

fishing
series
垂钓技法丛书

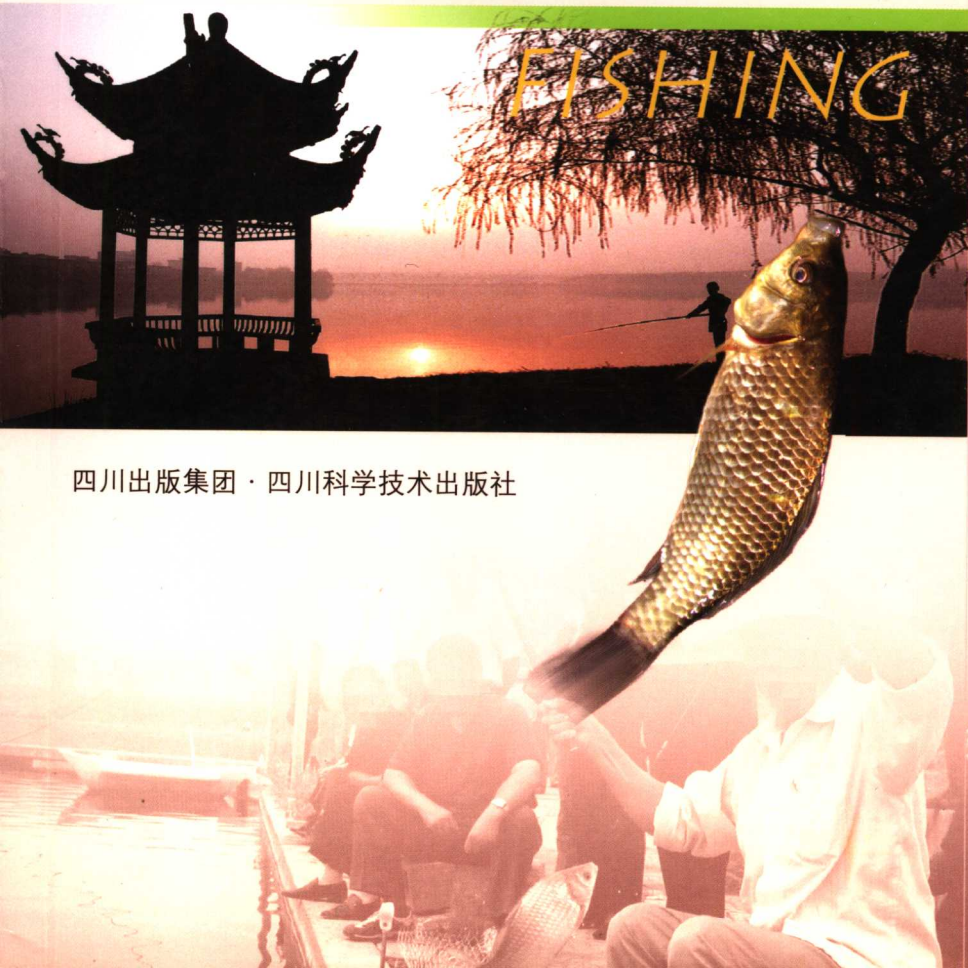
王长工 包凌云 编著

YUER DE MIAOYONG

鱼饵的妙用

FISHING

四川出版集团 · 四川科学技术出版社



垂钓技法丛书

鱼 的 饵

妙 用

王长工 包凌云 编著
四川出版集团·四川科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

鱼饵的妙用/王长工、包凌云编著. - 成都:四川科学技术出版社,2004.11(2006.6重印)

(垂钓技法丛书)

ISBN 7-5364-5617-4

I. 鱼... II. ①王... ②包... III. 钓鱼(文娱活动) - 饵料 - 基本知识 IV. G897

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 111410 号

垂钓技法丛书 鱼 饵 的 妙 用

编 著 者 王长工 包凌云
责任编辑 牛小红
封面设计 韩建勇
版面设计 康永光
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都市三洞桥路12号 邮政编码610031
成品尺寸 203mm×140mm
印张 7.75 字数 170千 插页 1
印 刷 成都科刊印务有限公司
版 次 2004年11月成都第一版
2006年6月成都第二版
印 次 2006年6月成都第三次印刷
定 价 14.00元
ISBN 7-5364-5617-4

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都市三洞桥路12号 电话/(028)87734081

邮政编码/610031

“垂钓技法丛书”编委会

主 编 王长工 包凌云

编委和撰稿人(以姓氏笔画为序)

王长工	包凌云	朱家明
肖文生	张世才	张炎冰
俞幼才	宿聚生	

鱼
饵
的
妙
用

序



钓鱼,是我国鱼文化的一个重要组成部分,迄今已有几千年的历史。随着社会生产力的发展,特别是我国改革开放以来,钓鱼活动有了长足的发展。据不完全统计,到20世纪末,我国已达9000多万钓鱼爱好者,可谓世界之最。

钓鱼活动何以发展得如此之快?原因是多方面的。其中最根本的一条是,各级、各部门、各单位的领导对钓鱼活动的意义有一个比较深刻的认识。钓鱼看似是一种简单的活动,实际上意义深远。它不仅可以促进一二三产业的发展,还可以提供就业的机会和场所;它不仅对人们家庭的稳定和社会的安定有着不可忽视的作用,还对国家实施的菜篮子工程有着密切的联系;它还可陶冶人们的情操,增强人们的体质。总之,钓鱼是一项既能促进社会主义物质文明建设,又能促进社会主义精神文明建设的高雅、健康的活动。

钓鱼活动的过程是钓鱼爱好者不断认识自然和改造自然的过程。因此,要不断地摸索和掌握各种鱼类的生活习性、水情的变化等,从而采取不同的垂钓方法,使用不同的钓具和钓饵,以便钓获更多更大的鱼。

为了适应和满足钓鱼爱好者进行钓鱼活动的需要,

由王长工、包凌云同志主持编写了一套“垂钓技法丛书”，由四川科学技术出版社正式出版。该套丛书包括《江河垂钓技巧》《池塘垂钓技巧》《鱼饵的妙用》《新品种鱼钓法绝技》《传统钓法探秘》《台湾钓法奥秘》《钓鱼比赛》等。从这套丛书的标题可以看出，主要是介绍钓鱼的知识和方法。它的出版无疑对提高我国垂钓技术，推动我国钓鱼事业的发展，有着一定的作用，为此，我们表示祝贺。

编写这套丛书，要付出艰苦的劳动。王长工、包凌云以及所有参加编写这套丛书的同志们，做了大量的工作，他们为发展我国的钓鱼事业作了一件大好事，为此，我们表示感谢。

随着时间的推移和主客观条件的变化，钓鱼这项活动，无论从垂钓项目、方法，还是垂钓使用的渔具，都会有发展和变化，希望广大垂钓爱好者进一步探索钓鱼活动的规律性，使我国的钓鱼事业沿着“持续、快速、健康”的道路前进。



中国钓鱼协会主席

前言



饵料,历来是钓鱼人关心的重大问题。许多钓鱼爱好者,尤其是钓鱼高手,把鱼饵作为能否钓到鱼、多钓鱼、钓大鱼的关键因素,说成是“七分鱼饵,三分钓技”。的确,各种鱼类的食物不同,即使同一种鱼,在不同的水域、不同的季节,食性也有很大差异。饵有诱饵、钓饵两大类,既有用自然界的动物、植物制作的饵,也有人工合成的饵;有的饵适合钓取水域的上层鱼类,有的饵适合钓取中层水域的鱼类,有的饵适宜垂钓底层水域的鱼类。有的饵味甜香,有的饵腥酸,有的饵腐臭;有真饵,也有假饵……到底使用哪种饵,才能得心应手地钓到自己想钓的鱼儿;正确选择与妙用饵料,成了广大钓鱼爱好者普遍关心的问题。

本书结合垂钓实际,从读者需要出发,有针对性地对各种饵料进行了全面介绍,重在鱼饵的巧妙运用和使用效果的介绍。随着经济的发展,钓鱼技术的进步,鱼饵的内在质量不断提高,钓鱼爱好者队伍在不断扩大。为适应这一变化,本书增加了过去钓鱼书籍中很少甚至没有介绍过的“妙用中草药作饵”和“洋钓饵料面面观”两

章,以开阔钓者的眼界,使鱼饵内容更科学,知识面更广,实用性更强。

本书由王长工、包凌云两位同志分工编写。由于包凌云同志患病,不幸去世,完成全书的任务由王长工同志承担。事遭变故,延迟日久,使本书拖延出版,向读者深表歉意。包凌云同志为此套丛书的出版作出了巨大的贡献,在此向这位过世的老人深表敬意和哀悼。书中难免有疏漏不当之处,敬请读者批评指正。

“垂钓技法丛书”编委会



目 录

第一章 趣谈鱼饵

一、古往今来，人们钓鱼为什么注重鱼饵？.....	1
二、鱼儿爱吃哪些食物？.....	4
三、鱼的食性为什么不会一成不变？.....	12
四、怎样随机应变选择鱼饵？.....	15
五、怎样让鱼饵对鱼的口味？.....	15
六、怎样摸清渔场投喂饵料的底细？.....	17
七、如何因时因地因鱼制宜配制鱼饵？.....	20
八、运用鱼饵的基本原则.....	24
九、配制鱼饵的诀窍.....	25

第二章 饵料与垂钓

一、诱饵的种类与制作.....	30
二、不同饵料的诱鱼方法.....	41

第三章 鱼饵的采制与使用

一、植物质鱼饵.....	47
--------------	----

二、动物质鱼饵	55
三、糟食类鱼饵	71
四、面食类鱼饵	73

第四章 池塘钓鱼配饵经验

一、按鱼情水情配饵	84
二、照喂养饲料配食	87
三、台钓饵是鱼池垂钓的最佳饵料	95

第五章 自然水域饵料选配

一、因水制宜巧撒诱饵	99
二、就地取饵要求鲜活	103
三、钓饵装钩讲究技巧	106

第六章 各地区饵料和台湾饵料

一、内陆地区饵料集锦	115
二、台湾地区饵料介绍	134

第七章 海钓鱼饵撷珍

一、海钓“万能钓饵”	142
二、海钓虫类钓饵	144

三、虾、蟹、贝类钓饵	145
四、小型鱼类和头足类钓饵	151

第八章 妙用中草药做饵

一、直接装钩垂钓	160
二、复方配制做饵	167
三、磨制粉剂入饵	172
四、配伍入饵禁忌	175

第九章 洋饵料面面观

一、昆虫类	187
二、食品类	191
三、商品饵	196
四、几种外国钓者喜用的钓饵配方	202
五、模拟鱼饵	204

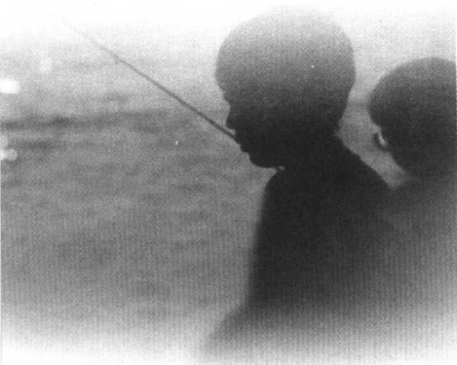
第十章 新钓饵钓法趣闻

一、空钩蘸粉钓	211
二、无钩打结钓	213
三、夏夜乘凉钓	216
四、扁担双钩钓	219

五、稻田水沟钓	222
六、水洞造窝钓	224
七、鹅毛风羽钓	225
八、鸡血拌饵钓	227
九、踩滩浑水钓	229
十、顺水漂流钓	231

附 录

国际钓联暨国际淡水钓鱼组织举行比赛 使用鱼饵情况介绍	233
-------------------------------------	-----



第一章 趣谈鱼饵

一、古往今来，人们钓鱼为什么注重鱼饵？

鱼饵，是直接引鱼上钩的物质。饵若不对鱼的口味，鱼不爱吃，自然钓不到鱼。所以，古往今来，人们钓鱼十分注重鱼饵的选用和制作。

上溯远古，在鱼钩还没有出现之前，我们的祖先钓鱼，是用兽皮和动物的肠子，它既是钓饵，又是钩和线。后来，人们学会了利用植物的纤维搓制成线，利用兽骨磨制鱼钩，钓饵才和钩线分开，以后才算是真正有了鱼饵。《文子》云：“鱼不可以无饵钓”，就说明到了“诸子蜂起，百家争鸣”的春秋战国时代，饵在钓鱼过程中已成为必不可少的物质了。

漫长的历史长河，经过钓鱼实践，使古人逐渐认识到“芳其饵”的道理。《说苑》记载：姜太公在渭水边钓鱼，三天三夜没有钓到鱼。这位有雄才大略的军事家也着急了，脱掉衣服，摘下帽子，不钓了。有一位农人对他说：你再钓时，必芳其饵。姜太公照他的话去做

了,用细线,把饵做得香香的,轻轻投钩,果然刚下钩便钓上了鲫鱼,再下钩又钓上了鲤鱼。《吕氏春秋》也说:“善钓者出鱼乎十仞之下,饵香也。”《淮南子·说山训》谓“钓鱼者务在芳其饵。”这些古书都强调要使用有香味的饵,钓鱼才会有收获。

为什么饵香鱼爱上钩呢?这是因为,水里的鱼儿发现食物,主要不是靠视觉,而是靠嗅觉。鱼在很远的地方闻到食物的香味,就会寻味而来。

怎样使饵有香味呢?古代很重视利用芳香的花朵制作钓饵。春秋战国时期,一个鲁国人钓鱼,“以桂为饵”,就是以桂花为香料来制作香饵钓鱼。桂花芳香馥郁,古人用桂花酿制的桂花酒更是享誉古今,现代南方人还喜用糖腌的桂花制作糕点、年糕。用桂花制作鱼饵,芳香味美,对鱼有很强的吸引力,鱼当然爱吃了。

芳饵鱼爱吃,又甜又香的饵,更能刺激鱼的食欲。晋代潘尼的《钓赋》说,钓鱼要“甘饵垂芬”,“甘”是甜,“芬”是香。“甘饵垂芬”,就是鱼饵既要甜,又要香,这就说明,早在1600多年前的晋代,人们钓鱼,不但知道鱼饵要香,

而且会制作甜香味的鱼饵了。《邵氏见闻录》一书记载:宋仁宗时,有一次,皇帝设赏花钓鱼宴会,让大臣们参加。内侍准备了许多钓鱼的“饵药”,香甜味美,各用金碟盛装,摆在茶几上。结果,全被王安石吃掉了。宋仁宗知道后,很不高兴。且不论此事是否可信,但从中可以看出那时皇帝用来钓鱼的“饵药”是做得多么香甜味美,惹人馋涎欲滴了。这里提到的“饵药”,邵伯



温并未讲清是用什么药物制作的。但从我国古代传统的养生方剂“药膳”的制作和发展的历史看,成书于西汉时期的医学经典《黄帝内经》中载有13个方剂,其中6个方剂是药膳方,说明在先秦时期我国的药膳制作和应用已经成熟。《宋史·张观传》有“蚤起奉药膳”之句,说明宋代药膳已经不仅在宫廷内使用,而且已流传到民间了。我国古代的药膳,很多都是用芳香的中药制作的。如唐代伟大的医药学家孙思邈在《千金翼方》中收录的药膳配方“丁香煮酒”方:将黄酒50毫升放在瓷杯中,再加丁香2粒,将瓷杯放入蒸笼内蒸10分钟,取出趁热饮用,可治疗腹胀腹痛。丁香就是一种香气浓郁的药用植物。丁香的干燥花蕾,用优质曲酒浸泡后,有浓烈的芳香气味,点几滴在诱饵、钓饵中,钓鲫鱼、鲤鱼的效果都非常好。



古人并不是对钓所有的鱼都主张用芳饵,而是强调钓不同的鱼用不同的钓饵。《淮南子·人间训》说:“夫临河而钓,日久而未能得一鲋鱼者,非江河鱼不食也,所以饵之者非其欲也。”明确指出,要因鱼施饵,否则饵非鱼所欲,是钓不到它的。《吕氏春秋》说:“鱼有大小,饵有适宜。”又进一步提出:要根据鱼的大小,施用适宜的饵料。换句话说:用钓小鱼的钓饵去钓大鱼,或用钓大鱼的钓饵去钓小鱼,也是钓不到鱼的。曾有古书记载了卫国人钓鳊鱼的故事:一个卫国人在河边钓鱼,钓到了一条大鳊鱼,其鱼之大,可装一车。子思见了问道:“鳊鱼是很难得到的啊,你是怎么钓上来的呢?”答道:“我刚下钩时,用一条小鲂鱼做钓饵,鳊鱼从饵边游过,连看都不看

一眼。我换了半只小猪的肉作钓饵,鲢鱼便吞食了”。现在,河南人钓鲢鱼,虽然不用半只小猪的肉做钓饵,但用一二千克重的大活鲤鱼做钓饵,钓上五十余千克重的大鲢鱼,已不算是新闻了。

古代常用的钓饵,大体上和现代钓饵相仿,有植物质钓饵和动物质钓饵两大类。植物质钓饵就是利用各种谷物籽实经过加工制成的钓饵。例如:《列子·汤问》篇记载詹何钓鱼“剖粒为饵”,就是把粮食做成米饭,用米饭粒做钓饵。直到现在,江苏、浙江一带南方人钓鲫鱼和鲤鱼,还爱把这种颜色洁白、既有黏性又有韧性的大米饭粒视为钓有鳞鱼的上乘钓饵。动物质钓饵。古人钓鱼,爱用蚯蚓或蛆为饵,宋玉在《钓赋》中提到的“饵若蛆蟪”之句,“蛆”就是蝇类的幼虫。在此文中宋玉还提到以“蟪”为饵。“蟪”就是蚯蚓,《尔雅》称“蟪衍或作衍蚓,今曲蟮也。”蟪衍、曲蟮,都是蚯蚓。说明在2200多年前的战国时期,蚯蚓已是我们祖先钓鱼有代表性的钓饵了。直到今天,蚯蚓仍然是中外钓鱼爱好者常用的钓饵。因为不论杂食性鱼类、肉食性鱼类都爱吃蚯蚓,有的草食性鱼类也吃蚯蚓,所以蚯蚓被誉为“万能钓饵”而盛行不衰。

二、鱼儿爱吃哪些食物?

鱼和所有的动物一样,都必须从它们的生活环境取得食物,摄取食物的营养而生存。不同种类的鱼生活的水域环境不同,生活习性各异,所以,爱吃的食物种类



也有天壤之别。根据鱼类的主要食物来源说,淡水鱼类和海水鱼类大致可分为五种食性类型:一、浮游生物食性鱼类;二、草食性鱼类;三、肉食性鱼类;四、底栖生物食性鱼类;五、杂食性鱼类。



了解了鱼儿爱吃哪种食物,就可以选用那种饵料去钓取。现分别简述如下:

(一)浮游生物食性鱼类爱吃的饵料

浮游生物食性鱼类,或称滤食性、狭食性鱼类。在淡水鱼中,鲢鱼和鳙鱼是这类食性鱼的主要代表。在海水鱼中,因为绝大多数鱼类都是肉食性鱼,吃荤不吃素,除了极少数小型海鱼如个体重不足300克,分布于我国黄海和渤海海区的小鳞鲻(又名针鱼、针良鱼)以及金色小沙丁鱼、太平洋鲱鱼这几种体长仅160~240毫米的小型海鱼是以浮游动物及浮游植物为主要食物外,其他中小型海水鱼都以沙蚕、海藻虫、小鱼虾为主要食物。在海水里钓这类浮游生物食性的鱼,多用模拟浮游生物诱饵笼撒窝,从水中徐徐飘落,并用拟饵诱钓;小鳞鲻则可用沙蚕钓取。

(二)草食性鱼类爱吃的草饵

草食性鱼类,或称素食性鱼类。它们吃素不吃荤。只有在食物缺乏时有少数几种草食性鱼类吃荤。如冬春寒冷季节,草鱼、鳊鱼也吃蚯蚓。这类鱼的特点是,肠子很长,食量很大,淡水鱼中草鱼是这类鱼的主要代表,它在幼鱼期以吃浮游植物为主,生长到5厘米长以后,就转向