

Photoshop

平面设计师

就业实战

200例

全程
专业语音讲解

200↑
行业案例

龙马工作室 编著

- CD1** 包括“照片处理”和“平面设计(上)”中共69个实例的带语音讲解的教学录像。
- CD2** 包括“平面设计(下)”、“三维设计”和“网页设计(上)”中共78个实例的带语音讲解的教学录像。
- CD3** 包括“网页设计(下)”和“手绘技巧”中共53个实例的带语音讲解的教学录像。
- CD4** 包括“平面设计”和“照片处理”两大版块，其中涉及到“包装设计、广告设计、风景照、艺术照和商业摄影”等11项内容，共有77套素材和实例结果。
- CD5** 包括“三维设计”、“网页设计”和“手绘技巧”三大版块，其中涉及到“三维材质制作、效果图后期处理、Gif动画制作、建筑网站设计和立体实物设计”等10项内容，共有123套素材和实例结果。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop

平面设计师

就业实战

200例

◎ 龙马工作室 编著

 **人民邮电出版社**
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 平面设计师就业实战 200 例/龙马工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2006.5

ISBN 7-115-14759-0

I. P... II. 龙... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 043033 号

内 容 提 要

本书从 Photoshop 初、中级用户使用的角度出发, 结合作者多年的就业经验, 精选了 200 个 Photoshop 行业经典范例。无论是照片处理、平面设计、包装设计、三维设计、手工绘制, 还是广告设计、商标设计、书籍设计, 本书均有所涉及并收编于内。范例设计紧跟潮流, 能激发读者的灵感, 是 Photoshop 用户较理想的参考用书。

本书范例基本涵盖了 Photoshop 用户方方面面的技术需求, 涉及到 Photoshop 在各种领域方面的运用, 通过学习您将会感受到 Photoshop 的强大功能和无限创意。

为了方便读者学习, 本书所有实例素材文件及实例最终效果文件都收录在配套光盘中, **同时本书所有实例均配有详细的操作步骤讲解和具有视频、声音及交互效果的多媒体教学录像。**

本书适用于平面设计人员、Web 设计师、摄像师、印前专业人士以及建筑设计人员等, 也可以作为 Photoshop 培训教程。

本书技术支持网站: <http://www.51pcbook.com>。

Photoshop 平面设计师就业实战 200 例

- ◆ 编 著 龙马工作室
责任编辑 魏雪萍
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.75 彩插: 4
字数: 381 千字 2006 年 5 月第 1 版
印数: 1 - 6 000 册 2006 年 5 月北京第 1 次印刷

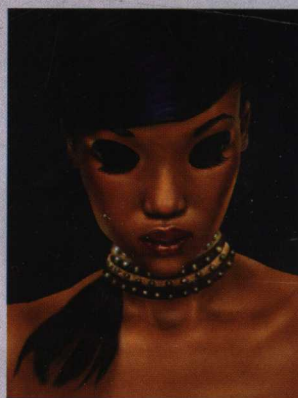
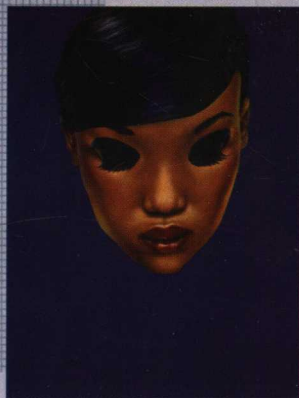
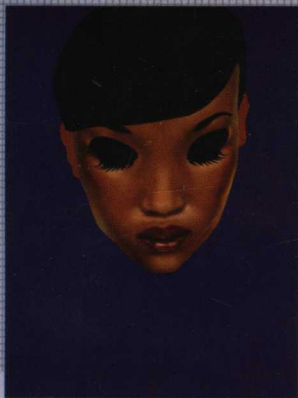
ISBN 7-115-14759-0/TP · 5388

定价: 49.00 元 (附 5 张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223



立体实物设计/
Black Beauty





手绘技巧



画笔使用技巧/
彩色铅笔



画笔使用技巧/
抽象画



画笔使用技巧/
油画效果



画笔使用技巧/
木刻



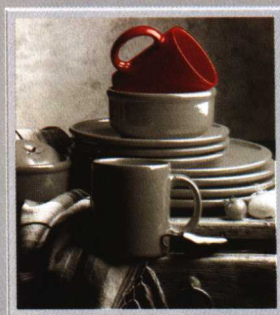
平面卡通图形/
熊猫

平面卡通图形/
卡通人物





风景照/
模拟下雨的效果



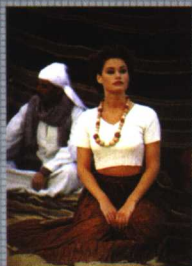
艺术照/
提炼主题色彩



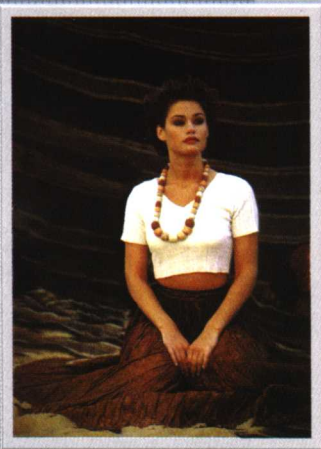
婚纱照/
更换新娘背景



自动制作
相册处理

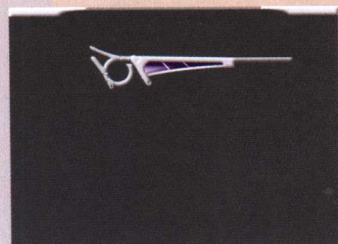


生活照/
把多余背景的人物去掉

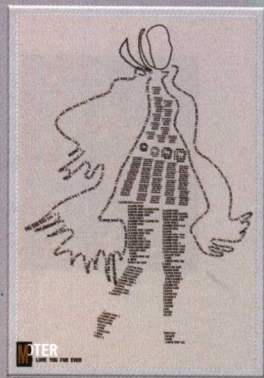




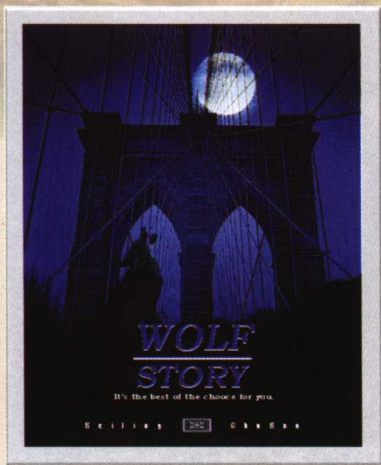
网页设计



网页设计/
形像类页面设计

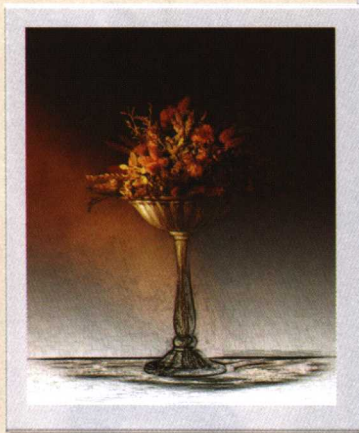
包装设计/
质感CD设计包装设计/
平面CD设计书籍设计/
儿童图书效果图制作书籍设计/
《游戏秘籍》制作手机广告
广告设计广告设计/
界面设计广告设计/
Happy For Ever文字设计/
胶囊文字文字设计/
装饰文字文字设计/
路径文字文字设计/
火焰文字

平面设计

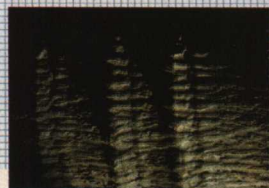
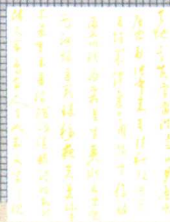


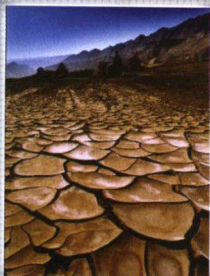
广告设计/
电影海报 Wolf Story

广告设计/
绘画语言

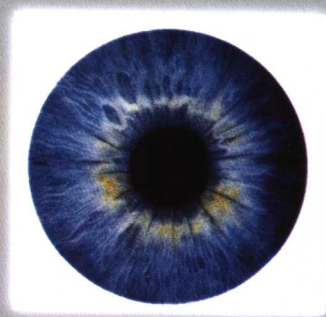


广告设计/
中国龙海报





广告设计/
超现实主义广告



三维设计



三维材质制作/
玻璃

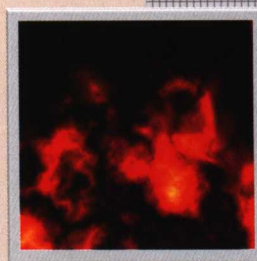


三维材质制作/
化石



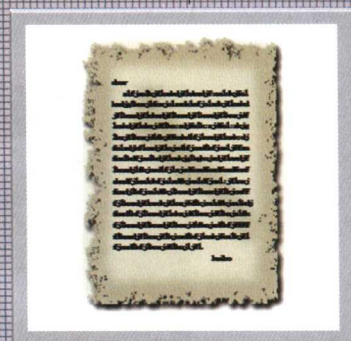
三维材质制作/
香烟材质

三维材质制作/
纸

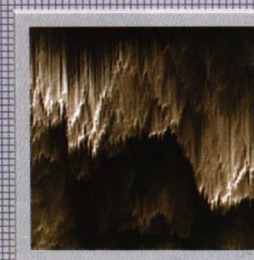
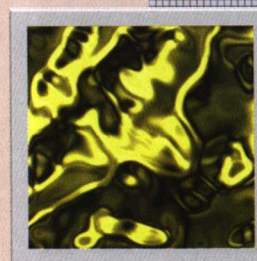


三维材质制作/
烈火

三维材质制作/
金属材料

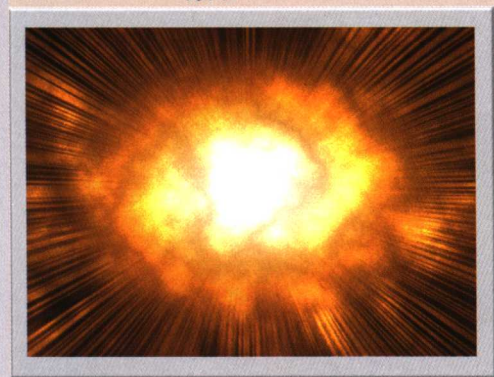


三维材质制作/
雾化效果



三维材质制作/
溶洞

三维材质制作/
爆炸



岩石材质
三维材质制作



本书讲了什么

感谢您购买本书。本书共收录了 Photoshop 行业经典范例 200 个，是 Photoshop 设计师案边的必备手册。本书所有实例均由效果说明、步骤引导、技巧说明和画龙点睛等版块构成。全部的 200 个实例均配有操作步骤讲解和多媒体教学录像，犹如您身边有一位业界高手在指点，激发灵感，促您成长。在具体的从业过程中可以根据需要将范例直接拿来或者稍加修改使用。本书范例按 Photoshop 行业应用领域共分为以下五大类。

1. 照片处理。针对照片处理应用领域，涉及到的类型有婚纱照、肖像照、风景照、生活照、艺术照、相册处理和商业摄影等。

2. 平面设计。展示在平面设计的各种领域中 Photoshop 的灵活运用，包括广告设计、包装设计、商标设计、书籍设计和文字设计等。学会这些技巧并融会贯通，将在实际工作中事半功倍。

3. 三维设计。涉及到三维设计方面，包括效果图后期处理（室内效果图处理和室外效果图处理）和三维材质制作等。在三维材质制作类型中，将介绍许多很有趣而逼真的实物仿真特效。

4. 网页设计。展示了 Photoshop 在网页设计中的运用，其中涉及到 Gif 动画制作、形象类页面设计、建筑网站设计、商业类页面设计和按钮制作。另外还介绍了如何熟练使用 Photoshop 的姊妹工具 Image Ready 制作网页按钮和制作帧动画等。

5. 手绘技巧。制作各种特殊效果，分为画笔使用技巧、平面卡通图形和立体实物设计等各种手绘的效果等。

本书特点是什么

1. 专业性：200 个经典范例基本涵盖了 Photoshop 设计方方面面的技术需求，涉

及到了 Photoshop 在各个领域的运用。无论是照片处理、平面设计、包装设计、三维设计、手工绘制，还是广告设计、商标设计、书籍设计等，阅读本书您将会感受到 Photoshop 的强大功能和创意无限。

2. 便捷性：200 个直观的录像或实例操作将使您感受到设计者实战的全过程，使学习更轻松便捷。

3. 实惠性：近 500 张图片可以当图库使用。

4. 实战性：近 200 个实例的详细讲解可以让您尽情体验实战的愉快感受。

本书适用于任何想探究 Photoshop 的读者。好的东西大家共享，不论您是初学者还是有一定工作经验的设计师，欢迎与我们交流。

我们希望并且相信，本书将是您的良师益友，成为您非常实用的参考工具书。真诚地希望本书能够使您有所收益，也期待您提出宝贵意见。

本书由龙马工作室孔长征编著，金红梅等参与了实例的创作和版式的设计。参加编写工作的有王放、赵磊、孔万里、李建梅、苑司印、刘伟、郑花娟、姜岭、毛延翩、毛海涛、方刚、龙丽华、刘元贞、刘权、孙永杰、许云虹、同正郎、李咏芳、李新才、何为明、余魏锋、陈世杰、陈岗、陈竣英、陈龙章、周洪涛、张宇、张二国、张磊、武荣斌、赵胜、郑俊、唐何业、常旭宁、慕庆六、潘志海、华文芳等。在此向他们表示感谢。

联系信箱：zhiyin101@tom.com。

编者

第一章 照片处理	1
No.1 婚纱照	2
1.1.1 修正人物面部缺陷	2
1.1.2 更换新娘背景	2
1.1.3 修改红眼	4
1.1.4 使用历史画笔巧妙美白皮肤	4
1.1.5 照片中的颗粒效果	5
1.1.6 锐化图片	6
1.1.7 高级柔化皮肤技巧	7
1.1.8 老年人去皱	9
No.2 风景照	9
1.2.1 修正误用闪光灯的照片	9
1.2.2 小损耗扩大图片	10
1.2.3 模拟彩虹的效果	11
1.2.4 添加摄影滤镜	12
1.2.5 模拟下雨的效果	13
No.3 生活照	14
1.3.1 制作黄昏柔光效果	14
1.3.2 增加景深效果	15
1.3.3 校正照片对比度	16
1.3.4 把多余背景人物去掉	16
No.4 艺术照	17
1.4.1 彩色照片变成单色调	17
1.4.2 消除赘肉	18
1.4.3 提炼主体色彩	19
1.4.4 彩照变成艺术摄影的黑白效果	20
1.4.5 仿制划伤的旧照片	21
1.4.6 仿制纹身	22
No.5 相册处理	23
1.5.1 自动制作图片库的缩略索引图	23
1.5.2 快速地在一张图片上放置多种尺寸的图片	24
1.5.3 使用 Photoshop 的 Web 画廊展示作品	25
1.5.4 添加水印和版权信息	25
1.5.5 使用自动批处理图像	27
No.6 商业摄影	27
1.6.1 使用裁切工具调整构图	27

1.6.2	使用钢笔工具精确选取人物.....	28
1.6.3	证件照片处理.....	29
第二章	平面设计	31
No.1	广告设计	32
2.1.1	超现实主义广告.....	32
2.1.2	手机广告.....	33
2.1.3	中国龙海报.....	35
2.1.4	高档名片.....	37
2.1.5	电影海报 Wolf Story.....	38
2.1.6	界面设计 1.....	39
2.1.7	界面设计 2.....	41
2.1.8	界面设计 3.....	42
2.1.9	界面设计 4.....	44
2.1.10	Happy For Ever01.....	44
2.1.11	Happy For Ever02.....	46
2.1.12	橘滋味效果说明.....	47
2.1.13	绘画语言.....	48
2.1.14	邮票制作.....	49
No.2	包装设计	51
2.2.1	汽水包装.....	51
2.2.2	汽水效果图.....	53
2.2.3	平面 CD 设计.....	54
2.2.4	质感 CD 设计.....	57
No.3	商标设计	59
2.3.1	PSCS 标志图案制作.....	59
2.3.2	PSCS 标志文字制作.....	60
2.3.3	PSCS 标志.....	61
2.3.4	圆图标.....	62
2.3.5	康宝公司标志.....	64
No.4	书籍设计	66
2.4.1	儿童图书封面制作.....	66
2.4.2	儿童图书书脊制作.....	68
2.4.3	儿童图书效果图制作.....	69
2.4.4	《游戏秘籍》边角图案轮廓绘制.....	71
2.4.5	《游戏秘籍》边角图案质感绘制.....	72
2.4.6	《游戏秘籍》边角宝石制作.....	74
2.4.7	《游戏秘籍》金属轴绘制.....	76
2.4.8	《游戏秘籍》金属接口绘制.....	78
2.4.9	《游戏秘籍》金属管绘制.....	79

2.4.10	《游戏秘籍》小宝石制作.....	80
2.4.11	《游戏秘籍》眼睛匣制作.....	82
2.4.12	《游戏秘籍》眼睛制作.....	83
2.4.13	《游戏秘籍》文字制作.....	85
2.4.14	《游戏秘籍》皮质底纹制作.....	87
2.4.15	《游戏秘籍》书脊制作.....	87
2.4.16	《游戏秘籍》书边制作.....	89
2.4.17	《游戏秘籍》书沿制作.....	90
2.4.18	《游戏秘籍》最终制作.....	91
No.5	文字设计.....	91
2.5.1	金属文字.....	91
2.5.2	路径文字.....	94
2.5.3	火焰文字.....	95
2.5.4	装饰文字.....	97
2.5.5	胶囊文字.....	99
第三章	三维设计.....	101
No.1	效果图后期处理.....	102
3.1.1	压角植物抠图.....	102
3.1.2	添加室内植物.....	102
3.1.3	逼真植物.....	103
3.1.4	压角植物.....	104
3.1.5	室内色调调整.....	104
3.1.6	人物添加.....	105
3.1.7	逼真人物.....	106
3.1.8	背景添加 1.....	107
3.1.9	背景添加 2.....	108
3.1.10	人物添加.....	109
3.1.11	室外色调调整.....	110
3.1.12	添加室外植物.....	110
3.1.13	室外植物抠图.....	111
No.2	三维材质制作.....	112
3.2.1	岩石材质.....	112
3.2.2	木纹材质.....	114
3.2.3	金属材质.....	116
3.2.4	香烟材质.....	117
3.2.5	裘皮材质.....	119
3.2.6	爆炸.....	121
3.2.7	大理石.....	123
3.2.8	人脸贴图眼睛制作.....	125

3.2.9	人脸贴图鼻子制作	126
3.2.10	人脸贴图嘴唇的制作	127
3.2.11	人脸贴图面部皮肤制作	128
3.2.12	溶洞	129
3.2.13	水纹	130
3.2.14	铁锈	132
3.2.15	玻璃	133
3.2.16	化石	134
3.2.17	闪电	135
3.2.18	高反差调整贴图	136
3.2.19	波斯地毯	137
3.2.20	烈火	139
3.2.21	木地板	140
3.2.22	苹果材质	143
3.2.23	水泡纹理	144
3.2.24	雾化效果	145
3.2.25	纸	146
第四章	网页设计	149
No.1	GIF 动画制作	150
4.1.1	大鱼吃小鱼	150
4.1.2	调皮小孩	151
4.1.3	拳击手	152
4.1.4	眨眼睛豆豆	153
4.1.5	旋转色彩 1	154
4.1.6	旋转色彩 2	155
4.1.7	足球	156
No.2	形象类页面设计	157
4.2.1	网页图像 1	157
4.2.2	网页图像 2	158
4.2.3	网页图像 3	159
4.2.4	网页图像 4	161
4.2.5	网页图像 5	163
4.2.6	网页图像 6	164
4.2.7	网页图像 7	164
4.2.8	网页图像 8	166
4.2.9	网页图像 9	167
4.2.10	网页图像 10	168
4.2.11	网页图像 11	168
4.2.12	网页图像 12	169