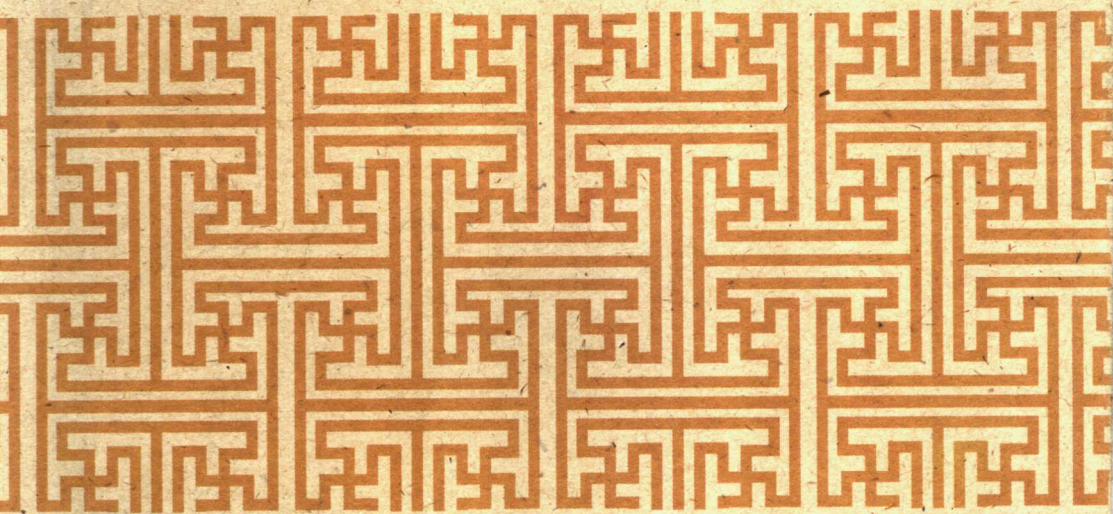


历代文坛掌故辞典

LIDAIWENTANZHANGGUCIDIAN



上海辞书出版社

历代文坛掌故辞典

主 编 刘 衍 文

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代文坛掌故辞典/刘衍文主编;刘永翔等编. —上海:上海辞书出版社,2006.8

ISBN 7-5326-2078-6

I. 历... II. ①刘...②刘... III. 作家一生平事迹—中国
IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 077762 号

历代文坛掌故辞典

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行

上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

www.ewen.cc www.cihai.com.cn

上海华业装潢印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 23.375 插页 2 字数 814 000

2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—4 250

ISBN 7-5326-2078-6/K·370

定价: 48.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。

联系电话:021—62663733

出版说明

中国传统文化源远流长,名人辈出,文人雅士的作品、思想和生活,是传统文化的重要内涵,并层层积淀下来,成为中华民族悠久文明的见证。

然而,历代的文化研究者都侧重于探索文人雅士的作品和思想,而本书的目的,则是展示历代文人们鲜为人知晓的趣闻轶事。读者通过一桩桩轶事可以了解文人们所生活的时代风习和社会风貌,了解他们的处世风范及性格特征,以至某一时代的文化特点。因此,本书对于中国传统文化的爱好者和研究者来说,都不无裨益。

本书所选轶事都附有白话述要,有些还作了简略的考证和必要的说明。一些重要事主后附有小档案,介绍他们的生平经历、创作风格和代表作品。

众所周知,中国古代文献浩如烟海,文坛掌故不计其数。由于篇幅有限,本书所选,实为吉光片羽,不妥之处,欢迎读者批评指正。

上海辞书出版社

2006年8月

凡 例

一、本书收先秦至近代文坛掌故 1 426 条,分为为学、行止、创作、评论、敏对、奖掖、谐讽、遭际、情感、轶闻十大类。若掌故的内容兼及数类,则据其主要内容以定归属。

二、本书各条掌故,均由“标题”、“事主”、“原文”、“述要”组成,部分掌故附有“注释”、“按语”、“事主档案”等内容。

三、“标题”为对掌故内容的概括,由编者所拟。

四、“事主”为掌故之主人公。若事主不止一人,则据其在原文中出现先后依次列出。

五、“原文”为掌故的出处,一般照录全文,内容过长则予以适当删节或采取叙引结合的方法,叙述的词语均用括号标明。少量的疑难词加注,在“原文”后说明。原文尽量采用时代较早或故事较完备的记载,并于文后具列原书撰者姓名、书名、卷数,若其他书籍中有同题记载,则列其撰者姓名、书名、卷数于“原文”之末。

六、“述要”为对原文所作的译释。

七、各条掌故中有不符史实、稽史无据、传说纷异等情况,则于“原文”后附加“按语”以说明之。

八、本书各大类的掌故,均按朝代顺序排列。同一朝代者,按事主的生年先后为序排列;若生年不明,则据其在世年代;生年及在世年代均不明,则列于该朝代之末。某些重要事主,在本书第一次出现时附有小档案。

九、本书“述要”及“按语”中涉及的历史纪年,一律用旧纪年,地名、官名用当时的正称。

十、本书使用简化字,在可能产生歧义的情况下,酌用繁体字或异体字。

十一、本书后附有事主姓名拼音索引以备查检。

序

刘衍文

人类都在一定的民族文化氛围中生活，因此，在社会生活的每一个领域，都可以感觉到民族文化的巨大影响。的确，文化现象恰似《庄子·知北游》中所论的“道”那样，是“无所不在”、“无乎逃物”的，可以“在蝼蚁”、“在稊稗”、“在瓦甓”、“在屎溺”，同样，民族文化不但体现于政治、哲学、文学、艺术、法律、史学等上层建筑，也可以从风俗习惯、日常用具以及家庭和个人的衣食住行、言谈举止中表现出来。

尽管任何一种风俗习惯、任何个人、任何一种人工制品都可以反映出当时的民族文化心态，正如一滴水可以照见太阳一样，但也有强弱之分、分散与集中之别。我们认为，以人而言，要论其反映文化心态的强烈与集中，当推历代的文士表现得最为淋漓尽致。因为他们毕生从事的就是文化事业，是为了继承和发扬文化传统而生活着的。即便是其中高举反传统旗帜的斗士，其对于文化传统的猛烈攻击充其量也只能是一种扬弃，即使他主观上想作全盘的否定。更何况反传统在某种意义上实际上也是传统的一种。这些文士，学识既然丰富，感受自然深刻，又由于他们分属于社会上各个不同的阶层，因此又各有自己的活动天地，各有不同的遭际和处世哲学，而各个时代的治乱兴亡，也往往与他们的活动有着密切的关系。从这些文士的一言一行来透视整个民族文化的真谛，当是最具典型性和代表性的。

针对我们这样的论点，也许有人会提出反诘：果真如此，那么只要把《二十五史》中的《文苑传》和其他文人传记浏览一下，对于我们的民族文化心态不是就可了解得一清二楚了吗？

这当然是一条可供研究的途径，但仅仅这样却是远远不够的。就正史而论，正如鲁迅先生所说，“涂饰太厚、废话太多，所以很不容易察出底细来”（《华盖集·忽然想到（四）》）。而且除了隐讳与曲笔之外，以其体例而言，选材只能取其荦荦大者，不可能记录许多生活细节。特别在学术分途以后，文史之间有了严格的分界。《史记》的绘声绘影，在以后的史书中殊为罕觐。《晋书》的喜述异闻，也颇遭后人的指摘，《四库全书总目提要》批评说：“其所褒贬，略实行而奖浮华；其所采择，忽正典而取小说，波靡不反，有自来矣。”（卷四五）可见一斑。

这说明历代相沿的正史记传,包括方志人物传在内,其描述是不可能也不应该再像《史记》那么洪纤毕露了。要了解人们的日常生活、身边琐事,只能到野史和杂记中去寻检,因为野史和杂记不必受正史书法的约束,可以不讲什么笔削之道,不考虑什么微言大义。凡所见、所闻、所想均可信笔写下。鲁迅先生认为读后“可更容易了然”,“因为他们究竟不必太摆史官的架子”(同上)。尽管“也免不了有讹传、挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势”(《华盖集·这个与那个(一)读经与读史》)。除此以外,不管其事的真实性如何,在我们的民族文化研究者看来,都是各个时代文化心态的自然的、无意识的流露。这些具体、生动的言行最能充分地表达出人的独特个性和风格,其中有值得继承的,也有应该扬弃的。在某种意义上来说,也许比正史对我们更有裨益、更能给人以深刻的印象。但这些记载,却散见于诸书,翻检不易,阅读不便。如果能把它们一一搜集起来,按类编排,无疑能给人们莫大的帮助。而这正是我们编纂这部《历代文坛掌故辞典》的主要动机。

为了使绝大多数人都能阅读这部辞典,我们尽量使本书通俗化,这样知识才能化而为常识。为此,我们不得不其烦地除了摘录原文外,还首先用现代语体介绍掌故的内容,但不一定是逐字逐句的翻译,而往往是内容大要的撮写。这样做,除为了避免不必要的重复外,无非是为了普及的需要,使不能读文言者了解其原委,能读文言者也有所参照,不致误解。

正由于着眼于普及之故,我们选材相对地注重于趣味性。我们主张寓教于乐,不乐不足以言教。过于枯燥乏味的,不管其意义多么重大,一律不收;若隽永而耐人寻味的,则虽三言两语也加采录。低级庸俗者则弃而不录,不过若能化俗为雅、化臭腐为神奇的,则反而特别重视。以“善戏谑兮,不为虐兮”为度。取材以野史杂记为多,但也不遗正史、经书和文集。

正由于着眼于普及之故,我们选材有其特有的原则。譬如,若以事必探本而言,自以取最原始的记载为上。一般的辞书总是尽量这么做的,我们这本书通常也是如此。不过也有变通之处,若一事有几种记载,我们或取较为完整的一种,或取最为简明的一种,或取最为条畅的一种。总之,择善而从,决不取凡事必求其溯的原则。其中叙述较为烦冗而无他书可以替代的,还酌加删节。

也正由于着眼于普及之故,遂限制了我们这部辞典的条目和字数。又考虑到读者的经济承受力,使我们对许多内容只能加以割爱。

尽管如此,我们的这部辞典并不仅仅停留在普及上,所以除了注意保持其知识性和趣味性以外,还力图使其具有一定的学术性,务期雅俗共赏。这

充分表现在“原文”以后的“亦见”和“按语”上。

“亦见”是注明互见之例，凡他书有类似记载的，据我们所知，予以标举。“按语”的性质则因事而定，或考其异，或纠其偏，或匡其谬，或补其阙，或加类比，或记影响。如此等等，不一而足。其中采纳了一些前人和近人的研究成果，更多的还是撰稿者和编辑同仁的读书心得。

总之，本辞典实质上相当于一部小小的普及型类书，和唐人《初学记》的宗旨有殊，但面向的读者群却相同，而且我们也产生了使“初学记”变而为“终身记”的奢望。这部辞典可以使我们初步认识我国历代文人的处境和心态，他们的为学为人、处世处事，从而对我们民族的优良传统有所借鉴。

本辞典分《为学》、《行止》、《创作》、《评论》、《敏对》、《奖掖》、《谐讽》、《遭际》、《情感》和《轶闻》十大类。时间跨度自先秦至清末。稿件的审定和取舍，先秦至隋，由蒋见元总其成；唐、五代由何丹尼总其成；宋由朱杰人总其成；元由李梦生、赵山林总其成；明由陈大康总其成；清由沈惠乐、陈家虎总其成。吉明周、庞坚撰拟各条掌故的标题。另外请专家辑录了事主档案。刘永翔对全书大部分条目进行了审阅与润色，并撰写了较多的考辨；沈惠乐审阅了唐代部分稿件。本人也负责审订了主要内容，添撰了许多按语。

本书撰稿者齐心协力，付出了大量的劳力，但由于时间过于仓促，尤其限于水平，错误和不当之处，自属难免，敬祈广大读者有所匡正，以便今后作进一步的修订。

目 录

出版说明 1

凡例 1

序 1—3

分类目录 1—14

正文 1—712

附录：

 事主拼音索引 713—723

分类目录

为学	1	巾箱《五经》	15	啖莲运思	32
每事问	1	就月夜读	15	读《范滂传》	32
宥坐之器	1	用典多有奖	15	玉楼银海出典	32
三豕涉河	2	十对其九	16	熟观《唐史》稿本	33
得心应手	2	酒有千日醉	16	五岁诵《春秋》	33
问一得三	3	思不能得,不劳		程门立雪	33
贵贱不忌同名	3	读书	17	一字之师	34
响遏行云	4	刘石经	17	升堂自罚	35
行常带经	4	燎麻夜读	18	熟诵《汉书》	35
担薪诵书	5	讲《左传》多新异	19	摘叶书事	35
穿壁引光	5	羌弟子正如此	19	共论驴故事	36
此中多有	6	真师在心	20	不若得此可喜	36
此道不坠	6	圣小儿	21	虚怀若谷	37
学之为利	7	人才为时世而生	21	桑落酒载《水经	
牧猪听经	7	板床锐减	22	注》	37
持竿诵经	7	时定臧否	22	不轻放一字	38
续修《汉书》	8	谢客志学	23	求实学,戒空谈	38
燃柴读书	8	假值秘书	23	载书游历	39
匿名听讲	9	铁杵作针	24	陋轩野人	39
匆匆不暇草	9	郑虔三绝	24	动笔展卷	40
要言不烦	10	习书盘板皆穿	25	一过不忘	41
过书舍而泣	10	此碑无用于世	26	香漏验时	41
断酒游学	11	大能记	26	温读《史》、《汉》	42
说诗不执文	11	未尝顷刻释卷	26	胸中无书,焉用试	
读书百遍义自见	12	宿学训督	27	为!	42
带经而农	12	食粥苦读	28	和衣入盆浴	43
羸疾披阅不怠	13	画地教书	28	课弟苦读	43
标新立异	13	三苏名动京城	29	据枕晨读	44
萤火照书	14	儒家惟此耳	30	专力则精,杂学则	
映雪读书	14	未终卷誓不他读	30	粗	44
田中作《黄雀赋》	14	自喜有得	31	丙夜持足令学	45

呼友夜起夸视	45	尽与所注	63	不以介意	81
悉归腹笥	46	卖卜不仕	63	共室火发	82
夜读达旦	46	灭纪废典	64	未知生，焉知死	82
积小以高大	47	孔融让梨	65	雪夜访戴	83
寒夜共探词选	48	击鼓辱曹	65	人琴俱亡	83
奉旨不改	48	臧否过当	66	不足齿之伦	84
日馈肩薪读《史		抚弦造歌	67	不为王门伶人	84
记》	49	佻易无威重	67	妙画通灵	85
脱裘换书	49	窃札攻书	68	我醉欲眠	86
火延床帐未释卷	49	乘船避难	68	常醉于酒	86
恨读书尚少	50	割席分坐	69	不为五斗米折腰	87
行止	51	天人之才	69	羲皇上人	87
《甘棠》之诗	51	不为立传	70	共酌无忤	87
接舆歌凤	51	画地为庐	70	必在有情	87
歌舞诚齐景公	51	破柱焦衣书如故	71	克日见子孙	88
当功以受禄	52	闻来见去	71	移我远客	88
何穷之谓？	52	岂足多慕	72	得道应须慧业	89
荷蓀丈人	52	窃他书为己注	72	谈者互有异同	89
视子犹蚤虱	53	不为时俗所拘	73	狂不可及	90
鼓盆而歌	53	竖子成名	74	不及夏侯色	90
曳尾涂中	54	求为步兵校尉	74	奉旨弹琵琶	91
鸱与鸛雏	55	哭母吐血	74	贡诗言志	91
终不扬恶	55	丧母饮酒食肉	74	此酒不可相劝	92
怀印步归	56	青白眼	75	率尔访竹	93
所言皆天文	56	死便埋我	75	卖牛	93
狂奴故态	57	乾没不已	76	恨古人不见我	93
故人共卧	58	不如即时一杯酒	76	望岫息心	94
信士必不乖违	58	人生贵得适志	77	预读刻石文	94
瘦羊甄博士	59	枕戈待旦	77	不卖论取官	95
以身居作	59	非人臣所言	78	山中宰相	96
不因人热	60	东床坦腹	78	鹿床精舍	96
未尝书刺谒一人	60	论《逍遥游》	79	贵不如贱	97
书生道义为贵	60	巢、许当无此言	79	辞作章表	97
礼贤有何不可	61	重九落帽	80	仆助君师	98
揖三公	61	词直理正	80	笑不释憾	99
良璞不剖	62	泛海戏	81	臣心如面	99

斗酒学士	100	诗集中日得相见	118	苏门弟子	133
天不令饱美酒	101	潜恤友人	119	典衣食粥	133
弃琴赠文	101	圻中赋诗对酌	119	俊人不可以礼法	
苏味道必死	102	幸同恩地	120	拘	134
小儿无礼	102	州亦难添,诗亦难		未尝有此宁死	135
嗅靴鼻	103	改	120	癫名不虚得	135
死姚崇算计活张		移词进身	121	放笔再拜	136
说	103	假居丈室	122	焚所蓄时文	136
徇情何名实录	104	惟怪吾耳	122	治贵人子	136
身行乐耳,遑恤其		家藏箱笥	122	达人之词	137
他	105	安用照二百里	123	愿守藏书以死	137
王维与钱令学画		噎瓜亭	123	服教终身	138
.....	105	珊瑚笔格	124	官可弃,记不可	
高力士脱靴	106	不以匪人污文	124	作	138
海上钓鳌客	106	不失句读者赠书	124	葱汤麦饭	139
捉月而死	107	范公党人	125	恐其持诗误人	139
乘醉跨驴	107	封识宛然	125	西台劾吏	140
未尝少别,何有往		意盖有在	125	元白世契	140
来	107	风流宴饮	126	不为宦官作墓志	
称呼多变	108	请试他题	126	铭	141
穴石为研	108	岂可掩名夺功	127	粉墨自放	141
题诗不言姓	109	名以志乐	127	志无愧色	142
笼中鹤	109	怕后生笑	128	道不行与道不尊	142
李益疾	110	得一伟人	128	写字必得钱	143
《江》、《海》之流	110	才比班固	129	往事已非	144
绝峰狂哭	111	售马先语马病	129	以米沽名	145
谀墓所得	112	坐禅实不亏人	129	文犹未化	145
前度刘郎	112	荆公约饭	130	食梅几树	146
代友远任	113	夫人买妾	130	鬻神像	146
不轻负至交	114	非知我者	130	画梅刺时	147
叔翻为孙	115	不若远佞人	131	携袍贸米	147
责子啮臂	116	大署其门	132	老夫怀抱	148
一时乞取	116	能自拼命者能杀		风雅扫地	148
不能退身自止	116	人	132	好大言	149
宜以见惠	117	得其为人不见其		三事	149
狂游狭邪	118	面	132	五恕	150

脱妓鞋行酒	150	醉卧罇下	169	男子不受人惠	186
易谷种	150	私抄秘书	169	愿庶几焉	187
臧否无所毁	151	流下直高	170	经生亦相轻	188
题诗返馈金	152	朱李论诗文	170	仍不免骂	188
清风两袖	152	传是楼	171	双靴飞去	189
正死与正生	152	力辞曲笔	171	一窍不通	189
拒进乡贤祠	153	以同病自负	172	他年重到之缘	190
屈己活友	153	只向慈仁寺里寻	172	今夕只可谈风月	190
若怜人我	154	石壁题诗	173	寓褒于贬	191
心平气和	154	红桥酬唱	173	康有为受廖平影 响	191
坐诗当死	155	名之累人实甚	173	真书呆子	192
遗书绝交	156	《明史稿》原本	174	醉乱场屋	193
公车雄骏	156	陈寿我	175	狂士好大言	193
银铛犹勒小云楼	157	但知足止	175	先生跳沟	193
尚有诗债未了	157	高卧不起	176	创作	195
拒为显贵作画	158	为文得以狂名	176	南音之始	195
掐痕选诗	158	具见高致	176	破斧之歌	195
不为无意诗文	159	戒徒事驰骛	177	北音之始	195
负气不相下	160	岁除祭书	177	麦秀之诗	196
书“吓”明志	160	酤酒攻砚	178	慈姑	196
读书更生	161	不上竿之鱼	178	丘陵之歌	197
自题墓碑	161	避权贵	179	霸王别姬	197
寓书拒荐	162	我衙门中后辈	180	击筑歌《大风》	198
美睡如游仙	162	寒夜暖足	180	宁可马上治之	198
不敢辱君	163	佩刀质酒	181	独不能与此人同 时	199
系驴而卧	163	作诗不求知	181	以速易迟	199
骗书庵额	164	相知订交	182	可为《大人赋》	200
结绳而治	165	焚帖祭灵	182	托名相如	200
乞书每作极不羁 语	165	无妨交相师	183	飞白之书	200
吾不如	166	苏轼生日会	183	仲宣以为不如	201
夜吟被杖责	166	请质山长	184	七步诗	201
称旨遽归	167	可以望不通	184	下笔成章	201
携姬搯曲祭友	167	得为国子宗师	185	神笔	202
学使檄试	168	太白楼赋诗	185	当以《晋书》相付	202
交若侪辈	168	夜谈饥甚	186		
		不厌夸示	186		

岳笔广旨	202	冲口直致	221	但图属对亲切	237
洛阳纸贵	203	日试万言	221	广言则多	237
有无之间	204	诗思所在	222	垂涎杭越	238
掷地当作金石声	205	我得之矣	222	赋词从良	238
咏絮才	205	温八吟	223	以诗赐金钟	239
不以出处定优劣	205	爱场屋救人	223	即席赋梅杖	239
织锦制回文诗	206	栖凤化龙	223	九字梅花诗	240
揽笔足韵	206	诗瓢	224	两字一韵	240
当令齿舌间得利	207	似非卿作	224	足诗借眠	241
大手笔	207	不道寒士语	225	然,然,然	242
陈尸行殡	207	宥之馆阁以役其		捷才赋立春	242
哭状可见	208	心	226	赋诗易被	243
语有神功	208	武人自请赋诗	226	巧酬玉带诗	243
恨不道盐	209	敢期杜甫是前身	227	御笔题诗不敢留	243
称衡何以过此	209	删改简当	227	乞归续诗	244
独成于心	210	挥翰顷刻千言	228	诗赋斑竹箸	244
十步赋松	210	记事较工拙	228	求题募缘	245
神口	211	赋诗预会	228	皇子咏新月	245
八米卢郎	211	闻歌渡江	229	此吾家诗	246
留连之物	212	作词求见	230	彼不乐居此	246
老僧赠句	212	得句书纸	230	梦与亡友联句	247
腹稿	213	莫打鸭	230	题彪虎讽谏	248
知子莫若父	214	病中诗思	231	赋诗蠲税	248
思若泉涌	214	作文改正尽善	231	夺天手段	249
立咏悬兔	215	删改赠己诗	231	风流学士	249
意尽	215	一字圈改十许字	232	闭室成诗	250
醉笔立就十诗	216	取叶书诗	232	大儒报怨	250
张万言	216	乙起著	233	尔后必能诗	251
鬼谣为落句	217	南迁北归	233	偏枯合盘	252
狂放作画	217	吟榻	234	不能属和	252
临刑赋诗	218	元祐学术	234	树巅死去所得	253
假尉代办公务	218	雪天寻诗	235	出《太平广记》	253
老姬解诗	219	只三句绝佳	235	一字未稳	253
唾地成文	219	江禁投诗	235	一身淡嫁卖盐人	254
呕心始已	219	操刀以割	236	因扇面残字填词	255
推敲	220	泥涂馆驿题词	236	诈取葺观费	255

金山大如拳	256	集成语作楹联	275	一往有深情	292
作文先唱《西厢》	257	绝似禅家转语	275	屋下架屋	292
为文不裘皮毛	257	袭用前人句	275	明镜清流	293
作诗半路修行	258	代为《饮酒犯夜		刻画无盐,唐突西	
撰《金瓶梅》报父		赋》	276	施	293
仇	258	观剧思亲罢宴	276	吉人辞寡	294
伪造纪传	259	诗先人到	277	林下风气	294
撰《封神传》授女	260	不苟作	277	济河焚舟	294
《昙花记》为忏悔		催租人败兴	278	不言好恶	295
文	260	一个人行江上江	278	书麓	295
《白练裙》刺名流	261	欺我不读书	278	吾道东矣	296
补写《错梦》	262	快电互递诗钟	280	始知生与没	296
题壁诗传语儿孙	263	蔡乃煌以诗钟得		颜谢优劣	297
“孝子”改“壮子”	263	缺	280	奇童	297
句句双关	264	改“到”为“信”	282	独秀与一时之杰	298
画与楼俱传	264	扰兴	282	追宿憾	298
顷刻数百言	265	控词双声叠韵	283	知音者稀	299
诗中无人	265	刻诗板为奁具	283	不能杀身以从	299
诗帐	266	评论	284	长河东注	300
两押“多”字名句	266	高山流水	284	体非雅正	300
不改《圆圆曲》	267	观周乐	284	行秘书	301
梦得元稹诗	267	既精既博	286	愧在卢前,耻居王	
王桐花与崔黄叶	267	深广难测	286	后	301
王黄叶	268	倒屣迎异才	287	犹陟健举	302
红杏秀才	268	床头捉刀人	287	诗人已来少有此	
《明史》之成	269	书檄愈病	288	句	303
美人如名将	269	惟公荣可不与饮	288	我岂妄哉	303
得唐人小说三昧	270	未睹不鸣不跃者	288	拟诗较胜负	305
造物所忌	270	何必乃尔	289	君可及此	305
必药园无疑	271	二子之优劣	289	必为失行妇人	306
护前	272	人之水镜	289	人各有所得	306
分明辩	272	江左之秀	290	襞笺献诗	307
坠水未遇李白	273	皮里阳秋	290	此人必为状头	308
一身花	274	未得牙后慧	291	探骊先获珠	308
烧毁壁上诗	274	无可无不可	291	古今绝唱	309
独酌得佳对	274	封胡羯末	292	嘉句夺解元	309

后之诗人不复措	
辞	310
有人道了	311
斯人必为卿相	311
冠巾使复姓字	311
千首如一首	312
所得不如	312
当为一代风骚主	313
无异佛经	313
一字师	314
未若一枝佳	314
只是剩一字	315
干卿何事	315
贾岛像	316
好一个翰林学士	316
千轴一书	316
韩、柳后得子	317
不敢出所作	317
不能道其中一句	318
更不道著我	318
张三影	319
桃杏嫁东风郎中	319
人谁不能到	320
平生无此二句	320
《三王世家》体	321
不学之过	321
真诗家语	321
何预朕事	322
吾可以搁笔	322
苏词比柳词	323
作坡笔语题壁	323
非烟雨不能然	323
赏拔之误	324
吾非若师	324
殆不久于世	325
柳七语	325

吾家千里驹	325
但欠四字	326
孰谓公死	326
实中予痼	327
龟镜铁石	328
去百有余字可传	329
余莫能及	329
天下之通论	330
“闻”、“听”意重	331
文有诤气	332
班姬、蔡女复出	332
虎穴得子	333
赋钟山诗	333
陈留人作《荆钗	
记》	334
义在忠孝	334
让一头地	335
殆非学士所为	335
为我读书少	335
惜予不及见	336
微我，子不到此	336
颠主事	337
求出魏晋，乃为李	
贺	337
先下后补	338
婉辞托物	338
止起五字	339
夜来火烧却矣	339
唯妄故庸	339
二屈事	340
似未尝看	341
较似输老苏一着	342
语太近儿戏	342
王秀才十四字	343
改窜《牡丹亭》	343
不得一圈	344

今耶？古耶？	344
弇州一生所无	345
轻慢二元	345
声似高达夫	346
极驳江西诗派	347
睹其书名，其书可	
知	347
不耐寂寞	348
二十字说尽一生	348
官资高卑不暇计	348
水护持	349
毛三瘦	349
非江东毛生不能	350
独尊鸭	350
不谓遂至于此	351
姑略之	352
从爵位起见	352
十字千古	352
颇得梗概	353
以诗得重名	353
惟一掷为不可及	354
鳖厮踢	354
谈狐说鬼第一	355
移用不得	355
亦复关卿何事	356
仙才	356
更堪作尔语	357
大有凌云之气	357
烟波钓徒	358
但以文名可也	358
大过人处	359
驴鸣吊	360
是诗人，非词客	360
何不一考	360
天才不可及	361
相得益彰	362

敏对	363	蛮语参军	380	能对即恕	394
赋诗知志	363	蛮荆险狁	380	顷刻成百诗	395
一称而郑国免	364	不堪其忧	381	一秃似播槌	395
请以战喻	364	遥望层城	381	有杏不须梅	396
我知之濠上	365	共登霸陵岸	382	礼乎权也	396
安用腐儒	365	周妻何肉	382	凤凰蜘蛛	397
杀亦不死	366	善自为谋	383	我亦无忌	397
何为我里闾	366	遂及我私	383	一夕草就	398
孔门考以四科	367	燕雀相贺	384	潜龙奋起	398
逢彼之怒	368	神童咏鹅	384	《诗》之《相鼠》篇	399
五经笥	368	诵赋改韵	384	溪西鸡齐啼	399
如月之初	368	应声续诗	385	两登登上天	400
忧心如醉	369	宜杀乳母	385	十九“口”字	400
视之何益	369	虎鼠皆生肖	386	此出《考工记》	400
累世通家	370	唯子之命	386	狂吟白也诗	401
归计决矣	370	如一目何	387	酉二十一日	401
受性自然	371	请对以臆	387	巧释老头子	402
益州学士	371	眼中面前	387	即景生情	402
老子是有者	372	蜘蛛不如蚕	388	瓜仁排雁阵	403
有汗无汗	373	急则抱佛	388	飞马索诗	403
非礼不拜	373	斩大畜小畜	389	柳絮红	404
尔汝歌	374	小人樊须	389	一局棋便可对	405
尘扬凤翔	374	从容当归	389	不能防围内	405
千里莼羹	374	动静即精神	390	便宜卖纸人	406
勿为常谈	375	烧火诗	390	绰号绝对	406
瞳仁黑白	376	长于集句	390	一刻千金	407
我自卿卿	376	簪边是鹿	391	天然对偶	407
九牛一毛	376	君臣即父子	391	十个“一”字	407
殷顽苗裔	377	明月楼	391	师徒司徒	408
漱石枕流	377	驴肉作羹	392	从容晓之	408
非希企所及	378	子仁滋味别	392	不孝通天	409
诸庾翼翼	378	虾子鞠躬	392	风度想梅花	409
臭腐粪土	379	令郎捷对	393	白水对黑土	410
如写水著地	379	题竹木图	393	镇海童生	410
一坐之颜回	379	凤跌牛笑	394	风花雪月	410
渐近自然	380	谎言以困之	394	奖掖	412