

彩图儿童唐诗词典



汉语大词典出版社

彩图

文：林申清 陈 崎
图：张培础 黄大华 等



儿童唐诗词典



汉语大词典出版社

沪新登字 118 号

彩图儿童唐诗词典

林申清 陈 崎 编

汉语大词典出版社出版·发行

(上海新华路 200 号 邮政编码 200052)

各地新华书店经销 上海现代科技印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 7.25 插页 5 字数 195 千字

1993 年 10 月第 1 版 1995 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-5432-0072 4/H·52

印数 30,001-51,000 定价:14.00 元

目 录

篇目表	(2—4)
正文	(1—156)
名句索引	(157—160)
诗人小传	(161—164)

篇目表

骆宾王	咏鹅·····	(1)	芙蓉楼送辛渐·····	(23)
	于易水送人·····	(2)	祖咏	终南望余雪·····
李峤	风·····	(3)	王维	山居秋暝·····
杜审言	和晋陵陆丞早春游望·····	(4)		观猎·····
王勃	送杜少府之任蜀川·····	(5)		使至塞上·····
	山中·····	(6)		鹿柴·····
杨炯	从军行·····	(7)		竹里馆·····
宋之问	渡汉江·····	(8)		鸟鸣涧·····
陈子昂	登幽州台歌·····	(9)		杂诗·····
贺知章	咏柳·····	(10)		山中·····
	回乡偶书·····	(11)		少年行·····
王之涣	登鹳雀楼·····	(12)		九月九日忆山东兄弟·····
	凉州词·····	(13)		渭城曲·····
孟浩然	过故人庄·····	(14)	李白	塞下曲·····
	送朱大入秦·····	(15)		静夜思·····
	春晓·····	(16)		秋浦歌(炉火照天地)·····
	宿建德江·····	(17)		秋浦歌(白发三千丈)·····
王昌龄	从军行(琵琶起舞换新声)·····	(18)		峨眉山月歌·····
	从军行(青海长云暗雪山)·····	(19)		赠汪伦·····
	从军行(大漠风尘日色昏)·····	(20)		黄鹤楼送孟浩然之广陵·····
	出塞·····	(21)		送友人·····
	采莲曲·····	(22)		望庐山瀑布·····

	望天门山	(45)		江畔独步寻花	(74)
	客中作	(46)		闻官军收河南河北	(75)
	早发白帝城	(47)		绝句(迟日江山丽)	(76)
	与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	(48)		绝句(江碧鸟逾白)	(77)
	春夜洛城闻笛	(49)		绝句(两个黄鹂鸣翠柳)	(78)
	夜宿山寺	(50)		旅夜书怀	(79)
王 湾	次北固山下	(51)		登高	(80)
崔 颢	黄鹤楼	(52)		江南逢李龟年	(81)
	长干曲	(53)	岑 参	碛中作	(82)
王 翰	凉州词	(54)	刘方平	月夜	(83)
戎 昱	移家别湖上亭	(55)	张 继	枫桥夜泊	(84)
高 适	营州歌	(56)	钱 起	暮春归故山草堂	(85)
	别董大	(57)	郎士元	柏林寺南望	(86)
储光羲	江南曲	(58)	韩 翃	寒食	(87)
张 谓	早梅	(59)	司空曙	江村即事	(88)
刘长卿	听弹琴	(60)	胡令能	小儿垂钓	(89)
	逢雪宿芙蓉山主人	(61)	戴叔伦	兰溪棹歌	(90)
杜 甫	望岳	(62)	韦应物	秋夜寄丘员外	(91)
	前出塞	(63)		滁州西涧	(92)
	春望	(64)	卢 纶	塞下曲(林暗草惊风)	(93)
	月夜忆舍弟	(65)		塞下曲(月黑雁飞高)	(94)
	石壕吏	(66—67)	李 益	夜上受降城闻笛	(95)
	蜀相	(68)	孟 郊	游子吟	(96)
	江村	(69)		登科后	(97)
	客至	(70)		洛桥晚望	(98)
	戏为六绝句(之二)	(71)	陈 羽	从军行	(99)
	春夜喜雨	(72)	崔 护	题都城南庄	(100)
	赠花卿	(73)	常 建	题破山寺后禅院	(101)

张 籍	秋思·····	(102)	许 浑	谢亭送别·····	(130)
王 建	雨过山村·····	(103)	杜 牧	过华清宫·····	(131)
	十五夜望月·····	(104)		江南春·····	(132)
韩 愈	晚春·····	(105)		齐安郡后池·····	(133)
	早春呈水部张十八员外·····	(106)		泊秦淮·····	(134)
刘禹锡	竹枝词·····	(107)		寄扬州韩绰判官·····	(135)
	浪淘沙·····	(108)		山行·····	(136)
	石头城·····	(109)		秋夕·····	(137)
	乌衣巷·····	(110)		清明·····	(138)
	望洞庭·····	(111)		鹭鹭·····	(139)
白居易	卖炭翁·····	(112—113)	温庭筠	商山早行·····	(140)
	赋得古原草送别·····	(114)	李商隐	夜雨寄北·····	(141)
	村夜·····	(115)		宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮·····	(142)
	大林寺桃花·····	(116)		寄酬韩冬郎兼呈畏之员外·····	(143)
	暮江吟·····	(117)	赵 嘏	江楼感旧·····	(144)
	钱塘湖春行·····	(118)	曹 邨	官仓鼠·····	(145)
	遗爱寺·····	(119)	高 骈	山亭夏日·····	(146)
李 绅	悯农·····	(120)	于 渍	对花·····	(147)
柳宗元	江雪·····	(121)	罗 隐	蜂·····	(148)
施肩吾	幼女词·····	(122)	陆龟蒙	别离·····	(149)
元 稹	菊花·····	(123)	韦 庄	稻田·····	(150)
贾 岛	剑客·····	(124)	聂夷中	伤田家·····	(151)
	访隐者不遇·····	(125)	来 鹄	游鱼·····	(152)
张 祜	题金陵渡·····	(126)	崔道融	溪上遇雨·····	(153)
李 贺	南园(花枝草蔓眼中开)·····	(127)	郑 谷	淮上与友人别·····	(154)
	南园(男儿何不帶吴钩)·····	(128)	唐彦谦	春草·····	(155)
	马·····	(129)	王 驾	社日·····	(156)

咏 鹅

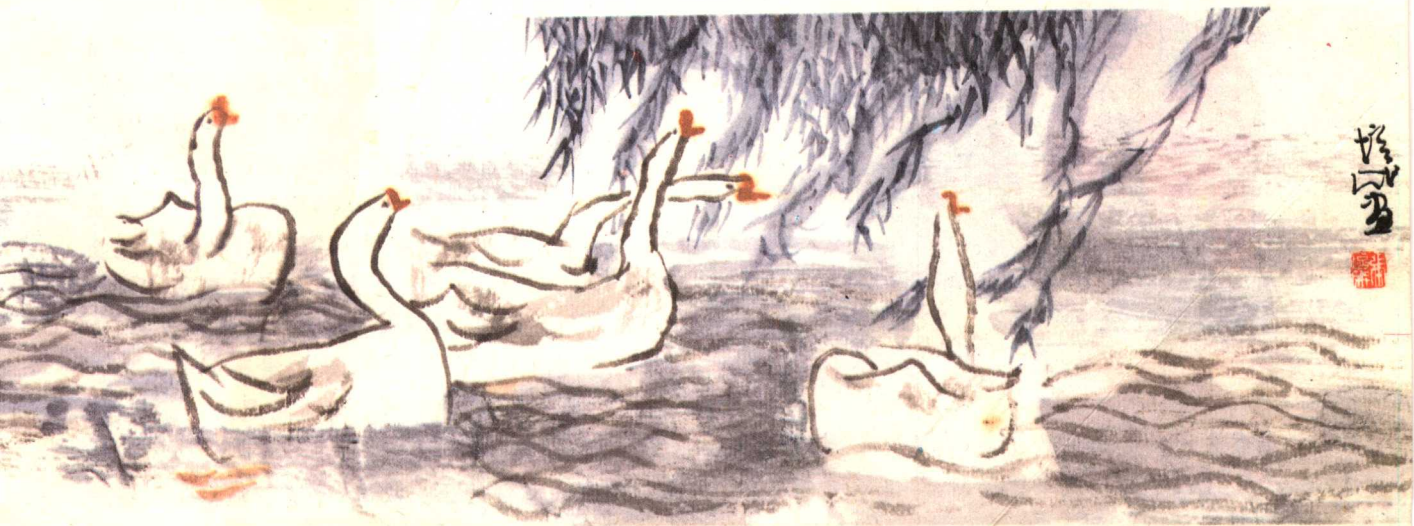
骆宾王

鹅鹅鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

【注释】项(xiàng):脖子。 掌(zhǎng):这里指脚掌。 拨(bō):划动。

【大意】大白鹅，大白鹅，它弯着的脖子高高仰着，向着蓝天引吭(háng)高歌。洁白的羽毛飘浮在碧绿的水上；鲜红的脚掌划呀划，击起了阵阵波纹。

【提示】传说这是诗人骆宾王七岁时写的诗。它描写了儿童眼中的鹅的可爱形象。小作者观察细致，诗句充满了童趣。



于易水送人

骆宾王

此地别燕丹，
壮士发冲冠。
昔时人已没，
今日水犹寒。



【注释】易水：河流名。在今河北西部。

燕丹：燕国的太子，名叫丹。战国末年，秦国侵占了燕国的土地。为了报仇，太子丹请当时有名的勇士荆轲(kē)，去秦国刺杀秦王，可惜没有成功。没(mò)：死去。冠(guān)：帽子。

【大意】在易水河边，荆轲向送行的太子丹告别。他知道此去刺杀秦王，凶多吉少，完全可能死在秦国，于是就大声地唱起歌来：“猛烈的风啊刮起来，易水冰冷；勇士离开了这里，也决不再回来。”荆轲唱着，慷慨激昂得连头发也一根根竖起，好像把帽子都要顶起来了。现在，

虽然古代的勇士早已死去，但易河水呀，却还是和当年一样的寒冷。

【提示】这是一首送别诗，但写得与众不同。它借用激昂壮别的历史故事，冲淡了眼前与朋友分别的悲伤心情。

风

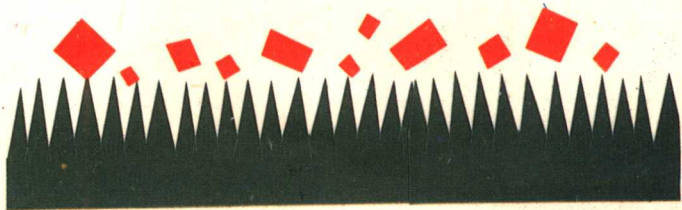
李 峤

解落三秋叶，
能开二月花。
过江千尺浪，
入竹万竿斜。

【注释】峤：读 qiáo。 解落：散落，脱落。 三秋：泛指秋天。

【大意】它轻轻地走来，染红了那经霜的枫叶，带走了满树深秋的枯叶；它轻轻地走过，留下了满地碧绿的芳草，催开了春天的鲜花。它狂怒的时候，能掀起千尺的巨浪，让江上的渔人胆战心惊；它闯入竹林，满园的翠竹都弯着腰欢迎它。它就是——风。

【提示】这是一首带有浓厚谜语色彩的短诗。它通过对特征的细致描写，刻画了风的形象。



和晋陵陆丞早春游望

杜审言

独有宦游人，偏惊物候新。
云霞出海曙，梅柳渡江春。
淑气催黄鸟，晴光转绿蘋。
忽闻歌古调，归思欲沾襟。



【注释】和(hè):依照别人诗词的题材和体裁来写诗词。 晋陵:今江苏常州。 陆丞:姓陆的县丞,是作者的朋友。丞,县令的副手。 宦(huàn)游:出外做官。 物候:随着节气变化的景物。 淑(shū)气:温和之气。 蘋(pín):一种水生植物。 古调:古人的曲调,这里是对陆丞诗的赞美。

【大意】只有离别家乡、出外做官的游子,才会惊异地发现江南的景物是多么的新奇,与自己的中原故乡大不一样。破晓的时候,云气被曙光照耀,霞彩绚烂,好像和旭日同时从海中升起。中原的梅花才吐花苞,柳树还未萌芽,而江南的梅和柳已是春意盎然了。温暖的气候,令黄莺儿鸣叫得更欢;晴日的阳光下,蘋草正在转绿。此时的家乡呀,不知是怎样的景象?惆怅中,忽然听到了你吟的古朴的诗篇,怎不勾起我思想回乡的情怀?满腹的思念,化作点点泪珠,溅湿了衣襟。

【提示】这首诗的开头两句写得新奇别致,中间写景的优美,与结尾处思乡的忧愁相互对比,使诗意完整贯通,感情非常真挚。

送杜少府之任蜀川

王 勃

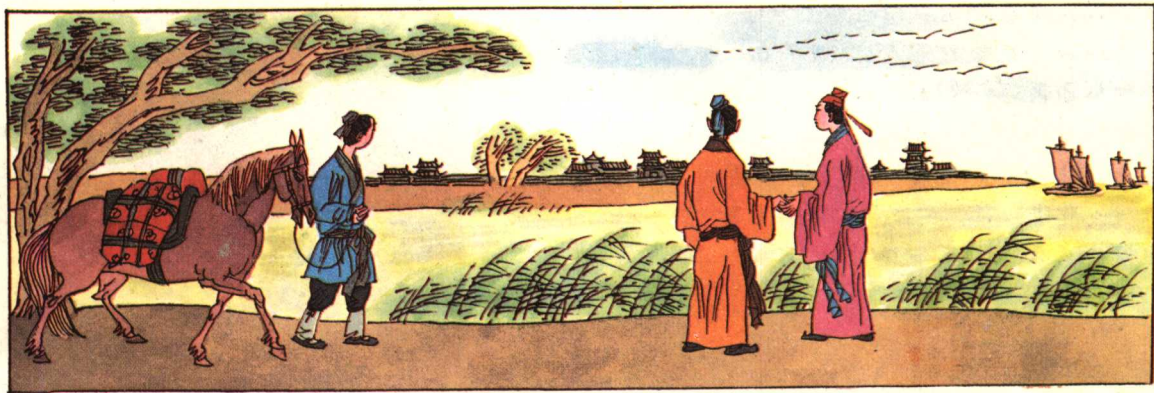
城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

在外任职，远离故乡。然而，只要我们彼此了解、心心相印，又哪怕山高水远；即使天涯海角，好朋友也能像朝夕相处的邻居那样交流感情。在这握别之时，让我们不要像脆弱的小儿女那样伤心流泪。

【提示】此诗以壮阔的意境，爽朗的音调，表达了作者对友人真挚深沉的情谊，显得十分潇洒豁达。

【注释】少府：官名，即县尉。 之任：赴任。 阙(què)：宫门前的望楼，这里“城阙”借指长安。 三秦：泛指当时长安附近地区。 五津：岷江的五大渡口，即白华津、万里津、江首津、涉头津、江南津。这里泛指四川。

【大意】辽阔的三秦大地拱卫着雄伟的长安城，遥望五津，看到的只是杳渺迷蒙的风烟。就要与你分手了，我心里充满多少离情别意……可我与 you 一样，都是



山 中

王 勃

长江悲已滞，
万里念将归。
况属高风晚，
山山黄叶飞。

【注释】滞(zhì):逗留,滞留。 高风:秋风。

【大意】滚滚长江,漫漫旅途,我对长期滞留在外的飘泊生活已厌倦生悲。遥想万里之外的家人,真该早日回去和他们团聚啊。秋风瑟瑟(sè),满山都是飘零的黄叶,更令我归心似箭。

【提示】这是一首写游子思归的诗。作者以萧瑟的秋风和飘零的黄叶来渲染思乡的愁绪,情景交融,富有一种悲怆(chuàng)的感染力。



从 军 行

杨 炯

烽火照西京，心中自不平。
牙璋辞凤阙，铁骑绕龙城。
雪暗凋旗画，风多杂鼓声。
宁为百夫长，胜作一书生。

【注释】烽火：古代边疆报警点的烟火。

西京：唐代国都长安。在今西安市中。牙璋：皇帝调兵用的符节。凤阙：这里代指皇宫。龙城：匈奴名城，这里指敌军要塞。凋(diāo)：指脱色。百夫长：泛指下级军官。

【大意】边疆的烽火已经点燃，紧急的军情很快传到京城。国家兴亡，匹夫有责，我心中如何能够平静？将士们接到命令，迅速离京出征。威武的军队马上把敌人城堡围得水泄不通。纷飞的大雪遮天蔽日，连战旗上的彩画都很难分辨清楚；呼啸的狂风中夹杂着雄壮的进军战鼓声，将士们正在与敌人作殊死的搏斗。啊，我宁愿作一名百夫长驰骋

(chěng)沙场，保卫边疆，也比作一个把时光消磨在书斋里的读书人强得多啊！

【提示】这首诗写诗人在国家危难时有志投笔从戎、建功立业的强烈愿望，写景雄浑刚健，情绪慷慨激昂，表现了他的爱国热忱。



渡汉江

宋之问

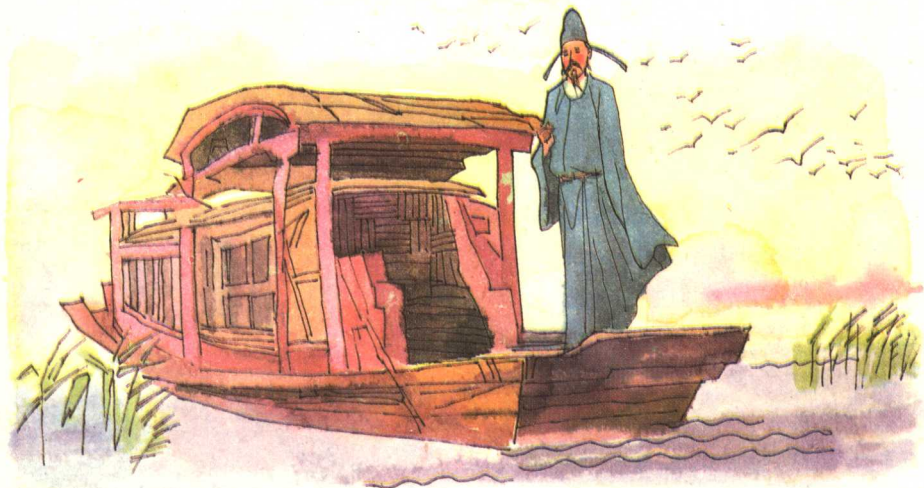
岭外音书断，
经冬复历春。
近乡情更怯，
不敢问来人。

【注释】汉江：长江支流。这里指汉江中游的襄河。

岭外：又称岭南，指五岭以南的地区，即广东、广西一带。

【大意】自从被流放到蛮荒的岭南，家人的音信全都中断。熬过了漫长的时日，好不容易才得以逃归。离家乡越来越近，可我的心情却更加紧张不安。不知家人是否受到我的牵累(lěi)，甚至遇见来自家乡的人，也不敢开口探问，深怕听到坏的消息。

【提示】这是一首贬谪(zhé)者逃归途中写的诗。结尾两句，真切而细腻地刻划出作者行近家乡时又喜又忧的特殊心理状态。



登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，
后不见来者。
念天地之悠悠，
独怆然而涕下！

【注释】幽州台：即蓟(jì)北楼，在今北京大兴县。 怆(chuàng)然：悲伤、凄恻。

【大意】遥想往昔，古代明君贤士的身影已无法遇见；回看现实，继起的圣贤之主又在何处？登台远眺，茫茫天地是如此广大无穷，而我却报国无门，孤独寂寞，不禁悲从中来，怆然泪下。

【提示】此诗用长短不一的句式，奔放苍劲的语句，苍凉悲壮的格调，抒发出诗人报国无门、壮志难酬的情怀，读来令人感叹。



咏 柳

贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

【注释】绦(tāo):丝织的带子。

【大意】高高的柳树，镶满碧玉般嫩绿的新叶。千万条下垂的柳枝，好像美丽的衣裙上的丝带在春风中摇曳(yè)。这片精巧的细叶究竟是谁的巧手剪裁出来的？啊，原来温柔的二月春风，就是那神奇的剪刀。

【提示】此诗构思新颖别致，一句“谁裁出”问得新鲜、奇特，使人仿佛(fú)看到了富有无限生机的春风的“形象”。

