

2005 中国书画研究院

■ 创作篇 ■

■ 研究篇 ■

■ 教学篇 ■

■ 展览交流篇 ■

2005 · 中国书画研究院

创作部 ■ 研究部 ■ 教学部 ■ 展览交流部

图书在版编目(CIP)数据

2005·中国画研究院/中国画研究院编. —南昌: 江西
美术出版社, 2006.3
ISBN 7-80690-851-X

I.2... II.中... III.中国画—作品集—中国—现代
IV.J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 014916 号

责任编辑 傅廷煦 王大军 王国栋

2005·中国画研究院

2005·ZHONGGUOHUA YANJIUYUAN

中国画研究院 编

出版 江西美术出版社

发行 新华书店

印制 北京方舟正佳图文设计有限公司

开本 889 × 1194 1/16

印张 17

版次 2006 年 3 月第一版

印次 2006 年 3 月第一次印刷

ISBN 7-80690-851-X

定价 170.00 元





主 编 龙 瑞
副 主 编 赵 卫
编 委 魏 广君
王 东声
邱 雷

前言

龙 瑞

2005年的中国,经济持续高速增长,国际政治地位稳步提升。中国“法国文化年”、美国“中国文化节”、“国学热”、“艺术品市场热”……一场由政府、学者、企业家、传媒共同参与的文化复兴运动,使2005年的中国初露文化大国气象。我们不再妄自菲薄,对民族文化的自信,已然成为中国艺术锐意进取的核心动力。

作为民族艺术创作与研究的国家专设机构,中国画研究院适逢事业发展的良好时机。以“正本清源”为举措,以一种更加平实的作风重读经典,攀援传统,拓展传统文化的当代意义,依然是中国画研究院2005年度学术建设的中心命题。为此,我们在强调进一步提高创作水平的同时,大力加强理论研究力度,推进和深化教学、展览和对外文化交流工作。创作上,在全国美展、全国画院优秀作品展以及其他的全国性展览中多有获奖;在理论研究上,取得了2项“全国艺术科研课题”立项,实现了我院历史上的突破;在教学上,运用自身资源和社会资源,实施了创作与人文学科教育相结合的教学方法,努力探讨一种具有中国特色的艺术教育模式。许多毕业学生,已成为当今中国画创作中的一股新生力量;在展览与交流上,组织并实施了“第三届全国画院优秀作品展”、“双星辉映——齐白石、黄宾虹册页、信札、诗稿作品展”、“重读陈子庄”等多项现、当代中国画提名展、邀请展。开展了赴欧洲诸国、印度、埃及等国家和中国台湾地区的考察与访问。2005年的中国画研究院,在上级领导部门的大力支持帮助下,在院全体同仁的共同努力下,高质量地完成了既定的工作任务,取得了良好的业务成果。赢得了社会和同仁们的信任。

本书即是在“2005·中国画研究院年展”的基础上,将2005年已实施的业务工作做一大概的归纳,是我们总结过去、梳理思路、弘扬精华、携手互勉、开拓未来的一个过程的结集,以便使大家对我院这一年在创作、理论、教学、展览与交流等方面有一个较为全面的了解。同时,也希望借此机会向支持和关心我院建设的各位领导、全国画界同仁和中国画研究院的全体工作人员,表示由衷地感谢和敬意。

目 录

创作篇	1
获奖	2
创作·活动	2
2005·中国画研究院年展作品	16
李宝林	17
詹庚西	21
邓 林	25
王迎春	29
谢志高	33
李延声	37
裘缉木	41
龚文桢	43
龙 瑞	47
邬鸿恩	51
吴 迅	55
邢少臣	56
范 扬	60
申少君	64
梁占岩	67
赵 卫	71
舒建新	75
曾来德	79

刘 昆	82
张江舟	86
胡应康	90
李晓军	94
陈 鹏	98
纪连彬	102
阮宗华	106
邓嘉德	107
何首巫	111
陈凤新	115
王永亮	117
马 龙	121
梅墨生	122
刘 牧	126
王 珂	130
马 啸	133
魏广君	134
徐冬青	138

研究篇	143
专著·发表	144
必攻不守——黄胄先生的治学精神 李延声	146
试谈黄胄对民族美术事业的三大贡献 李延声	150
我对当前中国画发展的思考 龙瑞	152
走出技艺的迷津：当代中国画技术品质的贫匮及其出路 申少君	156
中国画色彩的独立语言 申少君	160
传承与失语 梁占岩	161
我与“墨乐” 曾来德	163
大写意花鸟的意象造型及特征分析 陈鹏	166
心象 纪连彬	175
海峡两岸中国画交流现状观察 徐沛君	176
书法在人类造型艺术格局中的位置 阮宗华	178
艺术发展呼唤自觉 阮宗华	187
全国艺术科学“十五”规划2005年度课题 阮宗华	189
大雅远去 斯文犹在——读齐白石、黄宾虹“小品”札记 梅墨生	193
林散之：艺术之镜 生命之镜——兼议一个缺失大师的时代的苦痛 马啸	196

教学篇	203
完善培训制度 实现高品质教学	204
山水写生教学笔记 刘牧	211
展览交流篇	223
2005 年度中国画研究院美术馆展目	224
北京当代国画优秀作品展	225
国际华人诗书画印艺术大展	225
共同发展和繁荣海峡两岸中国画艺术	225
一代风华——民国时期中国画名家作品展	226
中国画研究院高级研修班（2004）结业作品展	234
自然与人——第二届当代中国山水画·油画风景展	234
2005 级中国画高级研修班和创作研修班开学	243
山西画院国画作品展	243
台湾当代水墨名家画展	243
第三届全国画院优秀作品展	244
全国画院创作工作座谈会纪要	245
2005 年中国画研究院年度提名展	251
双星辉映——齐白石、黄宾虹册页、信札、诗稿作品展	252



创作篇

2005 · 中国书画研究院

→

获奖

- 李宝林《高山村寨》获“第三届全国画院优秀作品展览”(文化部)最佳作品奖
- 谢志高《中华民族不可侮》获“纪念反法西斯战争胜利60周年国际艺术作品展”优秀奖
- 申少君《梅兰芳藏戏曲脸谱图集》(上下册)获第一届“中国最美的书”装帧设计金奖
- 赵卫《井冈山之朱砂冲》获“第三届全国画院优秀作品展览”(文化部)最佳作品奖
- 刘昆《梦笔西域》“昨天·今天——中韩现代美展”(釜山)并获“优秀奖”
- 《草原系列·牧马人》“笔墨在当代·2005中国画邀请展”(《中国美术》编辑部)并获“艺术创作奖”
- 张江舟《淡月清晖》获“第三届全国画院优秀作品展览”(文化部)最佳作品奖
- 陈鹏《雨林清韵》获“第三届全国画院优秀作品展览”(文化部)最佳作品奖
- 阮宗华书法获“香港回归祖国8周年和国庆56周年·爱我中华书画艺术大展”(文化部侨联)银奖
- 书、画、印获“翰墨中国”(中国书画研究院翰墨中国编辑委员会)金奖
- 书法获(香港中国国际书画协会)中华功勋奖
- 中国画山水获(香港中国国际书画协会)卓越成就奖
- 王珂《雪晴》获“第三届全国画院优秀作品展览”(文化部)最佳作品奖
- 《守望家园》获“首届中国写意画作品展”获奖作品

创作·活动

李宝林

“中国当代画家深圳行·纪念深圳建市25周年中国画展”(中国画研究院、深圳市广电局)并入编作品集

“从传统走来”(中国美协中国画艺委会)

“山高水长·中国首届十大山水画家”(上海美术馆),作品在上海、广东江门展出

参加徐州“李可染艺术节”并参展

“第三届全国画院优秀作品展”(文化部)并入编作品集

中国美协等单位主办的“长江颂 中国画展”参加评选、开幕式并参展

谢志高

“中国当代画家深圳行·纪念深圳建市25周年中国画展”(中国画研究院、深圳市广电局)并入编作品集

“南北人物展”(中国艺术研究院)并入编作品集

“中国画画世界”(炎黄艺术馆)并入编作品集

“北京风韵展”(中国美术馆)并入编作品集

“第6回中日美术交流联合会展”(北京画院美术馆)并入编作品集

“同一条河·全国中国画展”(中国美术馆)

“第三届全国画院优秀作品展”(文化部)并入编作品集

参与院办全体学生到山西河曲黄土高原写生,并作速写示范

为院办人物班上全身人物写生课,并作示范

为中国美术家协会举办的学习班上课,并作示范

为澳门理工学院艺术高等学校上课,并作示范

作品《印度印象》捐海啸受灾国家

赴江西九江地震灾区慰问,作画2幅,并合作丈二大画捐赠

赴宁夏扶贫慰问,作画2幅,并合作丈二大画捐赠

《日猛也有风》、《中华民族不可侮》被中国美术馆收藏

《太白松风图》被宁波美术馆收藏

《蒲松龄肖像》被蒲松龄纪念馆收藏

《东坡赏荔图》被澳门特区办收藏

随“世界著名华人美术家环球绘画和平之旅”访问柬埔寨

赴井冈山采风(中国美协组织)

赴云南昆明参加“振兴云南美术研讨会”(中国美协、云南省委)

参加湖南韶山采风团(中国美协、湖南省委)

随“中泰艺术交流团”到泰国访问采风

“中国画长卷‘神州六号’搭载作品展”(文化部、国家博物馆)并入编作品集

《春华秋实·中国画系》(人民美术出版社)入编作品

《中国画名家小品集》第2册(人民美术出版社)收入作品

《人民日报》文艺版发表作品

中央教育电视台首播个人专题片

《美术》杂志第1期发表作品

专集《中国画研究院画家作品·谢志高》(河北教育出版社)

《人民日报·海外版》发表作品及文章《画瓷随想》

《人民日报》第8版发表作品

专集《当代中国美术家档案·谢志高卷》(华艺出版社)

《中国民航报》第8版发表作品及文章

《中华文化画报》发表专题

《钓鱼台国宾馆书画珍藏》第3集(人民美术出版社)收入作品

《纪念反法西斯战争胜利60周年主题创作作品集》第3集(广西美术出版社)收入作品

《中国著名国画家工作室访问》(知识出版社)收入作品

《当代中国画优秀作品选》(人民美术出版社)收入作品

《当代中国画名家四条屏画选》(人民美术出版社)收入作品

李延声

“春华秋实·中央美院1978级研究生成果汇报展”并入编作品集

“纪念反法西斯战争胜利60周年主题创作作品展”(中国美术馆主办),并入编作品集《矿工》和《陕北老农》等为中国美术馆收藏

“纪念反法西斯战争胜利60周年作品展”(全国政协、中国和平统一促进会)

“中国画世界·印度印象展”(中国美协)并入编作品集

“中国当代画家深圳行·纪念深圳建市25周年中国画展”(中国画研究院、深圳市广电局)并入编作品集

“纪念故宫博物院建院80周年·中国当代名家书画展”《鹿娃图》参展,并为故宫博物院收藏

“第三届全国画院优秀作品展”(文化部)并入编作品集

“首届中国写意画展”(中国美协)

“中国画长卷‘神州六号’搭载作品展”(文化部、国家博物馆)并入编作品集

参加全国政协委员考察团,赴甘肃敦煌、麦积山及甘南等参观写生

作为学术主持人参与策划组织“纪念黄胄诞辰80周年师生精品展”等系列活动,参与主持“生活之路·黄胄与20世纪中国画学术研讨会”

应邀为中南海国务院会议室创作国画巨制《柏深鹿怡图》

任文化部主办的“全国画院优秀作品展”评委

任文化部美术高级职称评委

专集《中国画研究院画家作品集·李延声》(河北教育出版社)

《荣宝斋》发表专题

《中国美术馆》杂志发表作品

入编《中国画优秀作品选·人物》(人民美术出版社)

《中国民航》发表作品及文章

《人民日报》、《人民政协报》和《新华文摘》等报刊刊登毛笔速写《爱因斯坦》、《费孝通》、《启功》、《巴金》、《黄胄》等中外名人肖像写真

专集《李延声作品集》(荣宝斋出版社)

裘缉木

“第十二届当代中国花鸟画邀请展”

“2005年度中国画研究院提名展·花鸟”(中国画研究院)并入编作品集

“第三届全国画院优秀作品展”(文化部)并入编作品集

“美术观点·提名全国中国画名家作品邀请展”(军事博物馆)

龙 瑞

“北京当代优秀中国画家作品展览”(全国政协)并入编作品集

“自然与人——第二届当代中国山水画·油画风景展”(中国画研究院、油画学会、李可染基金会)任中国画艺委会主任,并入编作品集

“第三届全国画院优秀作品展”(文化部)并入编作品集

“走进金沙·全国书画名家学术邀请展”并入编作品集

《中国画收藏导报》发表专题

专集《中国水墨·龙瑞》(北京燕山出版社)

专集《当代最具收藏潜力的画家 2005 中国画精品集·龙瑞》(河北教育出版社)

《国画研究》发表专题

《当代中国画 100 家·当代中国画收藏和风向标》发表专题(河北教育出版社)

专集《中国画 23 家·龙瑞》(四川美术出版社)

吴 迅

“当代中国画百位名家作品展”(中国美协)并入编作品集

“自然与人——第二届当代中国山水画·油画风景展”(中国画研究院、油画学会、李可染基金会)并入编作品集

“中国当代著名国画家·吴迅中国画展”

“中国当代画家深圳行·纪念深圳建市 25 周年中国画展”(中国画研究院、深圳市广电局)并入编作品集

“2005 年度中国画研究院提名展·山水”(中国画研究院)并入编作品集

“第三届全国画院优秀作品展”(文化部)并入编作品集

《国画博览》发表专题

《当代名家国画精品(挂历)系列·吴迅》(河南美术出版社)

邢少臣

在荣宝斋与马海方等人举办联展,展出作品

与王迎春、马海方等人在中央党校举办中国画联展并入编作品集

“南北花鸟·当代中国花鸟画学术交流展”(中国艺术研究院)并入编作品集

“当代大写意七人展”(崔如琢、吴悦石、郭石夫、邢少臣、王培东、赵宁安、甘长霖)并入编作品集

“当代中国画百位名家作品展”(中国美协)并入编作品集

“秦皇岛之夏·中国画名家邀请展”(中国美协)并入编作品集

“泰山阳光画展”(中国美协)并入编作品集

“纪念崔子范 90 寿辰师生展”

“美术市场·2005 中国画名家提名展”并入编作品集

“第十二届全国花鸟画大展”并入编作品集

“第三届全国画院优秀作品展”(文化部)并入编作品集

“2005 年度中国画研究院提名展·花鸟”(中国画研究院)并入编作品集

“世纪和谐——2005 年度中国画名家作品邀请展”(《美术观察》杂志社)

《水墨》发表作品

《神州颂》书画长卷发表作品
新疆卫视专访，西部栏目拍专题片
《当代中国书画名家作品集》(荣宝斋出版社)入编作品
《荣宝斋》发表专题
《鉴藏》发表专题
《当代中青年艺术家·北京卷》(古吴轩出版社)入编作品
《中国艺术》(人民美术出版社)发表作品
《鉴藏》发表评论文章《恬淡虚静·大器晚成——读甘长霖的花鸟画》
专集《邢少臣画集》(荣宝斋出版社)
《书画典藏》发表专题
《中国书画家》发表专题
《美术市场》发表专题
《当代中国画花鸟优秀作品选》(人民美术出版社)入编作品
《中国书画博览》发表专题
《画坛信息》发表专题

曾来德

“曾来德书法艺术展”(大英博物馆)及“墨乐”专场
“自然与人——第二届当代中国山水画·油画风景展”(中国画研究院、油画学会、李可染基金会)并入编作品集
“当代中国画50家邀请展”(中国出版集团)并入编作品集
“第三届全国画院优秀作品展”(文化部)并入编作品集
“众妙之门·曾来德‘中国画’艺术系列展”(中国美术馆)

范 扬

“中国实力派画家赴香港邀请展”(香港东方艺术中心)
“南北花鸟·当代中国花鸟画学术交流展”(中国艺术研究院)并入编作品集
“自然与人——第二届当代中国山水画·油画风景展”(中国画研究院、油画学会、李可染基金会)并入编作品集
“中国山水画家赴法国展”(法中美术协会)
《美术观察》发表专题
《中国典藏》发表专题
专集《范扬意笔人物》(中国工人出版社)
专集《名家精品·范扬》(河南美术出版社)
《鉴藏》发表专题
《画道》(中国艺苑出版社)发表专题
《水墨精神》中国当代美术丛书第1辑(人民美术出版社)发表作品
《中华儿女·青年书画界》发表专题
专集《中国水墨·范扬卷》(北京燕山出版社)
《典藏》(台湾)发表专题
《书画世界》发表专题