

中国初中生 ZHONG GUO CHU ZHONG SHENG

快速 应试 作文大全



云南科技出版社

中外好作文丛书

初中生快速应试作文大全

雁 声 主编

云南科技出版社

责任编辑:书 评
封面设计:黄 丽

根据著作权法规定,本作品部分作者的稿费已存有关部门,请作者见书后主动与该书主编联系。

中外好作文丛书
初中生快速应试作文大全
雁 声 主编

云南科技出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)
西安秦风印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:12 字数:240 千
1998 年 4 月第 1 版 1998 年 5 月第 2 次印刷
印数:5001—10000

ISBN 7-5416-1126-3/Z·202 定价:36.00 元(全套)12.00 元(本册)

序　　言

现代社会发展飞速，快速高效成了人们共同追求的目标。这从人们的日常用语中都可以窥得一斑，什么速溶奶粉，速效伤风胶囊、快速洗像、速成识字、托福速成班、高速公路、信息高速公路……，简直是数不胜数，遍涉我们生活的各个方面。现代社会又是充满了竞争的社会，“时间就是金钱”，“时间就是生命”，这样的格言已经成了人们的共识，办事拖拖拉拉没有效率的人，在这个竞争的时代恐怕是难有立足之地的。有人说：“在现代社会的各种竞争之中，除了战争以外，恐怕就是考试这种竞争方式最为残酷激烈了。”这虽为笑谈，但其中也不乏真实的成份。

作文作为语文考试中的重头戏，在各种中小学考试中的地位是举足轻重的。以高考为例，作文分数占到了全卷的40%，所谓“作文败，语文败，语文败，高考败”，这话虽有些夸张，但也并非危言耸听，现实生活中应验了前面那句话的考生数还少吗？而他们作文失败的一个重要原因便是速度上不去，适应不了考试的要求。

由此读者们可以看出，“快速应试作文”这个说法的提出，绝非哗众取宠，而实在是时代的要求，现实的需要。它是要将“快速作文”的理论应用于“应试”的实践之中，使之更有针对性，更有应用价值。

具体说来，“快速应试作文”就是要抓住应试作文的特点，在考试要求的诸多限制中“带着镣铐快跑”。在这里应该指出的是我们并不主张学生们终日跟着考试的指挥棒转，疲于奔命似地去应付各种类型的考试，而是希望同学们从大量的成功之作中学到一些考试作文的经验，进而把握一些考试作文的规律，从而在考试中居于主动地位，无论何时都能充分发挥自己的水平，充分展示自身的内在素质。

对这个课题，国内外专家早已多有论述，搞基础教育的同行们也进行了许多有益的探索，编者无意也无力从理论上给同行和广大的同学们以多少新东西，但是却奢想着在快速应试作文的理论指导下，给同学们提供一些实实在在的方法和便于操作的工具。所以，本书力避艰涩如天书的理论阐释，也绝不用烦琐似迷宫的图表来吓人，而是把近十几年来考场作文中的成功之作呈献给大家，其间又穿插进编者或写或选的一些实用方法供同学们参考。如果侥幸本书能给读者朋友们带来一些帮助，那实在是编者最大的荣幸。

雁 声

1998年3月于云鹤斋

目 录

| | |
|---------------|------|
| 如何写好快速应试作文 | (1) |
| 应试作文的特点 | (3) |
| 应试作文中应注意的几个方面 | (5) |
| 应试作文的开头和结尾 | (7) |
| 应试作文的结构方式 | (10) |

记叙文

| | |
|-------------|-----------|
| 记叙文快速应试法概说 | (15) |
| 同桌 | 上海考生 (17) |
| 成功的喜悦 | 河北考生 (19) |
| 我所期待的星期天 | 湖北考生 (21) |
| 书包 | 河南考生 (23) |
| 这堂课真没劲 | 北京考生 (25) |
| 从来没有这样欢乐 | 江苏考生 (27) |
| 一片绿叶的回忆 | 天津考生 (29) |
| 家庭给我的烦恼 | 上海考生 (31) |
| 心结 | 江苏考生 (33) |
| 挫折 | 湖北考生 (36) |
| 心愿 | 江苏考生 (38) |
| 我的“香港之行” | 浙江考生 (40) |
| 在迎接香港回归的日子里 | 江苏考生 (43) |

| | | |
|------------|------|-------|
| 我的座右铭 | 北京考生 | (45) |
| 疑惑 | 江苏考生 | (48) |
| 攀登 | 山东考生 | (50) |
| 补上这一课 | 陕西考生 | (52) |
| 我的课余生活——剪报 | 安徽考生 | (54) |
| 母亲的爱 | 四川考生 | (56) |
| 我终于盼到了 | 上海考生 | (59) |
| 这就是未来的我 | 天津考生 | (61) |
| 午憩 | 上海考生 | (63) |
| 我和老师说心里话 | 安徽考生 | (66) |
| 诗给我带来了欢乐 | 上海考生 | (68) |
| 重游东方山 | 湖北考生 | (70) |
| 黑暗中的探索 | 湖北考生 | (72) |
| 我的课余爱好 | 河北考生 | (74) |
| 生日 | 河南考生 | (76) |
| 独立自主 | 山东考生 | (78) |
| 丑菊 | 河南考生 | (80) |
| 向您介绍我 | 福建考生 | (82) |
| 自述 | 福建考生 | (85) |
| 我第一次做检讨 | 江苏考生 | (87) |
| 我不是失败者 | 北京考生 | (89) |
| 我第一次见到大海 | 河北考生 | (92) |
| 一件难忘的趣事 | 上海考生 | (94) |
| 礼物 | 甘肃考生 | (97) |
| 成功之路 | 江苏考生 | (99) |
| 微笑 | 北京考生 | (102) |

| | | |
|-----------|------|-------|
| 路 | 四川考生 | (104) |
| 杏树 | 陕西考生 | (107) |
| 哦，七里香 | 湖南考生 | (109) |
| 赏菊 | 湖北考生 | (111) |
| 真情 | 江苏考生 | (113) |
| 忘不了她 | 上海考生 | (115) |
| 我爱家乡的山和水 | 福建考生 | (117) |
| 春谒贾岛墓 | 四川考生 | (119) |
| 变 | 江苏考生 | (122) |
| 人生路上的脚印 | 贵州考生 | (125) |
| 雨露润心田 | 吉林考生 | (127) |
| 值得回忆的 | 北京考生 | (130) |
| 我渴望快点长大 | 四川考生 | (133) |
| 我的一个坏习惯 | 上海考生 | (135) |
| 老师，我要告诉您 | 陕西考生 | (138) |
| 三人之间 | 湖南考生 | (141) |
| 我和“小人书” | 浙江考生 | (143) |
| 美好的梦 | 北京考生 | (145) |
| 忘不了她 | 上海考生 | (147) |
| 在生命的最后时刻 | 天津考生 | (149) |
| 你就是那条溪水 | 四川考生 | (151) |
| 悔改 | 广西考生 | (153) |
| 我 | 上海考生 | (156) |
| 我帮妈妈做“家务” | 安徽考生 | (158) |
| 我从心底里感激她 | 河南考生 | (160) |
| 我想有个完美的家 | 吉林考生 | (162) |

| | | |
|---------------|------|-------|
| 告诉你我的一件新鲜事 | 广西考生 | (164) |
| 路边一瞥 | 广西考生 | (166) |
| 明天的我 | 湖南考生 | (168) |
| 往事深深触动了我 | 浙江考生 | (170) |
| 记一位坚强乐观的残疾姑娘 | 北京考生 | (172) |
| 我的一个秘密 | 上海考生 | (174) |
| 同学，你不能这样 | 湖北考生 | (176) |
| 我的榜样 | 天津考生 | (178) |
| 以心交换心 | 北京考生 | (180) |
| 在考场里我所想的 | 辽宁考生 | (183) |
| 难忘的自行车远征 | 北京考生 | (186) |
| 尧茂书的“冒险”有价值吗？ | 北京考生 | (189) |
| 人生的价值 | 北京考生 | (192) |
| 牛颂 | 安徽考生 | (195) |

议论文

| | | |
|---------------|------|-------|
| 议论文快速应试法概说 | | (201) |
| 请珍惜你的痛苦 | 山东考生 | (204) |
| 尊敬长辈 | 浙江考生 | (207) |
| 我想为法海说句话 | 安徽考生 | (209) |
| 怎样对待生活 | 山西考生 | (211) |
| 我爱中华 | 陕西考生 | (213) |
| 起步 | 山西考生 | (216) |
| “续书热”之我见 | 北京考生 | (218) |
| 认识资本主义社会的一面镜子 | 山西考生 | (220) |
| 走自己的路 | 北京考生 | (222) |

| | | |
|--------------|------|-------|
| 《珍惜“今天”》读后感 | 北京考生 | (225) |
| 积弊当除 | 北京考生 | (227) |
| “开卷有益”之我见 | 福建考生 | (229) |
| 劝君莫打鸟 | 河北考生 | (231) |
| 轻视教师职业的思想要不得 | 江苏考生 | (233) |
| 人生需要种子的力量 | 江苏考生 | (236) |
| 小说“赶时髦” | 江苏考生 | (238) |
| 小说“真” | 江苏考生 | (241) |
| 为振兴中华而自觉磨炼 | 江西考生 | (243) |
| 评“比上不足，比下有余” | 河南考生 | (245) |
| 即使碎了，我片片都是真诚 | 北京考生 | (247) |
| 小说“自我原谅” | 天津考生 | (249) |
| 让我们身心愉快学习进步 | 湖北考生 | (251) |
| 生日 | 河南考生 | (253) |
| “班门弄斧”新解 | 吉林考生 | (255) |
| “空袋子”的启示 | 北京考生 | (257) |
| 好习惯使人终生受益 | 江苏考生 | (259) |
| 让错别字无处藏身 | 福建考生 | (261) |
| 自信，让你成功 | 江苏考生 | (263) |
| 孔乙己的断腿和范进的发疯 | 江苏考生 | (265) |
| 死了的与活着的 | 江苏考生 | (267) |
| 语文学习很重要 | 江苏考生 | (269) |
| 成由节俭败由奢 | 北京考生 | (271) |
| 资本主义社会的哈哈镜 | 江西考生 | (273) |
| 在错误挫折面前 | 陕西考生 | (277) |
| 我最爱读的一篇课文 | 陕西考生 | (279) |

| | | |
|-------------|------|-------|
| 论“台球热” | 陕西考生 | (281) |
| 女孩真的比不过男孩吗? | 安徽考生 | (283) |
| 短暂与永恒 | 湖北考生 | (286) |
| 从“善假于物”说开去 | 上海考生 | (288) |
| 这决不是小事 | 河南考生 | (290) |
| 话从何来 | 浙江考生 | (293) |
| 该看什么书 | 湖北考生 | (295) |
| 理想的实现靠什么 | 湖北考生 | (297) |
| 别为失败而忧伤 | 浙江考生 | (299) |
| “孝”——人间第一情 | 江苏考生 | (301) |
| 彼岸,只欢迎航海者 | 湖南考生 | (303) |
| 潇洒 | 河北考生 | (305) |
| 学贵多问 | 上海考生 | (307) |
| 我为黄鼠狼抱不平 | 浙江考生 | (309) |
| 小议“平淡是真” | 贵州考生 | (311) |
| 重要的是首创精神 | 江苏考生 | (314) |
| 学会尊重 | 上海考生 | (317) |
| 请看如此赶时髦 | 吉林考生 | (319) |
| 付出与收获 | 江苏考生 | (321) |
| 欲速可达 | 江苏考生 | (323) |
| 学千仞壁 做刚正人 | 江苏考生 | (325) |

说明文

| | | |
|------------|-------|-------|
| 说明文快速应试法概说 | (329) | |
| 水 | 陕西考生 | (332) |
| 白洋淀简介 | 河北考生 | (334) |

| | | |
|------------|------|-------|
| 我的家 | 河北考生 | (336) |
| 我喜爱的一个艺术盆景 | 北京考生 | (337) |
| 猫 | 湖南考生 | (339) |
| 微妙的头发 | 安徽考生 | (341) |
| 我的“百宝箱” | 甘肃考生 | (343) |
| 水 | 陕西考生 | (346) |

应用文

| | | |
|--------------|-------|-------|
| 应用文快速应试法概说 | (351) | |
| 给刘维芸的一封信 | 福建考生 | (354) |
| 关于“赠书交友”的信 | 安徽考生 | (357) |
| 给班主任老师的一封信 | 湖北考生 | (359) |
| 语文老师的帽子 | 江苏考生 | (361) |
| “颂党”征文启事 | 湖南考生 | (363) |
| 入团申请书 | 广西考生 | (364) |
| 关于保护益鸟的倡议书 | 浙江考生 | (366) |
| 关于灭鼠的通知 | 河南考生 | (367) |
| 百年的盼望 | 陕西考生 | (368) |
| 香港，祖国才是你真正的家 | 北京考生 | (370) |

如何写好快速应试作文

作文考试都要规定时间，要求在一定的时间内完成写作。无论毕业考试还是升学考试，命题者给写作留出的时间大都是一个小时，即 60 分钟。而所要求写的文章大都是议论文 300—600 字左右，记叙文 400—600 字之间，在 60 分钟的时间里要写出如此字数的文章，时间是否够用？回答是肯定的，据有关专家研究表明，在正常情况下，一般的中学生往往能达到每小时四五百字的速度，有些速度较快、成绩较好的中学生甚至可以达到每小时写作六七百字左右。而且，有时在考试的紧张心理促动之下，往往还会使考生加快速度，写得更快。所以 60 分钟对于考生应试写作，时间是足够的，不必背上时间的包袱，放松自己，认真写作。

那么，怎样合理地安排好有限的考试时间呢？这还需要你用一定的技巧来掌握它。

第一，控制语文基础知识答题时间。在解答基础知识试题的过程中力求做到快而准。集中精力将准确的答案迅速写到题面上，少耽搁时间。当其它试题作完之后，应对一下时间，看看剩下的写作时间是否还够 60 分钟，或是否在一个小时以上，如果能留下一个小时以上就不必惊慌，因为，时间是绝对够用的。

第二，审题、立意与编写提纲。审题是完成一篇作文的

关键一环。直接关系到作文写作的成功与否。如果审题出现错误，那么整篇文章便等于失败。所以在审题上还是要多花一些时间的，一般安排 5 分钟左右，千万不要连题目都没看清楚就列提纲。审题过后便是立意，构思文章的大致布局以及所需材料。考场作文往往没有时间打草稿，所以编写提纲打腹稿就显得特别重要。一定要认认真真地列一个详细的写作提纲，明确写作中心，安排好要写的材料，设计行文的详略，做到条理清晰。这一阶段是思维最活跃的阶段，一定要牢牢抓住机会，不要放过思想的瞬间闪光点，迅速地把它牢牢抓住，用简捷的语言将其记录在提纲旁边，以待写作时用。正常情况下，这一阶段需花上 8—10 分钟时间，不妨看一下表，把握一下时间。

下一阶段便是行文。行文大约需要 30—40 分钟的时间，这一阶段既要行文速度，又要保证按自己编写的提纲来写，尽量不要另起炉灶，以免打乱自己的思路，不能集中精力进行，要尽量保证文章的连贯性，一气呵成，先不要在个别字句上精雕细琢。卷面书写工整、清洁，将需要反复斟酌的字、句留到文中，做个记号，文成以后再行修改。

最后留下 10 分钟的时间进行润色与修改。这样，合理地安排好每一阶段的工作，就可以做到从容不迫，不慌不乱，迅速而高质量地完成好考场作文的写作。

应试作文的特点

应试作文，顾名思义就是各级各类考试作文，它要求考生在限定的时间内，按统一的命题或具体的要求写出文章来。这种作文形式，从小学三年级开始，每个学生都会经常遇到，如期中、期末考试，升学、毕业考试，都要求写一篇考场作文。而同学们升入中学、大学，甚至走上工作岗位，这种作文形式，也会不时用到，因而，写好应试作文对每个同学来说，都是非常重要的。

而要掌握这种作文形式，就要了解它与平时作文的不同之处，掌握应试作文的一般规律，学会一些必要的方法技巧，以便有针对性的加强训练，提高应试作文的水平。

那么，应试作文究竟有哪些特点呢？

首先是时间的紧迫性。应试作文要求考生在规定的时间内写完作文，到时间就得停止答卷，离开考场。这是应试作文与平时作文一个明显的区别。许多同学由于平时缺乏严格的训练，时间观念不强，考试经验贫乏，不能科学地安排时间，掌握不好考试进度，直到下课铃声响了，还没有写完作文。这些学生并非平日作文写不好或写不出，而完全是因为未把握住时间，才致使作文没有写完，造成考试的失败，实在是太可惜了。那么如何才能避免这个失误呢？

1. 要科学地安排时间。一般来说，在 120 分钟的考试时

间里，至少要留一半的时间作文。

2. 先易后难，遇到难题绕道走，不要因为一道难题被“卡”住，而耽误时间。遇到这种情况就暂时不要管它，继续做后面的题，等解答完了后面的题，再回过头来解决遗留问题。

3. 平时要养成快速作文的习惯。由于应试作文时间性极强，要求考生，在短时间内准确审题，快速构思，妥贴行文，斟酌润色，当场交卷。因此，同学们要写好应试作文，平时就要注意训练思维的敏捷性，掌握快速作文的方法。

其次是作文的独立性。与平时作文相比，考场上不可能有任何参考资料，也不能有任何人进行辅导，作文的整个过程要求同学们独立完成。这样，就要求同学们必须学会独立地处理作文过程中的各种问题，会独立运用平时学习的作文知识和技能技巧。其中最重要的是独立审题、独立选材立意、独立列提纲的能力。

最后是心理的特殊性。由于是考试，心情自然不同于平时，紧张是难免的。而同学们打开试卷后往往有两种情况：一种是认为题目容易，心里有些放松；一种是以为题目难，心里直发慌。这两种心情对考试都是不利的，前者可能产生松劲情绪，后者可能引起烦躁、慌乱，都不利于考出自己应有的水平。所以要学会调整自己的情绪，始终保持良好的心理状态，要想到考题面前人人平等。题目容易了，大家都容易；题目难了，大家都难。无论难易要认真对待，充分发挥自己的写作水平。

应试作文中应注意的几个方面

应试作文与平时作文不同，在时间、空间上都要受到约束，所以在写作过程中的要求也与平时作文有所不同，既要快又要准，还要写得精，所以应试作文中一定要注意以下几个方面，避免失误。

1. 应试作文切忌跑题、脱体。跑题、脱体是应试作文的最大忌讳。可以说是应试作文最大的失败。跑题完全是由于审题不慎造成的，没有看清命题所规定的有关要求或没有真正理解题义。历次应试作文中，因审题不慎而出现的跑题文章屡见不鲜。因此而不能得分，所以要切忌跑题。脱体也是文章大忌，将该写的文体误写成其它文体，或开始还写对着，中间又变成了其它文体的表达方式。前者是因审题不慎造成，将甲种文体误认为是乙种文体；后者则与考生的基本功有关了，知道应写某种文体，却不懂各种文体表达方式的不同。这些在应试中都应彻底克服。

2. 应试作文切忌虎头蛇尾。文章要求头、中、尾三部分完整，这样才算是一篇完整的作文，缺少哪一部分都不能算完成了全篇。而对于文不成篇的应试作文来说，失分也是很严重的。所以决不可以因时间掌握不好，致使考场作文不能完篇，没有结尾，这也是应试作文的一大忌。有些同学在做应试作文时，列提纲花费时间太多，或写头、中的时间浪费