

经教育部中小学教材审定委员会语文学科专家审查通过鉴定

教育部课程标准实验教材配套 **小学语文**

李吉林主编

新补充读本



五年级(下册)

名师李吉林

(“课标”苏教版语文教材助读助写)

10

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

教育部课程标准实验教材配套小学语文

新 补 充 读 本

(“课标”苏教版语文教材助读助写)

五年级(下册)

主 编 李吉林

副主编 朱家珑 成尚荣

编 写 李吉林工作室



凤凰出版传媒集团

● 江苏教育出版社

书 名 教育部课程标准实验教材配套小学语文
新补充读本 五年级(下册)

主 编 李吉林

责任编辑 吴立贵

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

照 排 南京展望文化发展有限公司

印 刷 宝应县人民印刷有限公司

厂 址 宝应县安宜东路(邮编 225800)

电 话 0514-8262201

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 6.75

字 数 94 000

版 次 2005 年 12 月第 1 版
2005 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5343-7292-5/G·6977

定 价 7.30 元

盗版举报 025--83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

编者的话

语文的内涵是极其丰富的。学好语文的要求也很多,但其中有两个重要的方面,一是扩大学生的知识面,提高学生的文化素养;二是发展学生的思维水平。前者着力于积累,后者着力于实践。依据《国家基础教育课程改革指导纲要》和语文课程标准,从语文教育的功能性质和特点出发,在多年研究的基础上,我们编写了这套《语文新补充读本》,其目的是致力于学生整体语文素养的提高和发展。

编写这套读物,我们注意把握以下三个方面的问题,努力形成一些特色。

第一,紧紧扣住语文课程标准的精神和要求。可以作这样的判断:单靠学习语文教科书是肯定学不好语文的。因此,语文课程标准,把多读多写提到重要位置,明确规定背诵篇目和课外阅读量。这是语文课程标准的一大突破。早在前几年,我们就已经在增加学生阅读量方面进行了试验和探索,并取得了可喜的成效。实践证明,提供质量较高的补充读物,有助于学生良好语感的培养、语文材料的丰富、文化底蕴的增厚。语文课程标准更加增强了我们进行这方面试验的信心,也明确了补充读物修订的方向。可以说,这套补充读物是研究探索和落实语文课程标准的一个方面的措施和成果。

第二,这套补充读物的使用紧密配合“课标”苏教版小学语文教材。几年来,苏教版小学语文教材在体现语文的性质、特点,体现素质教育的要求等诸多方面作出了积极有效的探索,形成了鲜

明的特色,受到广大小学语文教师和教育科研工作者的肯定、赞扬,产生了很大影响。这套读物,遵循苏教版语文教材的思路、特点和要求,从另一个视角为教师和学生提供新的材料和新的实践形式。无论是对阅读教学,还是对作文教学都将会有一定的指导作用。可以说,这套读物既是教材的补充,又是教材的一种发展。教材和补充读物的相辅相成,一定会推动小学语文改革的深化。

第三,这套补充读物努力体现小学生学习语文的特点和小学生整个学习的特点。生活的回归,是课程改革的基本走向,更应是语文课程改革的走向和特点。我们想在小学生学习语文教材的同时,再引领他们去阅读补充读物,引领他们走进另一个时空,感受另一种情境,有另一种经历和体验。所以,我们特别注意题材的多样、形式的活泼、语言的生动。阅读和语文实践的意义、价值蕴含在可读性很强的文章及科学的训练之中。让学生在读中学会思考,在练中学会探索,在生活中学习,在生活中感悟,因而感到快乐。我们正是这样去努力的,也许,这正是这套补充读物又一鲜明的特色。

这套《语文新补充读本》,已经教育部中小学教材审定委员会语文学科专家审查通过,并获得很高评价。专家认为,《语文新补充读本》是在新的教育观念指导下,按照儿童学习语言的基本规律,编写的“一套很有特色的语文补充阅读读物”。“它是教材的必要的‘补充’,是课内向课外阅读的自然延伸,是儿童由狭窄的‘我的天地’向广阔的社会生活、由现实的儿童世界向幻想的儿童世界的拓展。”

尽管如此,由于时间和水平的限制,这套读物还存在一些问题,恳请老师们和同学们指出,以便我们作进一步修改。

另外,这套读物中选用的一些文章的作者情况(姓名、通讯地址等)不详,恳请有关作者与江苏教育出版社小学教育编辑室联系,以便作出妥善处理。

2005年12月

目 录

读美文学阅读

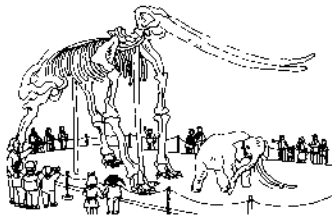
第一单元 揣摩表达顺序

1. 小鲤鱼跳龙门\1
2. 孜孜不倦的大科学家\10
3. 信任\16



第二单元 概括事件梗概

1. 风雨之夜\19
2. 尾巴\24



第三单元 领悟表达方法

1. 桂林山水\31
2. 黄河象\34
3. 通往广场的路不止一条\38

第四单元 了解说明方法及要点

1. 美丽的蝴蝶\42
2. 在矿物世界里漫游\46
3. 太空“清洁工”\50



第五单元 体会思想情感

1. 可爱的小鸟\54
2. 我的两个母亲\57
3. 小音乐家扬科\61



第六单元 注意细节描写

1. 母亲的眼泪\67
2. 不用搀扶\72

读范文学习作

第一单元 写景习作 注意观察

——《春天的晚霞》助写

1. 火烧云\77
2. 天窗\80

第二单元 修改习作 乐于表达

——《学习修改文章》助读助改

1. 欧阳修修改文章的故事\85
2. 大师修改文章的故事和格言\87
3. 记一次有趣的实验\88



第三单元 新闻报道 反映生活

——《新闻报道》助写



1. 飞船顺利着陆 航天员自主出舱\92
2. 陀螺飞转 选手显风采\95

第四单元 纪实习作 所见所闻

——《参观记、游记》助写

1. 参观人工育珠\99
2. 寒山古寺\103

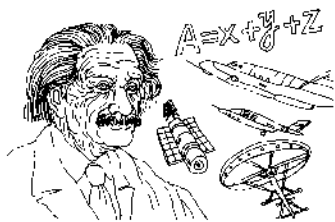
第五单元 纪实习作 身边的小伙伴

——《一位身边的小能人》助写

1. 卖甲鱼的少年\108
2. 飞吧,快乐的小鸟——记小画童何宁\115
3. 争吵\120

第六单元 纪实习作 可亲可敬的人

——《心里喜欢或崇拜的人》助写

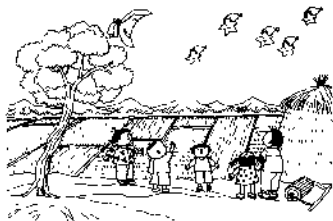


1. 爱因斯坦与小女孩\125
2. 莲叶青青\130

第七单元 想象习作 望月妙想

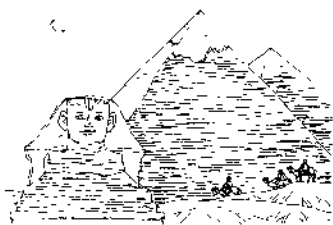
——《望月》助写

1. 天上的星星\135
2. 啊,月亮\139
3. 月是故乡明\142



课文资料益助读

1. 《只拣儿童多处行》助读\147
2. 《梦圆飞天》助读\150
3. 《火星——地球的“孪生兄弟”》助读\152
4. 《奇妙的克隆》助读\155
5. 《海伦·凯勒》助读\156
6. 《二泉映月》助读\157
7. 《郑和远航》助读\159
8. 《司马迁发愤写〈史记〉》助读\163
9. 《秦兵马俑》助读\165
10. 《埃及的金字塔》助读\167
11. 《音乐之都·维也纳》助读\170
12. 《早》助读\171



词语聚宝盆

各单元词语归类\176

口语交际学对话

1. 请你帮个忙\181

2. 我来说一说\182
3. 畅想未来\183
4. 介绍世界名城\185
5. 小小即兴演讲会\187
6. 影视剧评说\188
7. 七嘴八舌话环保\190



古诗文助诵读



1. 村夜\192
2. 四时田园杂兴\193
3. 海棠\195
4. 登飞来峰\196
5. 己亥杂诗\198
6. 望洞庭\199
7. 从军行\201
8. 题临安邸\203
9. 司马光\204
10. 莲\205

读美文学阅读

第一单元 揣摩表达顺序

《语文课程标准》要求我们：“在阅读中揣摩文章的表达顺序。”

1. 小鲤鱼跳龙门



▲ 故事一开始就介绍了一群小鲤鱼，他们在河道上游着，并要瞧瞧河岸上有什么好看的东西。

有一群小鲤鱼，顺着一条宽宽的河道游着。他们一面游，一面常常跳出水面来，要瞧瞧河岸上有什么好看的东西。这些小鲤鱼都是挺顽皮的，只要有一条小鲤鱼往水面上一跳，大家就跟着跳。这一次，他们没有看到别的，只看到两岸都是高高的大山，山峰一个连着一个，像一群巨人手拉着手在两岸做

作者：金近，本文是节选，有删减。

▲ 接着写领头的小鲤鱼想起老奶奶讲过的《鲤鱼跳龙门》的故事，幻想着美好的前程。



▲ 领头的小鲤鱼对于鲤鱼跳龙门，新奇而向往，和同伴们热烈地讨论着……

游戏。

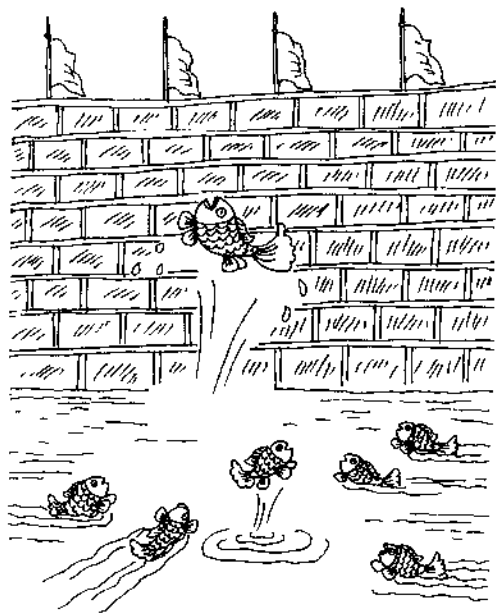
那条领头的小鲤鱼，年纪比较大些，他知道的事情也多些，他想起了老奶奶讲过的《鲤鱼跳龙门》那个故事。那故事里说，世界上有一个龙门，矗立在大河和大海交界的地方，挺高挺高的，要是鲤鱼从大河这边能跳过那个龙门，就能变成一条大龙，像云彩一样的可以浮到天上。他想：我们要是能找到那个龙门，蹦的一下跳过去，马上也能变成一条大龙，那多好啊！他就问起伙伴们来：

“喂！我问你们一句话，你们都听过《鲤鱼跳龙门》这个故事没有？”

小鲤鱼们几乎同时回答：“早就听过啦！”

领头的小鲤鱼很高兴，他想，一定是真有这么一个龙门的，要不，怎么谁都知道呢？他又问：

“你们知道吗，龙门是什么样儿的？”



“那谁知道呢？”

“谁也没见过。”

有一条小鲤鱼说：

“听说是挺高挺高的，谁也跳不过去，要是能跳过去，早就变大龙啦。”

那条领头的小鲤鱼不同意这话，他说：

“我可不相信，只要我们能找到

▲ 小鲤鱼幻想着跳龙门，都想试一试。

▲ 提出了一个问题。龙门在哪儿呢？

▲ 小鲤鱼都去找龙门；对于找龙门，他们充满了信心。

龙门，好好地跳，一定能跳过去。人家能跳，我们就不能跳吗？”

领头的小鲤鱼这么一说，其余的小鲤鱼心里也痒起来了，他们都希望能找到那个龙门，让他们试一试，看谁能跳过去，谁跳不过去。

可是龙门在哪儿呢？

他们都想找到故事里讲的那个龙门。因此，领头的小鲤鱼问愿意不愿意去找龙门，他们都跟着他游去了。

他们顺着这条大河，一直向前游去。那条领头的小鲤鱼，一次又一次地往水面上跳着，老是找不到那个龙门。他们不管，还是向前游去。小鲤鱼们都相信，只要耐心地找，一定能找到龙门的。

这群小鲤鱼在大河里拐了几个弯，再往前游，觉得大河的面宽多了，河底也深了。领头的小鲤鱼鼓足力气，蹦地往上一跳，他想看到前面有什么新奇的东西，想看个清楚，

▲ 找到了想象中的龙门，在他们的眼中龙门多气派多美啊！

▲ 明知龙门游不过，还是尽力跳过去，这群小鲤鱼太可爱了。

又蹦地一跳，他赶快回到水里对伙伴们说：

“我告诉你们，我看到龙门啦！”

“啊！高不高？”

“在哪儿？”

其余的小鲤鱼们一面问，一面扑通扑通地都跳起来看。他们在水里直嚷嚷，都说自己真的看到龙门啦。那龙门像一座桥，可是没有一个桥洞，高高的，全是用大石块砌起来的斜坡。这样高大的龙门，除了往上跳，谁也游不过去的。那斜坡顶上还插着许多面红旗，被风吹得扑啦啦地直响。他们相信，这才是真正的龙门啦。那么谁能跳过去呢？

领头的小鲤鱼想试一试，他对伙伴们说：

“我先跳过去，你们一个一个跟着来。”

说着，他像一支箭那样快地向前游去，在游到那个龙门的时候，他真的蹦了起来。这回倒蹦得挺高，





▲ 具体描写了小鲤鱼跳龙门的令人惊险的历程。

可是离龙门还差好多呢。领头的小鲤鱼又重新掉进水里。大家都在等着他游回来，想问问他，到底能不能跳过去，谁知道领头的小鲤鱼不见啦，等了好久，还没有见他回来，大家着急起来了，赶快游过去找他。……

原来这条领头的小鲤鱼跳起来掉进水里的时候，给一股水冲跑啦。这股水也是跟着小鲤鱼们流过来的，曾在龙门上狠狠地撞了一下，拐了个弯，就往龙门旁边的一个洞里流去了，流得很快。这个洞可大着呢！是从山脚这边穿过去的，挺长挺长，里面黑洞洞的，什么也看不见，只听到哗哗的流水声。这条领头的小鲤鱼想掉过头来往回跑，不行啦，不管他使出多大的力气挣扎，都没有用。水的力量比什么都强，冲得小鲤鱼昏头昏脑的，简直是在水里翻着跟斗向前滚去的。快出洞口的时候，他像小孩子坐滑梯那样