



◆主编 / 宋 解

ZHONGGUOREN WENZHIMI

中国人文之

谜



● 福建少年儿童出版社

一 万 个 一 千 个 丛书



◆主编 / 宋 解

ZHONGGUOREN WENZHI MI

中国人文之

谜

● 福建少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国人文之谜 / 宋解主编. —福州: 福建少年儿童出版社, 2004

(一万个奥秘一千个谜)

ISBN 7-5395-2544-4

I. 中... II. 宋... III. 人文科学—中国—青少年读物 IV. C49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 082822 号

李
立
言

中国人文之谜

——一万个奥秘一千个谜

主编: 宋 解

出版发行: 福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail:fcph@fjcp.com

社址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福州晋安文化印刷厂

开本: 850×1168 毫米 1/32

字数: 90 千字

印张: 5.125 插页: 2

印数: 1—5120

版次: 2004 年 8 月第 1 版

印次: 2004 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-2544-4/I·521

定价: 9.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。

出版者的话

亲爱的小朋友，你想探索未知世界的种种奥秘吗？你想成为一名科学家吗？你可知道，无论在广袤的天宇中还是在古老的地球上，无论在千姿百态的自然界还是在我们的身体中，无论在科技领域还是在人文发展的历史长河，都一样存在着许许多多的未知奥秘、未解之谜，正等待着你去探索、去揭示。

本书是作者根据自己的科研成果和长期积累的珍贵资料，经过严格筛选，剔除伪科学的东西编写而成的，行文通俗生动，娓娓道来，将科学性、知识性、趣味性融于一体，颇具可读性。原书出版后，深受读者喜爱，先后重印七次，并获得过第九届冰心儿童图书奖大奖。为了更加适合低年级的小朋友阅读，本次将原书分八册再版，对书中的内容和文字均作了适当的处理。

充满好奇心和求知欲，是每个小朋友的共同心理特征。我们给小朋友奉献这套丛书，并非只是为了满足“猎奇”心理，更重要的，是为了帮

出版者的话

助小朋友增长知识，开阔视野，启迪智慧，激发求知欲，引领小朋友从此踏上探索科学宝库之路。或许，这正是你攀登科学高峰，走向科学圣殿的第一步呢！

本丛书主要由王奉安、赵九伶、杨秋白、刘宜学、马会春、赵立军等六位作者共同撰写，刘湘如也为本书补充了几篇文章（每篇文章均在篇末署有作者姓名）。宋解担任丛书主编，负责书稿的统改整理工作。

鉴于科学技术的迅猛发展，许多科学之谜正不断得到破解或已经有了新的解释，同时又有许多新的科学之谜在产生，而我们掌握的信息和知识却十分有限，因此本书难免会存在一些不尽如人意之处，恳请读者谅解和指正。

2004 年夏



目录

中国人比哥伦布更早到达美洲吗	(1)
3000 年前中国有人横渡太平洋吗	(3)
古人为什么精心制作了陶球	(5)
一个 5500 年前的王国之谜	(7)
“北京人”化石到底在哪儿	(9)
盘古神话的来历之争	(13)
《易经》——中国文化史上的千古之谜	(17)
伍子胥真的“掘墓鞭尸”了吗	(20)
秦始皇陵墓被毁的疑案	(23)
“石鼓”的秘密何时能揭开	(26)
“问鼎”之“鼎”今在何方	(30)
古墓主人的身份之谜	(33)
春秋时的楚国人是苗裔吗	(36)
神秘的安期生	(39)
神医扁鹊的墓地在何方	(43)



中国人文之谜

谁能找到神秘的赵佗墓	(45)
太伯、仲雍的奔“吴”之地在哪里	(48)
秦始皇墓中为什么会有兵马俑	(52)
曹操墓究竟在哪里	(53)
虞姬死后到底葬在哪里	(55)
吕洞宾墓中的谜	(59)
武则天的“无字碑”之谜	(62)
曹雪芹墓碑的真伪之谜	(65)
《红楼梦》原作者之谜	(67)
高鹗续写《红楼梦》了吗	(70)
《金瓶梅》的作者之谜	(74)
蒲松龄的民族渊源之谜	(77)
经石峪大字的作者是谁	(81)
“天圣铜人”今何在	(84)
神奇的花山崖壁画	(87)
充满神秘感的“红崖碑”	(91)
禹王碑之谜	(94)
中国画的始祖和源头之谜	(98)
书法与太极有相通之处吗	(101)
“一捧雪”宝杯之谜	(104)
良骏？天马？马神？	(106)
揭开“隐字碑”与“变牛图”之谜	(109)
《木美人》之谜	(111)



碣石之谜	(113)
中国古代的罗马城	(116)
张献忠藏宝之谜	(119)
闯王李自成之死	(121)
武夷山“船棺”之谜	(125)
徐福东渡日本之谜	(128)
划龙舟是纪念屈原吗	(132)
戚继光斩过儿子吗	(134)
林则徐死因之谜	(136)
太监李莲英之死	(138)
神秘的明代京师大爆炸	(140)
人间真有“世外桃源”吗	(144)
古怪离奇的《山海经》	(148)
武当武功的渊源之谜	(152)
武当山金殿中的待解之谜	(155)



中国人比哥伦布更早到达美洲吗

1752年，法国汉学家德经在研究了中国古籍《南史·列传第六十九》之后，提出了一个令人震惊的观点：中国人比哥伦布更早到达美洲。他认为，此书中记载的一个叫慧深的僧人，说到过一个距中国东方2万千米的地方。那里有许多扶桑树，果实像梨一样，可以吃。那扶桑国就是今天的墨西哥和加利福尼亚一带。这也就是说，德经认为比哥伦布早1000年就有中国人到达美洲了。

德经的观点轰动了欧洲，有人当即提出反驳，认为扶桑国是指日本，而不是墨西哥一带。由此拉开了中国人是否比哥伦布更早到达美洲的争辩序幕，时至今日学术界仍在争论不休。

1975年，在加利福尼亚近海发现了一些中心有孔的圆形大石块。美国考古学家经过研究，认为这石块是3000年前一只中国古船因失事抛下的石锚。一些学者研究了当时中国的航海技术，确认当时的中国人已经有能力在海上航行。他们还把当时的中国社会的经济、文化、民俗等与当时的美洲大陆比较，认为中国对美洲的

许多方面有明显影响，比如，墨西哥的奥尔梅克文化有着像龙一样的艺术形象等。于是，有些学者得出了中国人“扬帆美洲 3000 年”的结论。对于这种观点，反对者认为，石锚的质料是灰岩，在中国东部，除台湾外，不产这种石料，因此它并不是来自中国。还有人认为这石锚是 18 世纪末在北美近海捕鱼的美洲华人的遗物。两种观点针锋相对，互不相让。

20 世纪 60 年代，在我国江南两处原始遗址中出土了 6 粒花生种子（一处 4 粒，一处 2 粒）。经专家测定，证实这些花生是 4000 多年前的。而农业考古学家认为，花生并不是原产中国，而是原产于热带的巴西。于是有学者提出，早在 4000 年前中国人就已到达美洲大陆，并将花生种子带回。对于此观点，也是众说纷纭，甚至有人对花生物证的可靠性也表示怀疑。

有些持肯定意见的西方学者，经过研究，还认为中国古籍《山海经》中某些篇章描述的山川地势可能是在美国。比如，有人认为《山海经》中的《大荒东经》所描写的就是美国亚利桑那大峡谷等等。当然，这些观点还缺少十分有力的证据，更是遭到反对者的怀疑……

总之，关于中国人是否早于哥伦布到达美洲这一问题，目前还没有一致的答案。

（刘宜学）



3000 年前中国人横渡太平洋吗

先讲一个真实的故事，说的是 19 世纪一艘日本小渔船的经历。这艘小船是人们在加利福尼亚海岸发现的，船上 13 个人中已有 12 个因饥渴而死，剩下的 1 位幸存者也已奄奄一息。当人们把这个人救活以后，他讲述了一段令人不可思议的经历。原来，这艘小船是从东京开往大阪的，不料途中遇到了台风，迷失了方向，舵桨损坏，没办法前进，只好听天由命，随风漂流。没想到漂流了一段时间，竟到了美洲，而且有人还活了下来。这说明人类具有很强的适应性，可以在长期的海上漂泊中生存下来。

介绍上面这个故事，是为了说明在科技不发达的古代，人类是可以驾船横渡太平洋的。这个话题的引出，归功于美国一位汉学家，他的名字叫约瑟夫·尼达姆。他经过多年研究，论证出中国与美洲在 3000 多年前就有了文化交往。他研究了从墨西哥出土的青铜像，认为青铜像塑造的蒙古利亚型的眼睛、中国式的长辫和华夏式的帽子，几乎与古代中国人毫无差异。他对比了中国和美洲出土的陶器三角鼎，认为其造型出自同一个地

方。他还发现，美洲天龙的形象特征与亚洲龙相似；在求雨仪式中，玛雅文化与中国文化在某些细节上几乎完全相同；双方古代都有月宫中玉兔的传说和结绳记事的做法；青铜铸造法和造纸术方面也有许多相同之处；美洲的古代乐器几乎全部是亚洲式的，其中有一半具有中国夏、商、周时代的乐器的特征等等。

尼达姆的发现说明，中国的文化在 3000 多年前就传到了美洲。于是，又出现了“殷人东渡”学说。持这一学说的人认为：当时的船舶性能及驾船技术达到了一定水平，并有便利远涉重洋的自然条件。当时，周武王为了讨伐商纣王，曾经进行过大规模横渡黄河的演习，几千艘战船在姜太公指挥下，乘风破浪，顺利通过黄河天险。两年后，队伍迅速通过黄河，打败了商王朝。这就是殷人能横渡太平洋的基础。那么，有利的自然条件是什么呢？这就是海流。北太平洋有 4 大海流，它们是自东向西的北赤道海流，自西南向西北的大洋西部黑潮，自西向东的中纬度北太平洋海流，自北向南的加利福尼亚海流。这 4 大海流首尾相连，称为“大洋环流”。这个大洋环流把美洲沿岸的海水带向东海，带向日本，又把中国和日本沿岸的海水带到美洲。可能就是在这个大洋环流帮助殷人完成了东渡的壮举。可以设想，当殷人因战事入海漂到台湾或琉球群岛附近时，必然会被卷入黑潮之中。航船就会随着海洋大环流漂到美洲沿岸，登



上美洲大陆。当然，经过千辛万苦，总会有牺牲的，但也总会有活着的，这正像本文开头所讲的故事那样。

上面的推理是否符合事实，还难以定论。（王奉安）

古人为什么精心制作了陶球

进入 20 世纪以来，我国的考古工作者在长江流域发掘出了许多分布广泛的原始文化遗址。这是一些距今六七千年以前的原始村落废墟和氏族墓地的遗址。在这些史前文明的遗迹中，人们普遍发现了一种陶球。这些小巧的陶制品难倒了史学界的专家和学者。用了几十年的时间，他们试图解释当时文化的这一特定现象的初衷没有实现。至今仍然没有人能够合理地解释这种陶球的原始用途。

这是一种用细腻的黏土烧制而成的陶制球体，由于陶土和火候的不同而呈现出不同的颜色，主要是红褐色和灰色。它们都是非常标准的圆球型；直径为 2 至 6 厘米不等。陶球表面几乎都有装饰花纹，有的是简单的圆圈纹，有的是螺旋纹，也有精致一些的细线纹、草叶纹和镂制的小孔等等。还有一小部分是没有任何纹饰的光滑小球。在各种装饰形式的陶球中，由戳印而成的小点组成



的“米”字形纹饰的陶球数量较多。

这些代表原始文明的小陶球都是空心的，球腔里大多含有小石子和泥核，摇起来还有响声。

它们究竟是被用来做什么的呢？

人们最直接的猜测是玩具，它们会不会是原始社会中儿童的娱乐用品呢？从考古发现的种种迹象考察，这种说法没有立足之处。这些小陶球都不是和儿童的随葬品一起发现的。相反，它们几乎都是在成人的墓葬、洞穴和灰坑中被发现的。

它们也不像是装饰品。因为这些小陶球都无法佩戴在身上，它们上面没有任何可以拴绳挂锁的孔洞或位置。

它更不会是原始人的弹丸。因为那种东西完全没有必要费心费力地烧成中空，实心的弹丸更坚固耐用。

难道是巫师占卜和祭祀的用具？可考古发掘的发现表明，这种解释也没有立足之地。在安徽省潜山县薛家港遗址一个墓葬密集的墓地中，许多墓中都发现了这种随葬的小球。很难想像，一个氏族部落里会有那么多的巫师存在。考古发掘的情况还表明，大多数陶球都是在墓葬之外随便遗弃的，这更不像是受人敬畏崇拜的原始宗教的祭祀之物。

有人曾经想这样解释：当时人们歌舞娱乐时，这些陶球被当作伴奏的工具。可是，这些陶球响声轻微。如



果人们欢歌狂舞，就根本听不见摇晃它所发出的那种响声。而用它吹出什么声调来，更是不可能。所以，这种推测也不太令人信服。

会不会是作为当时人们富有程度的一种象征的物件？这还得通过更多的考古发现来证明，或者通过多方面的研究来考证。

现在，史学家们还只能停留在如实记述已发现的陶球数量、形状、纹饰等外在特征上面，还无法揭示它的本质属性。

不过，有一点现在可以肯定，这些小陶球是距今5000至8000年以前，长江中游地区的原始文化中很有特色的文物。因为除了长江中游地区的河南省唐河县，湖北省江陵、圻春、京山，湖南省澧县，以及安徽境内的潜山一带以外，其他地方发现的接近原始文化的遗址中，都没有见过它的踪影。

看来，要搞清原始陶球的用途之谜，还得费一番周折。

(赵立军)

一个 5500 年前的王国之谜

1979 至 1985 年，考古学家先后在辽宁西部的喀喇

沁左翼蒙古族自治县东山嘴村，以及凌源、建平两县交界处的牛河梁村，发现大型祭坛、女神庙和积石冢群址，出土了许多令人震惊的文物。考古学家们根据 C¹⁴测定及树轮校正，证实这些遗址距今已有 5500 年，并根据出土文物初步推断，那里存在过一个具有国家雏形的原始文明社会，这意味着把中华文明史提前了 1000 多年，因此轰动了全世界。

在这神秘的王国里蕴含着许多未解之谜。

1989 年，考古学家经过发掘证实，在女神庙附近发现了金字塔。金字塔的形状为圆锥形，是用土夯筑成的，上面有 3 圈用石头围砌起来，每一层石头伸进去 10 米，高度为 1 米，下面也有 3 圈用石头围砌起来。在此金字塔周围的山头上还有 30 多座积石冢（小金字塔）。这些大小金字塔的布局与古埃及金字塔的布局相同，难道是巧合吗？这些金字塔是干什么用的？是用以祭天的坛，还是“国王”的陵墓？或者作其他用途？

考古学家在对小金字塔（积石冢）群的发掘过程中，发现了死者有趣的“装饰方式”：一具完整的男性骨架，其头部两侧有两个大玉环，胸前佩戴着双龙相交的勾云形玉佩，头的上部有玉箍；双手各握一玉龟，一雌一雄，相配成对；腕部有镯。另一具男性骨架，头部横置有玉箍；胸部佩置一碧绿色无头无尾无足的玉乌龟；腰的下部有一形象夸张的大猪首玉饰；左右肩和手



脚等处都佩置玉环。死者的这种“打扮方式”究竟是用意呢？

此外，在东山嘴、牛河梁文化遗址内，坛、库、冢布局范围约有 50 平方千米，这种“三合一”的布局，类似北京的天坛、太庙和明十三陵。祭坛有象征“天圆地方”的圆形和方形祭坛，建筑分布按南北轴线，且对称；女神庙有主室和侧室，有硕大的主神和众星捧月的诸神；积石冢都在山顶或小山包上……与北京的天坛、太庙和明十三陵也很相似，这是为什么？

所有这些问题，都有待于科学家的进一步研究。

（刘宜学）

“北京人”化石到底在哪儿

“北京人”化石，指的是在北京周口店发现的古人类化石。那是距今五六十万年以前生活在周口店一带的中国猿人的骨殖，他们是人类古老的祖先之一。对于今天的人们来说，这些化石不仅仅是罕见，而且极其珍贵。因为它们揭示了人类发展史的一定历史阶段的奥秘。

可惜，最早被发现的“北京人”化石已经在第二次