



新课标 中小学音乐教师教学宝典
配合粤教版、人音版、湖南教育版教材使用

中学音乐教材

歌曲钢琴伴奏

上

许新华 编



广东教育出版社



责任编辑\吴 颖 封面设计\黎国泰 责任技编\涂晓东

中学音乐教材歌曲钢琴伴奏①



ISBN 7-5406-6299-9



9 787540 662998 >

定价: 19.80 元

新课标 中小学音乐教师教学宝典

配合粤教版、人音版、湖南教育版教材使用

中学音乐教材 歌曲钢琴伴奏

上

■许新华 编

图书在版编目(CIP)数据

中学音乐教材歌曲钢琴伴奏. 上: 新课标 / 许新华主
编. —广州: 广东教育出版社, 2006.7
(中小学音乐教师教学宝典)
ISBN 7-5406-6299-9

I. 中... II. 许... III. 音乐课—中学—教学参考
资料 IV. G633.951.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 031408 号

广东教育出版社出版发行
(广州市环市东路 472 号 12~15 楼)
邮政编码: 510075
网址: <http://www.gjs.cn>
广东新华发行集团股份有限公司经销
中山新华商务印刷有限公司印刷
(中山市火炬开发区逸仙大道)
889 毫米 × 1194 毫米 16 开本 9.25 印张 200 000 字
2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷
印数 1~3000 册
ISBN 7-5406-6299-9/G · 5605
定价: 19.80 元
质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-34120440



前言

亲爱的老师们，新义务教育课程标准教科书——《音乐》与大家见面已经有几个年头了，新的教科书以及配套教材为新教学理念的实施提供了教学上的保证，为了进一步方便各位老师更好地教学，我们编配了这套中小学音乐教材歌曲伴奏曲集。

这套歌曲伴奏曲集的主要特点是：（1）内容广泛。它集中了广东教育出版社、花城出版社、人民音乐出版社、湖南教育出版社所出版的音乐教材中“学唱歌”的歌曲内容，便于使用不同版本教材的广大教师使用。（2）钢琴伴奏注重实用性。其伴奏曲的编配，除了少量歌曲的伴奏是采用原伴奏外，其余大多数歌曲的伴奏重新编配，尽可能做到简单而富有效果，利于广大钢琴弹奏程度不同的老师弹奏。（3）其中不少伴奏曲还可作为独奏曲使用。考虑到教学的多样性和丰富性，在编配教材中一些歌曲的伴奏的曲谱时，既为歌曲伴奏而作，也作独奏曲而作，为广大爱好钢琴的师生同时提供歌曲伴奏与独奏用的曲谱。

《中学音乐教材歌曲钢琴伴奏》分上册和下册。在上册中，收集了音乐教材七年级上、下册及八年级上册中的歌曲伴奏曲谱，在下册中，为音乐教材八年级下册、九年级上、下册中的歌曲编配了伴奏曲谱。

希望这套歌曲伴奏曲集为老师的教学起到锦上添花的作用。

编者

2006年3月于广州



目 录

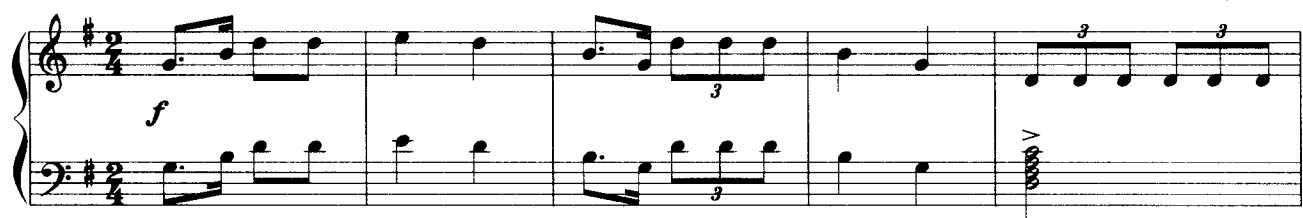
中华人民共和国国歌·····1	采茶舞曲·····50	解放区的天·····105
问·····3	当兵的人·····52	快乐的人们·····106
春游·····5	歌唱祖国·····54	欢乐的铁匠·····108
对花·····6	可爱的家·····57	流浪者之歌·····109
道路·····7	快乐老家·····59	猎人进行曲·····110
芦笛·····9	渴望春天·····61	母亲的恩情·····113
朋友·····12	岭南春早·····63	我的中国心·····114
送别·····15	妈妈的吻·····65	桑塔·露琪亚·····116
夜曲·····17	卖花姑娘·····67	伟人——孙中山·····118
樱花·····18	难忘今宵·····68	校园的早晨·····121
竹舞·····19	年轻的心·····70	一二三四歌·····123
渔歌(啊哩啰调)·····21	哦,十分钟·····72	草原上的家园·····126
渔歌(哩哩美调)·····23	青春舞曲·····75	七子之歌——澳门·····128
毕业歌·····24	青春舞曲·····76	友谊地久天长·····130
猜谜语·····26	跳吧!跳吧!·····80	军民团结一家亲·····132
DO-RE-MI·····30	同一首歌·····82	客家山歌特出名·····134
欢乐颂·····32	校园夕歌·····85	山那边哟好地方·····135
留给我·····34	小鸟,小鸟·····87	唔车水来禾唔长·····136
卖杂货·····37	哟唷啦啦·····89	新世纪的新一代·····137
念故乡·····38	游击队歌·····91	年轻的朋友来相会·····139
四季歌·····39	啊,朋友再见·····93	你的美梦,我的美梦 ·····141
雪绒花·····40	大海啊,故乡·····95	我们拥有一个名字 ——中国·····143
摇篮曲·····42	飞吧,足球·····97	
祝愿歌·····43	鼓浪屿之波·····100	
爱我中华·····46	故乡的亲人·····102	
阿西里西·····48	海娃变油娃·····104	

中华人民共和国国歌

田 汉 词

聂 耳 曲

进行曲速度



每个人被迫着发出最后的吼声。起

来! 起来! 起来! 我们万众一心,

冒着敌人的炮火前进! 冒着敌人的

炮火, 前进! 前进! 前进! 进!

问

易韦斋 词
萧友梅 曲

感慨地、慢速

p

你 知 道 你 是
你 知 道 你 是

p

谁? 谁? 你 知 道 年 年 似 水? 你 知 道 秋
谁? 谁? 你 知 道 人 生 如 蕊?

声, 添 得 几 分 憔 悴? 垂 垂! 垂
花, 开 得 为 何 沉 醉? 吹 吹! 吹

mf *p* *mf*

垂! 你 知 道 今 日 的 江 山, 有 多 少 凄 惶 的
吹! 你 知 道 尘 世 的 波 澜, 有 几 种 温 良 的

p *rit*

泪? 你 想 想 啊, 对, 对, 对。
类? 你 讲 讲 啊, 脆, 脆, 脆。

p *a tempo* *pp*

春游

李叔同 词曲

中速

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

春 风 吹 面

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 薄 于 纱, 春 人 装 束 淡 于 画。 游 春 人 在 画 中 行,。 The piano accompaniment continues with a steady rhythm. Dynamics include *mf*.

薄 于 纱, 春 人 装 束 淡 于 画。 游 春 人 在 画 中 行,

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 万 花 飞 舞 春 人 下。 梨 花 淡 白 菜 花 黄, 柳 花 委 地。 The piano accompaniment continues. Dynamics include *p* (piano) and *mp* (mezzo-piano).

万 花 飞 舞 春 人 下。 梨 花 淡 白 菜 花 黄, 柳 花 委 地

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: 芥 花 香。 莺 啼 陌 上 人 归 去, 花 外 疏 钟 送 夕 阳。 The piano accompaniment continues. Dynamics include *mf*.

芥 花 香。 莺 啼 陌 上 人 归 去, 花 外 疏 钟 送 夕 阳。

对 花

广东 民歌
许新华 配伴奏

妹 (好) 好 弟 阿 咧 也 嘢 花?
(妹) 好 弟 阿 咧 豆 角 花?
(好) 弟 阿 咧 菱 角 花,

花 开 阿 咧 结 子 尺 多 阿 咧
花 开 阿 咧 结 子 尺 多 阿 咧
花 开 阿 咧 结 子 尺 多 阿 咧

长 阿 啰 暖。 好 暖。
长 阿 啰 暖。 好 妹 好
浮 水 上 上 暖。 妹 好

道 路

孟加拉 民歌
杨余燕 配伴奏



道 路 的 前 方 仿 佛 在 向 我 招



手,

啊!

它 紧

紧 地 吸 引 着 我。 为 了 寻 求 光 明 和

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4. A double bar line with repeat dots follows. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and a melody in the right hand that mirrors the vocal line's initial notes. A double bar line with repeat dots is also present in the piano part.

美 好 的 生 活。 我 愿 紧 紧 跟 随 它

The second system continues the musical piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4. A double bar line with repeat dots follows. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and a melody in the right hand. A double bar line with repeat dots is also present in the piano part.

向 前 走， 献 上 我 那 纯 洁 的 心。

The third system concludes the musical piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a series of eighth notes: B4, A4, G4, F4, E4, D4. A double bar line with repeat dots follows. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and a melody in the right hand. A double bar line with repeat dots is also present in the piano part.

芦 笛

[波] 奥乌夫 曲

李嘉训 译词

王 健 配歌

徐越湘 配伴奏

美 丽 小 巧 的 芦 笛 它 有 七 个 音
士 兵 们 的 队 伍 走 过 绿 色 村
安 泰 克 听 见 远 处 歌 声 走 出 家

simile

调, 我 有 十 个 手 指 足 够 吹 芦 笛。
庄, 队 伍 里 的 边 芦 笛 来 吹 得 吹 芦 笛。
门, 大 道 那 边 传 来 芦 笛 的 声 响 亮。
音。

绿色叶儿要是能够变成手指，
 小鸟儿飞起来落在翠绿的枝头，
 安安泰泰看见队伍走近喜笑颜开，

一定像我这样快乐地吹。
 它要是个士兵伍快也会这样吹。
 立刻加入队伍一同吹起来。

(口哨)