

沉浮聊 天室

吴 过◎主编



网

络

作

品

精

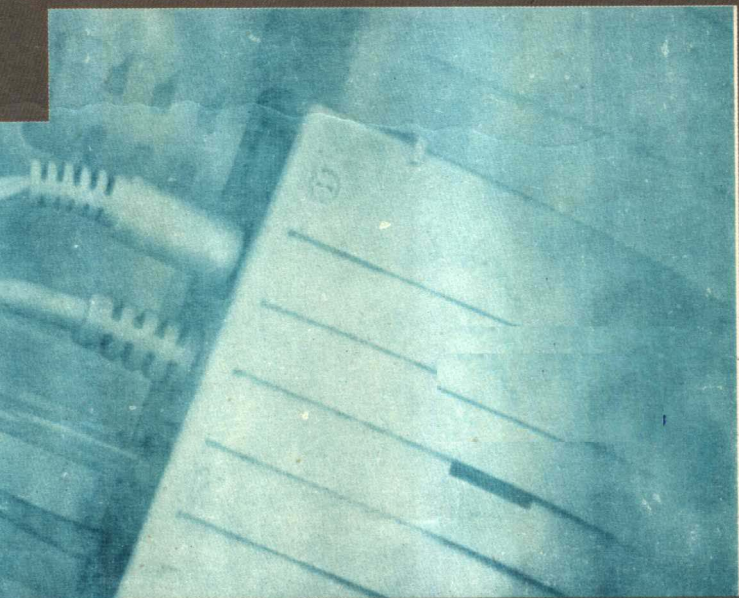
粹

长江文艺出版社



沉浮

聊天室



38M 7U 27A0 77AN 8767

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

沉浮聊天室/吴过 主编

(网络作品精粹)

武汉:长江文艺出版社,2000.11

ISBN 7-5354-2099-0

I. 沉...

I. 吴...

Ⅱ. 计算机网络-纪实文学-中国-当代

N. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43482 号

责任编辑:张正平

责任校对:陈琪

封面设计:贺凯

责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:核工业中南三〇九印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:12 插页:2

版次:2000 年 10 月第 1 版

2000 年 10 月第 1 次印刷

字数:214 千字

印数:1—6000 册

ISBN 7-5354-2099-0/I·1600

定价:17.00 元(简精装)

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

内容提示

忽见一支新军至。

随着网络的诞生，网络文学热在中国文化勾勒出一幅绮丽、清新的景观，中国的网民们以一种崭新的姿态在这个虚拟的世界中挥旗舞棒，用他们那中气十足、咄咄逼人，有时甚至是十分古怪的声音呐喊着向前冲撞。

是的，不可否认他们的作品良莠混杂，参差不齐，有的也确实有炒作的成分，但是，也不否认他们向传统文学提出了挑战，他们的作品大多数亦被各个层面的读者不同程度地认可。

应该说，这里推出的网络作品都是网上脍炙人口的佳作，每一篇章都值得品尝、玩味，没有那种被人认为不切实际的张狂，特别是对普通老百姓的生活情状、对朝气蓬勃的年轻人的思想意识和人生价值观、对网民自身的喜怒哀乐、行为举止等等的描述，都给人有一种赏心悦目的感觉，带来一种新的生活体验和人生悟性，有的甚至让人捧腹大笑……

毫无疑问，这里所精选的作品能够证明网络文学虽然只

沉 浮 聊 天 室

走过短短几年的路程，她从网络聊天室、BBS论坛发轫，到各大小网站均设置的网络文学专栏，已经到了最初的收获期，让我们看到网络文学所蕴藏无限生机。

目 录

漓江烟雨

我的爱慢慢飘过你的网…………… 1

宁财神

网络鬼故事…………… 30

无数次亲密接触…………… 56

似水流年

淡淡的呢喃…………… 68

中网剑客…………… 73

魏武终结篇…………… 77

中网回顾篇…………… 81

小 挚

聊天室的故事…………… 87

沉 浮 聊 天 室

佚 名

死在键盘上的女孩..... 110

踏雪寻梅

上网做版主..... 121

我眼中的网友..... 167

仪 琳

聊天室沉浮半生记..... 193

玫 紫

我的网上生活..... 252

陌上霜

深圳的爱情故事..... 288

飞 花

虚无之恋..... 308

懒 狐

初次上网的前前后后..... 322

黄健翔

我的家事与网事..... 345

| | |
|---------------|-----|
| 剑 客 | |
| ROSE 小传 | 349 |
| 老 螃 蟹 | |
| 幸福 | 353 |
| 玫 瑰 | |
| 沈阳有个老螃蟹 | 361 |
| 天 光 | |
| 浪漫的黑客 | 366 |
| 安妮宝贝 | |
| 她比烟花更寂寞 | 370 |
| 后 记 | 375 |



我的爱慢慢飘过你的网

漓江烟雨

—

又是一个雨后的夜晚。

捎带着雨意和清新的凉风缓缓拂过我的脸庞，犹如一根手指无意地轻拨着琴弦，发出的声音零乱、散漫，声声入耳；如此熟悉的夜晚湿润、凄清，再一次打动了，我知道在这样的夜晚会遇见她。

果然，我沐浴在夜风中，那张熟悉、美丽的脸再次清晰地飘到我眼前，楚楚动人，我忍不住伸出手滑过她的长发，停留在她的脸上，我甚至能感觉到她的体温和柔嫩肌肤……

我说：你终于见到我了。

她说：你的样子和我在梦里见到的一样。

我说：你也是我的梦。

她说：是我们的梦。

我说：梦总会醒的。

她说：我们别让它醒。

我说：你说过要网住我。

她说：可你自己要躲开。

我说：也许我想得太多太多。

她说：虽然这样的遗憾很美丽，但我更希望看见另外一个你。

她说这句话时，我看见夜幕里她的眼睛深深地看着我，似要把我烙入她的眼睑，她转身倏然逝去，把我孤零零地扔在这座美丽城市寂寞的夜里。我的手依旧停留在空中，我真实的感觉在此时却不合时宜地告诉我：你的手只是握住了空气的衣角因而空空荡荡。

.....

本来我想选择一个更好的时机来讲述这个故事但我知道人的记忆总会因时间而淡薄，再狂热的激情也会被光阴如流水般带走，我想我只有在我最痛苦的时候，才能把这种折磨表达得更真实。就像身上的伤口，在它结疤的时候撕开它，虽然疼痛难忍但感觉深刻，哪怕它鲜血淋漓。

我喜欢这种血淋淋。

二


在这个日新月异的世界，我碰巧是个赶时髦的人，除了艾滋我几乎在所有方面跟上了潮流。

我是在一个偶然的时机里结识互联网的，记得是陪朋友去买一个打印机的墨盒，电脑公司的老板中午喝了点酒，无处发泄，抓住我们就是一阵神侃，说这个互联网如何如何神奇，可以看到世界上的任何一家报纸、任何一部书、任何一部电影，当然还包括大片，而且是没剪过的，也就是说今后你不用买报买电影票买书，让我怦然心动，还说能在网上打国际长途，费用却按市内电话算；还能在网上发表你的各种言论包括反动的，我接茬说我写了好多玩意，拿去投稿，编辑总是说我水平差、素质低，让我先回家复习初中语文，这下可好了。

老板还说：网上还有好多黄色的东西。就是这句话使我下定了最后的决心。

第二天，我就注了册，把“猫”拿回了家，连好后问：喂，老板，哪里可以发布我的反动言论。老板说我只管卖，是听别人这么跟我说的。我靠！

对于互联网，一本杂志里有篇文章是这样描述的，说中国错过了文艺复兴和工业革命所以现在还是发展中国家；现在在人类文明史上的又一次革命——信息革命已经风驰电掣而来，所以不能再次与它失之交臂；还有什么过了这村没有这店云云，文章最后还捎带着骂了两句中国电信，说中国网络



收费比美国还高，这种短视行为的恶果也许是中国又一次受压迫的开端等等，洋洋洒洒很有道理，它的题目取得很好听：网络就是新生活。我只是没想到这种新生活后来会让我刻骨铭心。

当然凭着我过人的聪明才智，才用了一个月，就知道怎样输入网址了，接着开始上手，用句俗话说是：徜徉在网络的海洋里。深深领略到这个网络真的是奇妙无穷。

网络犹如一个算命先生一样能知过去卜未来；新闻更是没得说，那天我居然看到一架由北京飞往昆明的飞机被劫持，大约十分钟后抵达台湾桃园机场……

我到各大网站注册了笔名，贴了无数反动和不反动的帖，用了各种笔名，在各沙龙南征北战，对那些看不过眼的文章和网虫，乱抛板砖，出手又狠又重，绝不留情。

原来我很崇拜报社的编辑，很希望能一次又一次地把自己的名字变成铅字，但当我无数次地把名字变成“加帖者”并看到一串“楼梯”时，我的成就感丝毫不亚于那些获得诺贝尔文学奖的“大腕”，有时我甚至为没有跟帖而苦恼万分。我几乎忘记了还有一种东西叫报纸。

到后来一天不上网，心里便发虚，像有心脏病的人一样，搞得我们都不想出，我认为除了吃饭睡觉做爱和生孩子，其他一切都可在网上进行。

它给我最大的感受在于我能在上面为所欲为。

但我很少去色情网站，因为那里十有八九是收费的。

网上快乐、充实的日子一天一天度过，我掉进了糖罐，这种感觉甜腻腻的。

直到那一天我走进这个聊天室。

三

那天晚上我刚写完一个帖，写的是我感受到的男女恋爱的种种花样，一不小心弄成了一个系列。这是第几回已经记不清了，完成它的时候我已经头昏眼花，然后撒了一泡长长的尿，就上了桂林的聊天室。

这里总是很拥挤，主机落后，听人说是“带宽容量小”，只能供十五人同时开聊，我的诀窍是另开一个窗口观看聊天，发现有人“out”就马上点击另一个窗口进入聊天室，百试不爽。每次进去的时候我都很有成就感。这也是我喜欢来这里的原因之一。当然还有另一个原因是这里有一对一讲话，用这个来对话，聊天室里其他人看不见，干些什么乱七八糟的勾当，无人知晓。

跟那些常客问过好，忽然发现一个非常陌生的名字：无聊。

我在“大厅”问：喂，无聊，初来乍到吧？

隔了老半天才看见他说：是的，烟雨，我打得慢，请多包“汗”。

我就喜欢跟打得慢的人聊天，这样可同时跟几个人“开聊”，如果个个都“讲”得飞快，根本忙不过来。

漓江烟雨：哦，原来如此。哪里人氏，民族？婚否？

又隔了半天“无聊”说：是涵，不是汗。

漓江烟雨：以后错了不用改，大家都懂的。你这么慢还

敢上网聊天。

漓江烟雨：是揩单位的油吧？算你厉害。

无聊：不是的，我在网吧。

漓江烟雨：这么说你是大款喽。

室内一位叫“倩女”的网虫插嘴说：我就想嫁大款，我要嫁无聊!!!

一出口就知道是男扮女装。

漓江烟雨：倩女，你还是打比尔·该死的主意吧。

无聊：你笑话我吧，不过我还是要谢谢你。

漓江烟雨：你的名取得不错。

无聊：你的也不错，我是真的很无聊。

漓江烟雨说：我帮你找个 MM 聊，我知道这里面哪些是 MM 哪些是 GG。

无聊：什么是 MM？老兄请讲。

漓江烟雨：MM 就是妹妹啊，GG 就是哥哥。

无聊：那好吧。

漓江烟雨：你找新荷吧，她未婚，刚失恋，你上准有戏。

无聊：我找她聊聊，再见。

漓江烟雨：喂，无聊，记得看我的新帖啊。

无聊：在哪儿？

漓江烟雨：点左边的沙龙就能看见，我到处都贴了。

无聊：好的，再见。

漓江烟雨：再见。

第二天，我对付完那些抛板砖的虫，一身舒适地走进聊

天室，跟那帮网朋网友们又是一阵瞎吹，说到兴头，屏幕显示“无聊 inat21: 30”。

我说：无聊，你好，怎么样，上手了吗？

无聊：烟雨，你好，新荷正伤心呢，话都说不连贯，可能打击太大了。

漓江烟雨：WC，你好像字写得蛮快了嘛。

无聊：我今天练了一天了，够累，我看了你的帖了。

漓江烟雨：怎样？

无聊：我觉得上半部分比下半部分好。

漓江烟雨：哈哈，你刚看完了《笑林广记》里黄教授的故事吧。

无聊：你说什么乱七八糟的。

漓江烟雨：哦，念你初犯，不跟你计较。

无聊：我觉得是这样。

漓江烟雨：好久没人这么跟我说话了，那我请你就给我指点几句吧。

无聊：我会用一对一了，我用这个跟你说，别人看不见，好吗？

漓江烟雨：好的，你说吧，我听着。

无聊：我觉得你蛮有才气的。

无聊：但你的文章结构上有问题。

无聊：虽然意思表达很清楚，但是前后不太连贯……

……

他一边说我一边“复制”和“粘贴”，等他说完，我已经把他说的话给整理出来贴上了BBS，取了个名叫：给漓江

烟雨上语文课。

PIPPEN 在大厅大叫道：无老师很有水平嘛，幼师毕业的？

无聊：你怎么会看见我说的话？

PIPPEN：你看 BBS 就知道了。

无聊看完回来，气愤地说：我还以为你是个好入呢！

漓江烟雨：开个玩笑不行吗？再说了，现在全世界都知道你了。

无聊：你太无聊了。

说完，他已经走了。

我想这哥们算是被我得罪了。

周末我看见了一张帖，写得非常生动，说是一个小男孩和一个小女孩在幼儿园里学阿姨谈恋爱的事，两岁的小孩说的都是大人的话，有个情节是两人坐在痰盂上说怎么打结婚证的事，写得惟妙惟肖，妙趣横生，看得我笑个不停。我跟了一帖说：我就是那个男孩，谁来做小女孩？！我最后才注意到加帖者的笔名：无聊。

晚上女朋友打电话说要去跳舞，我哪有那份闲情逸趣，我早已“把一切献给了网”，我骗她说这样吧，你到我这里来，我给你看两份网上文学，写得非常非常好，你肯定会哭的，等你看完，再跳舞，怎样？她说好好，别跟我要花样啊；我赶紧把痞子蔡和乔峰的言情故事给打了出来，心想等她到了我这里再看完这两篇东西，舞厅早关门了。果然不出所料，等她抽泣着看完，已经到了她妈要她回家的时间，她突然醒悟过来，带着哭腔臭骂了我一顿，说我还没定性，还



没成熟，没等我张嘴，她一甩门就回家了。我愉快的心情顿时被破坏殆尽，跑到聊天室来找安慰。

我刚进聊天室没多久，就见“无聊 inat23: 30”。

我用一对一跟他说：嘿，哥们，我认个错还不行吗？别小家子气。

无聊：我又没跟你一般见识。

漓江烟雨：还说呢，你可有几天没到了啊。

无聊：我忙得要命，准备出国，天天晚上请人吃饭。

漓江烟雨：你可真了不起啊，是去泡洋妞的吧？！

无聊：哈哈，我是出去念书的。

漓江烟雨：有出息！老兄佩服。

无聊：这有什么稀罕，欺负外国人谁不会。

漓江烟雨：我看了你的帖，棒极了。

无聊：写着玩的，哪像你才华都横溢了。

漓江烟雨：嘿嘿，这话我爱听。

无聊：过两天我还有一张长帖，请指教。

漓江烟雨：无聊同志很谦虚嘛。

无聊：应该的应该的。

果然两天后我看见了他的帖，这回说的是那两个孩子长大了，还真成了一对儿，男孩子跑到国外，女孩也准备随夫出征。看得出来没上一集写得有意思，帖子给人感觉太沉重，写女孩为了出国费尽心血的痛苦历程等等但应该算上乘之作。

当我又在聊天室遇见无聊时，我潜水跟他说。

我说：这篇写得不错，可以获新中国优秀中篇小说奖。