

▷ 教与学方法丛书 ◁

语文方法论

刘建琼 等著

应用文
诗歌
小说



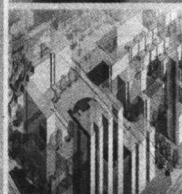
或一篇一詠上足
是日也天朗氣清
觀宇宙之大俯察
所以遊目騁懷足以
娛信可樂也夫人

中南大学出版社

►► 教与学方法丛书 ◀◀

语文方法论

刘建琼 编著



或一篇一詠上足
是日也天朗氣清
觀宇宙之大俯察
可以遊目騁懷足以
娛信可樂也夫人



中南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文方法论/刘建琼等著. —长沙:中南大学出版社, 2005. 8
ISBN 7-81105-197-4

I. 语... II. 刘... III. 语文课 - 教学法 - 中小学
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 094433 号

语文方法论

刘建琼 等著

☐责任编辑 梅敦诗

☐责任印制 汤庶平

☐出版发行 中南大学出版社

社址:长沙市麓山南路

邮编:410083

发行科电话:0731-8876770

传真:0731-8710482

☐印 装 长沙市华中印刷厂

☐开 本 850 × 1168 1/32 ☐印张 15 ☐字数 374 千字

☐版 次 2005 年 11 月第 1 版 ☐2005 年 11 月第 1 次印刷

☐书 号 ISBN 7 - 81105 - 197 - 4/H · 014

☐定 价 23.00 元

图书出现印装问题,请与经销商调换



作者简介

刘建琼，1964年2月出生，硕士研究生，中学语文特级教师，湖南科技大学兼职硕导，湖南省首届“121人才工程”优秀专家。2005年10月始供职湖南省教育科学研究院，此前执教于湖南省长郡中学。现被聘任为全国语文教学艺术中心理事，湖南省中小学语文教材审查委员，湖南师范大学、长沙教育学院国省市骨干教师导师。发表论文约100篇，且有多篇被中国人民大学资料等文摘转载；另撰有专著《走进新课程》《古诗鉴赏》《文章例话》，主编《探究性阅读》《快乐背诵与鉴赏》《自主学习建模手册》等丛书约300种；在全国各地讲座、上示范课100多堂。其事迹分别以“语文教师生命三味”“三湘语文人”“聆听智慧的聲音”为题在《中学语文教学参考》《中学语文》《长沙晚报》介绍。

写在前面的话

语文教育和教学的讨论，在近100年的发展历程中一直没有停止过。这就说明：一是语文本身具有复杂性，二是研究的维度总是难以周到和准确。争论不休，不是一件坏事，真理愈辩愈明嘛。但是，不管怎样批判，语文的本质似乎还是工具性和人文性的完美结合；不管怎样探究，语文的学习实践似乎还是以学习言语、研究语言作为中轴，借助内容和知识实现语言的自由境界。怎样学习语文？笔者认为，简而言之，似乎是凭着语言负载的意义激活自我沉睡的心灵，使精神的血液流淌，从而获得相对意义上的言语自由。学习语文就是要达到自由而且美丽地运用汉语，使生活变得自由自在。

语文的万千景象，让初生的牛犊迷迷蒙蒙。实际上，只要从实践的角度去学习，语文又会变得轮廓清

晰。当然，其间牵涉着学习的方法问题。愚以为，方法的掌握有一个循序渐进的节奏。比如，关于理念的方法，学习语文应该以塑造大写的“人”作为终极目标，应该抱着真诚地多读多写多听多说的态度，而且，读写应该摆在首位，以此去规范听说。读万卷书，行万里路，还怕书卷不聚，还怕言不成文？以“语不惊人死不休”的研究精神为之，还怕言说做不到简明连贯得体？我想，这样应该是可以实现学好语文的目标的。章太炎、鲁迅、林语堂等语言大师都给后人开列过“读书书目”，他们根据自己的读书历史，将所读之书依照一定的标准按照先后次序排列，给读书人一个方便。据资料说，照次读来，真是收效甚大，这就是策略性质的方法。在具体的读书之中，还存在读书艺术的问题。比如说吧，读戏剧，是不是要抓住冲突啊；读小说，是不是要抓住历程啊；读诗歌，是不是要抓住意象和意境啊，等等。所以，归纳起来，方法有着理念、策略和艺术操作的不同层面。自然，这些都应该掌握，不然学习语文的效果就要差一些。《语文方法论》这本书原意是从实践的层面来谈方法的理论践行问题，或从教的角度，或从学的维度，或从评价的视角。现在的模样，不知道有些启发意义没有。

2001年底中南大学出版社的程滨同志跟我商量，要我写作此书，当时，我十分爽快地答应了。这基于两个

原因，一是本人遨游语文海洋 20 多年，中师语文、大学语文和中学语文，都教过，有些体验；二是初学语文者需要一本有实际操作意义但又通俗实用的理论简说书。尔后，长郡老校友、中南大学出版社原社长刘石年教授找我讨论具体事宜，应该后面就是正式写作了。遗憾的是，事情变化了：不久，我夫人摔伤脚，不久，儿子进入高三，真是时间不够用。当然，今天夫人康复很好，儿子进入了同济大学深造，只是本书就被我弄得迟迟不产。再后来，刘社长一再催促，时间又紧迫，一人不能完成了，我只好求救湖南语文界的老朋友——林伟民、李德民和肖守志三位语文特级教师。我将写作的体例、纲要、参考资料来源等等提供给他们，请他们帮忙完成书稿。稿件汇总后，字字修改，有些章节改动颇大，不是三位水平不高，而是让书的风格大致相同，就是现在的样子，请原谅。

本书从学习语文的角度讲方法，讲理论，有用才是宗旨。本书具体布局：绪论，讲语文方法论与语文教育。先谈有意义的几个“语文”问题，再谈语文方法论的几组关系，最后谈语文方法论与语文教育观，让读者知道，部分的宏观语文理念和基本观点。第一章至第八章由语言而文章而文学而写作，介绍了一些最最基本的有效学习方法。第九章讲语文学习的效果应该如何评价。所以，书的思路是理念—方法—评价。其中，绪论和

一、五章，由刘建琼负责；二、四章由李德民负责；三、八章，由肖守志负责；六、七、九章由林伟民负责。整体构思、统稿和润色由刘建琼负责。

结尾了，还要说一句。谢谢刘石年教授和程滨老朋友，谢谢三位资深特级教师，谢谢为本书提供了学术材料的学者。

刘建琼

2005年6月8日长沙山疑斋

目录

绪 论 语文方法论与语文教育	1
第一节 有意义的几个“语文”问题的解读	2
一、“语文”含义的嬗变	2
二、“语文”性质的训释演变	5
三、个性化的语文追求	14
第二节 语文方法论探索的关键诠释	19
一、语文方法论与本体论	19
二、语文方法论与探究论	21
三、语文方法论与语文学	30
第三节 语文方法论与语文教育观	31
一、语文方法论与语文素养观	31
二、语文方法论与语文学科观	32
三、语文方法论与语文心理观	37
第一章 音、形、义积累方法	39
第一节 音、形、义积累方法理论概述	39

一、汉字的基本优势	39
二、汉字的基本特点	41
三、学习《中华人民共和国国家通用语言 文字法》	46
第二节 识记现代汉字字音的策略和技巧	51
一、弄清汉字误读的主要原因	51
二、纠正误读字的主要方法	51
三、识记现代汉语多音字的策略和技巧 ...	53
四、识记易混声韵母之汉字字音的方法 ...	55
五、普通话水平测试的内容和要求说明 ...	57
第三节 识记现代汉字字形的策略和技巧	60
一、图示法	60
二、点拨法	61
三、联想法	61
四、演示法	62
五、比较法	62
六、消灭错别字需要注意的几个技巧问题	62
第四节 运用现代汉字字义的策略和技巧	63
一、运用现代汉字字义的视角	63
二、熟悉《容易用错的成语一览表》，依法 规范成语	66
第五节 音、形、义的实践案例交流	68
一、湖南省普通话水平测试试卷的题型和	

六、教学论角度	152
第三节 现代文阅读质疑探究法的案例交流	154
一、语义学解读示例	154
二、社会学解读示例	159
三、文化学解读示例	161
四、接受美学阅读示例	163
五、文体学解读示例	168
六、教学论阅读示例	173
第四章 文言文学习诵读法	181
第一节 文言文诵读法的理论概述	181
一、文言文诵读法的哲学基础	182
二、文言文诵读法的心理学基础	183
三、文言文诵读法的教育学基础	183
第二节 文言文诵读法的策略探究	185
一、强化诵读氛围,培养诵读习惯	185
二、加强方法指导,把握诵读层次	186
三、注意诵读导向,深化诵读效果	188
第三节 文言文诵读的技巧	189
一、关于情境设置的技巧	189
二、关于诵读传情的技巧	190
三、关于文言文背诵的技巧	192
四、文言短文诵读测试示例	195

第五章 古代诗歌鉴赏的方法..... 207

第一节 古代诗歌的几种鉴赏理论..... 208

一、“意境”说..... 208

二、“悟性”说..... 209

三、“虚实”说..... 210

第二节 古代诗歌鉴赏的策略探究..... 211

一、意象和意境鉴赏法..... 213

二、“诗眼”鉴赏法..... 219

三、形象鉴赏法..... 222

四、艺术表现鉴赏法..... 253

第三节 古代诗歌鉴赏案例交流..... 259

一、形象鉴赏示例..... 264

二、语言鉴赏示例..... 268

三、表达技巧鉴赏示例..... 273

第六章 借鉴与创新的作文方法..... 278

第一节 作文借鉴与创新的理论概述..... 278

第二节 作文借鉴与创新的策略探究..... 286

一、要讲究开发富于创造精神的右脑..... 286

二、要培养怀疑的精神和想象的能力..... 286

第三节 作文创新思维的训练方法种种..... 288

一、思维的整合法..... 288

二、认识事物的方法..... 289

三、“十”字思维法(即快速思维法)	294
四、思路畅通法	302
第四节 借鉴与创新的技巧实践案例交流	304
一、剖析类案例	304
二、范文类案例	306
三、试题类训练设计	312
第七章 对话、演讲和辩论的方法	315
第一节 对话、演讲和辩论的理论概述	315
第二节 对话的策略探究	317
一、四看	317
二、四讲	323
第三节 演讲的策略探究	328
一、演讲要讲究的基本策略	328
二、演讲稿的特点	329
三、怎样写好演讲稿	330
四、目前演讲中存在的较为普遍的问题	333
五、初次演讲的心理调节	335
第四节 辩论的策略探究	337
一、了解辩论的特点	337
二、熟悉辩论赛的模式	338
三、明确四位辩手的分工	339
四、要做好辩论各阶段辩词的准备	340

五、掌握辩论赛中的主要战术	343
第五节 对话、演讲和辩论的技巧实践案例交流	354
一、对话案例	354
二、演讲稿案例	355
三、对抗辩论赛案例	357
第八章 话题作文法	362
第一节 话题作文的理论概述	362
一、写作的意义	362
二、写作的基本途径	363
三、写作的条件	365
四、命题学及其意义	366
五、话题作文与其他命题形式作文的区别	373
六、话题作文的优势与不足	376
第二节 话题作文法的运用策略	380
一、官能训练	380
二、智能训练	385
三、技能训练	403
第三节 话题作文法的案例交流	406
一、审明题意, 开发思路	406
二、多向立意, 确定主题	419
三、锤炼语言, 驾驭文体	423

四、注意发展创新能力	432
五、阅读模仿,推陈出新	437
第九章 语文教学评价	443
第一节 语文教学评价的理论概述	443
一、语文教学评价的理论依据	443
二、语文教学评价的意义和原则	446
第二节 语文教学评价的策略探究	449
一、情境性评价	450
二、档案袋评价	451
三、表现性评价	451
四、用纸笔测验(或考试)	452
五、其他方法	453
第三节 语文教学实践评价案例交流	458
主要参考文献	464

绪 论

语文方法论与语文教育

现代著名史学家钱穆先生探讨中国历史研究法，有一段极为精彩的方法论名言：“近人治学，都知注重材料与方法。但做学问，当知先应有一番意义。意义不同，则所采用之材料与其运用材料之方法，亦将随而不同。”（钱穆《中国历史研究法》，三联书店2001.6）即如研究学习汉语语文，中国语言之文字、文章、文学浩如烟海，文化积淀深厚，假如研究者、学习者没有先研究一番意义，诸如，“语文”教与学的种种理念，语文方法论与语文学的关系，语文方法论与语文教育观的关系等等，而止于方法研习，专用一种方法去驾驭这无穷无尽的语文材料和意境，那么，语文学习将走入无止境的忙忙碌碌，必然也是不得要旨。因此，在谈方法的理论和方法的例案之前，我们先来一次语文问题的清理，明了其意义之所在，以期事半功倍。