。

出则既明，且看石上是何故事。按那石上书云：

当日地陷东南，这东南一隅有处姑苏，有城曰阊门者，最是红尘中一二等富贵风流之地。这阊门外有个十里街，有个仁清巷，巷内有个古庙，因地方窄小，人皆呼作葫芦庙。庙旁住着一个乡宦，姓甄名费，字士隐。嫡妻封氏，情性贤淑，深明礼义。家中虽不甚富贵，然本地便也推为望族了。因为甄士隐禀性恬淡，不以功名念，每日只以观花修竹、酌酒吟诗为乐，倒是神仙一流人品。只是一件不足，如今年已半百，膝下无儿，只有一女，乳名唤作英莲，年方三岁。

一日炎夏永昼，士隐于书房闲坐，至倦时抛书，伏几少憩，不觉朦胧睡去。梦至一处，不辨是何地方，忽见那厢来了一僧一道，且行且谈。只听得道人问道：“你携了这蠢物，意欲何往？”那僧笑道：“你放心，如今现有一段风流公案正该了结去。这一干风流冤家，尚未投入人世，趁此机会，就将此蠢物夹带于中，使他经历经历。”那道人：“原来近日的风流冤孽，又将造劫历世去不成？但不知落于何方何处？”

那僧笑道：“此事说来好笑，竟是千古未闻的罕事。只因西方灵河岸上三生石畔，有绛珠草一株，时有赤霞宫神瑛侍者，日以甘露灌溉，这绛珠草始得久延岁月。后来既受天地精华，复得雨露滋养，遂得脱却草胎木质，

得换个人形,仅修成个女体,终日游于离恨天外,饥则食蜜青果为膳,渴则饮灌愁海水为汤。只因尚未酬报灌溉之德,故其五内便郁结着一段缠绵不尽之意。恰近日这神瑛侍者凡心偶炽,乘此昌明太平朝世,意欲下凡造历幻缘,已在警幻仙子案前挂了号。警幻亦曾问及灌溉之情未偿,趁此倒可了结的。那绛珠仙子道:“他是甘露之惠,我并无此水可还。他既下世为人,我也去下世为人,但把我一生的眼泪还他,也偿还得过他了。因此一事,就勾出多少风流冤家,陪他们去了结此案。”

那道人道:“果是罕闻,实未闻有还泪之说。想来这段故事,比历来风月故事更加琐碎细腻了。”那僧道:“历来几个风流人物,不过传其大概以及诗词篇章而已;至家庭闺阁中一饮一食,总未述记。再者,大半风月故事,不过偷香窃玉、暗约私奔而已,并不曾将儿女之私情发泄一二。想这一干人入世,其情痴色鬼、贤愚不肖者,悉与前人传述不同矣。”

那道人道:“趁此何不你我下世度脱几个,岂不是一场功德?”那僧道:“正合吾意。你且同我到警幻仙子宫中,将蠢物交割清楚,待这一干风流孽鬼下世已完,你我再去。如今虽已有一半落尘,然犹未全集。”道人道:“既如此,便随你去来。”

却说甄士隐俱听得明白,但不知所云“蠢物”系何东西,遂不禁上前施礼,笑问道:“二仙师请了。”那僧道也忙答礼相问。士隐因说道:“适闻仙师所谈因果,实人世罕闻者。但弟子愚浊,不能洞悉明白,若蒙大开痴顽,备细一闻,弟子则洗耳静听,稍能警醒,亦难免沉沦之苦。”二仙笑道:“此是玄机,不可预泄者。到那时不要忘我二人,便可跳出火坑矣。”士隐听了,不便再问,因笑道:“玄机不可预泄,但适云蠢物”,不知为何物,或可一见

否?”那僧道:“若问此物,倒有一面之缘。”说着,取出递与士隐。士隐接了看时,原来是块鲜明美玉,上面字迹分明,镌着“通灵宝玉”四字,后面还有几行小字。正欲细看时,那僧便说已到幻境,便强从手中夺了去,与道人竟过一大石牌坊,那牌坊上书四个大字,乃是“太虚幻境”。两边又有一副对联,道是:“假作真时真亦假,无为有处有还无。”

士隐意欲也跟了过去,方举步时,忽听一声霹雳,有若山崩地陷。士隐大叫一声,定睛一看,只见烈日炎炎,芭蕉冉冉,所梦之事便忘了大半。又见奶母正抱了英莲走来。士隐见女儿越发生的粉妆玉琢,乖觉可喜。便伸手接来,抱在怀内,斗他顽耍一回。又带至街前,看那过会的热闹。方欲进来时,只见从那边来了一僧一道:那僧则癞头跣脚,那道则跛足蓬头,疯疯癫癫,挥霍谈笑而至。及至到了他门前,看见士隐抱着英莲,那僧便大哭起来,又向士隐道:“施主,你把这有命无运、累及爹娘之物,抱在怀内作甚?”士隐听了,知是疯话,也不去睬他。那僧还说:“舍我罢,舍我罢!”士隐不耐烦,便抱女儿撒身要进去,那僧乃指着他大笑,口内念了四句言词道:“惯养娇生笑你痴,菱花空对雪渐渐。好防佳节元宵后,便是烟消火灭时。”

士隐听得明白,心下犹豫,意欲问他们来历,只听道人说道:“你我不必同行,就此分手,各干营生去罢。三劫后,我在北邙山等你,会齐同往太虚幻境销号。”那僧道:“最妙,最妙!”说毕,二人一去,再不见个踪影了。士隐心中此时自忖:这两个人必有来历,试问一番,如今悔之晚矣。

这士隐正痴想,忽见隔壁葫芦庙内寄居的一个穷儒,姓贾名化、表字时飞、别号雨村者,走了出来。这贾雨村原系湖州人氏,原是诗书仕宦之族。因他生于末世,父母祖宗根基已尽,人口衰丧,只剩得他一身一口,在家

乡无益，因进京求取功名，再整基业。自前岁来此，又淹蹇住了，暂寄庙中安身，每日卖字作文为生，故士隐常与他交接。当下雨村见了士隐，忙施礼陪笑道：“老先生倚门仁望，敢是街市上有甚新闻否？”士隐笑道：“非也。适因小女啼哭，引他出来作耍，正是无聊之甚，兄来得正妙，请入小斋一谈，彼此皆可消此永昼。”说着，便令人送女儿进去，自携了雨村来至书房中，小童献茶。方谈得三五句话，忽家人飞报：“严老爷来拜。”士隐慌的忙起身谢罪道：“恕诳驾之罪，略坐，弟即来陪。”雨村忙起身，亦让道：“老先生请便。晚生乃常造之客，稍候何妨。”说着，士隐已出前厅去了。

这里雨村且翻弄书籍解闷。忽听得窗外有女子嗽声，雨村遂起身望窗外一看，原来是一个丫鬟，在那里撷花，生得仪容不俗，眉目清明，虽无十分姿色，却亦有动人之处。雨村不觉看的呆了。那丫鬟撷了花，方欲走时，猛抬头见窗内有人，敝巾旧服，虽是贫窘，然生得腰圆膀厚，面阔口方，更兼剑眉星眼，直鼻方腮。这丫鬟忙转身回避，心下乃想：“这人生的这样雄壮，却又这等褻褻，想他定是我家人常说的什么贾雨村了，每有意帮助周济。只是没甚机会。我家并无这样贫穷亲友，想定是此人无疑了。怪道又说他必非久困之人。”如此想来，不免又回头两次。雨村见他回了头，便自为这女子心中有意与他，更狂喜不禁，自为此女子必是个巨眼英豪，风尘中之知己也。一时小童进来，雨村打听得前面留饭，不可久待，遂从夹道中自便门出去了。士隐待客既散，知雨村自便，也不去再邀。

一日，到又中秋佳节。士隐家宴已毕，乃又另具一席于书房，却自己步月至庙中来邀雨村。原来雨村自那日见了甄家之婢曾回顾他两次，自为是个知己，便时刻放在心上。今又值中秋，不免对月有怀，因而口占五言一

绝云：“自顾风前影，谁堪月下愁。闷来时敛额，先上玉人楼。”雨村吟罢，因又思及平生抱负，苦未逢时，乃又搔首对天长叹，复高吟一联曰：“玉在柜中求善价，钗于奁内待时飞。”恰值士隐走来听见，笑道：“雨村兄真抱负不浅也！”雨村忙笑道：“岂敢！不过偶吟前人之句，何敢狂诞至此。因问：“先生何事至此？”士隐笑道：“今夜中秋，俗谓‘团圆之节’，想尊兄旅寄僧房，不无寂寥之感，故特具小酌，邀兄到敝斋一饮，不知可纳芹意否？”雨村听了，并不推辞，便笑道：“既蒙谬爱，何敢拂此盛情。”说着，便同了士隐，过这边书院中来。

须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款斟漫饮，交渐谈到兴浓，不觉飞觥献斝起来。当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉，二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云：“时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。”

士隐听了，大叫：“妙哉！吾每谓兄必非久居人下者，今所吟之句，飞腾之兆已见，不日可接履于云霓之上矣。可贺，可贺！”乃亲斟一斗为贺。雨村因干过，叹道：“非晚生酒后狂言，若论时尚之学，晚生也或可去充数沽名。只是如今行囊路费一概无措，神京路远，非赖卖字撰文即能到者。”士隐不待说完，便道：“兄何不早言。愚每有此心，但每遇兄时，兄并未谈及，故未敢唐突。今既提及，愚虽不才，‘义利’二字却还识得。且喜明岁正当大比，兄宜作速入都，春闱一捷，方不负兄之所学也。其盘费余事，弟自代为处置，亦不枉兄之谬识矣！”当下即命小童进去，速封五十两白银，并两套冬衣。又云：“十九日乃黄道之期，兄可即买舟西上，待雄飞高举，明冬再晤，岂非大快之事也！”雨村收了银衣，不过略谢一语，并不介意，仍是吃酒谈笑。那天已交了

三更，二人方散。

士隐送雨村去后，回房一觉，直至红日三竿方醒。因思昨夜之事，意欲再写两封书与雨村带至神都，使他投谒个仕宦之家为寄足之地。因使人过去请时，那家人去了回来，说：“和尚说，贾爷今日五鼓已进京去了，也曾留下话与和尚转达老爷说，读书人不在黄道黑道，总以事理为要，不及面辞了。”士隐听了，也只得罢了。

真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节矣。因士隐命家人霍启抱了英莲去看社火花灯，半夜中，霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急得霍启直寻了半夜。至天明不见，那霍启也就不敢回来见主人，便逃往他乡去了。

那士隐夫妇，见女儿一夜不归，便知有些不妥，再使几人去寻找，回来皆云连音响皆无。夫妻二人，半世只生此女，一旦失落，岂不思想，因此昼夜啼哭，几乎不曾寻死。看看一月，士隐先就得了一病；当时封氏孀人也因思女构疾，日日请医医治。

不想这日三月十五，葫芦庙中炸供，那些和尚不加小心，致使油锅火起，便烧着窗纸。此方人家多用竹篱木壁者，大抵也因劫数，于是接二连三，牵五挂四，将一条街烧得如火焰山一般。彼时虽有军民来救，那火已成了势，如何救得下？直烧了一夜，方渐渐的熄下去，也不知烧了几家。只可怜甄家在隔壁，早已烧成一片瓦砾场了，只有他夫妇并几个家人的性命，不曾伤了。急得士隐惟跌足长叹而已，只得与妻子商议，且到田庄上去安身。偏值近年水旱不收，鼠盗蜂起，无非抢田夺地，鼠窃狗偷，民不安生，因此官兵剿捕。难以安身，士隐只得将田庄都折变了，便携了妻子与两个丫鬟投他岳丈家去。

他岳丈唤名封肃，本贯大如州人氏，虽

是务家，家中却还殷实。今见女婿这等狼狈而来，心中便有些不乐。幸而士隐还有折变田地的银子未曾用完，拿出来托他随分就价薄置些须房地，为后日衣食之计。那封肃便半哄半赚，些须与他些薄田朽屋。士隐乃读书之人，不惯生理稼穡等事，勉强支持了一二年，越觉穷了下去。封肃每见面时，便说些现成话，且人前人后又怨他们不善过活，只一味好吃懒作等语。士隐知投人不着，心中未免悔恨，再兼上年惊唬，急忿怨痛，已有积伤，暮年之人，贫病交攻，竟渐渐的露出那下世的光景来。

可巧这日拄了拐杖挣挫到街前散散心，忽见那边来了一个跛足道人，疯癫落拓，麻履鹑衣，口内念着几言词道：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了；古今将相在何方？荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了；终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了；君生日说恩情，君死又随人去了。世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了；痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐听了，便迎上来道：“你满口说些什么？只听见些‘好’‘了’、‘好’‘了’。”那道人笑道：“你若果听见‘好’‘了’二字，还算你明白。可知世上万般，好便是了，了便是好。若不了，便不好；若要好，须是了。我这首歌儿，便名《好了歌》。”士隐本是有宿慧的，闻言此言，心中早已彻悟。因笑道：“且住！待我将你这《好了歌》解注出来何如？”道人笑道：“你解，你解。”士隐乃说道：

陋室空堂，当年笏满床；衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱况今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头埋白骨，今宵红绡帐里卧鸳鸯。金满箱，

银满箱，展眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷扛。昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

那疯跛道人听了，拍掌笑道：“解得切，解得切！”土隐便说一声：“走罢！”将道人肩上褡裢抢了过来背着，竟不家，同了疯道人飘飘而去。当下哄动街坊，众人当作一件新闻传说。封氏闻得此信，哭个死去活来，只得与父亲商议，遣人各处访寻，那讨音信？无奈何，少不得依靠着他父母度日。幸而身边还有两个旧

日的丫鬟伏侍，主仆三人，日夜作些针线发卖，帮着父亲用度。那封肃虽然日日抱怨，也无可奈何了。

这日，那甄家大丫鬟在门前买线，忽听街上喝道之声，众人都说新太爷到任。丫鬟于是隐在门内看时，只见军牢快手，一对一对的过去，俄而大轿抬着一个乌纱猩袍的官府过去。丫鬟倒发了个怔，自思这官好面善，倒像在那里见过的。于是进入房中，也就丢过不在心上。至晚间，正待歇息之时，忽听一片声打的门响，许多人乱嚷，说：“本府太爷差人来传人问话。”封肃听了唬得目瞪口呆，不知有何祸事，且听下回分解。

第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府

却说封肃因听见公差传唤，忙出来陪笑启问。那些人只嚷：“快请出甄爷来！”封肃忙陪笑道：“小人姓封，并不姓甄。只有当日小婿姓甄，今已出家一二年了，不知可是问他？”那些公人道：“我们也不知什么‘真’‘假’，因奉太爷之命来问，他既是你女婿，便带了你去亲见太爷面禀，省得乱跑。”说着，不容封肃多言，大家推拥他去了。封家人个个都惊慌，不知何兆。

那天约二更时，只见封肃方回来，欢天喜地。众人忙问端的，他乃说道：“原来本府新升的太爷姓贾名化，本贯湖州人氏，曾与女婿旧日相交。方才在咱门前过去，因见娇杏那丫头买线，所以他只当女婿移住于此。我一——将原故回明，那太爷倒伤感叹息了一回；又问外孙女儿，我说看灯丢了。太爷说：‘不妨，我自使番役务必探访回来。’说了一回，临走倒送了我二两银子。”甄家娘子听了，不免心中伤感。一宿无话。

至次日，早有雨村遣人送了两封银子、四匹锦缎，答谢甄家娘子；又寄一封密书与封肃，托转问甄家娘子要那娇杏作二房。封肃喜的屁滚尿流，巴不得去奉承，便在女儿前一力撺掇成了，乘夜只用一乘小轿，便把娇杏送进去了。雨村欢喜，自不必说，乃封百金赠封肃，又谢甄家娘子许多物事，令其好生养赡，以待寻访女儿下落。封肃回家无话。

却说娇杏这丫鬟，便是那年回顾雨村者。因偶然一顾，便弄出这段事来，亦是自己意料不到之奇缘。谁想他命运两济，不承望自到雨村身边，只一年便生了一子；又半载，雨村嫡妻忽染病去世，雨村便将他扶作正室夫人了。正是：偶因一着巧，便为人上人。

原来，雨村因那年土隐赠银之后，他于十六日便起身入都，至大比之期，不料他十分得意，已中了进士，选入外班，今已升了本府知府，虽才干优长，未免有些贪酷之弊；且又恃才侮上，那些官员皆侧目而视。不上一年，

便被上司寻了个空隙，作成一本，参他“情性狡猾，擅纂礼仪；且沽清正之名，而暗结虎狼之属，致使地方多事，民命不堪”等语。龙颜大怒，即批革职。该部文书一到，本府官员无不喜悦。那雨村心中虽十分惭愧，却面上全无一点怨色，仍是嘻笑自若；交代过公事，将历年做官积下的些资本并家小人属送至原籍，安排妥协，却是自己担风袖月，游览天下胜迹。

那日，偶又游至维扬地面，因闻得今岁盐政点的是林如海。这林如海姓林名海，表字如海，乃是前科的探花，今已升至兰台寺大夫，本贯姑苏人氏，今钦点出为巡盐御史，到任方一月有余，原来这林如海之祖曾袭过列侯，今到如海，业经五世。起初时，只封袭三世。因当今隆恩盛德，远迈前代，额外加恩，至如海之父，又袭了一代，至如海，便从科第出身。虽系钟鼎之家，却亦是书香之族。只可惜这林家支庶不盛，子孙有限，虽有几门，却与如海俱是堂族而已，没甚亲支嫡派的。今如海年已四十，只有一个三岁之子，偏又于去岁死了。虽有几房姬妾，奈他命中无子，亦无可如何之事。今只有嫡妻贾氏，生得一女，乳名黛玉，年方五岁。夫妻无子，故爱如珍宝，且又见他聪明清秀，便也欲使他读书识得几个字，不过假充养子之意，聊解膝下荒凉之叹。

且说雨村正值偶感风寒，病在旅店，将一月光景方渐愈。一因身体劳倦，二因盘费不继，也正欲寻个合式之处，暂且歇下。幸有两个旧友，亦在此境居住，因闻得盐政欲聘一西席，雨村便相托友力，谋了进去，且作安身之计。妙在只一个女学生，并两个伴读丫鬟，这女学生年又小，身体又极怯弱，工课不限多寡，故十分省力。

堪堪又是一载的光阴。谁知女学生之母贾氏夫人一疾而终。女学生侍汤奉药，守

丧尽哀，遂又将辞馆别图。林如海意欲令女守制读书，故又将他留下。近因女学生哀痛过伤，本自怯弱多病的，触犯旧症，遂连日不曾上学。雨村闲居无聊，每当风日晴和，饭后便出来闲步。

这日偶至郊外，意欲赏鉴那村野风光。忽信步至一山环水绕，茂林深竹之处，隐隐的有座庙宇，门巷倾颓，墙垣朽败，门前有额，题着“智通寺”三字，门旁又有一副破旧对联是：“身后有馀忘缩手，眼前无路想回头。”

雨村看了，因想到：“这两句文虽浅近，其意则深。我也曾游过些名山大刹，倒不曾见过这话头，其中想必有个翻过筋斗来的亦未可定，何不进去试试。”想着走入看时，只有一个龙钟老僧在那里煮粥。雨村见了，便不在意。及至问他两句话，那老僧既聋且昏，齿落舌钝，所答非所问。

雨村不耐烦，便仍出来。意欲到那村肆中沽饮三杯，以助野趣，于是款步行来，方入肆门，只见座上吃酒之客有一人起身大笑，接了出来，口内说：“奇遇，奇遇。”雨村忙看时，此人是都中在古董行中货卖的，号冷子兴，旧日在都中相识。雨村最赞这冷子兴是有作为大本领的人，这子兴又借雨村斯文之名，故二人说话投机，最相契合。雨村忙笑问道：“老兄何日到此？弟竟不知。今日偶遇，真奇缘也。”子兴道：“去年岁底到家，今因还要入都，从此顺找个敝友说一句话，承他之情，留我多住两日。我也无要紧事，且盘桓两日，待月半时也就起身了。今日敝友有事，我因闲步至此，且歇歇脚，不期这样巧遇！”一面说，一面让雨村坐了，另整上酒肴来。二人闲谈漫饮，叙此别后之事。

雨村因问：“近日都中可有新闻没有？”子兴道：“倒没有什么新闻，倒是老先生你贵同宗家，出了一件小小的异事。”雨村笑道：“弟族中无人在都，何谈及此？”子兴笑道：“你们

同姓，岂非同宗一族？”雨村问是谁家。子兴道：“荣国府贾府中，可也不玷辱了先生的门楣。”雨村笑道：“原来是他家。若论起来，寒族入丁却不少，自东汉贾复以来，支派繁盛，各省皆有，谁逐细考查得来？若论荣国一支，却是同谱。但他那等荣耀，我们不便去攀扯，至今故越发生疏难认了。”子兴叹道：“老先生休如此说。如今的这宁荣两门，也都萧疏了，不比先时的光景。”雨村道：“当日宁荣两宅的人口也极多，如何就萧疏了？”冷子兴道：“正是，说来也话长。”雨村道：“去岁我到金陵地界，因欲游览六朝的遗迹，那日进了石头城，从他老宅门前经过。街东是宁国府，街西是荣国府，二宅相连，竟将大半条街占了。大门前虽冷落无人，隔着围墙一望，里面厅殿楼阁，也还都峥嵘轩峻；就是后一带花园子里面树木山石，也都还有葱蔚洇润之气，那里像个衰败之家？”冷子兴笑道：“亏你是进士出身，原来不通！古人有云：‘百足之虫，死而不僵。’如今虽说不及先年那样兴盛，较之平常仕宦之家，到底气象不同。如今生齿日繁，事务日盛，主仆上下，安富尊荣者尽多，运筹谋画者无一；其日用排场费用，又不能将就省俭，如今外面架子虽未甚倒，内囊却也尽上来了。这还是小事。更有一件大事：谁知这样钟鸣鼎食之家，翰墨诗书之族，如今的儿孙，竟一代不如一代了！”雨村听说，也纳罕道：“这样诗礼之家，岂有不善教育之理？别门不知，只说这宁、荣二宅，是最教子有方的。”

子兴叹道：“正说的是这两门呢。待我告诉你：当日宁国公与荣国公是一母同胞弟兄两个。宁公居长，生了四个儿子。宁公死后，贾代化袭了官，也养了两个儿子：长名贾敷，至八九岁上便死了，只剩了次子贾敬袭了官，如今一味好道，只爱烧丹练汞，余者一概不在心上。幸而早年留下一子，名唤贾珍，因他父亲一心想作神仙，把官倒让他袭了。他

父亲又不肯回原籍来，只在都中城外和道士们胡厮。这位珍爷那里倒生了一个儿子，今年才十六岁，名叫贾蓉。如今敬老爹一概不管。这珍老爷那里肯读书，只一味高乐不了，把宁国府竟翻了过来，也没有人敢来管他的。再说荣府你听，方才所说异事，就出在这里。自荣公死后，长子贾代善袭了官，娶的也是金陵世勋史侯家的小姐为妻，生了两个儿子：长子贾赦，次子贾政。如今代善早已去世，太夫人尚在，长子贾赦袭着官；次子贾政，自幼酷喜读书，祖父最疼，原欲以科甲出身的，不料代善临终时遗本一上，皇上因恤先臣，即时令长子袭官外，问还有儿子，立刻引见，遂特赐了这政老爷一个主事之衔，令其入部习学，如今现已升了员外郎了。这政老爷的夫人王氏，头胎生的公子，名唤贾珠，十四岁进学，不到二十岁就娶了妻生了子，一病死了。第二胎生了一位小姐，生在大年初一，这就奇了；不想后来又生一位公子说来更奇，一落胎胞，嘴里便衔下一块五彩晶莹的玉来，上面还有许多字迹，就取名叫作宝玉。你道是新奇异事不是？”

雨村笑道：“果然奇异。只怕这人来历不小。”子兴冷笑道：“万人皆如此说，因而乃祖母便爱如珍宝。那年周岁时，政老爷便要试他将来的志向，便将那世上所有之物摆了无数，与他抓取。谁知他一概不取，伸手只把些脂粉钗环抓来，政老爷便大怒了，说：‘将来酒色之徒耳！’因此便大不喜悦，独那老太君还是命根一样。说来又奇，如今长了七八岁，虽然淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。说起孩子话来也奇怪，他说：‘女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽，见了男子，便觉浊臭逼人。’你道好笑不好笑？将来色鬼无疑了！”

雨村罕然厉色忙止道：“非也！可惜你们不知道这人来历。大约政老前辈也错以淫